

BL-D-61

ಸ೦.೨೬.

ಶಿವಾನುಭವ

೧೬೫೨.



**RESERVED**

NOT TO BE TAKEN OUT OF THE  
LIBRARY



ಭ. ಗು. ಬೆಂಕಕಟ್ಟಿ,

ಮಾ. ವಿ. ವಿ.



೦ |

ವಿಜ್ಞಾನಪುರ.

[ ಜನವರಿ ]

ಕೃಷ್ಣವರ- ಹೆಣ್ಣು  
— ಸಂಪಾದಕರು.

— ಸಂಪಾದಕರು.

— ಎಸ್. ಎಸ್. ಬಸವನಾಳರು

— ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು-ಬೆಂಗಳೂರು

— ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್.

— ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್.

— ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್.

— ಸಂಪಾದಕರು.

— ಸಂಪಾದಕರು.

ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ವಿಜಾಪುರ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ

# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಜನೇವರಿ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೧

## ಮೋಕ್ಷ ಇಲ್ಲವೆ ಮುಕ್ತಿ.

(ಲೇಃ—ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೀದ ಒಂಟಮುರಿ)

ಇವರಡೂ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು ಬಿಡುಗಡೆ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಚ್ಚಾಡುತುನಿಂದ ಇವೆರಡೂ ಶಬ್ದಗಳು ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಮೋಕ್ಷ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿ ಇವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಮಾನವುಳ್ಳವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಹೊಂದುವದೂ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆವುದೂ ಒಂದೇ ಇರುವವು.

ಇಲ್ಲಿ ಈ ಬಿಡುಗಡೆಯು ಏತರಿಂದ? ಎಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಬಡತನ ಹಾಗೂ ಶಾರೀರಕ ಕಷ್ಟತಾಪಗಳು ರೋಗ ರುಜೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಬೆಂದುಬೆಂಡಾದ ಮಾನವನು ದೇಹವಿಟ್ಟರೆ, “ಅವನು ಒಮ್ಮೆ ಮುಕ್ತನಾದನು; ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತು.” ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಆದರೆ ಇದು ಆತನ ವರ್ತಮಾನ ಜನ್ಮದ ಬಿಡುಗಡೆಮಾತ್ರವಾಯಿತು ಸರಿ! ಆದರೆ ಇಷ್ಟರಿಂದ, ಆತನು ಮುಂಬರುವ ಜನ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ನಿಂತಂತೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಸರ್ವ ಜನ್ಮಗಳ ಅಪಾರವಾದ ಸಂಚಿತಕರ್ಮವೂ, ಸಾಂಪ್ರತ ಜನ್ಮದ ಆಗಾಮೀ ಕರ್ಮವೂ ಅವನ ಬೆನ್ನು ಬಿಡಲಾರವು. ಅವನನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ತೀರಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿರ್ವಾಹವೇ

ಇಲ್ಲಿ. ೨ ಕಾರಣ ಪುನಃಜನ್ಮತೊಟ್ಟು ಆ ಜನ್ಮಭೂಮಿಗೆ ಬರಲೇ ಬೇಕು. ಕರ್ಮವು ನಿಃಪಾತವಾಗದೆ ಭವಚಕ್ರವು ನಿಲ್ಲಲಾರದು. ಈ ಭವಬಂಧನದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದರೆ ಮಾತ್ರ, ಆ ಜೀವನು ನಿತ್ಯಸುಖಿಯಾಗುವನು. ಇದೇ ಮೋಕ್ಷ ಇಲ್ಲವೆ ಮುಕ್ತಿಯೆನಿಸುವದು.

ಬಹು ಜನ ಭಕ್ತರು ದೇವರಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯನಾಚರಿಸಿ, ಆತನ ಕೃಪೆ ಪಡೆದು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ ಕಥೆಗಳು, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿರುತ್ತವೆ. ಆಗ ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಶಿವದೂತರು ಕೈಲಾಸದಿಂದ ವಿಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಆ ಭಕ್ತನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆಂದು ಪಾರಾಣಿಕರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜವಾದವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಮನೋಹರವೆನಿಸುವಂತೆ ರೂಪಿಸಿ, ಅಲಂಕರಿಸಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಇವನ್ನು ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲಿಗೆ ತಕ್ಕ ಅವುಗಳ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವದು ಬಹು ಅವಶ್ಯವದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ -(೧) ಶಿವನೆಂದರೆ ಯಾರು? (೨) ಅವನ ಕೃಪೆಪಡೆಯುವದು ಹೇಗೆ? (೩) ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಆದಾವು? (೪) ಶಿವದೂತರು ಅವಾರು? (೫) ವಿಮಾನವೆಂದರೇನು? (೬) ಕೈಲಾಸದಿಂದ ಬರುವದು ಹೇಗೆ? ಈ ಆರು ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಆಲೋಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೆಳಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತತ್ವವಿದ್ದದರ ಕೆಲ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

೧ “ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ ವೆಂಬುವು ಬೇರೆ ಮತ್ತಂಟೆ?  
ಈ ಲೋಕದಲ್ಲೇ ಮತ್ತೆ ಅನಂತಲೋಕ! ಸತ್ಯವ ನುಡಿ  
ವುದೇ ದೇವಲೋಕ, ಮಿಥ್ಯವನುಡುವುದೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ.  
ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ. ಕೂಡಲ  
ಸಂಗಮದೇವಾ ನೀವೇ ಪ್ರಮಾಣ ”

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಜೀವರು.

೨ ಸುಷ್ಣಾನವೇಲಿಂಗ ( ಶಿವ ) — ಪ್ರಮಥರು ( ವಚನಕಾಸ್ತ್ರ )  
ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮ(ದೇವರು)- ಉಪನಿಷತ್ ಕಾರರು.



## ಮೋಕ್ಷ ಇಲ್ಲವೆ ಮುಕ್ತಿ

೩ ಭಕ್ತ ದೇಹಿಕ ಲಿಂಗಸ್ಥಳ --- ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು.

೪ ಶರಣ ಜನರ ಸದುಹೃದಯ ನಳಿನದೊಳು |

ಪರಿಶೋಭಿಸುತಿಹುದು ನಿನ್ನ ( ಶಂಭುಲಿಂಗನ ) ಪಾದ ||

ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು.

ಇವರ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಮೇಲಿನ ಆರು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸೋಣ! “ ಕೈಲಾಸ ( ದೇವಲೋಕ ) ಮತ್ಯಲೋಕಗಳು ಬೇರೆಡೆ ಇಲ್ಲ. ಅವೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲೇ ಇರುವವು.” ಎಂದ ಮೇಲೆ ಶಿವದೂತರು ಆ ಭಕ್ತನನ್ನು ಬೇರೆಕಡೆ ಒಯ್ಯುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದಂತಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಶಿವನೆಂದರೆ ಯಾರು ನೋಡಿರಿ.

೧ ಶಿವಃ— ಸುಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಜ್ಞಾನವೇ ದೇವರು (ಶಿವನು) ಅದರಂತೆ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಸಾತ್ವಿಕ ಕುರುಷನು ಸಹ ಗುರು ಇಲ್ಲವೆ ಶಿವನು.

೨ ಶಿವಕೃಪೆ ಪಡೆವುದು:— ಪ್ರಪಂಚದ ಕಷ್ಟತಾಪಗಳಿಂದ ನೊಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಯ ಬುದ್ಧ ಪಡೆದ ಮನುಷ್ಯನು (ಭಕ್ತನು) ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ಶಿವನತ್ತ ಮುಖದಿರುವಿ “ ಆತನನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮಾರ್ಗತೋರಿಸು ಎಂದು, ಅಂತಹ ಬಲ್ಲ ಗುರುದೇವನಲ್ಲಿ ಮೊರೆ ಇಡುವನು. ಅವನು ದಯಾಳುವಾಗಿ, ಆ ಶಿಷ್ಯಗೆ ಲಿಂಗ ( ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ) ಧಾರಣಮಾಡುವನು. ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸುಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ನಡೆಯಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವನು. ಇದೇ ಆತನ ಮೇಲೆ ಆದ ಶಿವ ಕೃಪೆಯು.

೩ ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆ:— ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಶಿವ ( ಅಂತರಾತ್ಮ ) ನಿರುವನಪ್ಪೇ “ ಮನದೊಳು ಶಿವ ತಾನು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿಹ ” ಎಂಥ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಮಹನೀಯರು ಹೇಳಿರುವದನ್ನು ಅರಿಯದವರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆ ಶಿವನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವನು. ಈ ಪ್ರೇರಣೆಯೇ ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆಯು.

೪ ಶಿವದೂತರು:— ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಶಿವನ ಆಜ್ಞಾಧಾರಿಗಳು. ಇವರೆಲ್ಲರು ಶಿವನ ದೂತರೇ.

೫ ವಿಮಾನಃ—ಶಿವನುತ ( ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ )ವೇ ವಿಮಾನವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ಶಿವಕೃಪೆ ಪಡೆದ ಭಕ್ತನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವದೆಂದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕರು ಅವನನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನೊಡನೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಸಹಕಾರಿತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವದು ಇಲ್ಲವೇ ಸಮಾನತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವದು.

೬ ಕಾಯವೇ ಕೈಲಾಸಃ— ಏಕೆಂದರೆ “ ದೇಹವೇ ದೇವಾಲಯ ” ಒಳಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ( ಅಂತರಾತ್ಮ ) ನೇ ಶಿವನು. ” ಇದರಿಂದ ತನುವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದು. ( ಇದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ) ಆ ಭಕ್ತರು ಪವಿತ್ರವಾದ ದೇಹದೊಡನೆರೆದು ಬರುವದರಿಂದ, ಅವರು ಕೈಲಾಸದಿಂದಲೇ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಅಥವಾ “ ಶಿವಭಕ್ತರಿರುವರೇ ಕೈಲಾಸವು ” ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರುವದರಿಂದಲೂ ಕೈಲಾಸದತ್ತಣಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದಂತಾಯಿತು.

ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇದು ತರಗತಿಗಳಿರುವವೆಂದು ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅವು: -೧ ಸಾಲೋಕ್ಯೃ ಸಾಮೀಕ್ಯೃ ೨ ಶಾರೂಕ್ಯೃ ೪ ಸಾಯುಜ್ಯೃ ೫ ಕೈವಲ್ಯೃ. ಇವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ವಿವರಿಸೋಣ.

೧ ಸಾಲೋಕ್ಯಃ ಸಲೋಕ+ಯ = ಸ:ಲೋಕ್ಯ. ಇದರ ಅರ್ಥವು “ಜನರಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವದು. ” ಅಥವಾ ದೇವ ( ಶಿವ )ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ವಾಸಿಸುವದು ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ ಕಥೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರ ಮುಖ್ಯಾಂಶವೆಂದರೆ ಪ್ರಸಂಚಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತು ಮನುಷ್ಯನು ಗುರುದೇವನ ಕೃಪೆ ಪಡೆದು, ಪೂಜಿಸಲು ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವನು. ಅವನನ್ನು ವೀರಶೈವ ಸಾಮಾಜಿಕರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಬೆರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನೊಡನೆ ಸಮಾನಸ್ಥಂದತೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವರು. ಹಾಗೂ ಶಿವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಗೊಳಿಸುವರು. ಅವರೇ ಶಿವಗಣಂಗಳು. “ ಶಿವಭಕ್ತರಿರುವ ರಾವೇ ದೇವಲೋಕ, ಶಿವಾಚಾರವೇ ಶಿವಲೋಕ ”ವೆಂದಿರುವದರಿಂದ, ಆ ನೂತನ ಶಿವಭಕ್ತನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ ವಾಸಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದವನೇ ಈಶ್ವರನು. ಈತನು ಮೊದಲು ಗುರುದೇವ

ನಿಂದ ನರದೇಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅದು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದೆ, ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಮಾತ್ರವಿರುವದು. ಮನುಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನವು ಬೆಳೆಸಿದಷ್ಟು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವನಾಗುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಅದರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ವಿನಾಶಾರಣ ವಿಷಯಾಶೆಯ ಮುಖ್ಯನಲ್ಲಿ ಹಾಳಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಬಹು ಹಾನಿಕರವು; ಅದು ಲಭಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜನ್ಮದ ಉದ್ಧಾರ ಹೊಂದಬೇಕು. ಅದು ಸಹ ಸಾಹಜಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ! ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ರೀತಿ ನರದೇಹದ ಬಗೆಗೆ ಅರಿತುಕೊಂಡು ವಿವೇಕಯುತನಾದುದೇ ಆತನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು. ಈತನೇನೋ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಸೇರುವನು ಸರಿ. ಆದರೆ “ಅಬ್ಬಿ ದೇಹಲಿ ಬಹುತ ದೂರ ಹೈ” ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಕೈಲಾಸ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಷ್ಕಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಪೂರ್ವ ಸೌರಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಈಶ್ವರನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗಲು, ಅವನಿಗೆ ‘ಮಹೇಶ್ವರ’ ನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಈ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದರೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕೆಡಲು ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನೀತಿ ಸದಾಚಾರವಂತನಾಗುವದಿರುತ್ತದೆ. ಮಹೇಶ್ವರನು ಪೂಜಿಸುವ ಆಲಿಂಗವು ಗುರುಲಿಂಗವೆನಿಸುತ್ತದೆ. “ತನುವೇ ಗುರುವು. ಆಚಾರವೇ ಗುರುವು.” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವದರಿಂದ ತನ್ನ ತನುವು ಕೈಲಾಸದಂತೆ ಪವಿತ್ರವಾಗುವದಿವೆಯೆಂದ ಅದನ್ನು ಸುನೀತಿ ಸದಾಚಾರಗಳಿಂದ ಮುಕನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ನಿರ್ವಾಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದಾಗದೆ ಅವನಿಗೆ ಶಿವದರ್ಶನವಾಗುವದು ಶಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಲೋಕ್ಯದ ವಿವರಣೆಯೇ ಆಯಿತು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶಿವಭಕ್ತರು (ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು) ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ಅವರಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವಿಕೆಯೇ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಮೋಕ್ಷವೆನಿಸುವದು.

ಸಾಮೀಪ್ಯ ಮೋಕ್ಷಃ— ಹೀಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ, ಮಹೇಶ್ವರನು ಶಿವನತ್ತ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮಿಸಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು. ಆಗ ಅವನು ಬಹಿರಂಗದ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ದಾಟಿ, ಅಂತರಂಗದ

ಮೊಜೆಗೆ ಅರಂಭಿಸುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬ ಹೊಸ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಈ ನಾಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವು ( ಶಿವತ್ವವು ) ಇರುವದೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ( ನಾನು ಎಂಬದನ್ನು ) ಪೂರ್ಣ ವರ್ಜಿಸುವನು. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ( ಶಿವ ) ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನಡಿಸುವನೆಂದೂ ತಾನು ಅದಾವುದನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಒಳಿತಾಗಿ ನಂಬುವನು. ಆ ಶಿವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಆತನ ಶಿಷ್ಯತ್ವವಹಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಕಾರ್ಯ ನಡಿಸುವವು. ತನಗೇನೂ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧವು ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಬಗೆದಿರುವನು. ಹೀಗೆ ಶಿವನ ಆಳಾಗಿ ಅವನು ಹೇಳಿದಷ್ಟು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ತಾನು ಅದಾವ ವಿಷಯವನ್ನೂ ತನಗೆಂದು ಅವನು ಭೋಗಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಆ ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿಯೇ ಅವನ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಅವನೊಡನೆಯೇ ಕೈಕೊಳ್ಳುವನು. ಹೀಗಾದುದರಿಂದ, ದೇಹ ಮೂಲಕವಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ( ಸುಕೃತ ) ಪಾಪ ( ದುಷ್ಕೃತ ) ಗಳೇನೂ ಘಟಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಧದ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿತ್ವವು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಒಡಮೂಡುತ್ತ ಹೋಗುವದು. ಶಿವನೇ ದೇಹದ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ ಸ್ವಲೀಲಾಸಕ್ತನಾಗಿಬಿಡುವನು. ಆಗ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ' ನಾನು ' ಎಂದು ಆತನ ದೇಹ-ಮನ-ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲ ಎನಿತೆನಿತೂ ಇಣಿರೆಕ್ಕ ಕೂಡದು, ಇಂತಹ ಸದೃಢ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಆತನಿಗೆ ಶಿವನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನಯೋಗವು ಸಮಾಪಿಸಹತ್ತುವದು ಅಂತೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಮೋಕ್ಷವೆನ್ನುವರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ " ಶಿವನೇ ಇರುವನು " ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರುವನೇ ಹೊರತು, ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿವದರ್ಶನವು ( ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ) ಆಗುವದಿಲ್ಲ.

೩ ಸಾರೂಪ್ಯ ಮೋಕ್ಷಃ— ಸರೂಪ+ಯ= ಸಾರೂಪ್ಯ. ಅಂದರೆ ಭಕ್ತನು ತಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿವರೂಪವನ್ನೇ ಧರಿಸಿಬಿಡುವದು. ಇದೇನೂ ಸಾಧಾರಣ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲ. ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಬರಿಯ ವೆಗ್ಗಳವಾಗಿ ವಿಭೂತಿ



ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಕಾವಿ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಆಗದು. ಅದು ಅರಿಯದ ಮುಗ್ಧರನ್ನು ವಂಚಿಸುವ ನಟನೆ ಮಾತ್ರ. ನಿಜವಾದ ಸಾರೂಪ್ಯವು, ಶಿವನ ಗುಣಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ಲಭಿಸುವದು. ಶಿವನ ಗುಣಗಳು ಅಪ್ರತಿಮ ( ಲೋಕೋತ್ತರ ) ವಾಗಿರುವವು. ( ೧ ) ಜಗತ್ತಿ ಗೆಲ್ಲ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಅವನು ಏನೊಂದರ ಆಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದಲೆ, ಹಾಗೂ ಬೇಡುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ತಾನೇ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಪೂರಯಿಸುವನು. ನೋಡಿರಿ ಇದೆಂತಹ ದಯಾಲುತ್ಯವು! ಅದುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಸಾರೂಪ್ಯ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬುವವನಲ್ಲಿ ದಯಾಲುತ್ಯ ( ಅಪ್ರತಿಮ ಕರುಣೆಯು ) ಒಡ ಮೂಡಬೇಕು. ( ೨ ) ಶಿವನು ಸುಮ್ಮಸುಮ್ಮನೆಯೇ ಯಾರಮೇಲೂ ವ್ಯಕ್ತಿವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕೋಪವನ್ನಾಗಲಿ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಲಾರನು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮ ಫಲವನ್ನು ತಾವೇ ಅನುಭೋಗಿಸುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಹೊಣೆಗಾರರು ಆ ಕಾರಣ ಸಾರೂಪ್ಯನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಾನುಭೂತಿಯು ಇರಬೇಕಾಗುವದು ( ೩ ) ಸಾರೂಪ್ಯಗಾರನು ಯಾರನ್ನೂ ಇಳಿಸಿಯಾಗಲಿ ಏರಿಸಿಯಾಗಲಿ ಮಾತಾಡಕೂಡದು. ಯಾರು ತನಗೆ ಏನೆಂದರೂ ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಬಾರದು. ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆಗಳನ್ನು ಸಮ ಭಾವದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಬೇಕು ಜನರ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ( ೪ ) ಅವನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾತ್ಸಲ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಯಾವಾಗಲೂ ಜನರಿಗೆ ಒಳಿತನ್ನೇ ಬಯಸಬೇಕು. ಕೆಡಕುಮಾಡಿದವರಿಗೂ ಸಹ ವಿಹಿತವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಕಾಣಬೇಕು ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ವಿಧದ ಗುಣ ಸಾಧ್ಯಶ್ಯವೇ ಸಾರೂಪ್ಯವೆನಿಸುವದು. ಇಂತಹನೆ ಶಿವನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು. ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಶಿವನಿರುವದನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಯು ಮನಗಂಡು, ತದನುಸಾರ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅವನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾಗುವನು. ಈ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಿಯೇ ಸಾರೂಪ್ಯ ನೋಕ್ಷ ಹೊಂದಲು ಅರ್ಹನು.

೪ ಸಾಯುಜ್ಯ ನೋಕ್ಷಃ— ಸಯುಜ+ಯ = ಸಾಯುಜ್ಯ. ಇದು ಯುಜ್ ( ಕೂಡು, ಬೆರೆ ) ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಯೋಗ ಶಬ್ದವಾದರೂ ಯುಜ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರುವದು. ಅದುದರಿಂದ

ಯೋಗ ಪದೆಯುವದೂ ಸಾಯುಜ್ಯಮೋಕ್ಷ ಸಂಪಾದಿಸುವದೂ ಒಂದೇ ಎನ್ನಲು ಆಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಯೋಗವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಾತಂಜಲಯೋಗ ವೆಂದೂ ಶಿವಯೋಗವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವೆನ್ನಬಹುದು. ಪಾತಂಜಲ ಯೋಗವು ಬಹುಕಠಿಣವಾದುದೂ ಅನಿಶ್ಚಿತವೂ ಸರ್ವದಾ ಸಹಜ ಅನಂದ ವನೀಯಲಾರದಂತಹದೂ ಆಗಿರುವದರಿಂದ ಪ್ರಮಥರು ಅದನ್ನು ಧಿಕ್ಕ ರಿಸಿರುವರು. ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವರದು ಶಿವಯೋಗವು. ಅದು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗತಕ್ಕದು. ಪ್ರಸಾದದೊಡಗೂಡಿ ಯೊಂದಾ ಗುವದೇ ಶಿವಯೋಗ ( ಸಾಯುಜ್ಯಮೋಕ್ಷ ) ವು. ಸಾರೂಪ್ಯವಡೆದವನು ಮತ್ತೂ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತ ವನಸ್ತತಿಕೋಟಿ ಖನಿಜ ಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಿವನ ( ಪರಮಾತ್ಮನ ) ವಾಸ್ತವ್ಯವಿರುವದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವನು. ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಒಳಜೊರಗೆ ಶಿವನೇ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿ ರುವದನ್ನು ಕಾಣುವನು. ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಮನಸಾ ಅರಿದು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬು ವನು. ಇಂತು ಅನಂತವಾಗಿಯೂ ಅಖಂಡವಾಗಿಯೂ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಸುಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವದೇ ( ಸಾಯುಜ್ಯ ) ಮೋಕ್ಷವು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದವನೇ ಸತ್ಯಕರಣನು. ಮಹಾ ಜಂಗಮನು. ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರನು. ಸೇವ್ಯ ( ಸಹಜ ) ಪ್ರಸಾದಿಯು. ಪರಮ ಹಂಸನು. ಸನ್ನ ತಿ ( ಸತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುವದು ) ಎಂದರೂ ಇದೇ ಸಾಯುಜ್ಯಪಡೆಯುವದು.

**ಕೈವಲ್ಯಮೋಕ್ಷಃ—** ಕೇವಲ+ಯ=ಕೈವಲ್ಯ. ಶಿವನೊಳಗೆ ಬೆರೆದ್ದು ತೀರ ಆತನಂತೆಯೇ ಆಗಿ, ಏಕರೂಪತೆ ಧರಿಸುವದೇ ಕೈವಲ್ಯವು. ಮೂಲಶಿವತ್ವವಾವುದೋ ಏಕೀಭವಿಸಿದ ವಸ್ತುವಾವುದೋ ಎಂಬುದು, ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬಿಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಸಾಮರಸ್ಯವೆಂದಿರುವರು. ಅಂಗಲಿಂಗಗಳು ಬೆರೆದು ಕೇವಲ ಒಂದೆಯೇ ಆಗಿ ಹೋಗುವದೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು. ಐಕ್ಯನು ಈ ಏಕವಾಗಿ ವಿಶ್ವನಾಥನಲ್ಲಿ ( ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ) ಸಮರಸಹೊಂದಿ ಕೈವಲ್ಯ ಮೋಕ್ಷಪಡೆಯುವನು. ಸಾಯುಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದ ವಸ್ತುವಿನ ಆಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ( ಶಾರೀರಕ ಮಾನಸಿಕ ) ಮೊದಲಾದವು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ

ವಳಿಯದಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ಅವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವವು. ಈ ಕೇವಲಿಯಲ್ಲಿ ( ಕೈವಲ್ಯಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ) ಯಿತೂ ಅವುಗಳಸುಳಿವು ಸಹ ಉಳಿದು ತೀರ ವಿಲೀನವಾಗಿರುವವು.

ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರರು ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ( ಮೋಕ್ಷದ ದಾರಿ ) ಎಂಬದೊಂದು ಗ್ರಂಥಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವಡೆಯುವದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಬಲು ಸರಸಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಆ ಗ್ರಂಥವು ಸರ್ವ ಮಾನ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ. ಶಕ್ಯವಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಇದರಂತೆಯೇ ಅವರು ಮತ್ತು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಬೇರೆಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವರು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಮೇಲಿನ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವ ಪಾವಟಿಗೆಗಳು ತೀರಿದವು. ಜೀವಾನುಭವ ಚಕ್ರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಮೋಚ್ಚಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಧನ್ಯನಾಗುವನು.

ಮೋಕ್ಷದ ಮೇಲಿನ ವರ್ಣನವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರು ಅದಿಷ್ಟು ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಟಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವರೆಂಬುದು, ಕಣ್ಣೆದುರು ಮೂರ್ತಿವಂತಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಇರದು. ಇಂತಹ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಜನ್ಮಪಡೆದು, ಅದರ ಬೆಲೆಯನ್ನರಿಯದೆ ಸುಮ್ಮಸುಮ್ಮನೆ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅದಾರಿಗೆ ವ್ಯಸನವಾಗದೆ ಇರುವದು? ಪರಸಮಾಜದ ಅನೇಕಜನ ಬಲ್ಲವರು ನಮ್ಮ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿ ಓದಿ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಅದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹರ್ಷಭರಿತರಾಗಿ 'ಅಹಹ ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಮತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಯೂ ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹೊಂದದೆ, ದೇಹಬಿಡುವ ದುರ್ದೈವಿಗಳನ್ನೇನೆನ್ನಬೇಕು ! " ಎಂದು ಉದ್ಗಾರವೆತ್ತಿರುವರು. ಇದರಿಂದಲಾದರೂ ಶಿವಭಕ್ತರು ಕಣ್ಣೆರೆಯುವರೇ !

ಹೀಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವದು ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಬಹುಜನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅನ್ನುವದೆಂದರೆ:-

“ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಸಮೂಹವು ಎಂದಾವರೂ ಅಜ್ಞಾನ ಪಂಕ  
 ದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನ  
 ವಿಷಯವು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು? ಬಲ್ಲಿದರಾದ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರಿಗೇ ಅದು  
 ಸಾಧ್ಯವು. ” ಇದು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಧೂಳವನೆಸೆಯಲು ಮಾತ್ರ ಒಳಿತಾಗಿದೆ.  
 ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಹೀಗೆ ಕೇಳಬಹುದು. “ ಆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನ  
 ಸಮೂಹವು ಅದೆಂದು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಭಾಜನವಾಗುವುದು? ” ಈಗ ನಡೆದ  
 ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ನಡೆದರೆ ಆ ಕಾಲವು ಬರುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ.  
 ಏಕೆಂದರೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿ ಈಗ ಎಂಟುನೂರು ವರ್ಷಗಳಾದವು  
 ಆದರೂ ಇನ್ನೂ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಸಹ ಪ್ರಗತಿಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ  
 ತಿರುಗಿ ಪರಾಗತಿ ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಪನಾತೀತವಾಗಿ ಆಗಿರುವುದು. ನಮ್ಮ ಗುರ  
 ವರ್ಗದವರಿಗೆ, ಭಕ್ತರು ನಿಜವಾಗಿ ಸುಧಾರಣೆಹೊಂದುವುದು ಬೇಕೇ? ಇಲ್ಲ  
 ಅವರಿಗೆ ಬರಿಯ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಲಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಬೇ  
 ಯನ್ನು ಬೇಯಿಸಿಕೊಂಬುವದೇ ಒಳಿತು ತೋರುತ್ತದೆ. ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ  
 ಭಕ್ತರು ತಾವೇ ತಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು  
 “ ನಾವು ವೀರಶೈವರು, ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು ಆಗಿಯೂ ಕೂಡ, ಮೋಕ್ಷ  
 ಹೇಗಾಗಬೇಕೆಂದು ಹೋದರೆ, ಅಲಿಂಗಿಗಳಾದವರು ಆದಾಮ ಗತಿಯನ್ನೈದಬೇಕು  
 ಲಿಂಗಧರಿಸಿದವರ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಗೆ ಸ್ವತಂ  
 ಗುರುಗಳಿದ್ದು ಸಹ ಇದು ಶಕ್ಯವಾಗಬಾರದೆ? ಲಿಂಗಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಸ  
 ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಅವರ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ವಿಹಿತವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ  
 ಅದೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಭ  
 ಕಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ತಿರಸ್ಕರಣೀಯರು. ಶ್ರೀ ಬಸವ  
 ನವರು ಅವರನ್ನು —

“ ಸಗಣೆಯ ಬೆನಕಂಗೆ ಸಂಪಗೆಯರಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ  
 ಕಣ್ಣೆ ಬರಿಯ ರಂಜನೆಯಲ್ಲದೆ ಅದರ ಗಂಜಳ ಬಿಡದಣ್ಣಾ ”

ಎಂತಲೂ

“ ಬಲುಮೆಯಿಂದ ಭಕ್ತನ ಮಾಡಹೋದರೆ, ಕೆಟ್ಟನನೆಂತು  
 ಸದ್ಭಕ್ತನಹನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವೇನು. ” ಎಂತಲೂ



ತನ್ನ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಭಕ್ತರಿಗಾಗಲಿ ಗುರುವರ್ಗಕ್ಕಾಗಲಿ ಪೋಷಿಸುವದೇ ! ಇರಲಿ. ಇನ್ನು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲ ವಿಷಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಅವು ( ಅ ) ಸದೇಹ ಮೋಕ್ಷ, ವಿದೇಹ ಮೋಕ್ಷ. ( ಬ ) ಲಿಂಗದೊಳ ಗಾಗುವದು. ( ಕ ) ಧ್ಯಾನಧಾರಣ ಸಮಾಧಿಗಳು.

( ಅ ) ಸದೇಹ ಮೋಕ್ಷವೆಂದರೆ— ( ೧ ) ದೇಹ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಪಡೆಯುವದು. ಇದೊಂದೇ. ( ೨ ) ದೇಹವಿರುವಾಗಲೇ ಮೋಕ್ಷ ವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವದೆಂಬುದು ಎರಡನೆಯರ್ಥ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ತೀರ ಸತ್ಯ. ಅದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಾಗುವ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಮೋಕ್ಷದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಉದ್ಭವಿಸಿರು ತ್ತದೆ. ದೇವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು. ಅದು ಧೂಮಿಯೊಳಗೆ ಮಣ್ಣಿ ನಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆದು ನಿಲ್ಲುವಂತಹದಾಗುವದು. ಈ ಸಟಿಯು ಉದ್ಭವಿಸಿ ದಂತೆಯೇ ಮತ್ತೆ ಎಂಥು ಮಾತುಗಳು ಇದರ ಅಂಗಭೂತವಾದವು ಗಳು ಕೇಳಬರುವವು. ಒಂದು ಮೇಲಿಂದ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಗತಕ್ಕ ಮಹಾ ಪುರುಷರು ವಿಭೂತಿಯ ಗಟ್ಟಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿದುದು. ಇನ್ನೊಂದು ಅಂತಹದೇ ಹೋಗುವಾಗ ತಾಳದ ಜೋಡು ಒಗೆದರು ಇವೆರಡೂ ತೀರ ಕಾಬುನಿಕಗಳೇ ಹೊರತು ನಿಜವಾದವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಮೋಕ್ಷಹೊಂದು ವುದರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಧೂಳತ ರಾಗಲಿ, ತಾಳಗಳಾಗಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಅವು ಹೇಗೆ ಬೀಳುವವು. ಆದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿ ಭಕ್ತಿ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಉದ್ಭೂತಗೊಳಿಸುವ ಸದು ದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ, ಜಾಣರಾದವರು ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ( ಕಲ್ಪಿಸಿ ) ಹೇಳಿರುವರು. ವಿಭೂತಿಯ ಧೂಳತ ಬಿದ್ದಿತೆನ್ನುವದರಲ್ಲಿ, ಜನರು ಮಹಾ ವಿಭೂತಿತ್ವ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ನಿರೋಪವನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆದ ಸತ್ಪುರುಷರು ಕೊಟ್ಟಿರುವರೆಂಬುದು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದ ರಂತೆ ತಾಳಾ ಕಟಿಯುತ್ವ ( ನಾನು ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತ ) ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿ ಉನ್ನತಿ ಪಡೆದವರು “ನೀವಾದರೂ ನಮ್ಮಂತೆ ಯೇ ದೇವಭಜನಾಸಕ್ತರಾಗಿ ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ದೇವರೊಳ್ಳೆ ಕೃ ಪದಿಯಿರಿ ” ಎಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರೆಂಬುದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿಯ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿಸಿದರೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಯಕೆಗಳು ಇಷ್ಟವಾದವುಗಳೇ ಉಂಟು. ಅದರಂತೆ ಅವುಗಳ ಸುಸರಿಣಾಮವಾದರೂ ಜನರಲ್ಲಿ ಒದಗಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಸದೇಹ ಮೋಕ್ಷದ ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯವಾದುದಿರುವುದು. ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ದೇಹವಿರುವಾಗಲೇ ಪ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ತಾನು (ಜೀವ) ಶಿವ ಜಗತ್ತು ಈ ಮೂರರ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನೆಯೆಂದು. ಅವೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣುವನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ (ಲಿಂಗಾನಂದ) ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ಏಕ ಸ್ವರೂಪನಾಗುವನು. ಮುಂದೆ ದೇಹ ಬಿದ್ದಮೇಲಾದರೂ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವದು. ಆಗ ಅವನ ಜೀವಭಾವವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಳಿದುಹೋಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವು ಅಳವಡವಾಗುವದು. ಇದೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮೋಕ್ಷವು.

ವಿದೇಹ ಮೋಕ್ಷ - “ದೇಹವಿದ್ದಾಗ ಮೋಕ್ಷ ಎಂಬುದು ಎಂದೆಂದೂ ಲಭಿಸಲಾರದು. ಸತ್ತಮೇಲೆಯೇ ಅದು ದೊರೆಯುವ ವಸ್ತುವು ” ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಂಬಿರುವರು. ಆದರೆ ಇದು ತಪ್ಪು ತಿಳವಳಿಕೆಯು. ಜೀವದಿಂದಿರುವಾಗಲೇ ಮೋಕ್ಷವು ಸಂಪಾದಿಸತಕ್ಕ ವಸ್ತುವೇ ಹೊರತು ಸತ್ತಮೇಲಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವು. “ ಸತ್ತಹೊರತು ಸ್ವರ್ಗ ( ಸುಸ್ಥಲ ರೀತಿಯ ಮೋಕ್ಷ ) ಕಾಣದು ” ಎಂಬ ಗಾದೆಯಿಂದ ಇದು ತಲೆದೋರಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜೀವಿಸಿದಾಗಲೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಯುತನಾಗಿ ತದನುಸಾರ ಆಚರಿಸಿ, ಮೋಕ್ಷಪಡೆಯುವವರ ವಿನಾ ಬೇರೆ ಜನರು ಸತ್ತರೆ ಅವರಿಗಂದೂ ಮೋಕ್ಷವಾಗದು. ಅವರವರ ಧರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಜನ್ಮ ಧರಿಸಿ ಪುನಃ ಈ ಕರ್ಮ ಭೂಮಿಗೆ ಬರಲೇಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಒಂದು ಶಂಕೆಯು ಮುಂದೆ ಬರುವದು. ಅದು “ ಏಕೆನ ಜನ್ಮನಾ ಮುಕ್ತಿವೀರಾಣಾಂತು ಮಹೇಶ್ವರಿ ” ಎಂಬ ಆಗಮದ ಗತಿಯೇನು? ಎಂಬುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವೇನೆಂದರೆ - ಲಿಂಗಧಾರಿಯು ಲಿಂಗದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿ ಇರುವದ

೦ಂದ, ಅವನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆವವರೆಗೆ ಲಿಂಗಾಯತ ಮತದಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮಿಸುವನು. ಅವು ಅನೇಕವಾದರೂ ಅವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಜನ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಧಾರಿ ಜನ್ಮವೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನು “ ಆರಿಯನದೆಂತಿರಬೇಡ ಮೂರುದಿನಂ ” ಎಂದು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಲ್ಲರು. ಇಷ್ಟೆ ಹುಟ್ಟುವುದೊಂದು ದಿನ, ಹೋಗುವುದೊಂದು ದಿನ, ಎಷ್ಟೇಕಾಲವಿದ್ದರೂ ಅದೆಲ್ಲ ಒಂದೇದಿನ. ಹೀಗೆ ಮೂರು ದಿನವೆಂದು ಹಿಡಿಯುವದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಮತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇಸಾರೆ ತಿರುಗಿಸಿರಬಂದರೂ ಅದೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಒಂದೇ ಜನ್ಮವೆನಿಸುವದು. ಅವನು ಬೇರೆ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಎಂದೆಂದೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನೇ ಆ ಆಗಮ ವಚನವು ಹೇಳುವದಲ್ಲದೆ, ಅವನು ಅದು ಹೇಗೆ ನಡೆದರೂ ವರ್ತಮಾನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಾಗುವದೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಗೆ ಯಾರೂ ಬೀಳಬಾರದು.

( ಬ ) ಲಿಂಗದೊಳಗಾಗುವದು— ಅಯ್ಯಗಳು ತೀರಿಕೊಂಡರೆ “ಅವರು ಲಿಂಗದೊಳಗಾದರು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಅವರ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಗದ್ದಗೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಬಸವಣ್ಣಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಯುಂಟಾಗುವದು ಏನೆಂದರೆ—

“ಲಿಂಗಮಧ್ಯೇ ಜಗತ್ ಸರ್ವಂ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಸಚರಾ  
ಚರಂ || ಲಿಂಗಾಹ್ಯತ್ ಪರಂನಾಸ್ತಿ |

ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದದು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯು.

ಹೀಗಿರಲು “ಸತ್ತಮೇಲೆ ಲಿಂಗದೊಳಗಾದರು” ಎಂದರೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದರು? ಆಗ ಲಿಂಗದೊಳಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಎಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯೊಡೆ ಮೂಡುವದು. ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕದಂತೆ ಆಗ ಸಹ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೇಳುವದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಕಲರ ಹುಟ್ಟು, ಇರವು, ಸಾವು, ಕೈವಲ್ಯವೆಂಬವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ನಡೆಯುವವೆಂಬುದಾದರೂ ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಸಿದ್ಧವಾದದು. ಆದರೂ ಅರಿತವ ಹರ (ಶ್ರೀ) ಅರಿಯದವ ನರ ಎಂಬ ನಾಣ್ನುಡಿಯಂತೆ, ಕೆಲವರು ನಮ್ಮತತ್ವ

ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಲಾಕಿಕದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನರರಾಗಿ ಪುನಃ ಭವಕ್ಕೆ ಬರುವರು. ಬಲ್ಲಿದರಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೈವಲ್ಯ ಭಾಷೆ ನರೆ! ಅನ್ನುಲು ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ಆಯ್ಕೆನವರ ಮೇಲ್ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಕೆಲ ಜನ ಭಕ್ತರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಪಾಪ್ಯ ಮುಖ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆಯೂ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಬಸವಣ್ಣ ಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವರು. ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲ ಬರಿಯ ಡಂಭಾಚಾರವೇವಿನೂ ಸತ್ಯವಾದುದಲ್ಲ; ಇಂತಹದೇನೂ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಿಲ್ಲ.

(ಕ) ಧ್ಯಾನ-ಧಾರಣ ಸಮಾಧಿಗಳು: — ಸಾತಂಜಲಯೋಗದ ಅಷ್ಟಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವಾದ ಈ ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಮಥರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವನ್ನಷ್ಟು ತಾಂತ್ರಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆ.

ಧ್ಯಾನ:— ಯಾವಾಗಲೂ ಲಿಂಗ (ಸುಜ್ಞಾನ) ದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು ಧ್ಯಾನವೆನಿಸುವದು. ಇದು ಸ್ಥಿರಪಡುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಈ ಮುಂಚೆ ಬರೆದ ಸಂಧ್ಯಾನವು ಬಳಿಕೆಗೆ ಬಂದಿರುವದು. ಬರಿಯ ಶಿವ ಶಿವ' ಎಂದರೆ ಅದು ಧ್ಯಾನವಾಗದು. ಜೀವವೊಲ್ಲವೆ ಅಂದಂತಾಗುವದು. ಫಲಕಾರಿಯಾಗದು. ಎಂತಹ ವಿಷ್ಣುಗೊಡಗಿದರೂ ಆ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ತ್ಯಜಿಸದಂತೆ ದೃಢ ವಿಶ್ವಾಸವಿರಬೇಕಾಗುವದು.

ಧಾರಣ:— ಧ್ಯಾನವು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸುಕೃಷ್ಟ ಸಾಧನವಾಗಲೆಂದೇ ಪ್ರಮಥರು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲಿಂಗ ಧಾರಿಯು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗವಿಡೀ ನಡೆಯುವದು ಅವಶ್ಯವವೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಅದು ಧಾರಣವಾಗುವದು. ಭಾವಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅವನು ದೂರವಿರಲಿಕ್ಕೆಬೇಕು. ಬರಿಯ ಹೊರದೇವದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದಷ್ಟಕ್ಕೇ ಈ ಧಾರಣವು ಒದಗಲಾರದು. ಶುದ್ಧಪದದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಭಾವನೆಯಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ನೆನೆಯುವದರಿಂದಲೇ ಲಭಿಸುವದು.



ಸಮಾಧಿ— ಪಟಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆದು, ಪಡ್ವಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಾಯವದೇ ಸ್ಥಿರವಾದ ನಿಜಸಮಾಧಿಯು. ಇಂತಹ ಸಮಾಧಿಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಅವರು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವೆನ್ನುವರು. ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ವಿಶದವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಈಗಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಯಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

## ಮಲತ್ರಯಗಳು

(ಪ್ರೇಮಕೇ - ೩೨ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಂತಣ್ಣವರ. ಹೂಸೂರು.)

ಜಗತ್ತಿನ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ರೂಪದ ಕರ್ಮೋಪಾಯಗಳ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗ ಹಾಗೂ ಸಖಶಿಖಾಂತವಾದ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯದ ದ್ವಾರಗಳ ಮಲಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ, ಇಂತಕ್ಕೆ ಮನೆಯ ಪಾಶಾಲಿ, ಭೋಜನಶಾಲಿ, ಪ್ರಿಯಾಶಾಲಿ, ದೇವತಾರ್ಚನಾಶಾಲಿ, ಪಟ್ಟಶಾಲಿ, ಕಾಯಶಾಲಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಮೇಲೆ ನವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸುತ್ತ ಹಾಸಿಗೆ ಹೊದಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಉಡುಪು ತೊಡುವುಗಳನ್ನೂ ರುಚಿಯಾಗದಂತೆ, ತೊಟ್ಟಿಪಾಟಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಹಸನಾಗಿರಿಸುವುದುಂಟು. ಪಂಚಕಮಟಿ, ಮೃನಿಸಿಪಾಲ್ಕಿಗಳ ನಗರ ಸಭೆಯಾಧಿಕಾರಿಗಳ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮ ಪಟ್ಟಣಗಳ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷಗೊಳಿಸುವರು. ಅಂತೆಯೇ ಸುಧಾರಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ನಿವಾಸಿಗಳ ಸಾಸಜನಿಕ ಅಭಿವ, ಕಾರಯನಿ, ಚರ್ಚ ಮೊದಲಾದವು ನಿರ್ಮೂಲವಾಗುವವನ ವನದಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವವು. ನಮ್ಮ ಭೂಖಂಡವು ಅಂಗರ ವಶವಾದುದರಿಂದ ಪಟ್ಟಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬೆಳೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಂಗಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಬಹಿರಂಗದ ನಡೆನಡೆ ವೇಷಾಡಂಬರಗಳ ಆ ಕೃಣವಾಗಿ, ಅವರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸದ್ಭಾವ, ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಸುಶಿಕ್ಷಣವಾದಂತೆ, ಉದ್ಯೋಗಶೀಲತೆ, ನ್ಯಾಯ ನಿಷ್ಠುರತೆಗಳು ನವ

ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ಸಸರಿಸದೆ ವೇಷಾಡಂಬರಗಳು ಮಾತ್ರ ಮನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ನಿಂತು, ಧರ್ಮನಿಷ್ಠೆಯು ಭ್ರಷ್ಟವಾಗಿ, ಅನಾಚಾರವು ಆವರಿಸಿ, ಸತ್ಯವು ಎತ್ತಲೋ ಹೋಗಿ ಅಸತ್ಯದ ಅನಾಹುತಗಳು ಮಂದರಿಯಲು ಮಲತ್ರಯಗಳ ಮಲಿನತ್ವವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದೆಂದು ಸದು ಹೃದಯಿಗಳಿಗೆ ಸಮನಿಸದೆ ಇರದು.

ಲೋಕಾಚಾರ, ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರ, ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳಿಗೆ ನಿಜ ನಿರ್ಮಲತ್ವವು ಅವಶ್ಯವಾದದ್ದು. ಮಾನವನು ಬಾಹ್ಯನಿರ್ಮಲತ್ವವನುಂಟು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯಾಚಾರವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ತೀರದು. ಇದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯವು ಮಾತ್ರ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯವೆಂಬದನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮಲಭಾವವು ಅತಂಕವಾದದ್ದು. ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ಶರೀರವನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಹಸನಾಗಿಟ್ಟರೂ ನಿರ್ಮಲನಾಗಲಿಯನು. ಮಲಭಾವಿಯಾದವನ ಅಂಗವು ಸದಾ ಮಲಿನವೇ ಸರಿ. ಅಂಥವನು ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೂ ಅಂಗವೊಳು ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲ. “ಅಂಗಂ ಮಲಿನಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಂ ಲಿಂಗಂ ನಿರ್ಮಲಮೇವಚ | ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಯೋಗೇನ ಶಾರವದರಕಂ ವ್ರಜೇತ್” || ಎಂಬ ಆಗಮೋಕ್ತಿಯಂತೆ ನಿರ್ಮಲನೂ ನಿರ್ದೇಹಿಯೂ ಆಗದೆ ಹೊರ್ತು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನಿಜಾನಂದದ ಅನುಭವವು ಆಗದು. ಇದನ್ನರಿತ ವಿಶ್ವಧರ್ಮಿಗಳಾದ ವೀರಶೈವಾಚಾರಿಗಳು ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಮೂರು ದೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮುಂದರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಜೀವನಿಗೆ ಅಣವ ಮಲ, ಮಾಯಾ ಮಲ, ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲಗಳು ಮುಸುಗಿ ಆ ಜೀವನನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಮಿಸುಗದಂತೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿರುವವು. ವೇಧಾ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅಣವಾದಿ ಮಲಗಳೂ ಮಂತ್ರ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಾಯಾಂಶವೂ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಮಿಕಾಂಶವೂ ಕಡೆಗಾಗಿ ನಿಜನಿರ್ಮಲತ್ವವು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವದು.

“ಅಣವಂಗರ್ಭ ಸಂಬಂಧಂ ತನ್ಮೋಹಂ ಮಾಯಾಮಲಂ | ಕಾರ್ಮಿಕಂದ್ರವ್ಯ ಸಂಬಂಧಂ ಇತ್ಯೇತಿ ಮಲತ್ರಯಂ ||

ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ರೇತೋರತ್ತದಿಂದ ಉದಯಿಸಿದನೆಂಬ ಆಭಿನವದ ಮಲಭಾವವೇ ಅಣವ ಮಲವೆನಿಸುವದು.

ತನುಕರಣೀಂದ್ರಿಯದ ಜಡತತ್ವ ಸಮುದಾಯವೇ ತಾನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವೇ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲವು.

ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ರೇತೋರಕ್ತದಿಂದ ಉದಯಿಸಿದೆ, ಅವರ ಕುಲ ಶುದ್ಧವಿರುವುದು, ನನ್ನಿಂದ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳುದಯಿಸಿದರು, ಅವರ ಕುಲವೂ ಶುದ್ಧ, ನನ್ನ ಅಜ್ಜಂದಿರರು ಒಳ್ಳೇ ಗೋತ್ರದವರು, ಅವರ ವಂಶಸ್ಥರೇ ನಾವು. ಅಂದ ಬಳಿಕ ನಮ್ಮ ಗೋತ್ರ ಸೂತ್ರಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಅತಿ ಶುದ್ಧವೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವೇ ಮಾಯಾ ಮಲವು.

ಹಿಮಾಲಯ, ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನದಿಗಳೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತವೂ ಆದರೊಳಗಿನ ಶಿಖರಗಳೂ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜ್ಯಗಳು. ಅವುಗಳಿಂದ ಹಲವು ಆಕೃತಿಗಳಾಗಿ ಹರಿದು ಬಂದಿರುವೆವು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಎಡಬಲದ ಭೂಮಿಗೆ ಫಲವತ್ತಾದ ರೇವೆಯ ಮಣ್ಣನ್ನು ಕೊಡುವೆವು. ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿರುವೆವು ನಾವು ಹರಿದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಜನರು ಕಾಲುವೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸರ್ವ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವರು. ನಾವು ಆಳವಾಗಿ ಹರಿದಲ್ಲಿ ಹಡಗುಗಳು ಓಡಾಡುವವು. ನಮ್ಮಿಂದಧಿಕರಾರುವರು? ಎಂದು ಅಭಿಮಾನ ವಹಿಸಿದರೂ ಮಳೆಗಾಲದ ಅವುಗಳ ಮಹಾಪೂರಗಳಿಂದ ಕಸಕಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದ ಕಶ್ಮಲಗಳೂ ಹಾಗೂ ಅವು ಹರಿದಿರುವ ಭೂಮಿಯ ಖನಿಜದ್ರವ್ಯಗಳೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕೂಡಿದ ಹಳ್ಳಗಳ ಮಲವೂ ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವುದು ಸಹಜ. ನದಿಗಳ ಹುಟ್ಟು ವೆಟ್ಟುಗಳು ನೆಟ್ಟಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಹರಿಯುವ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಿಂದ ಕಶ್ಮಲವು ಕೊಡುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಮಳೆಯ ಹುಟ್ಟುಗಳು ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಶುದ್ಧವಿದ್ದರೂ ಪರ್ವತ, ಅಡಿ, ಕೊಳ್ಳ ಹಳ್ಳಗಳೆಲ್ಲ ಡಕವಾದ ವಲಾಂಶಗಳು ಪ್ರವಾಹದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆರೆಯಲೇ ಬೇಕು. ಇಂಥ ಮಳೆಯ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವವಾದರೆ ಕಾಸಿ ಫಿಲ್ಟರದಿಂದ ಸೋಸಿ ಕುಡಿಯಬೇಕಾಗುವದು. ಇದರಂತೆ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗೊಂಡ ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಗಳು ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯವೆಂಬುದು ಸುವಿನೇಕಿಗಳಿಗೆ ಹೊಳೆಯದೆ ಇರದು. ಇದನ್ನರಿತ ಶರಣನೊಬ್ಬನು “ಮಲ ದೇಹಗಳ ಅಂಗದ ವೇಲೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದರೇನಯ್ಯ? ಅದು ಲಿಂಗವಲ್ಲ.

ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಸ್ಕಾರ ದೇಹಿಯಲ್ಲ. ಅವು ಸೋಂಕಿದಲಿಂಗವು ಹಾಳಕೇರಿ ಶಿಲೆಯಂತಾಯಿತು. ಅವ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾಗುವನೆ? ಅವ ಮುಟ್ಟಿದ ಭಾಂಡಭಾಜನ ಹೊರಕಾಣೆ, ಅದು ಹೊರಮಡಿ ಕೆಯೆನಿಸುವದು. ಅವ ವಲದೇಹಿ, ಅವನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ, ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ, ಅಶುದ್ಧಮಲದೇಹಿ, ಅಶುದ್ಧ ಸೂತಕ ದೇಹಿ, ನಮ್ಮ ಚನ್ನಪ್ರಿಯ ನಿರ್ಮಾಯ ಪ್ರಭುವೇ" ಎಂದು ಮಲದೇಹಿಯನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಪಕ್ಷಪಂಗಡಗಳೂ ಜಾತಿವಿಜಾತಿಗಳೂ ಕುಲಗೊತ್ರಗಳೂ ಮತಪಂಥಗಳೂ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ "ಯದೃಷ್ಟಂ ತನ್ನಷ್ಟಂ" ತತ್ವಮುಸಿ "ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ" "ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ" "ಸೋಹಂ" "ಶಿವೋಹಂ" "ಲಿಂಗಮಧ್ಯೇ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ" "ಜಂಗಮಂ ಜಗದ್ಭರಿತಂ" ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗಳು ತಾನು ಯಾರೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಲಿವೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ರೇತೋರಕ್ತದಿಂದ ಈ ಶರೀರವಾಗಿದೆಯೆಂಬ ನಂಬಿಗೆಯೇ ಆಣವ ಮಲವು. ಈ ಶರೀರವು ತಾಯಿಯ ರಕ್ತದಿಂದಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ಹೆಂಗಸರು ಮುಟ್ಟಾದಾಗ ಎಳೆ ಗಿಡಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಹಸುಗೂಸುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಸೋಂಕಿದರೆ ಅಥವಾ ಅವರ ಸೆರಗು ತಾಕಿದರೆ ಅವು ಒಣಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೂಸುಗಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟದೋಷವಾಗಿ ಸಾಯುತ್ತಿಲಿಲ್ಲ. ಗರ್ಭವಾದಬಳಿಕ ಕೂಸುಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳ ರಚನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರಾರು? ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೂ ಜನಿಸಿದನಂತರವೂ ಬೆಳೆಯಿಸುವವರಾರು? ಇವೆಲ್ಲ ವಿಶ್ವಾತರ್ಯಾಮಿಯ ಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಜಗದೀಶನು ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತನೂ ನಿರ್ಭಿನ್ನನೂ ಆಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಪಂಚ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಗಿರುತ್ತಿರುವನು. ಪುತ್ರ ಜನನಕ್ಕೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರರಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಾವು ತಮ್ಮ ರೇತೋ ರಕ್ತದಿಂದ ರಚಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೆಂಬ ತಿಳವಳಿಕೆಯು ತವ್ವೆಂದು ಸರ್ವರೂ ಒಪ್ಪುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. "ಆತ್ಮಾನೈ ಪುತ್ರ ನಾಮಾಸಿ, "ಆತ್ಮಜನ್ಮ, "ಆತ್ಮಸಂಭವ" ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗಳು ತಂದೆಯಿಂದ ಪುತ್ರ ಜನನವೆಂದು ಲೋಕೋಕ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಜಗದಾತ್ಮನಿಂದ ಪುತ್ರಾತ್ಮನೆಂದೇ ಸಂಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾತು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ಹೆಂಡತಿಯು

ಋತುವಾದ ೧೫ ದಿವಸಗಳೊಳಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ಬೇಕಾದಾಗ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಡೆಯಬೇಕಿತ್ತು. ಎಷ್ಟೋ ದಂಪತಿಗಳು ಮಕ್ಕಳು; ಮಕ್ಕಳು; ಎಂದು ಕಕ್ಕಸಂಬಡುವದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆವು. ಎಷ್ಟೋ ವತನಗಾರರು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ನಿಸ್ಸಂತಾನರಾಗಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗುವವರನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಸ್ವಾತಿಯ ನಕ್ಷತ್ರದ ಹೆಸರಿನ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದೊಳಗಿನ ಚಿಪ್ಪುಗಳು ಬಾಯ್ಬಿರೆದು ನೀರಮೇಲೆ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಿಯ ಹನಿಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಹನಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮುತ್ತಾಗಲಿಯವು. ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳು ಬಾಯ್ಬಿರೆದ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಆ ಹನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು, ಆ ಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಮುತ್ತುಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಂತೆ ದಂಪತಿಗಳ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ನಿಜಾನಂದವು (ಆತ್ಮಾನಂದವು) ಉಕ್ಕಿ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಾಗಲೇ ಗರ್ಭವು ನಿಲ್ಲುವದರಿಂದ "ಆತ್ಮವೈ ಸುತಗಾಮಾಸಿ, "ಆತ್ಮ ಸಂಭವಃ,, ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗಳು ಜನನಾರಂಭಕ್ಕೆ ಉದ್ಭವಿಸುವವು. 'ಈ ಅನುಭವದಿಂದ ಆಣವ ಮಲಭಾವವು ಛಿದ್ರವೆಂದು ಇರದು.

ಜಡರಕ್ತದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಬೆಳೆದ ತನುವೇ ತಾನೆಂಬುದೀ ಲೋಕವು. ಆ ಲೌಕಿಕರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮೃಣ್ಮಯ ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಹಸಿಯ ಮಾಂಸ ತುಂಬಿದ ಚರ್ಮದ ತತ್ತಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಶವದ ಶರೀರಮಂ ನೋಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ರಕ್ತವಿಲ್ಲದುದಂ ಕಂಡು ರಕ್ತವೇ ಜೈತನ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ಶ್ವಾಸಮಿಲ್ಲದುದಂ ಕಂಡು ವಾಯುವೇ ಜೈತನ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಕೆಲವರು ಮಲವೇ ತಾವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ಜೀವವೇ ಜೈತನ್ಯವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವರು. ಇವೆಲ್ಲ ಜಡತ್ವಗಳಾದಕಾರಣ ತನುಕರಣೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ೨೫ ಜಡ ತತ್ವಗಳ ಸಮುದಾಯವು ತಾವೆಂಬಭಿಮಾನವೇ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲವು.

ಈ ಕರ್ಮ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ತನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳು ಆಪ್ತೇಷ್ಟರು ಬಂಧುಬಳಗದವರು ಹೊಲ

ಮನಃ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ತನ್ನದೆಂಬ ಭಾವನೆ ಬಲಿತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಮೋಹಾಸಕ್ತನಾಗಿರುವದೇ ಮಾಯಾಮಲವು. ಈ ಎಲ್ಲ ಜಡಾಜಡಾತ್ಮಕಗಳು ತನ್ನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳಾದರೂ ಈ ನಿರ್ಮಿತಗಳು. ಪುಣ್ಯವಶದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದವುಗಳು. ಪುಣ್ಯವಿರುವವರೆಗೆ ಉಪಭೋಗಿಸಲನುಕೂಲವಾದವುಗಳು. ಪುಣ್ಯ ತೀರಿದಬಳಿಕ ಅನುಭೋಗಿಸಲು ಅತಿ ದೂರಾಗಿ ಹೋಗುವವು. ಆಗ ಎಷ್ಟು ಆಕಾಂಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಅವುಗಳ ಭೋಗವು ಸಿಗಲಾರದು. ಕಾರಣ ಯಾವಾಗಲೂ ಸದಸದ್ವಿವೇಕಿಯಾಗಿ ಅಸದ್ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅತಿಗಳೆದು ಸದ್ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ ಸದಾಚಾರಿಯಾಗಿ ಸದ್ವಸ್ತುವಾಸ ಆ ಪರತರ ಶಿವಲಿಂಗ ದೇವನ ಪೂಜೆ, ಅರ್ಚನೆ, ಅರ್ಪಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಮೋಹಿಯಾದರೆ ಮಾಯಾಮಲದ ಮೂಲವೇ ಕಡಿದಂತಾಗುವದು. ಇದನ್ನರಿತ ಮಹಾ ಮಹಿಮರು “ ಹುಟ್ಟು ಹೊಂದುಗೆಟ್ಟುದೇ ನಿರ್ವಾಣ | ಮಲಮಾಯಾ ಕರ್ಮಗಳನಳಿದುದೇ ನಿರ್ವಾಣ | ಶೋಕ ಮೋಹ ನಷ್ಟವಾದುದೇ ನಿರ್ವಾಣ | ಇಹಪರಂಗಳ ಇಚ್ಛೆ ಹಿಂಗುವದೇ ನಿರ್ವಾಣ | ಇಂತಸ್ತು ನಿರ್ವಾಣಿಯೇ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮೇಶ್ವರನೇ ತಾನು ”

“ ಅಣುರೇಣು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮೊವಲಾಗಿ ಜಲಚರ ಭೂಚರ ಖೇಚರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಕ ಪತಂಗ ಪಕ್ಷಿ ಮೃಗಪಶು ಸುರನ ರೋರಗರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಶಿವ ಚೈತನ್ಯದ ಅಂಶವಾದ ಕಳೆಬಿಂದುವು ದಶರತ್ನ ಛಾಯೆಯಿಂ ಆಕಾರವಲ್ಲದೆ ನಿರಾಕಾರವಲ್ಲದೆ ಸಾವಯವವಲ್ಲದೆ ನಿರವಯವಲ್ಲದೆ, ಸಕಲವಲ್ಲದೆ, ನಿಃಕಲವಲ್ಲದೆ, ಗುಣಿಯಲ್ಲದೆ, ನಿರ್ಗುಣಿಯಲ್ಲದೆ, ಸ್ತ್ರೀಪುನ್ನಪುಂಸಕಮಲ್ಲದೆ ಶೂನ್ಯ ನಿಶ್ಯೂನ್ಯ ಮಹಾಶೂನ್ಯನೊಳಕೊಂಡ ಅಖಂಡ ಅದ್ವಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮವದು. ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಸರ್ವ ಚೈತನ್ಯತ್ವ, ಸರ್ವೇಶತ್ವ, ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕತ್ವ, ಜಗದ್ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವ, ಸರ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯತ್ವ, ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಗೆಲ್ಲಕ್ಕಾಧಾರಮಾದ ಜಗದಾದಿ ಬೀಜ ಮೂಲ ಸ್ತಂಭಾದ್ಯಂತರ ರಹಿತ ಪರತತ್ವ ಅಗಣಿತ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಭೆಯಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯದು.

ಜಡನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಗೋಚರಮಾಗಿ ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಪರಮ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ಹೊರಗೆಲ್ಲ ಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವದಿಂದ ಅಖಂಡ ತತ್ವಮಾದರೂ

ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನತ್ವಮಿಲ್ಲದೆ ಬಹು ಭೇದಂಗಳೊಳ್ ಭಿನ್ನಗ್ಗೆ ಭಿನ್ನತ್ವನಾಗಿ ಅಭಿ  
ನ್ನಗ್ಗೆ ಏಕಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದು, ಮಹತ್ತಿಗೆ ಮಹಚ್ಛೇತನಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಪರ  
ಮಾಣುವಿಗೆ ಅತಿ ಪರಮಾಣು ರೂಪನಾಗಿ ತಾನೀ ನಾಮರೂಪ ಕ್ರಿಯಾ  
ರಹಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ತಾನಿಲ್ಲದಾಗ  
ಸೂಜಿಕಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂ ಸೂಜಿ ಚೇಷ್ಟಿಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ  
ಅಖಿಳ ಜಡರೂಪವಾದ ಆ ಅಚೇತನ ಭೂತಾದಿ ತತ್ತ್ವಂಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಚೇತನ  
ಮುಂಟಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆ ಸೂರ್ಯನ ಅಖಿಳ ಕಾರ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿ, ಚೈತ  
ನ್ಯಾತ್ಮ ಚಿನ್ನದ ಚಿಕ್ಕಲಾ ಚಿಪ್ಪಿಂದುವದು ಪ್ರಭಾಮಯನಾಗಿ ಕಾರ  
ಣೋದ್ವಿಶ್ಯ ರೇತೋ ರಕ್ತಬಿಂದುವಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಇದ್ದು  
ದಕ್ಕೆ ಅವಿರಳನಾಗಿ ವಿಲಕ್ಷಣನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆ ಆತ್ಮ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಸಾಕ್ಷಿ.  
ಚೈತನ್ಯದಿಂದ ಆ ಪಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವದಲ್ಲದೆ ದುರ್ಗಂಧ ಮಯನಾದ  
ಮಾತಾಸಿತರ ಯೋನಿಚಕ್ರದ ಜಡಮಲದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಮಂ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುವ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮುಂಟೇ ? ಅದುಕಾರಣ ಮಾತಾಸಿತರುಗಳ ರಕ್ತರೇತುಗಳಿಂದ  
ನಾನು ಉದಯಿಸಿದನೆಂಬುದು ಸರ್ವಥಾ ನಿಶ್ಚಯವಲ್ಲವು. ”

ಕೃಷಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ, ಪು. ೩೩೯

ಶಿವಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಪರಮೋಪದೇಶ  
ವಿದು. ವೇದಾಂತಜನ್ಯವಾದ ಪರಮ ಪ್ರಕಾಶವಿದು. ವೇದಾಂತ ಸಾರ  
ವಾದ ಸುಜ್ಞಾನವಿದು. ವೇದಾದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವ ವೇದಾಂತ  
ಮಂದಿರವಾದ ವೀರಶೈವ ಷಟ್ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಪಿಂಡ  
ಸ್ಥಲದ ನಿರ್ದೇಶವಿದು. ವೇದಾಂತ ವಿವರವಾದ ತ್ರಿಕರಣಹಸಿಗೆಯ ಪಡಿ  
ಯಚ್ಚುವಿದು. ಈ ವೇದಾದೀಕ್ಷಾ ಕ್ರಮೋಪದೇಶ ರಹಿತರಾದ ದೀಕ್ಷಾಚಾ  
ರ್ಯರಿಗೆ “ ಮಣ್ಣೆಂಬುದೇ ದೇಹ, ಹೊನ್ನೆಂಬುದೇ ಕಾಂಕ್ಷೆ, ಹೆಣ್ಣೆಂಬುದೇ  
ಸಕಲ ಸುಖಭೋಗಂಗಳು. ಅಣ್ಣಾ ಇವಂ ಚನ್ನಾಗಿ ಹೇಳದೆ ಮಣ್ಣು  
ಮುದ್ದೆಯ ಚನ್ನಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಮಣ್ಣೊಳೆ ಹೋದೆ ಆತುರ ವೈರಿ  
ಮಾರೇಶ್ವರಾ ” ಎಂದು ಚನ್ನಾಗಿ ಕಿವಿಹಿಂಡುವ ಕೈಪಿಡಿಯಿದು.

ಭಾವತ್ರಯಗಳ ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ವೀಕ್ಷಾ  
ತ್ರಯಗಳಿಂದ ಶಿವಭಾವಿಯಾಗಿ ಶಿವನೇ ಕಾನಾಗುವ ಪರಿಯನರಹುವ

ಶ್ರೀ ದೇವರದಾಸಿಮಾರ್ಯರು “ ಕಣ್ಣು ಮೀಸಲು, ಶಿವನ ಕೈ ಮೀಸಲು, ಶಿವನ ಕಾಲು ಮೀಸಲು, ಶಿವನ ನಾಲಿಗೆ ಮೀಸಲು, ಶಿವನ ಕಿವಿ ಮೀಸಲು ಬೀಸರವೋಗದಂತಿದ್ದರೆ, ಆತನೇ ಜಗದೀಶ ಕಾಣಾ ರಾಮ ನಾಥಾ ” ಎಂದು ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಡಿಸುವ ಅನುಭವಾ ವ್ಯುತ್ಪಾದನೆ.

“ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೊನ್ನು, ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರತ್ನ, ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮುತ್ತ, ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಗಂಧ, ಇವು ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನಗಳ ಮೀರಿ, ಪರಸ್ಥಾನಮೋಳು ನಿಂದು, ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ನೈದು ವಂತಿ, ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಅಂಡವನತಿಗಳೆದು ನಿಜಪಿಂಡವಾದಂತೆ ಗುರುಕರ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು, ಜಂಗಮವಸ್ತು ನಿರಂಗ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು, ಅವಿರಳನಾದವಂ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷ ಕರ್ಮಗಳ ಬೆಂಬಳಿಗೆ ಸ್ಥಳ, ಅವ ನಿರಂಜನ ವಸ್ತು ಶಂಭು ವಿಂಗತ್ತತ್ತ ಅತಿ ಬಳ ನೋಡಾ, ಮಾತುಳಂಗೆ ಮಧುಕೇಶ್ವರಾ ” ಎಂದುಸುರಿದ ಮಹಾ ಶರಣನ ವಚನಾವ್ಯುತ್ಪಾದನೆ.

ಕೆಲವರು ಹೇಳುವ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಈ ಮೂರು ಮೂಲಗಳಾಗದೆ ಈ ಮೂರರ ಮೇಲಿನ ಆಶೆಯೇ ಮೂಲಗಳೆಂದುಸುರುವೆ.



## ಪ್ರೀಮರುಷರು ಸಮಾನಹಕ್ಕುಳ್ಳವರು.

( ಲೇಃ - ಸಂಪಾದಕರು. )

ಭಾರತದ ಘಟಿನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀಮರುಷರು ಸಮಾನಹಕ್ಕುಳ್ಳವರೆಂತಲೂ ಈ ತರದ ಲಿಂಗಭೇದವನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದೆಂತಲೂ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಧುನಿಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ದೇಶಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿನಲ್ಲಿಯೂ ಆಡಳಿತೆಯ ಎಲ್ಲ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮೊದಲು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅನರ್ಹರೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಇದ್ದಿತು. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ದ್ರಾವಿಡ ದೇಶಗಳಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಂಧ್ರ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಹಕ್ಕುಗಳು ಇದ್ದದ್ದು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರು ಪ್ರಾಂತದ ನಿವಾಸಿಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವರು ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಇದರಿಂದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಚನಕಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗಂಡನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ವಚನಕಾರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆಯದಕ್ಕಿಮಾರಯ್ಯ, ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ, ಎಡೆ ಮಠದ ನಾಗದೇವ ಮೊದಲಾದವರು ವಚನಕಾರರಿದ್ದು ಅವರ ಹೆಂಡದಿರೂ ಕೂಡ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀಮರುಷರು ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಸಮಾನತೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರಂತೆಯೇ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಆಚಾರಣೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಮೋಕ್ಷಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದತ

ಕೃದ್ಧ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಳು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಆಚರಣೆಗಳ ಫಲವನ್ನು ಅವಳೇ ಪ್ರಸುತ ಕುಳ್ಳಿರುವವಳು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ತೆರದ ಸಮಾನಭಾವವು ಕೇವಲ ಧರ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ವಲ್ಲ, ಐಹಿಕ ವಸ್ತುಗಳು ಅಂದರೆ ಮನೆತನದ ಜಿಂದಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ವತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಅನುಭವಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಸ್ವತಂತ್ರಳಾಗಿದ್ದಾಳೆಂದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತೋರಿಸುವಂಥ ಕೆಲವು ಶಿವ ಶರಣಿಯರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಸಹ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಚಂದವೂರೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಯ್ಯನೆಂಬ ವರ್ತಕನು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಪರದೇಶ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ನಾಚಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅರುಣಾದ್ರಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳೂ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೂ ಇದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಮಲ್ಲಯ್ಯನು ತೀರಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಅವನ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂಗಿಯಾದ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯಷ್ಟೇ ಅಂದರೆ ಒಂದು ಮೂರಾಂಶ ಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ಪಾಲು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಆಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಇರಲು ಹತ್ತಿದಳು. ಅವಳು ಕೇವಲ ಶಿವಾನುಭಾವಿಯಾಗಿ ತಾನು ಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತ ಬಂದಳು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನಾಚಯ್ಯನು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದ್ವೀಪಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಮುಘದಲ್ಲಿ ಅವನಿದ್ದ ಹಡಗವು ಒಡೆದುಹೋದದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಮರಣಹೊಂದಿದನು. ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಾದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಬರಲಿಲ್ಲ. ಜನರೆಲ್ಲರು ಅವನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸತ್ತನೆಂದು ತಿಳಿದರು.

ಮುಂದೆ ಅರುಣಾದ್ರಿಯು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನು ತೀರಿಕೊಂಡನೆಂದು ತಿಳಿದು ಮನೆತನದ ಎಲ್ಲ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತಾನೇ ಆಕ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂಬ ದುರಾಶೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ— ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮನೆಯ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಲು

ಕೊಡುವದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ನನಗೆ ತಿರುಗಿಕೊಡು ಎಂದು ಅವಳೊಡನೆ ವಾದಿಸಹತ್ತಿದನು ಮತ್ತು ಅವಳನ್ನು ಬಹಳ ಬಾಧಿಸಿ ಆಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಕಸೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಆಕೆಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೊರೆ ಇಟ್ಟಳು. ಅದರೆ ಅವಳನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿಯು ಕೇವಲ ಶಿವಭಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಪರ ಮಾತೃನಿಗೆ— ಎಲೋ ಶಿವನೇ, ನಿನ್ನ ದಾಸೋಹದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರಬೇಕೆಂದು ಅಣ್ಣನು ನನಗೆ ಪಾಲಕೊಟ್ಟು ಹೋದನು. ಈಗ ಅರುಣಾದ್ರಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂಸೆಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕಸೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟನು. ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಮಾಡುವ ಸೇವೆಯು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಏನುಮಾಡಲಿ, ಎಂದು ಅವನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಳು.

ಶಿವನಿಗೆ ಭಕ್ತೆಯಾದ ಆಕೆಯ ಮೊರೆಯು ಕೇಳಿಸಿತು. ಆಗ ಅವನು ನಾಚಯ್ಯನ ರೂಪತೊಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಅರುಣಾದ್ರಿಯು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನು ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗ ನಾಚಯ್ಯನು ಬಂದ ಇರಹತ್ತಲು ಅವನು ತಮ್ಮನಿಗೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ತಂಗಿಗೆ ಪಾಲಕಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಆಕೆಯ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಆಕೆಗೆ ತಿರುಗಿಕೊಡು ಎಂದ ಹೇಳಿ ಅವಳ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಅವಳಿಗೆ ತಿರುಗಿಕೊಡಿಸಿದನು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಶಿವನು ನಾನು ಮಾಡ ತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಯಲಾಗಿ ಹೋದನು. ಆಗ ಜನರು ನಾಚಯ್ಯನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಚಕಿತರಾದರು. ಅವರು ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಇವಳಿಗೆ ಶಿವನು ಪ್ರೀತನಾಗಿ ನಾಚಯ್ಯನಾಗಿ ಬಂದು ಆಕೆಯ ಪಾಲಕ ಕೊಡಿಸಿ ಹೋದನೆಂದು ತಿಳಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿಗೆ ಅರುಣಾದ್ರಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾರಾಗಲಿ ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸುವವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿಯು ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುವವಳಾಗಿ ದ್ದಳು. 'ಪಿರಿಯೊಡೆಯ'ರೇಬ ಹೆಸರು ಆಕೆಯ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕಿದ್ದು ಕಡೆಗೆ ಅವಳು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆದುಹೋದಳು.

ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿಯು ವಚನಕಾರಳರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರು ತ್ತದೆ. 'ಪಿರಿಯೊಡೆಯ' ಎಂಬುದೇ ಅವಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿ ಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ವಚನಗಳು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪೊವಾಡಗಳಿದ್ದರೂ ಅವು ವಚನಕಾರರ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಸಮಾನರೇಬ ತತ್ವವನ್ನು ಅವು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

ಈಚೆಗೆ ವಾರ್ಲಮೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಹಿಂದೂ ವಾರಸಾ ಕಾಳ್ವು ದೆಯು ಚರ್ಚೆಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮನೆತನದ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಡುಮಗನಿಗೆ ಇರುವಷ್ಟೇ ಅಧಿಕಾರವು ಹೆಣ್ಣುಮಗಳಿಗೂ ಇರುತ್ತದೆ, ಹೆಂಡತಿಯು ಗಂಡನಷ್ಟೇ ಅಧಿಕಾರವುಳ್ಳವಳು ಎಂಬ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಾಯದೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರ್ಪಡೆಮಾಡಲು ಬಹುಜನರು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪುರಾಣ ಮತವಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಡುತಲವಾದ ವಿರೋ ಧವನ್ನು ತೋರಿಸಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಯಾವ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೆಂಬುದು ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುವ ಸಂಧಿಯು ಬಂದೇಬರುವದು. ಅಗ ಅವರು ಪ್ರಮುಖರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು ವವರಾದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಿಗುವಂತೆ ಮನೆತನದ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿ ವಿಭಾಗವಾಡಿಕೊಡುವದನ್ನು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕಾಗುವದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿಗಾಮಿ ಸ್ವರೂಪದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ನಡೆಯು ವದನ್ನು ಅವರು ಒಪ್ಪಬೇಕಾದೀತು. ಹೀಗಾದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಪ್ರಮುಖರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆಯೇ ಸರಿ.

## ಶಿವಶರಣ ಆಯದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ನಡೆ.

( ಸಂಪಾದಕರು. )

— ೨೦೩ —

ಸುಧಾರಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಇದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿಮಲ ಭೂಮಿಯು ಸಾಗುವಳಿಯಾಗಿ ಇದ್ದರೂ ಬಡವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ನಿರ್ವಾಹ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಕಡೆಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವುದು ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಈಗಿನಂತೆ ತೊಡಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಸಹ ಬಡವರೂ ಉದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದವರೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ಬಡವರಾಗಿದ್ದರು. ಅದರ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಬೇಕೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ಕೆಲವೊಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಈಗಿನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಯದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಒಂದು ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮಾರಯ್ಯನು ರಾಯಚೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಮರೇಶ್ವರನ ಕೇವಲ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದ ಸ್ಥಾನವು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಜನರು ಈಗಲೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈಕ್ಷೇತ್ರವು ಕೃಷ್ಣಾನದೀತೀರಕ್ಕೆ ಬಹು ಸಮೀಪವಾಗಿದೆ. ಇದು ಗುಡಗುಂಟೆ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಸುಂದರ ಪ್ರದೇಶವು. ಇದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅನುಹಾಸಾರವನ್ನು ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ತೀರ್ಥಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಸರೋವರವೂ ಇದೆ. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕಪಿಲೇಶ್ವರನ ಗುಡ್ಡವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿಯೇ ಮಾರಯ್ಯನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರವರ್ಧರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾಲುಕ್ಕರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಲ್ಯಾಣವು ಬಹು ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಒಬ್ಬ ಚಕ್ರ ವರ್ತಿಯ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಡಿಗೋಪುರಗಳ ಅವ ಶೇಷಗಳು ಈಗಲೂ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸುತ್ತಲೂ ನಾಲ್ಕೆಂಟು ಮೈಲುಗಳ ವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ರಾಜಧಾನಿಯ ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆಯ ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಾಸಿಸಹತ್ತಿದನು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಲಕ್ಕಮ್ಮನೆಂಬ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಿ ದ್ದನು. ಆದರೆ ಮಾರಯ್ಯನು ಬಹಳ ಬಡವನಾಗಿ ತನ್ನ ಉಪಜೀವನ ವನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಹತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಸಬೇಕೆಂಬುವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹಳ ವಿಚಾರ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಧಾನನಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದನು. ಶಿವರಣಕೆಲ್ಲಗೂ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಶಿವಾನುಭ ವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಶಿವಶರಣನಾದ ಮಾರ ಯ್ಯನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮನೂ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ತಾವೂ ವಚನ ಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಶಿವಾನುಭವಗಳು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡದೆ ಕೆಲವೊಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ಬಂದ ಹಣವನ್ನು ಹಾರೋಹ ತತ್ವಗಳನ್ನರಸುವವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವದೇ ಅವರ ಧರ್ಮ ವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದಂಪತಿಗಳು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇ ಕೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಪೇಟೆಯ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಕರು ಕಾಳು ಮಾರುವಾಗ್ಗೆ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಹಳ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಅವು ಹಾಳಾಗಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅವನ್ನು ಗುಡಿಸಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಗೆದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಇಂಥ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿ ಮನೆಗೆ ತಂದು ಅವರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಉಪಜೀವನ ನಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಅವರು ಇನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು.

ಅವರು ಕಾಯಕ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಕರಣ ಮಾಡುವಂತಹದಾಗಿದೆ. ಅದು ಸಾಂಪ್ರತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತಹದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ಕೈಕೊಂಡ ರೀತಿಯಂತೆ ನಾವು ಸಮ್ಮಾಘೋಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದರೆ ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರುವದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇಡೀ ದೇಶವು ಸುಖವಾಗಿರುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು. ಅವರು ಕೈಕೊಂಡ ರೀತಿಯು ಹೇಗಿದ್ದಿತೆಂದರೆ—

ಮಾರಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಸೋಮಾರಿಯಾಗಿ ಯಾವ ದಿವಸವನ್ನೂ ವ್ಯರ್ಥ ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ದಿನಾಲು ತಪ್ಪದೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು. ಅವನು ಮುಂಜಾನಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜಾವದವರೆಗೆ ಮೂರು ಸೊಲಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸುವನು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯು ಒರೆಯುವಂತಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ, ಅನಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕೂಡಿಸಬಾರದೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವವಿದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆವು ಅಗಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಗಳು ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಅವನ ಸೇವಕರ ಅಜಾಗ್ರತೆಯ ಮೂಲಕ ಕಾಳುಕಡಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನ ಅರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಾರಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆಹೋಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವನು. ಹೀಗೆ ಮೂರು ಸೊಲಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯು ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಕೂಡಲೆ ಮಾರಯ್ಯನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೀಗೆ ಕೂಡಿದ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಕೊಡುವನು. ಆಮೇಲೆ ಅವಳು ಅದರಿಂದ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಉಭಯತರು ಪ್ರಸಾದ ರೂಪಾಗಿ ಅದನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವರು, ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಶ್ರಮವ ಮೂಲಕ ಇರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ತಿಳಿದು ಭುಂಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವವಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಗಳಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚುಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ದಾಸೋಹಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತನು ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಮಥರ ಆಚರಣೆ ಇದೆ.

ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವದೇ ದಾಸೋಹನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಮಥರ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡುವ ಬಾಹ್ಯ ಕ್ರಿಯೆ, ಅಂತರಂಗದ ವಿಚಾರ, ಮತ್ತು ಸ್ವಾನುಭವ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಡುತ್ತವೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವು ತನ್ನ ಬಾಹ್ಯ ಕ್ರಿಯೆ ತನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ವಿಚಾರ

ಮತ್ತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗಾಗಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೋ ಅವುಗಳೇ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತನಾದವನು ತಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ತತ್ತ್ವ ಕೃಪಿಸರಸಿ ನಡಿಯುವದೇ ಶಿವಾನುಭವಿಯ ವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಮಾರಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದು ಅದು ಮುಗಿದಬಳಿಕ ತನ್ನ ಉಳಿದ ವೇಳೆಯನ್ನು ಅವನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಜರಗುತ್ತಿದ್ದ ವಿವಾದಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವಿಚಾರ ವಿಮೆಯ ಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು. ಈ ರೀತಿ ಮಾರಯ್ಯನು ತನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವನು. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖ ಜೀವಿತ ಕ್ರಮವು ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಚ್ಚ ವರ್ತನೆಯೇ ಸರಿ. ಮನುಷ್ಯನು ಜಟಾಧಾರಿಯಾಗಿ ಏಕಾಂತವಾಸಿಯಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದು ಆತ್ಮ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಲಾರದು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಾರಯ್ಯನು ಬಡ ತನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕನಿಕರ ಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಸೇವಕರಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನು ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಸುರಿದು ಬಾಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಲು ಅವರು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹೆಂಡದಿರಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯವರಿಗೂ ಒರಳುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಳು ಚೆಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅವರು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು.

ಮರುದಿನ ಮಾರಯ್ಯನು ಎಂದಿನಂತೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಕಾಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಳು ಬಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಬಳಬಳನೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳೆದುಕೊಂಡು, ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒರಳಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಳು ದಟ್ಟಾಗಿ ಬಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂರು ಮಾನ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಒಂದೇ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಲಕ್ಕಮ್ಮನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತಂದೆಕೊಟ್ಟನು.



ಲಕ್ಕಮ್ಮನು ಅವನ್ನು ನೋಡಿ ಹರುಷಿತಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಏನೂ ಮಾತನಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. ಆಗ ಮಾರಯ್ಯನು ಅವಳಿಗೆ — ಸತಿಯೇ ಮಾನವೇಕೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವಳು ಅವನಿಗೆ — ಮೂರು ಜಾವದಲ್ಲಿ ತರತಕ್ಕ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನೀನು ತಂದೆ ? ಇನ್ನು ಎರಡು ಜಾವದವರೆಗೆ ಶ್ರಮಮಾಡುವದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಇದು ಕಾಯಕದ ನೇಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದಂತಾಯಿತೇ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಮಾರಯ್ಯನು — ನಾನು ಬಸವನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯರು ಬಸವನು ಈ ರೀತಿ ತನ್ನ ಸೇವಕರ ಕಡೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಚೆಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದರೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಇದನ್ನು ಲಕ್ಕಮ್ಮನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟಳಾದಳು. ಅವಳು ಆಗ — ಬಸವನು ತಾನು ಸಿರಿವಂತನೆಂದು ಗರ್ವಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಶರಣರ ನಿಷ್ಠೆ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅವನು ಹೀಗೆ ನಮಗೆ ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೇ ? ಅವನು ಆಚರಿಸಿದ್ದು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪುಕೊಡುವಂತೆ, ಹಾಲ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹಯನವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ, ಸಿದ್ಧರಸಕ್ಕೆ ಬಡತನವೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ, ಹೀಗಿದ್ದು ನೀನು ನಾವು ಬಡವರೆಂಬವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಕಾಯಕವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಂದೆ ಎಂದು ಪತಿಯನ್ನು ಗದರಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಪತಿಗೆ ನೀನು ತಂದ ಇಂಥ ಕಾಳು ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಬರಲಾರದು. ಅವುಗಳನ್ನು ಬಸವನ ಮನೆಯ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಬಾ, ಬಸವೇಶ್ವರನು ತಾನು ೧ ಲಕ್ಷ ೯೬ ಸಾವಿರ ಜಂಗಮರಿಗೆ ದಿನಾಲು ಅನ್ನ ನೀರುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ಗರ್ವಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಗಣಿಗಳಿಗೂ ನಾಳಿನ ದಿವಸ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪತಿಯನ್ನು ಕುಹಿಸಿದಳು. ಮಾರಯ್ಯನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಸತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮನೆಯ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಕ್ಕಿಯು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರೆಲ್ಲರೂ ನಾಳಿನ ದಿವಸ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಭೋಜನ

ನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅನುಂತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನ ಬಿನ್ನಹವನ್ನು ಬಸವ ಮೊದಲೆನ್ನೆಂದು ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರೂ ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೋಂಟತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಗಣಂಗಳೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.

ಇತ್ತ ಲಕ್ಕಮ್ಮನು ಮರುದಿನ ಅಸುಖಾತ್ಮಕ ಮಹಾ ಗಣಂಗಳು ಮನೆಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಬರುವರೆಂದು ಕಾಯಕದಿಂದ ತುದಿದ್ದ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿವಳು. ಅನುಂತ್ರಣವನ್ನಿತ್ತಂತೆ ಬಸವೇಶ್ವರ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಮೊದಲೊಂದು ಎಲ್ಲ ಗಣಂಗಳು ಮರುದಿನ ಊಟಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾರಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಆದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಿಗೆಯ ಸಾರುವವು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ ಭೋಜನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಆಗ ಲಕ್ಕಮ್ಮನು ತನ್ನ ಕಾಯಕದಿಂದ ಬಂದ ಮೂರು ಮೊಲಿಗೆ ಧಾನ್ಯದಿಂದ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ ಅನ್ನವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಎಡೆಮಾಡಹತ್ತಲು ಅದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಕಾಯಿತು. ಆಗ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟಿದೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿ ತಂದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದವುಗಳಿಗೆ ಪಾಸಪಟಿಯಾಗಲಾರವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಶ್ರಮಪಟ್ಟ ಕಾಯಕದಿಂದ ತುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಎಂದು ಸವೆಯಲಾರವು. ಅವುಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾದವುಗಳು, ಅವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವಂಥವು ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಸವಣ್ಣನು ನನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪಾಯಿತೆಂದು ಲಕ್ಕಮ್ಮನು ಮಾರಯ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಯವಕ್ಕೆ ಮಾರಯ್ಯ ಲಕ್ಕಮ್ಮನು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಮೆರೆದರು.

ಅವರು ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವರು. ಕಾಯಕದಿಂದ ತಮಗೆ ಬಂದಿತೆಂದು ಅವರು ಎಂದೂ ಉಬ್ಬಲಿಲ್ಲ.

ಅವರು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬೀರುವಂಥ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ ಪಲ್ಲವಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳಿಂದಲೂ ಧೂಪ ದೀಪ

ಅಷ್ಟತೆಗಳೆಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಸೂಚೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ  
ಮಗ್ನರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವರು. ಸತಿಪತಿ  
ಗಳಿಬ್ಬರೂ ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪಭೋಗಿಗಳು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಅನಂದದಿಂದ  
ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಾಗಿಸುತ್ತ ಸಾಮರಸ್ಯ ಪದವನ್ನು  
ಹೊಂದಿದರು.

ಆಯದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಇವರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರಗ  
ತಿಯ ವಚನಕಾರರಿದ್ದಾರೆ. ಆಯದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ವಚನಗಳು ಕೆಲವು  
ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿವೆ. ಅವು ಉಚ್ಚ ಭಾವನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ  
ಕೊಂಡಂಥವು ಇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ  
ಇದ್ದ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ವಚನಸಂಗ್ರಹ ಕಾರನು ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಕಾಯ  
ಕದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ' ಎಂಬ  
ನುಡಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದುಂಟು.  
ಈ ನುಡಿಯು ಆಯದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನದಿರುತ್ತದೆ. ಮಾರಯ್ಯನ ಮುದ್ರಿಕೆ  
ಗಳು "ಅಮರೇಶ್ವರಾ, ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ, ಅಮರೇಶ್ವರಾ"  
ಎಂದು ಇವೆ.

ಆಯದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.  
ಇದರಿಂದ ಈತನು ಈಚಿನವನಾಗಿದೆ ಎಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದವನಾಗಿರ  
ಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಅಚ್ಚ ನೆಗಳು, ನಡೆನುಡಿಗಳು  
ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಗೆ ಬರುತ್ತ ಇರುವ  
ಪದ್ಧತಿಗಳು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಆಚರಣೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದವೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾ  
ಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಮಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡು  
ತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

## ಕೈ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಬಸವನಾಳರು

(ಲೇಖಕರು:— ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್, ಪಂಡಿತರತ್ನಂ, ಕೀರ್ತನಾಚಾರ್ಯ  
ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಪಾದಕರು.  
ಬೆಂಗಳೂರು.)

‘ಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರೂ, ಬೆಳಗಾವಿ ಲಿಂಗ  
ರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೂ,  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ ಓರ್ವ ಮುಂದಾಳುಗಳೂ, ಶಿಕ್ಷಣ  
ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೀಣರೂ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಕೀಕರಣದ ಉಜ್ವಲಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ,  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸ್ಥಾಪಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಆದ, ಪ್ರೊ||  
ಎಸ್. ಎಸ್. ಬಸವನಾಳ ಎಂ. ಎ. ರವರು, ತಾ. ೨೨-೧೨-೫೧ ಸಂಜೆ  
೫-೩೧ ಗಂಟೆಗೆ ಧಾರವಾಡದ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ೫೮ನೇ ವರ್ಷ  
ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಕ್ರಿಯೆ ನಿಂತು ಇಹಲೋಕ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ  
ಶಿವಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರೆಂದು ಕೇಳಿ ನಾವು ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತೇವೆ.  
ಶ್ರೀ. ಬಸವನಾಳರ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಓರ್ವ ಅನುಭವಿಕ  
ಪ್ರಮುಖ ಮಹನೀಯರ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕೈ. ಬಸವನಾಳರು ಬಹುಮುಖವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವರು. ನಮಗೆ  
ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಎಂ. ಎ.  
ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದವರಿವರು. ಆಗ ಇವರು ಬಸುಸಿದ್ಧರೆ ಸರ  
ಕಾರದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಅಧಿಕಾರ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇವರ ಜೀವ  
ನವು ಸೇವಾ ಪ್ರಧಾನವಾದುದರಿಂದ ಇವರು ತಮ್ಮ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಬಾಳನ್ನು  
ಸಮಾಜದ, ದೇಶದ ಸೇವೆಗೆ ಮೀಸಲು ಮಾಡಿದರು. ಸುಮಾರು ೩೫ ವರ್ಷ  
ಗಳ ತಮ್ಮ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇವರು ನಾನಾ ಮುಖಗಳಿಂದ  
ಜನಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಸೇವೆಯನ್ನೆಸಗಿದ್ದಾರೆ.

### ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಚಾರ.

ಪ್ರೊ. ಬಸವನಾಳರು ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಚಾರವು  
ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕೆ. ಎಲ್. ಇ.

ಸೋಪೈಟಿಂಗ್‌ನ ರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚು ಹುಂಪಿನಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಧಾರವಾಡದ ರಾಜಾ ಲಖಮಗೌಡ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಬೆಳಗಾವಿಯ ಆರಟಾಳ್-ಗಿಲಗಂಚಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಮತ್ತು ಟ್ರೇನಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು, ಸೋಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಜಾಗಲಕ್ಷೋಟಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು, ವಿಜಾಪುರದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಮತ್ತು ವಿಜಯಾ ಕಾಲೇಜು, ಬಳ್ಳಾರಿಯ ವೀರಶೈವ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಭೂಮರಡ್ಡಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು ಮತ್ತು ಜಿ. ಜಿ. ಕಾಮರ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇವರು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಬೋರ್ಡ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ, ಬೊಂಬಾಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸೆನೆಟ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಇವರು ಮೊದಲು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿಯೂ ಅಮೇಲಿ ಬೆಳಗಾವಿ ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿಯೂ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅನಂತರ ತಮ್ಮ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಪತ್ರಿಕಾ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.

### ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ.

ಪ್ರೊ|| ಬಳವನಾಳರು ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಧಮ ಪಂಡಿತರು. ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ಕ್ರಂಧರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇವರು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈ ಮಹನೀಯರಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದಸುಶಾಸನ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ
೩. ಜೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣಂ
೪. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ
೫. ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸಂ
೬. ವೀರಶೈವ ತತ್ವ ಪ್ರಕಾಶ
೭. ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ವಚನಗಳು
೮. ಪಂಪಾಶತಕ, ರನ್ನಾಶತಕ, ಮುಲುಹಣ ರ ಕೆ, ಕುಂಬಾರ  
ಗುಂಡಯ್ಯ ರಗಳೆ
೯. ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ
೧೦. ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಇತಿಹಾಸ
೧೧. Sayings of Basava

ಈ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ  
ಯನ್ನು ಬರೆದು, ಅನೇಕರಿಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಕನ್ನಡ  
ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ೧೯೪೪ ರಲ್ಲಿ  
ಸೇರಿದ ಅ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಅದೇ  
ವರ್ಷ ಹಿರೇಕೆರೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅ. ಭಾರತ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳ  
ನದ ಉದ್ಘಾಟಕರಾಗಿಯೂ ಜುನಾಯಿತ್‌ರಾಗಿ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ, ಕೋಶ  
ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು. ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢ  
ಬಸವನಾಳರು ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ವಿದ್ವ  
ತ್ ಕರಾಗಿದ್ದರು.

### ಪತ್ರಿಕಾ ಜೀವದಲ್ಲಿ.

ಶ್ರೀ. ಬಸವನಾಳರು ಹುಟ್ಟು ಸಾಹಿತಿಗಳಾದಂತೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪತ್ರಿಕಾ  
ವೃತ್ತಿಯವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಸುಮಾರು ೩೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ  
ಧಾರವಾಡದಿಂದ “ ಪ್ರಜೋಧ ” ಎಂಬ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ  
ಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ನಡೆಸಿದರು. ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ ‘ವಾಗ್ಗೋಷ್ಣ’

ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶ್ರೀ. ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ಬೆಳಗಾವಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ 'ಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ' ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಡೆಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಜಯಕರ್ನಾಟಕ ಎಂಬ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಧಾರವಾಡದ ಉಳವಿ ಒಳವೇಶ್ವರ ಗುತ್ತದಲ್ಲೊಂದು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ 'ರವೀಂದ್ರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ' ಎಂಬ ಅಚ್ಚುಕೂಟವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಸುದೀರ್ಘವಾದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೊ|| ಬಸವನಾಳರು ನೂರಾರು ಪುಸ್ತಕದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಬಸವನಾಳರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸಂಚಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇವರೊಬ್ಬ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದರು.

### ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳು.

ಪ್ರೊ|| ಬಸವನಾಳರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಗಣ್ಯ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಉಳ್ಳವರು. ೧೯೨೬ ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲಭಾರತ ವೀರಶೈವ ತರುಣ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ೧೯೩೮ ರಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಾಡಿ ನಾಡಹಬ್ಬ, ಬಸವ ಜಯಂತಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣವಾದ ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಜನಜಾಗೃತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಕಡೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತರುಣ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ವಿಶಾಲ ಭಾರತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಾಡಿ ವಿಶೇಷ ಲೋಕಾನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಬಸವನಾಳರು ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಪುಸ್ತಕ ಇವುಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

## ಗುಣ ಪ್ರಕಾಶ

ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಪ್ಪ ಬಸವನಾಳರು ಉನ್ನತವಾದ ಜೀವನವುಳ್ಳವರು. ಅಡಕವಾಸ ಮೈಕಟ್ಟು, ನಸುಗೆಂಪಾದ ಪೇಹಕಾಂತಿ, ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಮುಖಮುದ್ರೆ, ವಿದ್ಯಾಕ್ಷೂಣ್ಯವೂ ಹಿತಮಿತವೂ ಆದ ಮಾತುಗಾರಿಕೆ, ವಿನಯ ಮತ್ತು ವಿವೇಕದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಡೆವಳಿಕೆ, ಆಶೆಯಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸು, ಸದಾ ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಆತ್ಮ, ದೊಡ್ಡ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಹನೆಯಿಂದ ಬಾಳುವ ಶಾಂತಜೀವನ, ದೀನಾ ನಾಥರಲ್ಲಿ ಕನಿಕರ, ಗುರುಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿವಿಶ್ವಾಸ ಇವು ಬಸವನಾಳರ ಜೀವನದ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀಯುತರ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಅ. ಭಾ. ವಿರಕ್ತನ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವರೂ ಕಷ್ಟ ನಾಸುನುತಿಗಳ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಶ್ರೀಯುತರ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಯರೂ ಸ್ನೇಹಿತ ವರ್ಗದವರೂ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯವರಾದ ಶ್ರೀನತಿ ಶಾಂತಮ್ಮನವರೂ ಅವರ ಸಹೋದರರಾದ ಶ್ರೀ ಐ. ಎಸ್. ಬಸವನಾಳ ವಕೀಲರೂ ಅವರ ೬ ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಮಂದಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೃತರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ, ವಿಯೋಗಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನೂ ಕರುಣಾಳು ವಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಅವರ ಕೀರ್ತಿ ದೀಪವು ಕನ್ನಡ ನಾಡನುಡಿಗಳಿರುವವರೆಗೆ ಮೆರೆಯಲಿ.

ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಬಸವನಾಳರ ತಂದೆ ಶಿವಯೋಗಪ್ಪನವರು ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ರೇಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್ ಮಾಸ್ಟರರಾಗಿದ್ದಾಗ ೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ ಇವರು ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಶಿವಯೋಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಹಾವೇರಿಗೆ ವರ್ಗವಾಸಮೇಲೆ ಇವರಿಗೆ ಕೆನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಗದಗ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಅನಂತರ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಪುಣೆಯ ಸಿಕ್ಯುನ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಾಯ್ತು. ೧೯೫೬ರಲ್ಲಿ ಇವರು ಎಂ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ



ಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದರು. ಸುಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಇವರು ಎಂ. ಎ. ಅದಾಗ ಕೆಲವು ಹಣ ಬಹುಮಾನ ಬಂತು. ಆದರೆ ಆ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಗ್ರಂಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಡೆದರು.

ಶ್ರೀ ಬಸವನಾಳರು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದಾಗ ಎದೆನೋವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಹೋದರರು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರುವವರೆಗೆ ಇವರ ಸಮಾಧಿ ತಡವಾಯಿತು. ತಾ. ೨೩-೧೨-೫೧ ಸಂಜೆ ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗಾಯತ ಭವನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗರಾಜರ ಅಮೃತಶಿಲಾಸುತ್ತಳಿಯುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಯಾಯಿತು. ಇವರ ಅಂತ್ಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮುಂಬಯಿ ಬೆಳಗಾವಿ, ಗವಗ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಬಾಗಿಲ ಕೋಟೆ, ಹಾವೇರಿ, ದಾವಣಗೆರೆ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಮೃತರ ಕಣೀಬರದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ೭-೮ ಸಾವಿರ ಜನರು ಸೇರಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಬಸವನಾಳರ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಕಳವಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಧಾರವಾಡಗಳಲ್ಲಿ ಹುತಾಳವಾಗಿದೆ. ನವಯುಗ ವಿಶ್ವಕರ್ನಾಟಕ ಮೊದಲಾದ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಗ್ರಲೇಖನ ಬರೆದಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಮುತರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ನಿರ್ದರ್ಶನವೆನ್ನಬಹುದು.

## ಕಣ್ಣೀರು

ಕಂದ|| ಬಸವನ ಆಳೆಂದೆನ್ನುವ |

ಜಸಮಂ ಗಳಿಸುತ್ತೆ ಧರೆಯೊಳಿಸೆದಿದರ್ಶನಂ ||

ಅಸುವಳಿದಿಗಳ್ ಪೋದಂ |

ರಸೆಯೊಳಗಾಯ್ದರಿಸಿಂದು ದುಗುಡಂ ಜನಕಂ

|| ೧ ||

ಶಿವಶರಣರಂತೆ ನಡೆದಂ |

ಶಿವಲಿಂಗಾಭಿಧ ವಿಸುತ್ಯೆಬುಧಕುಲತಲಿಕಂ ||

ಶಿವಯೋಗಪ್ರಪ್ತನ ತನುಜ್ಞಾ |

ಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಭಕ್ತವೃಂದ ಚಿಂತಾರತ್ನಂ || ೨ ||

ನೀನಳಿದುದರ್ಕೆ ಮನಗೊಂ |

ಮಾನವಕುಲಗತ್ನ ಬಸವನಾ ಪಾಪಯನೇ ||

ಮಾನಿನಿ ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ ಮೇ ತ್ |

ಕ್ಷೀಣಿಸುನಳ್ ವಿರಹದಿಂದಲೊಂದು ಮರಣಂ || ೩ ||

ಲಿಂಗಾಯತರ ಮತಕ್ಕಂ |

ಮಂಗಲ ಕರನೇನಿಸಿ ಪಿರಿಯಜಸಮಂ ತಂದಯ್ ||

ಲಿಂಗಾಂಗನಿಷ್ಠನೆನಿಸುತೆ |

ಭರಗಾರಕೆ ಮೆರಗನಿಟ್ಟಿರದಿಂದೆಸೆದಯ್ || ೪ ||

ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿಸು ಧರೆಯೋಳ್ |

ನುಡಿದಂದದೆ ನಡೆದು ನನ್ನ ಜೀವನ ಪಥದೋಳ್ ||

ನಡೆನುಡಿಯೊಂದಾದುದಂ |

ವೃಡನಡಿಯಂ ಪಡೆದೆಯೊಂದು ಬುಧಕುಲವಂದ್ಯಾ || ೫ ||

ತುಂಬಿದ ಬಾವಿಗೆ ಕಲ್ಲಂ |

ಕುಂಫಿಯೋಳ್ ಬೀರಿದಂದವಾಯ್ ತ್ತೀಗಲ್ ||

ಶಂಭೋ, ನಿನ್ನಯಕೃಪೆಯು |

ನಂಪಿದವರ್ಗೇತಕಿಂತು ದುಃಖಂ ಧರೆಯೋಳ್ || ೬ ||

—ಬ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ತಾಸ್ತೀ,

## ಭಾರತ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ತು.

ಭಾರತ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ತು ಡಿಲಿಬರೇಟ್‌ನೇ ತಾರೀಖಿನ ದಿನ ಸುಣೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಫರ್ಗಸನ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಭಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನೇರಿಸ್ತು. ಈ ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ತೆರೆಯುವ ಸಂಗಾರಾಭವನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ವಿ. ಗಾಡಗೀಳ ಇವರು ನೇರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅಲಹಾಬಾದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಡಾ|| ಎ. ಸಿ. ಮುಕರ್ಷ ಅವರು ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಾಯಿ.ಸ್ ಜಾನ್ಸೇಲರಾದ ಡಾ|| ಜಯಕರ ಇವರು ಸ್ಥೂರಕ ಸಂಘದ ಚೇರಮನ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಸಭೆಗೆ ಭಾರತದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿಂದ ೧೫೦ ಜನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರಸಂಘವು ಕನಗಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಬಂದದ್ದು ಮೇಲಿಂದ ಈ ಸಭೆಯ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಬಹು ಅಳವಡವುದು, ವ್ಯಾಪಕವಾದುದು, ಅದರಿಂದ ಪ್ರಧಿಯ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸರಿ ಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಅದರಿಂದ ಸಹಾಯನಾದೀತೆಂಬ ತಳುವಳಿಕೆಯು ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಣಗಳು ಜರಗಿರುತ್ತವೆ.

ಉದ್ಘಾಟಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗಾಡಗೀಳ ಇವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞಾನವು ಬಿಡಿಸಬಲ್ಲದೋ ಹೇಗೆಯಾದದ್ದು ಇವುಗಳು ಅಹ್ವಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ನಮಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಗಾಡಗೀಳ ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರು ಅದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉದಗಿದ್ದರಿಂದ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕೆಲಸಗಳು ನಮ್ಮಿಂದಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನಿರಾಶಮಯವಾದ ವಾತಾವರಣವು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬಹುಸಲು ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ನೋಟವು

ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಬೇಕು. ಈ ತರದ ಮೋಜೆಯು ಈಗ ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿ ಸಮ್ಮ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು.

ಅದೃಕ್ಷರಾದ ಡಾ॥ ವಿ. ಸಿ. ಮುಕುಂದಯ್ಯವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಅದು ಈಗಿನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಮೀರಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಜೀವನದ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಹೇಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಮೂಡುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಬರಲಾರದು. ಅದು ಇವರ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಮೀರಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮಾನವನ ಸ್ಥಾನವು ಇತರ ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತುಗಳಂತೆ ಉಳಿದು ಅದರ ಪ್ರಗತಿಯುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಭಯತಃ ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಸ್ಥಿತಿ ಸ್ವರೂಪ ರೇಷೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದು ಏನೂ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

೬ನೇ ಸತ್ಯಾರಕ ಸಂಘವೆ ಅದೃಕ್ಷರಾದ ಡಾ॥ ಜಯಕರ ಇವರ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ದೇಶವು ಈಗ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಸೂಚನೆಗಳು ಮುಂದುವರಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ ಈಗ ಪೃಥ್ವಿಯ ಎಲ್ಲ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಅನೇಕ ತರದ ಒಲವುಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಕಾರ ಪೂರಿತ ಮನೋಭಾವನೆಗಳು ಅವೆಲ್ಲ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಬೇರೆ ಹತ್ತಿ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಸಸಂಸಹತ್ತಿವೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಮರ್ಥರೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನುಡಿದು ಅವರಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದು ಶಕ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಡಾ॥ ಜಯಕರ ಇವರು ಹೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಅಕಾಲಿಕ ಒಡಕುಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ಥಾಯಿಕ

ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಚರಕಾಲ ಉಳಿಯುವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಅವರು ಇಹ ಮತ್ತು ಪರ ಎಂಬವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಮುಷ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಿ, ಉದ್ಭಿಜಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವ ಜಾತಿಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಜೈವತತ್ವವು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಡಾ|| ಜಗದೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ ಇವರು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಮೂಲಕ ಇದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದ ವಾಚ್ಯವು ಇದನ್ನೇ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಅವರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಎಣಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಯಾದರೂ ಈ ತತ್ವವನ್ನೇ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಾರತದ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು. ಅದು ಯಾರಿಗೂ ಅಂಜುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಬ್ಬತ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಹಿಂಜರಿಯಕೂಡದು. ನಮಗೆ ಈಗ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ದೊರಕಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಆಮೇರೆ ಸಭಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಕೆಲವು ನಿರ್ಣಯಗಳು ಆದವು. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಮಹತ್ವದ ನಿರ್ಣಯಗಳಾದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಡಾ|| ಜಯಕರ ಇವರು ತೋರಿಸಿದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಡಾ|| ಜಯಕರ ಇವರು ನುಡಿದಂತೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರಲು ಅನೇಕ ಆತಂಕಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಆತಂಕವು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿಭೇದಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಹೋಗಿರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿಸಮಾನರೆಂಬ ಭಾವವು ಅವರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಅವರಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಕಷ್ಟವು. ಅಲ್ಲದೆ ಒಳಜನ ಸಮಾಜವು ಇನ್ನೂ ಅನಾಗರಿಕತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜ

ಜದಲ್ಲಿ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರು ಮತ್ತು ಅಶಿಕ್ಷಿತರು ಎಂಬ ನರರು ಪಂಗಡಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ಪಂಗಡಗಳಿರುವವರಿಗೆ ಕನಾಜ ರಚನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ.

ಡಾ|| ಜಗದುಕರರು ಯಾವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕನಾಜ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿರುವರೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯೇ ಬರವಾದಿ ಪ್ರಮಾಣ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಲವಾದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಉಚ್ಚ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ರೀತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಧುನಿಕ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತೀದು ಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಜನತೆಯ ಮುಂದೆ ಇಡುವದು ಒಂದು ಅವಶ್ಯ ವಾಗಿದೆ.

ಕೃಥ. ಈ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚು ದಾಂಟಿದವಗಲ್ಲದೆ ಅಂಗದ ನಿಜವು ಕಾಣಬಾರದು ಎಂಬುದೀಗ ಇಳಿತವ ಮೀರಿ ನಿಂದವಗಲ್ಲದೆ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩ ಉರಿಯು ಸಿರಿಯು ನಡುವೆ ಒಂದು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನರಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದೆ. ಬಾಲ ಉಡುವಿನಂವ. ನಡು ಬಳ್ಳುವಿನ ಚೊಲ್ಲಿಯ ದಂವು ತಲೆ ಕೋಡಗದಂತೆ, ರೂಸು ನರಿಯಾಗಿ, ಆತ್ಮ ಕುಕ್ಕುರನಾಗಿ, ಏತಕ್ಕೂ ಸಿಕ್ಕದೆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅದು ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನಂದವಗಲ್ಲದೆ ಸಿಕ್ಕದು ಆ ಜೀವ.

ಟೀಕು:— ತಾರತ್ರಯಾಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ಥೂಲದೇಹದ ಪ್ರಾರ ಬ್ಧಭೋಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ಉರಿಯು ಸಿರಿಯು ನಡುವೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹದ ಮಧ್ಯಸ್ಥವಾದ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಹಂಸಗತಿ ಗಳಿಂ ಚರಿಸುತ್ತಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಸಂದು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನರಿ ತಿರು ಗಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಜೀವನ ಭವವಾಶವು ತಮೋಗುಣದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಬಾಲ ಉಡುವಿನಂವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ಅಂತರ್ದೇಹವು ಸತ್ಪ್ರಾಣಮವನೋ ಗೆ ಕೂಡಿಕೂಡಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ನಡು ಬಳ್ಳುವಿನ ಚೊಲ್ಲಹದಂದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿರಸ್ಸು ಮನೋವರ್ತನೆ ಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ತಲೆ ಕೋಡಗದಂದ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ದೇಹವು ಜೀವನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ರೂಸು ನರಿಯಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಆತ್ಮ ಕುಕ್ಕುರನಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು ಭಿನ್ನ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಗಳಿಂ ಗ್ರಹಿಸಿಹೆನೆಂದೊಡೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಯಾತಕ್ಕು ಸಿಕ್ಕದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನು ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮನ ಪವನಂಗಳೆಂಬ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂ ಚರಿಸುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯದಿಂ ತನ್ನ ನಿಜವ ತಿಳಿದ ಶರಣಂಗೆ ಜೀವಭಾವವಳಿದು ಸಜ್ಜೀವ ಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತಿಹುದಲ್ಲದೆ ಉಳಿದವರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ, ಅದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನಂದವಗಲ್ಲದೆ ಸಿಕ್ಕದು ಜೀವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

## ( ೩ ) ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಮಾಯೆಯ ನಿವೃತ್ತಿಯು.

**ವಿನಯೋಕ್ತಿ:**— ಮಾಯಾ ಪಾಶವು ಲಿಂಗಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. (೧೪) ಮನುಷ್ಯನ ಕರ್ಮತ್ರಯಗಳೂ ಕೂಡ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ದೂರಾಗುತ್ತವೆ. (೧೫) ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಸಮಸಾಚಾರದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕು. (೧೬) ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಬಚ್ಚು ಬರಿಯ ಬಯಲು ಅಂದರೆ ಮೋಕ್ಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. (೧೭) ಮತ್ತು ಮಾಯೆಯು ಅಳಿದು ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳು ಅಳವಡುವವು. (೧೮) ಆದರೆ ಭಿನ್ನಾಚಾರದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವವರಿಗೆ ಇದು ಅಳವಡಲಾರದು. (೧೯) ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಚಿದ್ವ್ಯಸ ಪ್ರಕಾಶವು ದೊರಕೊಳ್ಳುವದು. (೨೦-೨೧)

### ವಚನಗಳು

೧೪. ಗಂಡನಿಲ್ಲದ ಸತಿ ಯೋನಿ ಇಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳ ಹಡೆದು ನಾಲಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಜೋಗುಳವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ತೊಟ್ಟಿಲಿಲ್ಲದ ನೇಣು ಹೊರತೆಯಾಗಿ ಗಂಟೆ ಕಟ್ಟಿ ಮಗುವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಶುವುಕುತ್ತಿದೆ. ಆದಕ್ಕೆ ಮೊಲೆ ಇಲ್ಲ. ಹಾಲ ಬೇಕು. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವ ನರಿ ತಲ್ಲದಾಗದು.

**ಟೀಕು:** - ಜೀವನ ವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಗಂಡನಿಲ್ಲದ ಸತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಹಿತವಾದ ಶರಣ ಸತಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಯೋನಿ ಇಲ್ಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿರ್ಪ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣ ಸತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಪವಾದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಅವಿರಳ ಸಂಗವ ಮಾಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಚಿದ್ಗರ್ಭ ತಲೆದೋರಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಲಿಂಗತ್ರಯವು ಉದಯಿಸಿದವೆಂಬುದೀಗ ಮಕ್ಕಳ ಹಡೆದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಭಾವವ ಘಟಿಸಿದ ಶರಣ ಸತಿಗೆ ಶಬ್ದ ಜಾಲಂಗಗಳಿದೆ ಶಿವಾರ್ಪಣೆಯುಂ ಶಿವೋಹಂ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿಹಳೆಂಬುದೀಗ ನಾಲಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಜೋಗುಳವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವೋಹಂ ಭಾವ ಘಟಿಸಿದ ಶರಣ



ಸತಿಗೆ ದೇಹಭಾವ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಯಾಪಾಶ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ತೊಟ್ಟಿಲಿಲ್ಲದ ನೇಣು ಹೊರತೆಯಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯಾಪಾಶ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಲು ಶರಣನು ತನ್ನ ಆಚಾರಾಂಗವ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗಂಟ ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರವ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ದ ಶರಣಂಗೆ ಮನೋವರ್ತನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಆ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎನುತಿದನೆಂಬುದೀಗ ಮಗುವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಶು ಆಕುತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವೋಹಂ ಎನುತಿದ ಶರಣನೆಂಬ ಶಿಶುವಿಗೆ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸವ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರ್ದ ಘಟೆ ಪ್ರರೂಪಿನ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನಾವೃತ ರಸವನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಅವಕ್ಕೆ ಮೊಲೆ ಇಲ್ಲದ ಹಾಲು ಬೇಕು. ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿತಲ್ಲದಾಗದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೫. ಸುಖದುಃಖದ ನಡುವೆ ಒಂದ ತಿರುಕದ ಕೂಸು ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಲಿನೊಲ್ಲದೆ ಮೂರು ಕೂಳು ಬೇಡುತ್ತಿದೆ. ಕೂಳು ಕುಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆ ಗಂಜಿಯ ಕುಡಿದು ಕೂಸು ಹೇಳದೇ ಹೋಯಿತ್ತು ಸದಾ ಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿದು.

ಟೀಕು: - ದೇಹಾತ್ಮರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ದುಶ್ಚರಿತವನುಳ್ಳ ಮನಸ್ಸು ಹುಟ್ಟುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸುಖದುಃಖದ ನಡುವೆ ತಿರುಕದ ಕೂಸು ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದೇಹಾತ್ಮರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನಸ್ಸು ಜ್ಞಾನಾವೃತ ಶರಸವನಿಚ್ಛಿಸ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಾಲಿನೊಲ್ಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ನಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸು ಸಂಚಿತ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಆಗಾಮಿ ಎಂಬ ಕರ್ಮತ್ರಯಂಗಳ ಭಿನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ಕೂಳು ಬೇಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನೋ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಪ್ರಭಾವಿಸಲು ಆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕರ್ಮತ್ರಯಂಗಳು ಸಮರಸವಾಕವಾದಾಕ್ಷಣವೆಂಬುದೀಗ ಕೂಳು ಕುಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕರ್ಮತ್ರಯಂಗಳು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾಗಲು ಆ ಮನಸ್ಸು ಚಿದವೃತ್ತ ರಸವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಸದಾ

ಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಜಾಲವಳಿದು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗಂಜಿಯ ಕುಡಿದು ಕೂಸು ಹೇಳದೆ ಹೋಯಿತ್ತು ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿಮೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೬. ಹುತ್ತದೊಳಗಣ ಉಡು ಹೊಳೆಯೊಳಗಣ ಮೊಸಳೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು. ನುಂಗಿ ಹೋಗುವಾಗ ಅಂಗನೆ ಎಂಬ ಹೆಂಗಸು ಉಡುವ ಕಂಡು ತಾ ಹೊತ್ತಿದ್ ಕೊಡನ ಕೂಡಿ ಮಂಡೆಯ ಮೇಲಿರಿಸಲಾಗಿ ತಾ ಸತ್ತು ಕೊಡನೊಡೆದು ಆ ಉಡುವಡಗಿತ್ತು, ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ, ಬಿಡಲಿಲ್ಲ, ಬೇರೊಂದಡಿ ಇಡಲಿಲ್ಲ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿತಲ್ಲಿ.

ಟೀಕು.— ನವದ್ವಾರಯುಕ್ತವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬುದೀಗ ಹುತ್ತದೊಳಗಣ ಉಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವು ಸಂಸಾರ ವಿಷಮೆ ಜಲಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಮಾಯೆಯನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೊಳೆಯೊಳಗಣ ಮೊಸಳೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಮಾಯೆಯನವ ಗ್ರಹಿಸಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪರಿವರ್ತನದತ್ತಲೆಯುತ್ತಿರಲು ಎಂಬುದೀಗ ನುಂಗಿಹೋಗುವಾಗ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ ವಿಡಿದಿಹ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶರಣಸತಿಯು ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡು ತನ್ನಲ್ಲಿರ್ಪ ಚಿದ್ಭಂಡದೊಳಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಳೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗನೆ ಎಂಬ ಹೆಂಗಸು ಉಡುವ ಕಂಡು ತಾ ಹೊತ್ತಿದ್ ಕೊಡನ ಕೂಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚಿದ್ಭಂಡವು ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಮಂಡೆಯ ಮೇಲಿರಿಸಲಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶರಣ ಸತಿಯು ಚಿದ್ಭವಲಿಂಗದಿಂದ ಸಮ ರಸ ಭಾವದಿಂದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲು ಆ ಚಿದ್ಭಂಡವು ವಿಕ್ರಮಿಸಿ ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವು ನಿರಾಳ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾ ಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತಾ ಸತ್ತು ಕೊಡನೊಡೆದು ಉಡುವಡಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಶರಣನು ಪರವಸ್ತುವನಾಹ್ವಾನ ವಿಷರ್ಜನಕ್ಕೆ ತರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ ಬಿಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು ಎರಡಿಟ್ಟು ಭಿನ್ನಕ್ರಿಯೆಗುಂಟಾಗ

ಚರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಜೀರೊಂದು ಆಡಿ ಇಡಲಿಲ್ಲ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ  
ಲಿಂಗವನರಿತಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೭. ಹುತ್ತದೊಳಗಿನ ಹಾವ ಹದ್ದಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಣ ತತ್ತಿ  
ನುಂಗಿತ್ತು. ಗಿಡುಗನ ಉಡು ನುಂಗಿ ಹೊಡೆವವನ ದಡಿ ನುಂಗಿತ್ತು.  
ಹಾವಿನ ಹದ್ದಿನ ತತ್ತಿಯ ಗಿಡುಗನ ಉಡುವ ಹೊಡೆವವನ ಡೊಣ್ಣೆಯ  
ಬಾಯಿಲ್ಲದ ಇರುಹೆ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ಬಿಚ್ಚು  
ಬಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ನವದ್ವಾರ ಯುಕ್ತವಾದ ದೇಹದಲ್ಲರ್ಪ ಲಂಕಾವಿಷ  
ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜೀವನೆಂಬುದೀಗ ಹುತ್ತದೊಳಗಣ ಹಾವೆಂಬ ಶಬ್ದ  
ಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಜೀವನ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಂತರಂಗದಲ್ಲಿರ್ಪ ಸ್ವಯ  
ಜ್ಞಾನವ ಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹದ್ದಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಣ ತತ್ತಿ ನುಂಗಿ  
ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಕಲ  
ಪ್ರಪಂಚಿಗೆ ಲಂಘಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಮಾಯೆಯನು ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾದ ಚಿತ್ಪ್ರಕಾ  
ಶವು ಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗಿಡುಗನ ಉಡು ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.  
ಅಂತು ಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶವ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಕಲ ಕರಣಗಳ ನಿವೃತ್ತಿಯ  
ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪ ಶರಣನ ಶಿವಭಾವವ ಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೊಡೆವವನ  
ದಡಿ ನುಂಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜೀವನ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವಯಜ್ಞಾ  
ನವ ಮಾಯೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾದ ಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶವ ಸಕಲ ಕರಣಗಳ  
ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪ ಶರಣನ ಶಿವಾನುಭಾವ ಭಿನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ  
ವಾದ ಪರಿವೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವೇ ಆ ಸಮೂಹವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಪರಶಿವ ತತ್ವ  
ದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಾವಿನ ಹದ್ದಿನ ತತ್ತಿಯ ಗಿಡುಗನ  
ಉಡುವ ಹೊಡೆವವನ ಡೊಣ್ಣೆಯ ಬಾಯಿಲ್ಲದ ಇರುಹೆ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ  
ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ಬಿಚ್ಚು ಬಯಲಾಯಿತ್ತು.

೧೮. ಕೊಟ್ಟ ಕೂಗಿತ್ತು. ಹಾಲುನಕ್ಕಿಯ ಬಳಿಯಿತ್ತು. ಹಂಗ  
ಕಟ್ಟಿತ್ತು. ಅವನ ಅವಳ ಮದುವೆ ನಿಂದಿತ್ತು. ಇವನಿಗಾಯಿತ್ತು.  
ತಂದ ಮರುದಿನಕ್ಕೆ ಸತ್ತವಳು ಮದವಳಿಗ ಮಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಸೀರೆಯ  
ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಚ್ಚಿನೆಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರ್ಪನು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ  
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಗೆ.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ ಪ್ರಣಮ ಜ್ಞಾನ ಉದಮವಾಗಿ ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎನುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಕೊಟ್ಟ ಕೂಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಶಿವೋಹಂ ಭಾವವಳವಡಲು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿರ್ದ ತೈಜ ಸನು ಸಮುತ್ಪ್ರಪಂಚ ಸುಜ್ಞಾನ ಮುಖದಿಂ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಾಲು ವಕ್ಕಿ ಬಳಿಯುತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಪ್ರಸಂಜು ನಾಸ್ತಿಯಾಗಲು ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ ಪೂರ್ವಕ್ರಿಯಾ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಉತ್ತರವಾದ ಜ್ಞಾನದಲೆಯಿತ್ತು ಮನಸ್ಸೆಂಬುದೀಗ ಹಂಗ ಕಟ್ಟಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾದಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಸಕಲ ವಿಷಯಗಳ ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅದೇ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅವನ ಅವಳ ಮದುವೆ ನಿಂದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಮಾಯಾ ಸಂಭ್ರಮವಳಯಲು ಜೀವಭಾವ ಗ್ರಾಂತಳಿದು ಸಜ್ಜೀವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶರಣನು ನಿರ್ಮಾಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಸಂಯೋಗವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಇನನಿಗಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಶರಣನ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಯನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದಳೆಂಬುದೀಗ ತಂದ ಮರುದಿನಕ್ಕೆ ಸತ್ತವಳು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲು ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಂಗಳಳಿದ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶರಣನು ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಾಂಬರವನೇಕೀಕರಿಸಿ ತಾನೆಂಬ ಭಾವ ಮಹಾಳನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮದವಳಿಗ ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸೀರೆಯ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟನೆಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೯. ಹುಲ್ಲು ಕೆಂಡವ ಮುಟ್ಟಿ ಹತ್ತದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ಹಸಿದ ಸರ್ಪನ ಹೆಡೆಯ ನೆಳಲಲ್ಲಿ ಮಂಚುಕ ನಿಂದ ತೆರ ನೋಡಾ. ಜೀವ ಪರಮನಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂದು ಒಂದಾಗದ ಸಂದೇಹವ ನೋಡಾ. ಇಂತೀ ಸಂದನರಿದಲ್ಲದೆ ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ಪರಮನೊಂದಾಗಲಿಲ್ಲ ಸದಾ ಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗನವರಿವುದಕ್ಕೆ

ಟೀಕು:— ವಿಷಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಾತ್ಮನು ಚಿದಗ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗನ ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಎಂಬುದೀಗ

ಹುಲ್ಲು ಕೆಂಡವ ಮುಟ್ಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಮಾಡಿ ಭಿನ್ನಭಾವಿಯಾಗಿ ಹೋದನಲ್ಲದೆ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮ ರಸಭಾವ ಘಟಿಸಿದುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಹತ್ತದ ಸರಿಯು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಂಕಾ ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧಿಯವು ಜೀವಾತ್ಮನು ಆ ತೃಪ್ತೆಯಲ್ಲಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಹಸಿದ ಸರ್ಪನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ಮಾಯಾ ಭಾಯಿ ಇರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಹೆಡೆಯ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಜ್ಞಾನ ಮಾಯಾ ಭಾಯಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಶಾಂತಿಯ ಬಂಧು ಅಡಗಿರುತ್ತಿಹೆಂಬುದೀಗ ಮಂಡುಕ ನಿಂದ ತೆರನ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಮ ಶಾಂತಿಯ ಚಿದ್ವಿಂದು ಅಡಗಿದ ಕಾರಣ ಆ ಜೀವನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿದ್ದು ಸಮರಸ ಘಟಿಸಿದುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೀಗ ಜೀವ ಪರಮನಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂದು ಒಂದಾಗದ ಸಂದೇಹವ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಎರಡಿಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಭಿನ್ನ ಕ್ರಿಯಾಚಾರವ ಳಿದು ಅಭಿನ್ನಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನವಳವಟ್ಟು ಶರಣಂಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧ ಘಟಿಸಿ ಜೀವ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಹುದಲ್ಲದೆ ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಇರ್ಪ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಇಂತೀ ಸಂದನರಿದಲ್ಲದೆ ಅಂಗಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಸರಮನೊಂದಾಗಲಿಲ್ಲ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ವನರಿವುದಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೦. ಮೂರು ಲೋಕವನೆಲ್ಲವ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೂರಿಬಂದ ಗುಂಗುರು, ನುಂಗಿತ್ತು. ಮೂರು ಲೋಕದ ರಾಯನು ಕೂಡಿ ಆ ಗುಂಗುರು ಕೊಂಡೆ ಹನೆಂದಡೆ ಅರಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ಆ ಗುಂಗುರು ಒಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿವಾಣಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಖಂಡೆಯ ಅಂಡದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ ಪಿಂಡವೆಲ್ಲವು ಅಸಿಯ ಬಳಗ ಅದು ಕೊಂಡು ನಿಂದವಂಗಲ್ಲದೆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವ ಬೆಳಗುಬೊರೆ ಕೊಳ್ಳದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಟೀಕು: - ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿರ್ಪ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವನೆಲ್ಲರನು ಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿವರದಿಂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಮಾಯೆಯೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ಲೋಕವನೆಲ್ಲವ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೂರಿಬಂದ ಗುಂಗುರು ಸುಂಗೆತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ತನು ತ್ರಯ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ದ್ವೈತಾತ್ಮತೆಯೋಗ ಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ಆ

ಮಾಯೆಯ ಸಂಹರಿಸಿಹೆನೆಂದೊಡೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು  
ಲೋಕದ ರಾಯರು ಕೂಡಿ ಆ ಗುಂಗುರ ಕೊಂದಿಹೆನೆಂದೊಡೆ ಅವರಿಗೂ  
ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಭಿನ್ನಾ ವೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ  
ಸೋಂಕಿದವರ ಕಡಿದು ಕತ್ತರಿಸುವ ಅತಿ ಏಷಾದಕವಪ್ಪ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ  
ರಸ ತುಂಬಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಆ ಗುಂಗುರು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿವಾಣಿ ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ದುಶ್ಚರಿತ್ರವೆಂಬ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತ  
ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಸ್ತ್ರವಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಕಾಲನಲ್ಲಿ ಖಂಡಿಯವೆಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ತನುವೆಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನಮಯವಾಗಿಹು  
ದೆಂಬುದೀಗ ಅಂಥದಲ್ಲಿ ಕಾಳಕೂಟವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಾಯೆಯು  
ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿಹು  
ದೆಂಬುದೀಗ ಪಿಂಚವೆಲ್ಲ ಅಸಿಯ ಬಳಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸುಜ್ಞಾನೋದ  
ಯವಾಗಿ ಸಕಲ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಚಿದ್ರನ  
ಲಿಂಗದ ಚಿತ್ ಪ್ರಕಾಶ ದೊರೆಕೊಳ್ಳದೆಂಬುದೀಗ ಅದು ಕೊಂಪು ನಿಂದ  
ವಂಗಲ್ಲದೆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗು ದೊರೆಕೊಳ್ಳದು ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೨೧. ಎರಳೆಯ ಕೊಂಬಿನ ನುಲಿಕೆಯ ಬಳಸಿನಲ್ಲಿ ಅರುಹಿಯ  
ರೆಲ್ಲರು ಬಳಸಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎರಳೆ ಸತ್ತು ಕೋಡಳಿದು ಕೊಂಬಿನ  
ನುಲುಕು ನೇರಿತನಾಗಿ ಬಳಸುವ ಅರುಹಿಯರೆಲ್ಲರು ಒಬ್ಬಳಿತನಾಗಿ  
ಸುಳುಕು ಸಂದಾಗವೇ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯ  
ನಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕಾ:— ಜೀವಾತ್ಮದೆಂಬುದೀಗ ಎರಳೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.  
ಅಂತಪ್ಪ ಜೀವಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳೇ ಕೋಶಗಳಾಗಿಹು  
ದೆಂಬುದೀಗ ಎರಳೆಯ ಕೊಂಬಿನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಪ್ಪ  
ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಮಾಯಾ  
ಪ್ರಪಂಚಿನ ತಿರುಹುಮುರುವಿನಲ್ಲಿ ನಾ ಬಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದರೆಂಬ ಆವೈತ  
ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚಿನಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ನುಲಿ  
ಕೆಯ ಬಳಸಿನಲ್ಲಿ ಅರುಹಿಯರೆಲ್ಲರು ಬಳಸಿಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ಪ್ರಪಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಪರಿಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಮರುಳಿಸಿದ ಏಕೋರಾಕು ಪಂಡಿತಾ  
ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ನಿಜ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ  
೨೫೦ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ ಬೋಧಿಸಿ ಸೂರೆಂಟು ಸಕೀಲ ಮೊದಲಾದ  
ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವನ್ನೂ ತತ್ತ್ವ ಪಂಚೀಕರಣ, ಲಿಂಗ ಪಂಚೀಕರಣ,  
ಮಂತ್ರ ಪಂಚೀಕರಣ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಧರಣ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ  
ಉದ್ಧರಣೆ ಕರುಣೆ ಬಯಲ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥನ ತೋರಿದರು  
ನೋಡಾ.

ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲಿ ಸಮಾಶಿನಾಯ ದೇವರು, ಪಡಕ್ಕರಾಂಕ, ಗಣದಾಸಿ  
ವೀರಣ್ಣಗು, ಹೃದ್ರಪ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ನಿಜಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ  
ಕಾರಣವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ ೨೬ ಸಕೀಲ ಮೊದಲಾದ  
ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವನ್ನೂ ನವಚ್ರ ಅಂಗಷಡಕ್ಷ, ಲಿಂಗಷಡಕ್ಷರ,  
ಪಂಚ ಮೂರ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣೆ  
ಗೋಳಿಸಿ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥನ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ.

ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಕಲಿಗಣನಾಥೋಡಿಯರು ಚೀಲುಮೆ  
ಅಗ್ಗಣಿಯ ಬತ್ತರು ಮೇಲು ಎನಡವ ಭಕ್ತರು ಸಮೇತನಾ ಅಚ್ಚ  
ಪ್ರಸಾದಿ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ಸದ್ವಿಂ  
ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಗುರುಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ  
೨೭ ಸಕೀಲ ಮೊದಲಾದ ೧೦೮ ಸಕೀಲು ಕಡೆಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವ  
ನ್ನೂ, ಮೂಲ ಪಡಕ್ಷರಿ, ಕಾಯಾಸನ ೧೮ ತರದರ್ಪಣ ಮೊದಲಾದ  
ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣೆ ಗೋಮುಖ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥನ  
ತೋರಿದರು ನೋಡಾ.

ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ಬರತೆ ಸೋಮಸ್ವಾಮಿ ಚಿಕ್ಕಮಾದಯ್ಯಗಳು, ಕವಿ  
ರೇವಯ್ಯನು ರಾಘವಾಂಕ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ  
ಕಾರಣವಾದ ಆಚಾರ ಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ ಪದ್ವಿಧ ಸಕೀಲು  
ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವನ್ನೂ ೪೨ ತೆಂದರ್ಪಣ ೬೬ ತೆಂದರ್ಪಣ  
೧೦೮ ತೆಂದರ್ಪಣ ೨೬ ತೆಂದರ್ಪಣ ಮೊದಲಾಗಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರ

ಣೆಯ ಕುಣಿಸಿ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು  
ನೋಡಾ.

ಇಂತೀ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಆಯಾಯ ಲಿಂಗಾಂಶ  
ಭಾವವ ಬೋಧಿಸಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಮಾಧಿಯ ಬೋಧಿಸಿದರು ನೋಡಾ.  
ಅದರ ವಿಚಾರವೇಂತೆನೂಡೆ.

೩೦೮ ಪಾದ ವೃತ್ತಿಕೆಯ ತೆಗೆದಂಥಾದ್ದೇ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಧಿ  
ಎನಿಸುವದು. ೨೯೬ ಪಾದ ವೃತ್ತಿಕೆಯ ತೆಗೆದಂಥಾದ್ದೇ ಗೋಮುಖ  
ಸಮಾಧಿ ಎನಿಸುವದು. ೨೯೦ ಪಾದ ವೃತ್ತಿಕೆಯ ತೆಗೆದಂಥಾದ್ದೇ ಗೋಳಕ  
ಸಮಾಧಿ ಎನಿಸುವದು. ಹರಗುರು ಎಚ್‌ನೋತ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ತಮ್ಮ  
ತಾವೇ ಅವಸಾನದ ವೇಳೆಯೆಂದು ನಿರಾಕೃತ್ಯವಾದ ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿ  
ತ್ಯಾಗರಾಗಿ ದಿಗಂಬರ ಲೀಲೆಯ ಧರಿಸಿ ಪುಣಾಮತರವಾದ ಏಕಾಂತ  
ವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ತಗ್ಗು ತೆವರು ಇಲ್ಲದಂಥ ಬೂಮಿಯಾಗರೂ ಸರಿಯೇ,  
ಸಮತಳವಾದ ಭಂಡಿಯಾದರೂ ಸರಿಯೇ, ಕಲ್ಲು ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದಾದರೂ  
ಸ್ವಗೋಚರವಾದ ಎಳಲಾದರು ಬಳಹದಿಂದಾದರೂ ಸರಿಯೇ, ಗೋಳಕ  
ಸಮಾಧಿಯಾಕಾರವ ರಚಿಸಿ, ಅಯಾಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ,  
ಅನಾದಿ ಪರಶಿವ ಲಿಂಗವ ಉಭಯತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಸಣಿಸಿ ಅನಾದಿ  
ಮೂಲ ಪ್ರಣವ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಸೋಪಾನವಿಡಿದು ಹೋಗಿ  
ತ್ರಿಕೋಣಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾಸನವ ಬಲಿದು ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿ,  
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವ ಅನುಮಿಷ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಂದು  
ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿ ಪ್ಲೇರ ಪ್ಲೇರ ಬೆರೆದಂತೆ ಚೆದ್ದನ ಸ್ವರೂಪವಾದ  
ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ  
ಶಿಖಿ ಕರ್ನಾರದ ಹಾಗೆ ಬಯಲಪ್ಪನು, ಬಯಲು ಸಮಾಧಿ ಎನಿಸು  
ವದು. ಇವು ನಾಲ್ಕು ಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಸಮಾಧಿಗಳೆನಿಸುವವು  
ನೋಡಾ. ಅಷ್ಟತನುವಿನಲ್ಲಿ ಒಳತೆದ ಮರ್ಣವನೊಂದಿಗವ ಮಾಡಿಕೊಂ  
ದ್ದಾದ ಶೇವ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಳ ತೆರದ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಚಾರಂಗ  
ಳನು ಅರಿದು ಪ್ರಾಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗಲ ಕರಣ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ೧೨೪  
ಚಕ್ರಗಳ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ನಿಲುಕಡೆಯ ತಿಳಿದು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರದ  
ವಿಚಾರವನೊಂದು, ಮೇಲಾದ ಜ್ಯೋತಿರ್ನುಂಡಲವ ಕಂಡು, ಅ ವಂಡಲ



ದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯೊಂದು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಜಂಗಮ ವಿರೂಪಾಕ್ಷತೀರ್ಥದ  
ತೀರದಲ್ಲಿ ಆ ಮೂರ್ತಿಯೊಳಗೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಆಂಗ ಪ್ರಾಣ  
ಭಾವ ಅತ್ಯಂತವೇನೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಭಕ್ತನೆಂಬ ನವ  
ಪ್ರಣಮಂಗಳೇ ಪೂಜಾರ್ಥಕ ಪ್ರಸಾದ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ, ಸತ್ಯ  
ಶಂಕರನೆಂಬ ೧೨ ಪ್ರಣವಂಗಳೊಳಗೆ ಕೂಡಿ, ವಾಚಾಂತಿಕ ಮನೋಹರ  
ಭಾವಾಂತಿಕ ವರ್ಣಾಂತಿಕರಾದಂಥಾದ್ದೇ ನಿರ್ವಾಣ ಮೊದಲಾದ ನಿರವಯ  
ವಂತ್ಯವಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಸಮಾಧಿ ಎನಿಸುವದು ನೋಡಾ, ಗುಹೇಶ್ವರ  
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಣದಷ್ಟು, ಶಾಂತ ಗಣಂಗಳೇ ಎಂದು ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು  
ಕಲ್ಯಾಣ ಕಟ್ಟಿದುದು ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಶಾಂತ  
ಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಮುಖವಚನದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥಗೌರವೋದಿಸಿದವರು  
ನೋಡಾ. ಅದೇ ಪ್ರಸಾದವ ಬಳವಿಡಿದು ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ಪರಮಳಾ  
ರಾಧ್ಯರು ಆಚರಿಸಿ ಶೂನ್ಯವಾದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರ.

### ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯೆ.

(೧) ಅಯ್ಯಾ ಇನ್ನು ವಿಭೂತಿ ವೀಳೆಯನ ಸಮಾಧಿ ವಿಸ್ತಾರದ  
ನಿರ್ಣಯವ ಪೇರಿತಿದೇವು ನೋಡಾ. ಆ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ ಹಿಂದೆ  
ಹೇಳಿದ ವಸ್ತು ನಿರವಯ ನಿಲಕಡೆಯ ತನ್ನ ಸ್ವಾನುಭಾವದಿಂದಿರುವ  
ಶರಣನು ತನ್ನವನಾದ ಕಾಲದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನೊಂದು ತನ್ನಾಚಾರ ನಡೆ  
ಸುಡಿಗೆ ಸನ್ನತವಹ ಗುರುನಚನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೇರುವ ಆಶ್ಚರ್ಯವು ಗಣಾ  
ರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರೊಡಗೂಡಿ ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಶರಣಮೊಕ್ಕು ಕರುಣ  
ಕೃಪೆಯ ಜಿಸಗೊಂಡು ಆ ಗಣ ಸಮೂಹ ಮೂರ್ತಿಗಳು ದಯಾಂತಃಕ  
ರುಣ ಕುಟ್ಟಿ ಗೋವು ಮಲಗುವಷ್ಟು ಧರಣಿಯ ನವವಾದ ಉದ್ದ ಪಂಚ  
ಪಾದ ಅಗಲ ಗೋಮಯ ಗೋಮೂತ್ರ ಗೋಪ್ರೇರ ಗೋವಧಿ ಗೋಘೃತ  
ಗೋರೋಜನವೆಂಬ ಪದ್ಧವ್ಯವ ಸದ್ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವ ವೃತ್ತ ಸ್ಥಾನ  
ತಾರಕಾಕೃತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಧೂಳಿ ಪಾದೋದಕದೊಳಗೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರವ  
ನಾಡಿ ಸಮಾರ್ಜನೆ ಗೈದು ಧವಳವರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚವರ್ಣದ

ಕೊಪ್ಪಳದೊಳಗೆ ರಜತ ಹೇನು ಮೌಕ್ತಿಕೆ ಕನಕ ಪಂಚಲೋಂಗಳೆ  
 ಕೂಗಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹಾಡಿ ನೂರೆಂಟು ಎನೆ ಯುವಾಂಗಳೆಲ್ಲ ಎ ಚಿಪ್ಪಿ  
 ಅದರೊಗೆ ! ಕೊರೆಂಟು ದಳಾಕ್ಷಂಗಳನೆ ತುಂಬಿ ಎಸುವೋದಕ  
 ಮಿತ್ರರಾದ ಭಸ್ಮಮಂ ತರು ಮೃತ್ಯು ಪತ್ರಗಂ ರಚಿಸಿ ರಿ ಎಸಾಚಿ  
 ಯುಗಲಿ ನಾ ಮಡಿಯಾಗಲಿ ಕುಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಿ ಎಳೆಯಲಿ ಅಪಸವ ಚಿಪ್ಪಿ  
 ಆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ ಘನಮಾರ್ಗವ ಎಚ್ಚರನ ಕುಟ್ಟಿ ಎ ದೇ ಆತ್ಮ ಕ್ಷಣ  
 ನೆ (ಡಾ. ಆ ಶಂಣಸು ಗಣವಾಕ್ಯ ಲಾಲಿಸಿ ಎಚ್ಚರಂಗೆದು ಎದೋ  
 ದಕ ಪ್ರಾಣ ಮುಗಿದು ನಿಜ ನೈವೈಯಿಂ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಶಿವ  
 ಗಣಂ ಳಗ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಾಗಿ ಆ ಸಿಂಹಾಸನ ಮೇಲೆ ಭಾಲಿಂಗ  
 ಲೇಲಿಯಂ ತಾಳ ಸುಯಧಾನದಿಂದ ತ್ರೈಕ್ಷರ ಪಂಚಾಕ್ಷ ಪಡಪ್ಪರ  
 ಮುಂತಾರು ಕ್ರಣವ ಸ್ತುತೆಯಿಂ ತನ್ನ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಚಿಪ್ಪನ ಇಷ್ಟ  
 ಮಹಾಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕರುಣಾ ಶಾಂತಿಗೆ  
 ಮೊಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಕಾವೀರ ಸುಂಹೋನ್ನ ಸಂಪಿಗೆ ಪುಷ್ಪ ಮರುಗ  
 ಪಟ್ಟಿ ದವನ ಒಲ್ಲಾತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಪುಷ್ಪಗಳಂಧರ  
 ಸುತ್ತ ಅಷ್ಟವಿಧಾಚನ ಮೋಡಶೆ ಪಚಾರಂದಿಂ ಸಾಕಾ ನಿರಾಕಾರ  
 ದಚ ನೆಗಳ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ಚಿಪ್ಪನ ಇಷ್ಟ ಮಹಾಲಿಂಗವ ಎ ಮಹ  
 ಒಲಿದು ಕಂಠ ತುಂಬಿ ನೋಡುತ್ತ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಶರಣ ಗಣಾ  
 ರಾಧ್ಯ ಎ ಬಂದರೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಮಜ್ಜನವ ಮಾಡಿ ಸ್ನಾನ  
 ಧೂಳನ ಧಾರಣಂಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟವಿಧಾಚನ ಮೋಡದ ಪಚಾರವ  
 ಕೈಕೊಳ್ಳ ಎಂದು ಆಜಿವಂದಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆ ಗಣಾರಾಧ್ಯನು ಅರ್ಪಿತಾನಧಾನಂ  
 ಗಳ ಮಾಡುತ್ತ ಸನ್ನಂಧಂಗಳಂ ಧರಿಸುತ್ತ ಮಹಾ ಚಿಪ್ಪನ ಶಿವಶರಣ  
 ಗಣಾರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರನು ಗುರುವಾಕ್ಯ ಕ್ರಮಾಣವಾಗಿ ನಡೆದು  
 ನುಡಿದು ಆಚರಿಸಿ ಬಯಲಾದ ಮಹಿಮರ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗವು ಓದಿ  
 ಅನುಭಾವವ ಮಾಡುತ್ತ ರೋದನಂಗಳ ಮಾಡದೆ ಮಂಗಳ ಮಹೋ  
 ತ್ಸವ ಶುಭ ಶೋಭನಂಗಳಿಂದ ತಳಿದು ತೋರಣ ನಾದ ಪೂಜೆಗಳಿಂದ  
 ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಮೇಲೆ ಚಪ್ಪರಾದ ಭಕ್ತಗಣಂಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದೊಡ  
 ಲಾಗಿ ಭಕ್ತನಾದೊಡೆ ಜಂಗಮಸುವ ದಳತೆಯಿಂ ಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡು  
 ವದು. ಸ್ವಯಂಚರ ಪಂಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದೆ ಆ ಸಮುಮರಿತು  
 ಸಾಕಾರ ಲೇಲಿಯುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಆ ನಿಜೈಕ್ಯದ ಪಾದವಳತೆಯಿಂದಲೇ ಸಮಾಧಿಯ  
 ತಾಡುವದು. ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರವೆ ತೆಂದೊಡೆ :-

ಊ: ಸುಧೆ ಲಿ ಲಿಂಗ ಮುದ್ರಾಂಕಿತವ ದ ಮಠ ಸುಸೆಗಳಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಆ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರನು ರಚಿಸಿದ ಪುಷ್ಪ ಪತ್ರಿ ನಂತ್ರಗಳಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿಯೇ, ಶಿವಾಧೀನವಾದ ಅರಣ್ಯಕರ್ವತಾಶ್ರಯ ನದೀತೀರದಲ್ಲಾದರೂ ಯೋಗದ ಉಪಾಂಕ್ಷಲವಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯ ವಿಕ್ರಗುರಿಂದ ಒದಗಿಸಿದರೂ ಸರಿಯೆ, ಭಕ್ತಿ ಮುಖದಿಂದ ಬುದರೂ ಸರಿಯೆ, ಆ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಮುದ್ರಾಂಕಿತವ ಮಾಡಿ ಸಮಾಧಿಯು ರಚಿಸುವವೇ ಅಚರಣೆ ನೋಡಾ.

ಶಿವಾಧೀನವಾದ ಅರಣ್ಯಸ್ವರೂಪ ಸಿರುಪಾಧಿ ಸ್ಥಲವಾದಡೆ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರನು ಕೂಡಿ ಒಂದಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಲನ ಸಚಾರಿ ಸರಣುವೊಕ್ಕು ಶೋಧಕತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿದಂಥ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಚರ ರೂಪ ಜಂಗಮ-ಯುತಿಗಳ ಪದಾರ್ಚನೆಯಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಶರಣುವೊಕ್ಕು ಸಮಾಧಿ ಗ್ರಹಣ ರಚಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸೂಪನ ಬೆಸಗೊಂಡು ಗುದ್ದಲಿಯ ಹಾಕುವದು.

ಆ ಮೇಲೆ ಸಮಾಧಿಯು ರಚಿಸಿ ಸಾರಣೆಯವೂಡಿ ಧೂಳೋದಕ ಮೊರಲಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾರ್ಜನೆಗಳ ಮಾಡಿ ಪಂಚಸರ್ಣದ ಕಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಲಂಗವಲ್ಲಿಯಂ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಆಗಾಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮುದ್ರಾಂಕಿತವ ಮಾಡುವವೇ ಸಂಬಂಧ ನೋಡಾ.

ಇಂತೀ ಸಮಾಧಿಯು ಮಾಡುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಆ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರ ರೊಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ವಿಭೂತಿ ವಿಳೆಯವಾದ ಶಿವಶರಣನು ನವವಿಧ-ಲಿಂಗಂಗಳ ತನ್ನೊಳಗು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮನ ಬೆಂಸುವ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ: - ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ವರಚೌಕ ಮಧ್ಯದ ಮಹಾನಾದ ವಿಭ್ರಮಣಿಯಾದುದೇ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗ ಬಯಲು ನೋಡಾ. ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಧ್ಯಾನದ ಉಲುಹಡಗುವದೇ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗದ ಬಯಲು ನೋಡಾ. ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಬಾರಿಸುವ ತಾಳ ನಿಲ್ಲುವದೇ ನಿಷ್ಕಳಲಿಂಗ ಬಯಲು ನೋಡಾ. ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರದ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬ ವಡಗುವದೇ ಮಹಾಲಿಂಗ ಬಯಲು ನೋಡಾ. ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ಪಾಮೋದಕ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಸಂತ್ಯಪ್ತಿಯಾದುದೇ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಬಯಲು ನೋಡಾ.

ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲಿ ಕೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ಮೂಲ ಮಾಯ ತನ ಉಲುಹಡಗುವದೇ ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಬಯಲು ನೋಡಾ.

ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳ ಉಲಾಸು ಅಡಗಿ ತಣ್ಣಗಾಗುವದೇ ಶಿವಲಿಂಗದ ಬಯಲು ನೋಡಾ.

ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ದಶನಾಡಿಗಳು ಒಬ್ಬಳಿಯಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಾಗುವದೇ ಗುರುಲಿಂಗದ ಒಯಲು ನೋಡಾ. ಇಂತು ಶರಣನು ಸಾಕಾರವಾದ ಅಷ್ಟವಧ ಲಿಂಗಗಳ ತನ್ನೊಳಗು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನು ಇಷ್ಟಮಹಾ ಲಿಂಗದ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಗೋಪ್ಯದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರವಾದ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಶರಣುಗಳಿಗಂಗೆಲ್ಲ ಈ ಶರಣನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದನು ಎಂದು ಆ ಲಿಂಗ ಶರಣನ ಬಳಸಿನಲ್ಲಿ ಆಚ್ಛಾದಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಕಂಠೆಯನು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗನು ಪಾದೋದಕ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಂಚಾಭಿಷೇಕಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾ ಚಿದ್ವೈತವ ಸ್ನಾನ ಧೂಪ : ಧಾರಣವ ಮಾಡಿಸಿ ಮಂಟಪವ ರಚಿಸಿ ಒಂದಾಸನದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಮಾಡಿಸಿ ಶಿವಲಾಂಛನ ಧವಳ ಪಟ್ಟ ಪಟ್ಟವಳಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮೃತ್ತಿಕ ಸುಸ್ಪರ್ಶಕಾರ ಹೀರಾವಳಿ ಪರಿಮಳಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ತಳಿರು ತೋರಣಗಳ ಧೂಪ ದೀಪಾರತಿ ನಾದ ಪೂಜೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಜಂಗನು ಮೂರ್ತಿಯ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳಂ ಮಾಡಿ ಶರಣ ಗಣ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ವೈಭವದಿಂದ ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತಂದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೈನಾದ ಶರಣನ ನಡೆ ನುಡಿಯಾಚೇಣೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವು ಉಳ್ಳಿ ಸುವುದು.

ಮುಂದೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯು ಮಾಡಿ ಅತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಮಾಧಿಗೆ ಪಾದೋದಕವ ಹುಳಿ ಭಕ್ತನ ತಳೆದು ಸುಷ್ಟ ಪತ್ರಗಳ ರಚಿಸಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಶರಣನ ಸಮಾಧಿಯ ಮಧ್ಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಮಾಡಿಸಿ ಚೀಲವ ತೊಡಿಸಿ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಣವ ಸಂಬಂಧವಾದ ತಗಡು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಪೂರ್ವದಂತೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯು ಮಾಡಿ ಸುಯಿಧಾನದಿಂದ ಗರ್ಭ ಗೃಹ ತ್ರಿಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾಸನದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಮಾಡಿಸಿ ಕಂಠ ಸ್ಥಾನ ಪರಿಯಂತರ ವಿಭೂತಿ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪಗಳ ಪವಿತ್ರತೆಯು ತುಂಬಿ ಮುಖ ಕಮಲವ ತೆರೆದು ಜಂಗನು ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪಾದವಿಡಿಸಿ ಅಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆ ಸೋಪನೋಪಚಾರದಿಂದ ಆರ್ಚಿಸಿ ಮಹಾ ಹರ್ಷದಿಂದ

ನಿರವಯ ಶಾಂಭವ ಪುರಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಯ್ಯ ಎಂದು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಂ  
ಮಾಡಿ ಮುಖ ಕಮಲವ ಬಾಸಣೆ ಕವಾಟ ಬಂಧನನ ಮಾಡಿ ಮುಂದಣ  
ಸಮಾಧಿಗೆ ಮೃತ್ತಿಕೆಯ ಶೋಧಿಸಿ ತುಂಬುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಜಂಗಮದ  
ಪಾದವಿಡಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಉಘೇ ಉಘೇ ಎಂದು ಉಗ್ಗಡಿಸಿ ಸಮಾಪ್ತಿಯು  
ಮಾಡಿ ವಸ್ತ್ರ ಪಾವುಡಗಳ ಗಣಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ಸ್ಥಲವ  
ಸಾಕಾರಕ್ಕೆ ತಂದು ಗರ್ಭಗೇಯ ಮಾಡಿ ಭಸ್ಮ ಘಟಿಕೆ ಹಾವುಗೆ ದಂಡಾ  
ಗ್ರವನಿಟ್ಟು ಪಾಚಿಸಲಾಗದು. ಅಥವಾ ಗುರುವಾಕ್ಯವ ಮೀರಿ ಪೂಜಿಸಿ  
ದವರಲ್ಲಿ ಗುರುತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅವರ ಜಂಗಮವೆಂದು ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾಸವ  
ಕೊಳ್ಳಲಾಗದು ಕೂಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ ಗೊತ್ತು ನೋಡಾ.  
ಶಾಂತಲಿಂಗ ಗಣಂಗಳೇ ಎಂದು ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತ  
ಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮನು ಮುಖವಚನದಿಂದ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರ್ಗ ನಿರೂ  
ಪಮಂ ಕೊಡುತೀರರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

(೨) ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯದ ವಾಚ್ಯಃ— ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನು  
ಮೊಗ್ಗಿ ಮಾಯಿದೇವಯ್ಯಗಳು, ಕೈ ಮಾಡನು ಕದಿರರೇವಣ್ಣನು ಸಮಾಧಿ  
ಸೋಮಯ್ಯಗಳು ಅಜಗಣ್ಣನು ನಂಬಿಯಕ್ಕನು ಗಾಘವಾಂಕನು ನಮಃ  
ಶಿವಾಯನ ಶಿಷ್ಯ ಹಿಮಗಿರೀಶ್ವರನು, ಕಳ್ಳಪ್ಪಯ್ಯಗಳು ಇವರು ಮೊದ  
ಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವನು ಕರೆದೊಡೊಲ್ಲದೆ ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯೆಯುಧಿಕ  
ವೆಂದು ಮೆರೆದರು ಧಾರುಣಿಯೊಳು. ಇನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ  
ಬುದ್ಧಾದಿಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಜಾತಿಗಳೊಳು ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವ ಪಡೆದು  
ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಶರಣರು ಲಿಂಗಾವಸಾನ ಕಾಲದೊಳು ಭಕ್ತ  
ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ದೇವಾ  
ನಿಮ್ಮ ಸಾದಗೊಳು ಏಕಾರ್ಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳ ಎಂದು ಬಿನ್ನೈಸಲು  
ಅಕ್ಷತನ ಬಿನ್ನಹವ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಅಕ್ಷಮಾಹೇಶ್ವರರು  
ಅದರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ಕೇಳಿ ಒಪ್ಪಿ ಒಡಂಬಟ್ಟು ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು  
ಇನ್ನು ಅಕ್ಷತ ಸಂಪ್ರಮದಿಂದ ಮಂಟಪವ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು  
ಪಟ್ಟಮೂರ್ತನೆಯ ಮಾತಿ ರಂಗವಲ್ಲಿಯನಿಸ್ತಿ ಪಡಕ್ಷರ ವಾಕ್ಯವ ಬರೆದು  
ಸ್ಥಿತ ದುವಟ್ಟವ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮರಣ ಸನ್ನರ್ಥನಂ ಮುಲ  
ಗಿನ ಅಕ್ಷತ ವಸತಿಯರು ಕಳತ ಕನ್ನಡಿವಿಡಿದು ಶೋಭನವ ಮಾಡುತ

ಇನ್ನು ಐಕ್ಯವಾದ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದವನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ  
ಪಾದದಳತೆಯ ಮಾಡಲಾಗದು. ಅಂತೆಯೇ ಒಂದು ಕಡ್ಡಿಯ ತೆಗೆ  
ಕೊಂಡು ಹಿಮ್ಮಡಕ್ಕೆ ಉಂಗುಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗದ ಹಾಗೆ  
ಒಳೆದುಕೊಂಡು ೫ ಪಾದಮದ್ದೆ ಒಂದು ಕಡ್ಡಿಯಂತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕು  
ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆದು ಚೌಕವ ಮಾಡುವದು. ಆ ಚೌಕದ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆ  
ಯನ್ನು ನೂಲಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಗ್ಗೀಯ ಮೂಲೆಯಿಂದ ವಾಯವ್ಯ



Shiradihava  
Office  
Bijapur.



ಶಿ. ರಾ|| ರಾ||

BOOK-POST.

R. N. B. 2554

ಜನನವಿಟ್ಟ ಶಿವಪ್ಪ ಬಚೇದಿ  
ಮೊಗ ಬನವಟ್ಟಿ  
ವಜ್ರಯಾ ಕುಡಚಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬಿ|| ಪಿ||  
ಪರಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ವಾರ್ತಾ  
ಪುಣೆ ಕೆ. ಎ. ಎಲ್. ರಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಹಿರಣ್ಮಯಕ ಪ್ರಿಂ. ಕೆ. ಎ. ಎಲ್.  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದರು.



R. N. B. 2554.

# ಶಿವಾನುಭವ

[ ಸಂಪುಟ ೨೬ ]

[ ಸಂಚಿಕೆ ೨ ]

ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಉತ್ತಮ ಬರಹವು  
ಪಾಠ:- ಬನಸುಟ್ಟಿ. ವರ್ಷ:- ಕುಡಚಿ  
( ಜಿಲ್ಲಾ:- ವಿಜಯಪುರ. )

ಸಂಪಾದಕ.

ಫ. ಗು. ದೇವಕಟ್ಟೆ,

ಬಿ. ಬಿ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

	—→←—	ಪುಟ.
(೧) ಲಿಂಗವಂತರ ಸಂಧ್ಯಾನ ..... ..		೪೫
— ಶ್ರೀ. ಬಸನಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೇಡ, ಪಂಟಮೂರಿ		
(೨) ಆನಂದೈಗಳು ..... ..		೫೬
— ಶ್ರೀಯುತ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣ ನರ ಹೊನ್ನೂರು.		
(೩) ದೇವರ ನಿಲುವು ..... ..		೬೬
— ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವೈ. ಕತ್ತಿ, ಕಾವರವಳ್ಳಿ (ಜಿ. ಬೆಳಗಾವಿ,		
(೪) ವೀರಶೈವ ಸವನ ಜವ ಎಳ್ಳೆ ..... ..		೭೧
— ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎಸ್. ಜಮಖಂಡಿ, ಗುಳೇದಗುಡ್ಡ.		
(೫) ಮಹಾಕವಿ ಪಡಕ್ಕರದೇವನ ಜಯಂತಿ ..... ..		೭೪
— ಶ್ರೀ. ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮಂದಿರ ಹಲಸೂರು.		
(೬) ಅಬಿಲ ಭಾರತ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಸ್ಥೆ ಧಾರವಾಡ ..... ..		೮೬
— ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎ. ಹಿರೇಮಠ, ನಿಘೃತ ಡೆಪುಟಿ ಕಲೇಕ್ಟರ, ಧಾರವಾಡ.		
(೭) ಕಾಮಕವೇ ಕೈಲಾಸ ..... ..		೯೩
— ಶ್ರೀ. ಹಿಮತಿ ಗುರೂಜಿ ಶಾಲಾ ಬೋಳೆಗಾವ ತಾ   ಇಂಡಿ.		
(೮) ಮಠಸತಿ ..... ..		೧೦೦
— ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಗದ್ದುಗೆಮಠ, ಕಲಬುರ್ಗಿ.		
(೯) ಆರುವಿನ ಮಾರತಂದೆಗಳ ವಚನಗಳು ..... ..		೧೭— ೨೪
— ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.		

ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,

ವಿಜಯಪುರ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫—೧೨—೦

# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೨

## ಲಿಂಗನಂತರ ಸಂಧ್ಯಾನೆ.

(ಲೇಖಕರು:— ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೇದ— ವಂಟಮುರಿ)

ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲಗಳು ಮೂರು ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ರಿಸಂಧ್ಯೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಅವು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಎಂದಿವೆ. ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಈ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವವರು ಸಹ ಅನೇಕರುಂಟು. ಆಗ ಅವರು ಅಷ್ಟವಿಧಾನ ಪೋಡಶೋಪಚಾರ, ಆದಿಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು. ಆದರೆ ಭಕ್ತರು ಬರಿಯ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲೇ ಏಕೆ? ಸರ್ವಕಾಲವೂ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವರು, ಅತ್ಯಂತ ಹಿತವಹವೂ ಅವಶ್ಯವೂ ಇರುವದು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ, “ಹಾಗಾದರೆ, ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕ ವೆಸಗಲಿಕ್ಕೂ ಪ್ರಪಂಚ ಸಾಗಿಸಲಿಕ್ಕೂ ವೇಳೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದು? ಆದಕಾರಣ “ಇದು ಅತಿ ಶಯೋಕ್ತಿ” ಎಂದು ನುಡಿಯಬಹುದು. ಅಂತಹರಿಗೆ “ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ರಹಸ್ಯವೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ನುಡಿಯಬೇಕಾಗುವದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಕರದಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಮಾರ್ಪ ನಾಡಿ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವದು, ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ? ಅದು ಕೇವಲ ತೋರಿಕೆಯ ಪೂಜೆಯು, ಅದನ್ನು ಏಕಕಾಲ (ಮಧ್ಯಾಹ್ನ)

ವಸ್ತು (ಸತ್ಯ ಶರಣರನ್ನು) ಗದ್ದುಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಪಡೆ  
ಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ಎದುರಿಗೆ ಪಡೆಕೊಳ್ಳುವವನು, ಕಾಲು  
ಜೋಡಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದು ಶುದ್ಧ ಮನದಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಸಂಧ್ಯಾನಮಃ!  
ಆಗ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಅದಂತೆ ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಬೇಕು.  
ಇಲ್ಲವೆ ಒಳಿತಾಗಿ ಲಕ್ಷವಿಟ್ಟು ಕೇಳಬೇಕು. ಅದೇನೆಂದರೆ -

“ಕರಹರ, ಕಾಲಹರ, ಕರ್ಮಹರ, ದುರಿತಹರ, ಪಾಪವೆಲ್ಲಪರಿ  
ಹರ, ಆಯುಷಸಾದ, ಮಹಾಪ್ರಸಾದ, ಪೂರ್ವಜನ್ಮ, ನಿವಾರಣಂ,  
ದೀಕ್ಷಾಗುರು, ಶಿಕ್ಷಾಗುರು, (ಮೋಕ್ಷಗುರು) ಜ್ಞಾನಗುರು, ಗುರುವಿನ  
ಗುರು ಪರಮಗುರು, ಪರಮಾರಾಧನೆ ಮಹಾಮಂತ್ರ, ಆರುತಮ್ಮ ಮೂರು  
ಅಪರಾಧ ಕ್ಷಮಾಮಾಡು ಗುರುವೇ! ಶುಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಗುರು ಪಾದ  
ಷಟ್ಪಂಗಳಿಗೆ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ (ಕರುಣಾಮೃತ) ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ನಿರೋ  
ಪವೀವುದು. ”

ಹರಹರ:— ಹರಣಮಾಡು, ಹರಣಮಾಡು, ಬಿಡಿಸು, ಬಿಡಿಸು,  
ದೂರವಿಡು, ದೂರವಿಡು. ಎಂದು ಅತಿ ಹೆಂಬಲದಿಂದ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯೊಪ  
ವಾಗಿ, ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿವೆ. ಏನನ್ನು? ಕೆಳಗಿನ ೪ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು  
ಅವು:—

(೧) ಕಾಲಹರ:—ಯಾವನ ಬಾಧೆಯನ್ನು (ಸಾವನ್ನು) ಬಿಡಿಸು.  
ಕಳೆದುಬಿಡು, ಹೀಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ, “ಎಂದೆಂದೂ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡ  
ದಂತೆ ಮಾಡು” ಎಂದು ಬೇಡಿದಂತಲ್ಲ! ಅದು ಯಾರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿ  
ಲ್ಲ “ಯದೃಷ್ಟಂ ತದ್‌ನಷ್ಟಂ” ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಹೀಗೆ ಇದ್ದುದೇ  
ಬಲು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಹೊರವೇಹವು ನಾಶವಾದರೂ ಪ್ರಾಣರೂಪ ಧರ  
ಸಿದ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಸುಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದುದರಿಂದ, ಆತನ ನಿಜತ್ವ  
ವನರಿತುಕೊಂಡು, “ತಾನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರತಕ್ಕ ವಸ್ತು”  
ನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡು (ತಾನಾರೆಂಬರಿವಾಗುವಂತೆ ಕರು  
ಣಿಸು) ಎಂದು, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಂತಾಯಿತು; ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

(೨) ಕರ್ಮಹರ — ಸತ್ಕರ್ಮ (ಪುಣ್ಯ) ಮುಕ್ತಕರ್ಮ (ಪಾಶ) ಗಳೆರಡೂ, ನಷ್ಟವಾಗದಿದ್ದರೆ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲದ ಪೀಡೆಯು ತಪ್ಪಲಾರದು. ಅದುದರಿಂದ ಎರಡನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಲು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪುಣ್ಯಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರೂ ಸಹ ಅದರ ಜಗಳವು (ಕುಣ್ಯ ಭೋಗ ಸಲು ಪುನಃ ಜನ್ಮವೆತ್ತುವದು) ತನಗೆ ತಗಲದಂತೆ, ಉಪಾಯ ಯೋಜಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ “ ಸಕಾಮವಾಗಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡಬೇಡ, ನಿಷ್ಕಾಮನಾಗಿ ವರ್ತಿಸು ” ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಪ್ರಮಥರು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ತ್ರಿಸುಟಿಯೊಂದಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಸಹಜ ಕಾರ್ಯವು ಇಲ್ಲವೆ ಲೀಲಾಮಾತ್ರವಾದುದು, ಆಗುವದು. ಹೀಗೆ ಲೀಲೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮುಂದಾಗಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು.

(೩) ದುರಿತ ಹರಃ— ಒಂದುವೇಳೆ ಸತ್ಕರ್ಮವಿದ್ದರೆ ಇರಲಿ, ದುರಿತ ಇಲ್ಲವೆ ಕೆಡಕು ಕಾರ್ಯ (ಅನಿಷ್ಟ ಕ್ರಿಯೆ) ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡು, ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಬೇಡಲಾಗಿದೆ. ಅದು ಪಾಪ ರೂಪವು. (ದುರ್+ಇತ = ದುರಿತ.)

(೪) ಪಾಪವೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಃ— ಕೆಟ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಅನೇಕ ನಿರುಪದ್ರವಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಓಣಿಯ ಕಸಗೂಡಿಸುವದು, ಸತ್ತ ದನ ಎತ್ತಿ ಒಯ್ದು ಅವನ್ನು ಸುಲಿಯುವದು, ತೊಗಲಿನ ಸಾಮಾನು ಪಾದರಕ್ಷೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ವಿರಚಿಸುವದು, ತಲೆ ಬೋಳಿಸುವದು, ಬಟ್ಟೆ ತೊಳೆಯುವದು ಎಣ್ಣೆ ತೆಗೆಯುವದು, ಮಲಮೂತ್ರ ಬಳಿಯುವದು, ಮುರೆ ತಿಕ್ಕುವದು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವದು, ನೀರು ಹಾಕುವದು, ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆ ಮಾಡುವದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು. ಇವೇನು ನಿಜವಾಗಿ ದುರಿತಗಳಲ್ಲ. (ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲ) ಅವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಬಾಳುವೆ ಸಾಗದು. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖ ಬೌದ್ಧವದು. ಇವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅದಾವನೂ ಹಿಂಜರಿಯಕೂಡದು. ಅದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕದಿಂದ ಮೇಲು ಕೀಳು ಉಂಟಾಗದು. ಅದು ಕೈಲಾಸವು. ಎಂದು ಪ್ರಮಥರು ಘೋಷ

ಸಿದ್ಧಾರೆ. ಇವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬಳಿಕ ಪಾಸವು ಅದಾವುದರಿಂದಾಗುವದು? ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದರೆ,- ಕೊಲೆ ಮಾಡುವದು, ಕಾಡುವದು, ಸುಳ್ಳಾಡುವದು, ಕೇವಲ ಮಾಡುವದು, ಪರಧನ-ಪುತ್ರ ಅಪಹರಣ, ಮೋಸ, ವಂಚನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು. ಇವು ಮಾತ್ರ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯಗಳು. ಇಂತಹವಾವುಗಳನ್ನೂ ಮಾಡದಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. “ಪಾಪಾಯ ಪರಪೀಡನಂ |” ಎಂದರೀಯಬೇಕೇ ಹೊರತು ಸಮಾಜಸೇವೆಯ ರೂಪವಾದ, ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಡಕೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಇವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಅವಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ—

**ಅಯ್ಯ ಹಸಾದ:**— ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಅರ್ಯ ಪ್ರಸಾದ” ಎಂಬುದರ ತದ್ಭವವೇ ಈ ಅಯ್ಯ ಹಸಾದವು. ಇವರ ಅರ್ಥವು ಶ್ರೇಷ್ಠರ ಕೃಪೆಯು, ಅನುಗ್ರಹವು, ಒಡನಾಟವು ಎಂದರಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದರೆ ಶರಣರೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯರಲ್ಲ. “ಕೂವೇನು? ಆವಂದಿರ ಕುಲವೇನು? ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರೇ ಕುಲಜರು” ಎಂದು ಜಗದಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರೇ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಶರಣನ ಮಹೇಶ್ವರ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ “ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಸೋರ್ವನನೆ ಕಾಂಬ ಸತ್ಯಶರಣರಪು ಅಯ್ಯಯ್ಯ” ಎಂಬೆನೆ? ಎಂದು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ “ಅಯ್ಯ” ಎಂಬವರು ಈಗಿನ ಬರಿಯ ಅಯ್ಯಾಚಾರ ಹೊಂದಿದವರಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ವೆಂಬುವದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದು. ಈ ಸತ್ಯ ಶರಣರ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅವೇನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವದು? ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿನ ಉತ್ತರವಿದೆ.

**ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ:**— ಅಂದರೆ ಮಹದ್ವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಎಷ್ಟುವೆಂದರೆ ಸಮ್ಯ ಜ್ಞಾನವು. “ನಹಿ ಜ್ಞಾನಾಯ ಸದ್ವಶಮ ಪವಿತ್ರಮಿಹವಿದ್ಯತೆ” ಎಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಪ್ರಜ್ಞಾನಮ್ ಬ್ರಹ್ಮಾ” ಎಂದು ವೇದಾಂತಿಗಳು ನಿರ್ವಿವೇಚಿಸುವರು. “ಆರು ನಾನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸು” ಎಂದು ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಹೊಂದುವದೇ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವು.

**ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮ ನಿವಾರಣಾಃ**— ಅಂದರೆ ಹಿಂದಣ ಅಗಣಿತ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ, ಭೋಗಿಸಿದ ನಿಂತ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮವು, ಈ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಿವಾರಣವಾಗುವದು. ಇಲ್ಲಿವೆ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮೀ ಭೂತವಾಗುವದು. ಇಂತಹರನ್ನು ಆಗಾಮಿ ಕರ್ಮವೂ ಸೋಂಕದು. ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವನ್ನನುಕರ್ಮವೆನಿಸಿದ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಭೋಗಿಸಿಯೇ ತೀರಿಸಲಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ (ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ) ಭಕ್ತನು ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು. ಅವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷ ನೊಪ್ಪಲು ಏನನಾಚರಿಸಬೇಕು ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಉತ್ತರವಿದೆ.

**ದೀಕ್ಷಾ ಗುರುಃ**— ಗುರುವಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಭಕ್ತತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕು. ಲಿಂಗ (ಜ್ಞಾನ) ಸಂಬಂಧವ ನಿತ್ಯ. ಆಜ್ಞಾನವನ್ನು (ಮಲತ್ರಯವನ್ನು) ನಾಶಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅದು ದೀಕ್ಷೆಯೇ ಆಲ್ಲ. ದೀಕ್ಷೆಯು ಕಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ—

**ಃ ಕ್ಷಾ ಗುರುಃ**— ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ (ಭಕ್ತನಿಗೆ) ಶಿವಮಾರ್ಗದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಆ ಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ರೂಪದಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಇಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣಗುವು ತಾನು ಮೊದಲು, ಶಿವಮಾರ್ಗದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಯೂ ನೀಸಂದೇಹವಾಗಿಯೂ ಅರಿತವನಿರಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಆ ಗುರುವು—

**ಜ್ಞಾನಗುರುಃ**— ವಾಗಿ ಪ್ರಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನದ (ತಾನು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನವು) ಉಪದೇಶವನ್ನು “ತತ್ವಮಸಿ” ಎಂಬ ಮಹಾ ಮಂತ್ರ ದ್ವಾರದಿಂದ ಬೋಧಿಸುವನು. ಅವರ ಪಾರಾಯಣ ಮನನಾಡಿಗಳಿಂದ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ನಿಜತ್ವವನ್ನೂ ಶಿವನಾಶಂಬುದನ್ನೂ ನೀಸಂದೇಹವಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವನು. ಹೀಗಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಸ್ವಪ್ರವಾಗಿ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿಬಿಡುವನು.

ಹೀಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಗುರುತ್ರಯರ ಗುರು ( ಗುರುವಿನಗುರು ) ಪರಮ ಗುರುವೆನಿಸಿದ ಪರಮರ ( ಬಸವಾಣಿ ಪ್ರಮುಖರ ) ಆರಾಧನೆಯೇ ಮಹಾ ಮಂತ್ರ ( ಮಿಗಿಲಾದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವು ) ಎಂದು ದಿಡದಿಂದ ನಂಬಬೇಕು. ಎಕೆಂದರೆ—

ಗುರುವಿನ ಗುರು ಪರಮ ಗುರು:— ಗುರುವಿಗೆ ಗುರುತ್ವ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಸ್ತುವು “ ಪರಮ ಗುರು ” ವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ. ಅದು ಸವ್ಯ ಜ್ಞಾನವೇ ವಿನಾ ಬೇರೊಂದಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಪರಮ ಗುರುವಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಆದಾವುದನ್ನು ಬೆಂಬಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ; ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ—

ಪರಮ ಆರಾಧನೆ ಮಹಾಮಂತ್ರ:— ಪರಮರ ( ಪ್ರಮುಖರ ) ಆರಾಧನೆಯೇ ( ನಡೆಯೇ ) ಅದಕ್ಕೆ ಮಹಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪರಮರೊಂದರೆ ಬಸವಾಣಿ ಪ್ರಭುದೇವಾಂತ ಸರ್ವ ಪ್ರಮುಖ ಪುಂಗವರು ಇವರೆಲ್ಲರು ಇಷ್ಟ-ಪ್ರಾಣ-ಧಾವಗಳೆಂಬ ಸಕಲ ಲಿಂಗಗಳ ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಕಲ ನಿಃಶೂನ್ಯ ನಿರಂಜನಗಳೆಂಬ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಗಳ ಬಗೆಗೆ ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಆಳವಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಿ ನಡಿಸಿ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ನಿರ್ಧಾರಣೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ನಮಗಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಕೂಡ ಅದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾದ ಮಹಾ ತತ್ವಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ.

ಇದರ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ, ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಬಾಲವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದ್ದುದು ಕಂಠಬರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಈ ಹುಕ್ಕೇರಿ ನಾಡಿಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಕೇಳಿದೆನು. ಮೇಲಿನವುಗಳಷ್ಟು ಅದು ಮಹತ್ವದ್ದಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು, ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದು “ ಆರು ತಪ್ಪು ಮೂರು ಅಪರಾಧವೆನಿಸುವುದು ” ಗುರುವೇ ಎಂದು ಅಂಗ ಲಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ದ. ಶಿ. ಸಾ. ನ. ಹಾಕುವರು. ಇದು ಶುದ್ಧ ಅಳಗೇಡಿತನವು. ಸುಮ್ಮನಿರಲಿಕ್ಕೆ ಆ ಗುರುವಿನದೇನು ಹೋಗುವದು. “ ನಬ್ರಾಯಾತ್ ಸತ್ಯಮ ಪ್ರಿಯಂ ” ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೇನೂ ಹಸಿಗೆ ಹಚ್ಚದೆ ಆತನು ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಭಕ್ತರಾದ ನಾವುಮಾತ್ರ



ನುಮ್ಮನೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚ ಬೇಕೇ ? ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವದು. ಅದುದರಿಂದ ನಾವೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಉದ್ಧಾರದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಅರು ತಪ್ಪು:— ತಪ್ಪುಗಳು ಬಹುಶಃ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಆಗೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ ಮತ್ತು ಮತ್ಸರ, ಈ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವೇ ಅವು ಅವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ದೂರಿಸುವದು ಬಲು ಇಷ್ಟವು. ಆದರೊಳಗೇ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದವರು “ ತಾವು ವೀರರು ” ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ನಾಶಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅವಂತೆಯೇ ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ಭವಿಗಳೆಂದು ಕರೆದು ಭವಿಸಂಗ ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕು ಉಪದೇಶಿಸಿರುವರು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಗುಟ್ಟೇ ಇದು. “ ಭವಿಸಂಗ ಬಿಡದನ್ನಕ, ಭಕ್ತನೆಂತೆಂಬೆ ? ” ಎಂದು ಅಣ್ಣನವರು ವಚನಿಸಿರುವರು. ಆದಕಾರಣ ಶಕ್ಯವಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ, ಇವನ್ನು ವೀರಜೈವರು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆಬೇಕು. ಹಾಗಾಗದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಒಣ ಹರಟೆಕೊಚ್ಚುವದು ತೀರ ನಿರರ್ಥಕವು.

ಮೂರು ಅಪರಾಧ:— ಮೂರು ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸುವದು ನಮ್ಮ ಶಿವಭಕ್ತರ ಪರಮ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಆದರೆ ಅನೇಕರು ಹೊರಗೆ ದೇಹದಮೇಲೆ ಬರಿಯ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೊಂದನ್ನೇ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸುವರೇ ಹೊರತು ಉಳಿದೆರಡು ಲಿಂಗಗಳ ನೆನಪನ್ನೇ ಬಹುಶಃ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲವೆ ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಾದರೂ ಸಾಗ್ರವಾಗಿ ಸಾಗುವುದೆನ್ನಲಿಕ್ಕೂ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನೂ ಕೂಡ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಮಾಡುವವರೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಂತೂ ಬರಿಯ ಸ್ಥೂಲ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಸಹ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧರಿಸದೆ ಇರುವವರು ಸಹ ಶಿಕ್ಷಿತರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವರು. ಇಂತಹ ವಿಷಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಸಹ ಎತ್ತುವದು ದುಸ್ತರವಾಗಿರುವದು. ಇನ್ನು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಎತ್ತೋ! ಎಲ್ಲಿಯೋ ಏನೋ ! ದೂರೇ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟಿತು

ಅದರೆ ಅದು ಎಂದೆಂದೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ವರೆತುಬಿಡತಕ್ಕ ವಿಷಯವಲ್ಲೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಳಿತಾಗಿ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. “ಇಳಿಯುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತ ಹೋಗುವರು; ಎಂದು ಗಾದೆಯಿದೆ. ತರುಣರ ತಲೆಗೆರಿದ ಪ್ರಾಯದ ( ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ) ಮುಬ್ಬು, ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಹಾಗಾಗಲು ಅವರು ಆಗ ಕಣ್ಣೆರೆವರು; ಬಾಯಿಬಿಡುವರು.

ಹೀಗೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಗುರುವಿನ ಮುಂದೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು ಕಲುಬಿಕೋಳ್ಳುವದು ವ್ಯರ್ಥವು. ನಿಜವಾದ ಗುರುವು (ಅರಿವು) ತನ್ನತ್ತೆಯೇ ಇರುವನು. ಆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆಯೇ ಶುದ್ಧ ಭಾವದಿಂದ ಶರಣುಹೋಗಿ, ಅಂತಃಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯೋಗ್ಯರಾದ ಶರಣರ ಅನುಕರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಾನೇ ದುಡಿಮೆ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ನಾವು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಇಂತು ತನ್ನಿಂದಾಗುವದನ್ನು ತಾನು ಮಾಡದೆ, ಸುಮ್ಮ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಯಸಿದರೆ ಅನಾರೋಗವಾಗಿ ಯಾವದೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಈ ಹೇಡಿತನವು ವೀರರಿಗೆ ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ಶೋಭಿಸಲಾರದು.

ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಸಂಧ್ಯಾನದ ನಿತ್ಯ ಕ್ರಮವು ಈಗ ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪವಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ! ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಗಳು ಹೀಗೆ ಇರುವವು—

(೧) ಪಾದೋದಕ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದೇ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸು ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣುಗಳತ್ತಲೇ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಮೂರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರ ಪಾದೋದಕ ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರ ವಚನವು ಘೋಷಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ “ ಕೊಂಡವರ ಭವ ಹಿಂಗಮ, ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ನರಕ ತಪ್ಪಮ ” ಎಂತಲೂ ಅವರು ಎಚ್ಚರಿಸಿರುವರು.

(೨) ಈಗಂತೂ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಸಾರದ ಕಾಲವು. ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವವರು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

( ೩ ) ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈಗ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಾಳುತ್ತಿರುವದರಿಂದ, ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಜಂಗಮನನ್ನು ಕರೆಯುವದು ಭಾರ ವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಗೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಧಾನ್ಯ ದೊರೆಯುವದ್ಯ ಕಠಿಣವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅನುಕೂಲವಿರುವರು ಕೂಡ ಮೊದಲಿನೆರಡು ಕಾರಣ ಗಳ ಮೂಲಕ ಉದ್ಧಾರನರಾಗಿರಲು ಇರುವರು.

ಇಂದಿಗೆ ಸುಮಾರು ಐವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪಾದೋದಕದ ವಿಷಯವಾಗಿ, ನಿವಾಸುಭವ ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿಯೇ ದೀರ್ಘವಾದ ವಿವಾದವು ನಡೆದದ್ದನ್ನು ವಾಚಕರು ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಅದನ್ನನುಲಕ್ಷಿಸಿಯೇ ವಿರಚಿತವಾಗಿವೆ. (ಅವು ಸಂವರ್ಧಿನಿ ಏಂಬ ನೂತನಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು೩-೪ ಮಾತ್ರೆಯ ಷಣ್ಣಗಳಿದ್ದಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಐದು ೩ | ೫ ಮಾತ್ರೆಯ ಗಣಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನಾದರೂ ಭಾಮಿನಿಯಂತೆಯೇ ತ್ರಿತಾಳದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಬೇಕು. )

### ಸಂವರ್ಧಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

- ೧ ಗಂಧಗೆಯ ಮಂಡಿಸಿದ ಮಹಾ ಪಾದ |  
ಶುದ್ಧ ಚಿದ್ರೂಪವದು ಸುಭಕ್ತ ಗಣ |  
ದುದ್ಧರಣಕೆ ಸಹೃದಯತೆಯಂ ಮೊಂದಲಿಳಿದುದೀ ತೀರ್ಥವು ||  
ಇದ್ದ ಕರಲಿಂಗ ತನ್ನ ಜೀವಾತ್ಮ |  
ಒದ್ದವದ ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವದಾ ತೀರ್ಥ |  
ಬುದ್ಧಿಯುತ ಶುದ್ಧ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವವಿರೆ ||
- ೨ ಪಾದಸಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾ- |  
ಶ್ರೋದಯಕೆ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಂ ಬಿಡದೆ |  
ಸಾಧಿಸುವದುಂಟು ಸ್ವಂತ ಜನ್ಮ ಸಾಫಲ್ಯಮಂ ಸ್ಮರಿಸದು ||  
ಮೋದದಿಂ ತನ್ನ ಲಿಂಗ ಕೆರೆದು ತೀ- |  
ರ್ಥೋದಮಂ ಸ್ವೀಕರಿಸದು ಭಕ್ತಿಯಿಂ |  
ಪಾದ ತನ್ನದಲ್ಲಿದು ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂದವಂ ತಿಳಿದು ||

## ಅವಸ್ಥೆಗಳು.

( ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀಯುತ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣ ವರ ಹೊಸೂರ )

.....●.....

ಮಾನವನ ಜನನದಿಂದ ಮರಣಾಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಮನಮುಟ್ಟಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ, ಶರೀರದ ಸ್ಥಿತಿ, ಮನಸ್ಸಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಆತ್ಮನಗತಿ, ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಮಿತಿಗಳಿಂದ ಶೈಶವ, ಬಾಲ್ಯ, ಕೌಮಾರ, ತರುಣ್ಯ, ಪ್ರೌಢ, ಪೂರ್ಣತ್ವ, ವಾರ್ಧಿಕ್ಯಾವಸ್ಥೆಗಳೆಂದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವದು. ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಯ ವರೆಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕದ ಸಂಕರಗ, ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ “ ಆಭ್ಯಾಸ ಸಾರಿಣಿ ವಿದ್ಯಾ, ಬುದ್ಧಿಃಕರ್ಮಾನುಸಾರಿಣಿ, ಎಂಬ ಅನುಭವೋಕ್ತಿಯಂತೆ ತನುಮನ ಭಾವಗಳು ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯೊಳಗೆ ಸಾದವಿಟ್ಟು ಮೊಡವಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಸಾದಸೇವಕನ ವರೆಗೆ ಯಾವದೊಂದಕ್ಕೆ ಕಾಯಕದೊಳಗೆ ಕಾಯವನು. ಸವಿಸುತ್ತು ಸರಿದೋರಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತ ಪ್ರಪಂಚದ ಪರಮಾವಧಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿ ಅವರ ಅಂಹೋಗುಗಳನರಿದು ಮೃಗಜಲೋಪಾಸಿತ ಸುಖದೇವತೆಗಳನನುಭವಿಸಿ, ಪ್ರಪಂಚದೊಳಿದ್ದು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ನಿಜಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲುವ ಮಾರ್ಗವನು ಶೋಧಿಸಿ, ಅಂಥ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ ಹೋಯಿ ವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಿಜ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಜೀವನ ಕಾಲಕರ್ಮಸ್ಥಿತಿಗಳಾದ ಜಾಗೃತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿಗಳ ವಿಚಾರಮಾಡಲುದ್ದುಕ್ತನಾಗುವನು.

ಮಾನವಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಣನಾದವನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಂಭೋಗಿಯಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸಾಂಂದದಿಂದ ಮುಗಿಸಿ ಶರೀರದಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುವದನ್ನೂ, ಹೀನನಾದವನು ತನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ದಾರಿದ್ರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖದುಃಖಕ್ಕೆ, ದುಃಖಾನ್ವಿತವಾಗಿ ದುಃಖದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ದಗ್ಧಗೊಳಿಸುವದನ್ನೂ,

ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಮಾನವನು ಸುಖ ದುಃಖಗಳೆರಡರಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತ ಮುಳುಗುತ್ತ ಮಾನುಷ ಶರೀರವನ್ನು ಮಣ್ಣುಗೂಡಿಸುವದನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರಲು, ಮಾನವನು ಜಾಣನಿರಲಿ ಕೋಣ ನಿರಲಿ ತನ್ನ ಸಂಚಿತಾದಿ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನು ಸುಖಮಯ ವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆ ದುಃಖಮಯವಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ಸುಖದುಃಖಮಯ ವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವನನುಭವಿಸುತ್ತ ಅಯುಷ್ಯ ಕಳೆಯುವ ನೆಂಬುದು ಅರಿತ ಸಂಗತಿಯು.

ಶರೀರದ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಸು ವೊದಲು ಸ್ವರ್ಶಜ್ಞಾನವಿಂದ ತಾಯಿಯ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು, ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಶೀತೋಷ್ಣತೆಯ ಹವೆಯುಳ್ಳ ಇವನಾತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ನಿರೋಗಿ ಯಾದ ತಾಯಿಯ ಹಾಲು ಸರಿಯಾದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದು ಹೊಟ್ಟೆ ನೆತ್ತಿಗೆ ಯಾವತರದ ಕೊರತೆಯಿರದಿದ್ದರೆ ಆ ಕೂಸು ಅಳದೆ ಆನಂದದೊಳಿರುವದನ್ನೂ ಅಳತಾಸು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವೇಳೆಯನ್ನು ನಿद्रಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವದನ್ನೂ ಮಲಗಿದಾಗ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೇ ನಗುವದನ್ನೂ ನೋಡಲು, ಈ ಅವಸ್ಥೆಯು ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯೆಂದು ಮನ ವರಿಕೆಯಾಗುವದು. ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಬಾಹ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಅರುಹೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುವಾಗ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುವದು, ಕೈಕಾಲು ಜಾಡಿಸುವದು, ಸೀಸುವದು, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚುವದು, ಬಿಕ್ಕುವದು, ಮಲ ಮೂತ್ರ ಬಿಡುವದು, ಅಳುವದು, ನಗುವದು, ನಿದ್ರೆಬರಹತ್ತಿದಾಗ ತೂಗಿದರೆ ಆನಂದ ಸ್ವರಗೈಯುತ್ತ ಮಲಗುವದು, ಇದುವೇ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯು. ಮಲಗಿದಾಗ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಚಿಟ್ಟನೆ ಚೀರುವದು ಇಲ್ಲವೆ ತೊದಲ್ನುಡಿದಿ ಗೆಂದ ಒಡಬಡಿಸುವದು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನರಿತ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಕೂಸಿಗೆ ಕನಸುಬಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸುವರು.

ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಕಾಮಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡಲು ತರ ತರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಲಿಯುವದು. ಒಮ್ಮೆ ಅಂಗಾತ ಒಮ್ಮೆ ಡಬ್ಬು ಬೀಳುತ್ತ ಏಳುತ್ತ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊಸೆಯುತ್ತ ಅಟದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತ ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ಒದಗದ ಸಾಮಾನು ಸಿಗದಿರಲು ಅಳುತ್ತ, ಸಿಕ್ಕಾಗ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಮುಗ್ಧಗುತ್ತ

ನುಗ್ಗುತ್ತ ತನ್ನ ಕಾಮಾರಾವಸ್ಥೆಯ ಕಳೆದು, ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬರಲು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೊಬಗವ ನೋಡುತ್ತ, ಅವುಗಳ ಆಕೃತಿ ಬಣ್ಣಗಳ ಜ್ಞಾನಂಗಳೊಳು ಸುಳಿಯುತ್ತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತಾಡಹತ್ತಿ ಬಾಲಕನೆನಿಸಿ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಸ್ಕೂಲ ಮಾನದಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತ ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಅಂತ್ಯಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ಯಾವದೊಂದು ಕಾರ್ಯಕವ ಪಡೆದು ಆ ಕಾರ್ಯಕದ ಅನುಭವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತನ್ನ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನತಿಗಳಿದ ಪ್ರೌಢಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಘಟಕನೆನಿಸಿ, ಸಮಾಜೋನ್ನತಿಯ ದೇಶೋನ್ನತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ತನುಮನ ಧನಗಳನ್ನು ಸಮಿಸುತ್ತ ಇರುತ್ತಿರಲು ದೇವ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆದು, ಆ ಮಕ್ಕಳು ಮೊಡ್ಡವರಾಗಿ ತನ್ನಂತೆ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಪಂಚದ ಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತೆಂದು ಮುಪ್ಪಾವಸ್ಥೆಗೆ ಮುಂದಾಗಿ, ವಿಚಾರ ಪರಂಪರೆಗಾಗಲಿ ಶಿವಜೀವ ಐಕ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ ತಾನು ಹಿಡಿದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಕಡೆಗಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಕಡೆಗಾಗಲಿ ಹೊರಳುವನು.

ಈ ಶರೀರ ವಿಕೃತಿಗಳವಸ್ಥೆಗಳಂತೆ ಅಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾನ, ಸುಜ್ಞಾನ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಅಜ್ಞಾನ, ಅಪರಣ, ವಿಕ್ಷೇಪ, ಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನ, ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನ, ಶೋಕ ನಿವೃತ್ತಿ ನಿರಹಂಕುಶವೃತ್ತಿಗಳೆಂದು ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ವೇದಾಂತಗಳು ಹೇಳುವವು. ಮೂಲ ಮಾಯೆಯೇ ಅಜ್ಞಾನ. ಮಲತ್ರಯಗಳ ಮುಸುಕಿನಿಂದ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾವೆಂಬ ಭಾವನೆಯೇ ಅಪರಣ, ಆ ಅಜ್ಞಾನವರಣದ ಅತಿಗಾಢಾಂಧಕಾರವೇ ವಿಕ್ಷೇಪವು. ಆಚಾರಾನುಭವಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನವು ಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವು. ಮಾನವನ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ನಿಜ ಜ್ಞಾನವೇ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವು. ಇಂಥ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಆಗುವ ಶೋಕವನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜ್ಞಾನವೇ ಶೋಕ ನಿವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನವು. ಶೋಕ ನಿವೃತ್ತಿಗುಂಟಾಗುವ ನಿಜ ಪರಮನ ಸಹಜ ಜ್ಞಾನವೇ ನಿರಹಂಕುಶವೃತ್ತಿಯು.

ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಾನುಸಾರಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಾನುಸಾರಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಾನುಸಾರಿಯಾಗಲಿ ಜಾಗೃತ, ಸ್ವಗ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನನುಸರಿಸುವರೆಂಬುದು ಸ್ವಯಂ ಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ಧರ್ಮವು. ಹಾಗೂ ಜೀವಾತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮಗಳ ಅಂಗಗಳಾದ ಸೃಷ್ಟ್ಯಂಗ, ಅಪ್ಪಾಂಗ, ತೇಜಾಂಗಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳಿಂದಾದ ಶರೀರವು ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮೂಡಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಆಗ ಆತ್ಮನು ಜೀವಾತ್ಮನಾಗಿ ವಿಶ್ವನೆಂಬ ಅಭಿಧಾನವನ್ನು ತಾಳುವನು. ಆತನ ಸ್ಥಾನವು ಕಣ್ಣು. ಈ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಂತರಾತ್ಮನ ಹಾಗೂ ಪರಮಾತ್ಮರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸರ್ವಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯೊಳು ಅಂದರೆ ಪೂರ್ಣ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದ ಪೂರ್ಣ ಜಾಗೃತೆಯಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ೧೭ ತತ್ವಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯು. ಆಗ ಆತ್ಮನು ತೈಜಸನೆಂಬ ಅಭಿಧಾನವುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಅವನ ಸ್ಥಾನವು ಕುಲಸ್ಮಾನವು. ಈ ತೈಜಸನು ಎಚ್ಚರಾದರೆ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಪೂರ್ಣ ನಿದ್ರಾಭರಿತನಾದರೆ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಶರೀರದ ಎಲ್ಲ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರಾಣ, ವಾಯುಗಳು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಬರುವವು. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೇ ಏಕಾಕಾರನಾಗಿ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆನಿಸಿ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯೊಳು ಮೂಢಸಂತಿಮ್ನ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯೊಳು ಸುಳಿವಿಲ್ಲದ ಉಳಿಮೆಯ ತಳೆಯುವನು:- ಈ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಸ್ಥಾನವು ಹೃದಯ.

“ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದಿಂದಲೂ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯುಳ್ಳ ಜೀವನು ವಿಶ್ವನು.

ಆ ಜೀವನೇ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದ ಅಭಿಮಾನರಹಿತನಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಉಪಾಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ತೈಜಸನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ಮನಃ ಅದೇ ಜೀವನು ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಗಳ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ರಹಿತನಾಗಿ, ಅತಃಕರಣ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಅಜ್ಞಾನ

ನೋಪಾಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬ ಪೆಸರುಳ್ಳವನಾಗುವನೆಂದು ವೇದಾಂತಿಗಳ ನಂಬಿಕೆಯು.

ನಮ್ಮ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಮೂರವಸ್ಥೆಗಳನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಪರಿಯಂತೆಂದೊಡೆ:-

“ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನುತಿಪ್ಪರು | ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಸುದ್ದಿಯನಾರುಬಲ್ಲರಯ್ಯ | ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನರಿವಡೆ ಅಪ್ಪನ ಪರಿಹರಿಸ ಬೇಕು ನೋಡಾ | ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನರಿವಡೆ ಪ್ರಪಂಚನಾಸ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು ನೋಡಾ | ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಗಳೊಂದೇಯೆಂದರಿಂದು ಒಡವೆರಿಸಿಗ ಬಳಿಕ | ಜಾಗೃತ್ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನನು ತೋರಲಾಗದು ನೋಡಾ | ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿ ಕಾಣಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ”

ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ವಿಶ್ವದ ಬಾಹ್ಯಾಂತರಗಳನ್ನರಿತು ಲಿಂಗ ರೂಪದ ವಿಶ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯ ಬೆರೆಯುವ ಸಾಧನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಈ ಮೂರವಸ್ಥೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳಾದ, ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞಗಳ ಕಳೆಗಳಾದ ಮೂರು ನೋಟಗಳೊಳಗಿಹ ವಿಶ್ವನಾಥನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕೃಪಾ ದೃಷ್ಟಿಯ ಶಿವಾಂತಿಕನಾದ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರು ದೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಬೇರಾಗದಂತೆ ಮಾಡುವ ಕುರಿತು ಹಾಡಿದ್ದು ನೋಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಜ್ಞಾನವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ತರತರದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಹವೂ, ಆಯಾ ಪದಾರ್ಥಗಳ ವಾಮರೂಪ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ವಿಶ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯ ನಿಸ್ಕರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡುವ ಮಲತ್ರಯಗಳ ಕಲುಷವೂ, ಆ ದಿವ್ಯ ರೂಪದ ದಿವ್ಯ ಲಿಂಗಾನಂದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಬರುವ ಅಂತಃಕರಣಗಳ ಜೀವಭಾವದ ದುಃಖಾಬ್ಧಿಯ ತೆರೆಗಳೂ ದೂರಾಗುವ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ( ನಿಡುಗಣ್ಣು ) ಯಿಂದ ಮೋಹವೂ, ಚಿತೆಸೂರ್ಯನೆಂಬ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ( ಬಲಗಣ್ಣು ) ಯಿಂದ ಕಲುಷವೂ ಚಿತ್ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಚಿಚ್ಚಂದ್ರ ದೃಷ್ಟಿ ( ಎಡಗಣ್ಣು ) ಯಿಂದ ದುಃಖಾಬ್ಧಿಯೂ ನಾಶವಾಗಲೆಂದು ತಮ್ಮ ಮೂರವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮುರಿಯುವ ಭಾವವು ಎಷ್ಟು ಗೂಢವಾಗಿ ಪ್ರಾಥತೆಗನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ಅಳವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುವವರಿಗೆ ಕಂಡುಬರುವದು.



ನೋಡಲಾಗದೆ ದೇವಾ ನೋಡಲಾಗದೆ | ಕೂಡೆ ನಿನ್ನದಿಟ್ಟು  
ಮೂರು ನಾಡೆ ಲೇಸುಮಾಡಲೆನ್ನ || ಪಲ್ಲವಿ ||  
ಮಿಸುಕಲೀಯದೆನ್ನ ವೇಹ | ವಿಸರವೆಂಬ ವನವನುರುಹಿ ||  
ಭಸಿತವೆನಿಬಿ ರುವ್ರ ನಿನ್ನ ನೋಡಲ ವಟ್ಟು ನೇತ್ರದಿಂದ || ೧ ||

ಕಲುಷ ತಿರುಮುಳುಕಿ ಮುಗಿದು|ನಲಿಯದೆನ್ನಹೃದಯವಳನೆ||  
ವಲರೆ ದಿವ್ಯ ರೂಪು ನಿನ್ನ|ಬಲದ ಭಾನು ನಯನದಿಂದ || ೨ ||

ಕರಣಕುಲ ಚಕೋರಿ ತಣಿಯೆ | ಹರುಷ ಶರಧಿ ಮೊರಲೆನ್ನ ||  
ವರದ ಶಂಭುಲಿಂಗ ನಿನ್ನ ವಾಮ ದುರು ಸುಧಾಪ್ತಿಯಿಂದ || ೩ ||

ಕಾಲ ಕರ್ಮ ವೋಹದಿಂದೊದಗುವ ಈ ಮೂರವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮುಂದು  
ಮುಂದಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಸಂಜನಿತವಾದ ತೂರ್ಯ, ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆ  
ಗಳೆಂಬ ಇನ್ನೆರಡು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮಹಾ ಜ್ಞಾನವು  
ಮೈಗೊಂಡ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೂ ಅಜ್ಞರ  
ಜೀವನಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಭಾಯಾಂಶವು ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿ  
ಆಡಗಬಹುದು. ಅವು ಜ್ಞಾನ ಜನಿತವಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ  
ಆರ್ಥಾಂಗಿಯ ಅನುಸರಿಸುವ ದುರ್ಜೀವಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಿಸ್ಸಂಗಿಯಾಗಿ  
ತೂರ್ಯಾಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆ ದುರ್ಜೀವಿಯ ರುಂಡವನ್ನು ಹಾರಿಸಲು  
ಪ್ರವರ್ತನಾದಾನ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ತೂರ್ಯವು. ಆದರೆ ಆ ದುರ್ಜೀವಿಯು  
ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ಹಾಹಾರಿ ಖಡ್ಗವನ್ನೊಗೆದು, ಅರಿವುದಪ್ಪಿ ನೆಲ  
ಕ್ಕೊರಗಿ ಪಿತ್ತವು ತಲೆಗೇರಿದವನಂತೆ, ಭ್ರಮಣ ಪಿತ್ತ ವಿಕಾರಿಯಂತೆ  
ತೋರುವ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ತೂರ್ಯಾತೀತಾವಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಾಹ್ಯನೋಟ  
ವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಅಜ್ಞಾನಾವಸ್ಥೆಯ ಅತಿರೇಕಗಳು.  
ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವವೆಂಬುದು ಶ್ರೀ ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾಂತ  
ದೇವರಲ್ಲಿಯೂ, ಎಮ್ಮಿಗನೂರ ಜಡಿಯಪ್ಪನಲ್ಲಿಯೂ, ನಾಗಲಿಂಗಪ್ಪನವ  
ರಲ್ಲಿಯೂ ಶುಕಮುನಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿದ ಮಹನೀಯರು ಮನಗಂಡಿ  
ದ್ದಾರೆ. ಹಾಗು ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಗಳಾದರೂ ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನಿಗಳ  
ಅವಸ್ಥೆಯು ಬಾಲ್ಯ, ಬಧಿರ, ಉನ್ಮತ್ತ, ಪಿಶಾಚಿ, ಈ ನಾಲ್ಕರೊಳು  
ಯಾವದೊಂದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಯೊಳು ನಿಂತು ಸಂತಸಂಗೊಂಡ ಶಿವಶರಣರ  
ಅಂತರದೊಳಗಷ್ಟು ಅಲಿದಾಡಿ ನಲಿದು ನೋಡುವ.

“ಜಾಗ್ರ, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ ಇತಿವು ಅನಸ್ಥಾತ್ರಯಂಗಳು.  
ಇವಕ್ಕೆ ವಿವರಃ— ಎಚ್ಚತ್ತಿಹುದೇ ಜಾಗ್ರ. ಅಲ್ಲಿ ಕನಸುಕಾಂಬುದೇ  
ಸ್ವಪ್ನ. ಅಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆದಿಹುದೇ ಸುಷುಪ್ತಿ. ಇಂತಿವು ಅನಸ್ಥಾತ್ರಯಂಗಳ  
ಭೇದ. ಶ್ಲೋಕ|| ದ್ವಿಪಂಚಮ ವಿತಿತ್ ಸತ್ಯಂ ಚತುಃಷಷ್ಟಿರಜಸ್ತಥಾ |  
ಏಕಾಶೀತಿ ತಮುಚ್ಚೈವ ದೋಷತ್ರಯಮಿದಂ ಶ್ರುಣು. ||

ಆತ್ಮನು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವ ಸಮಷ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಂದು ಸ್ಥಲ ತನು  
ವಿನ ಮರವೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳಾತನಾಗಿ ಬಹಿರಂಗದ  
ದೃಶ್ಯವಾದ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಚರಿಸುವದೆಂ  
ಬುದೀಗ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆ ಎನಿಸುವದು. ಹದಿನೇಳು ತತ್ವ ಸಮಷ್ಟಿಯಾಗಿ  
ನಿಂದು ಸ್ಥಲ ತನುವಿನ ಮರವೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು  
ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯಮಾದ ಕಲ್ಪಿತರೂಪಿನ ಕಾಡಕೆಯಾಗಿವೆ ಸುಖ ದುಃಖ ಮೋಹ  
ರೂಪವಾದ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಕಾಣುವುದೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ. ಪ್ರಾಣ ವಾಯು  
ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಬ ಮೂರು ತತ್ವ ಸಮಷ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಂದು, ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನ  
ಮರವೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನ ಆರಿವು, ಏನೂ ಇಲ್ಲದೆ ಚರಣಾಯುಧನು  
ಪರಿದು ಮೇಯುತ್ತಿರ್ಪ ಮರಿಗಳೆಲ್ಲವನು ತನ್ನ ಪಕ್ಕದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡ  
ಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ಯುವಂತೆ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದ  
ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಕಲ ತತ್ವಗಳನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನಾ  
ಮಾಯಾನಂದ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಪರವಶವನ್ನೆದುರತಹದ್ದೇ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ  
ಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಜಾಗ್ರಮೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕುರೊಳೊಂದು ಪಾಲು ಸುಷುಪ್ತಿ. ಸುಷುಪ್ತಿ  
ಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುರಲ್ಲಿೊಂದು ಪಾಲು ಸ್ವಪ್ನವು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ— ಚಂದ್ರ  
ಸೂರ್ಯರಿಲ್ಲದ ದಿನಗಳೇ ಸುಷುಪ್ತಿ ಕಾಲಪ್ರಮಾಣವೂ, ಆ ಕತ್ತಲೆ  
ಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಮಾಣವೂ ಆಗಿ ನಾಲ್ಕುರ  
ಲ್ಲಿೊಂದು ಪಾಲನ್ನ ಕತ್ತಲೆಯು ಜಯಿಸುತ್ತಿರ್ದುದು. ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವರೂ

ಪರಾವ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯನು ನಕ್ಷತ್ರಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು, ಜೀವನು ಜಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು ದೊರಕಿ ಜಾಗ್ರದೊಳಗಿನ ಸ್ವಪ್ನವೇ ನಿರಾಕಾರವು. ಸುಷುಪ್ತಿಯೊಳಗಣ ಸ್ವಪ್ನವೇ ಸಾಕಾರವು. ನಿರಾಕಾರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಸಾಕಾರವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು. ಸಾಕಾರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶರೀರಾಕಾರವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು. ಸ್ವಪ್ನವಿಲ್ಲದ ಜಾಗ್ರಸುಷುಪ್ತಿಗಳೇ ಕಾಲಾತೀತವಾಗಿ ಪರಿಮಾನದರೂಪವಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿದೇ ಇವು. ಅವೇ ತಿವಶಕ್ತಿರೂಪಗಳು. ತದ್ವಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬೀಜವೊಡೆದು ಮೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ವೃಕ್ಷದಂತಿರಲು ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು. ಅಂತಸ್ತು ಜಾಗ್ರ, ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಗಳನಳಿದ ತೂರ್ಯವೇ ನಿಜವು. ನಿಜವೇ ತಾನು. ತನ್ನಂ ತಾನರಿವುದೇ ಮೋಕ್ಷವು. ಕಾಣಾ ಘನದೊಡ್ಡ ವೀಶಿಕಾರ್ಯ ಗುರು ಪ್ರಭುವೇ.

ವ. ಶಾ. ಭಾ. ೨

ಈಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಕಾಲುಜಾರಿ ಕಡೆ ಕೊಂಡು ಆಳವಾದ ನೀರು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಮುಳುಮುಳುಗಿ ಏಳುವದನ್ನು ಈಸಬಲ್ಲ ಧೀನಾದ ಪುರುಷನು ನೋಡಿ ತನ್ನಂಗದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೂಕಿ ಜಿಗಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈಸಬಾರದ ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಯಿಂದ ಮೂಗಿನಿಂದ ನೀರುಹೊಕ್ಕು ಮುಳುಗೇ ಬಿಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಆಳವಾದ ನೀರಿನ ತಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವನ ಕಾಲು ಹಿಡಿದು ಎಳೆದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಾವಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಜನರು ಉಸುರಿಲ್ಲದ ನಿಶ್ಚೇತನನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಂಗಾತ ಮಲಗಿಸಿ, ಹೊಟ್ಟೆಯ ಒತ್ತಿ ನೀರು ತೆಗೆದು ಸುತ್ತುಮುತ್ತು ಮುಕುರಿದ ಜನರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ಕೈವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಗಾಳಿಯ ಬೀಸುತ್ತ ಅಂಗಾಲು ನೆತ್ತಿಗಳನ್ನು ತಿಕ್ಕುತ್ತ ಎದೆನೆರೆಡು ಬುಜನೆರೆಡು ಅರಳುವಂತೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡುತ್ತ ಇರಲು, ಸತ್ತವನಂತೆ ಬಿದ್ದ ನಿಶ್ಚೇತನವುಳ್ಳ ಜೀವಿಯು ಹಾವ್ಯಂಜನ ಗೂಡಿದ ಅಕಾರದೊಡನೆ ಹ, ಎಂದು ಉಸುರುಬಿಟ್ಟು ಹಂಸ ಸ್ವರವು ಆರಂಭವಾಗಿ ಕಣ್ಣುತೆರೆದು ನೋಡಿ ಮಾತಾಡಲನುವಾದನು. ಮನ ಪವನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಒಡಗೂಡಿದ ನಿಶ್ಚೇತನದ ಜೀವಿಯು ಸಚೇತನಾತ್ಮಕನಾಗಿ ನಿಂದ ಪರಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು—

ಪ್ರಾಣನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಬರಹೋಗುವ ವಾಯುವು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಮೊದಲಿದ್ದ ಶರೀರದೊಳಗಿನ ವಾಯುಗಳ ಶಕ್ತಿ ಇರುವವರೆಗೆ ಪ್ರಾಣವಿಡಿದ ಜೀವಾತ್ಮನು ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದರೊಳಗೆ ಕೀಲಿಕೊಟ್ಟ ಗಡಿಯಾರವು ಒಮ್ಮೆಲೇ ನಿಂತರೆ ಅಗಳಾಡಿಸಿದರೆ ಸುನಃ ಚಾಲೂ ಆಗುವಂತೆ, ಉರಿಉರಿದು ಬಿಂಕಿ ಆರಿ ಕಿಡಿಯೊಂದು ಉಳಿದಾಗ ಒಣಹುಲ್ಲು ಹೊಚ್ಚಿ ಊದಲು ಹೊತ್ತುವಂತೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದಕೂಡಲೆ ಜೀವಾತ್ಮನು ಚೇತರಿಸಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಮಾತಾಡಹತ್ತಿದಾಗ ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ಪ್ರಕಾಶ ಕಂಠಮೊಳಗಿನ ನಾದ, ಕೃದಯದೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಣಗಳು ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸಿದವು. ಇಲ್ಲಿ ಹೃದಯಾಕಾಶವೇ ಬಿಂದು, ನೇತ್ರ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಪವನ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಹೋಲುವ ಪವನ, ಕಂಠಸ್ಥಾನದಿಂದುದ್ಭವಿಸಿದ ವರ್ಣಗಳ ವಿಕಾಸವೇ ವಾಯು ( ಮನ ) ಈ ಪ್ರಾಣ, ಪವನ, ಮನಗಳ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ರಿತ ಶಿವಶರಣೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಹಡಪದ ಲಿಂಗವೃತ್ತನು “ ಸಾಸಿರ ದಳ ಕಮಲ ವೆಂದರೆ ಸೂಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮನ. ಪವನವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಸಿ ಅಡುವಂಥಾದ್ದು. ಬಿಂದುವೆಂದರೆ ಆಗುಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು. ಈ ಮನ ಪವನ ಬಿಂದು ಮೂರನು ಒಡಗೂಡಿ ನೋಡಲು ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶ ವಾದಂಥ ಬೆಳಗೆ ಎನ್ನು ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿತ್ತು. ಆ ಮಹಾ ಬೆಳಗನೆ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೆರಿಹಿಂಗದೆ ನೋಡಿದರೆ ಎನ್ನಂಗದ ಹವಣ ಹೊರಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಕಾಣಾ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ ಕರುಣದಿಂದ ” ಇದುವೇ ಶಿವಶರಣರ ತೂರ್ಯಾತೀತವಸ್ಥೆ, ಮಹಾ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶ, ಘನಲಿಂಗದ ಸಂಗ, ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದ ಸಕೀಲ.

ವಚನ:- ಮರವೆಯ ಮನೆಯೊಳು ಅರಿವೆಂಬ ದೀಪವಹಚ್ಚಿ ಗುರು  
ಗದ್ದುಗೆಯಹಾಸಿ, ಗುರುವರನ ಬರಮಾಡಿ ಮೂರ್ತಂಗೊಳಿಸಿ  
ಚರಣ ಕಮಲವ ತೊಳೆದು ಶಿರಮುಟ್ಟಿ ನಮಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾ  
ಚಾರವ ಕೈಕೊಂಡು ಕಡೆಗಾಣಿಸುತ್ತಿರಲು ಜಗವ  
ನಾಚರಿಸಿದ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಂಗಳು ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವ  
ಲಿಂಗ ರೂಪಾದ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ವಸ್ತುಭರಣ  
ವಾಗಿದವೆಂದ ಸಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ

ಃ ನೇದೋಳಗಿನ ಚಲಚ್ಚಿತ್ರಗಳು ಹಾಡಿದರೇನು ?  
ಆಡಿದರೇನು? ಓಡಿದರೇನು? ನಡೆದರೇನು? ಮಾನವನಾಗ  
ಬಲ್ಲವೇ? ಈ ಪರಿಯಂತೆ ನಿರ್ದೇಯೋಳಗಿನ ತೈಜಸ ಜೀವನ  
ಕನಸೆಂದು ಹೇಳಿದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೨ ||

ನಿಜ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಗಳು ಅರೂಪನೋಳಗಲ್ಲದೆ ಮರವಿ  
ನೋಳಗಾಗುವವೇ ಅರಿವು ಅರಿತರಿತು ಮರವೆಯೋಳ  
ಗಾದಲ್ಲಿ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯ ಮೋಲ್ವ ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯ  
ಸ್ಥಲದ ಇರವೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೩ ||

ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ನೋಟಗಳ ಕೂಟವು ನೇಟಾಗಿ ನಿಂತು  
ಏಕಾಗಲು ದ್ವಂದ್ವವಿಲ್ಲದ ಏಕದಲದ ಬೀಜವು ಅಂಕುರಿಸಿ  
ಮರವಾದ ಪರಿಯಂತೆ, ತುರಿಯವೆಂದರಿಯಂದ ನಮ್ಮ  
ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೪ ||

ಸಾಕಾರದ ಕನಸಿನ ಕೃತಿಯ ನಿರಾಕಾರದ ಮನಸಿನ  
ಮತಿಯ ಅಮಿತನೋಳು ನಿಲಿಸಿ ಮಿಲಿತನಾಗುವ ಕೃಪೆ  
ದೋರಿ ಕಡಿಗಾಣಿಸಯ್ಯ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೫ ||

ತಮ್ಮ ಶಿವಶರಣರ ಶಿಶು

## ದೇವರ ನಿಲುವು.

(ಲೇಖಕ:— ಬಿ. ಪ್ರಿ. ಕತ್ತಿ, ಕಾದರವಳ್ಳಿ.)

ದೇವರು ಇಲ್ಲವೆಂದು ವಾದಿಸುವವರೊಳು. ಅವರು ನಾಸ್ತಿಕರೆಂದು ನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ದೇವರು ಇದ್ದಾನೆ. ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಆತನಿಗೆ ಆದಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಜಗತ್ತು ಆತನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಆತನೇ ನಿಯಾಮಕನು. ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮೊದಲು ಕತ್ಯವಾದಂತೆ ಜಗತ್ತಿಗೊಬ್ಬ ಕತ್ಯ ಇದ್ದಾನೆ. ಆತನೇ ದೇವರು. 'ಕೋಗಿಲೆಯ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಮಧು ಸ್ವರವನ್ನೂ, ಕಲ್ಲಲ್ಲಿರುವ ಕವಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನೂ ಇತ್ತವರಾರು?' ಎಂಬುದು ದೇವರ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಅದೊಂದು ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ವಾದಿಸಬಹುದು. ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ದೇವರೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ವಾದ ಮುಂದುವರಿಯಲಾರದು.

ದೇವರು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯು. ಆತನಿಲ್ಲದ ತಾಣವಿಲ್ಲ. ಅಖಂಡ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ದೇವನ ರೂಪವು ಭಾವಿಸಿದಂತೆ ಇರುವದು. ಅಂದರೆ ಆಕಾರಿಯೂ ಅಹುದು. ನಿರಾಕಾರಿಯೂ ಅಹುದು. ರಾಗರಹಿತ, ತೇಜೋವ್ಯಕ್ತಿ. ಪಾಪರಹಿತನು. ಜಗತ್ತಿನ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಿಗೆ ಅದರಂತೆ ಇರುವಿಕೆಗೂ ಅವನೇ ಕಾರಣಪುರುಷನು. ಸರ್ವಜ್ಞನು. ಈ ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಅಮೃತವಾಣಿಯಂತೆ, 'ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವನು' ಅನ್ನಲೂ ಬಹುದು. ಕಾರಣ ಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ ಇದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲೂ ಬರುವದು, ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಮಹೇಶನ ಅಂತರಂಗದ ನೆಲೆಯನ್ನರಿಯಲು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಸಾಧ್ಯ? ಆತನ ನೆಲೆಯರಿಯಲು ಭಗೀರಥ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ನಿಷ್ಫಲವಾಗದಿರದು. ಹೀಗೆನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ಬರವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅರಿಯಬಹುದು.

ಅಂಗಲಿಂಗಗಳು ಒಂದೇ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತುಸು ಅಂತರವಿದೆ. ಆ ಅಂತರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಲಿಂಗಾಂಗಸಮರಸವು ನೆಲೆಯೂ

ರುವದು. ಅಜ್ಞಾನ, ಮಾಯೆಗಳು ಆ ಅಂತರಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಅಳಿದಾಕ್ಷಣ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳು ಒಂದೆಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿರುವದು. ಮಾನವನನ್ನು ಮಾಯೆಯು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದರ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಆತನು ಸಿಲುಕಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬೇರೆ ಪುರುಷನೆಂಬ ಭಾವನೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು. ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಂದಃಕಾರವು ಅವನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಮಾನವನು ಯತ್ನೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಮನವು ಮರ್ಕಟವು. ಅದರ ಚಂಚಲತೆ ಅತಿ ವೇಗವುಳ್ಳದ್ದು. 'ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪೆಂಬ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಎನ್ನನು ರಿ ಕೊಳ್ಳಾ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ' ಎಂದು ಸರ್ವಭೂತಾಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. 'ಮನ ಎವ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಬಂಧಮುಕ್ತಯೋಃ' ಎಂದು ಮನುಷ್ಯತೆಯು ತಿಲಿಯುಪಡಿಸುತ್ತದೆ. 'ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲಣ ಮರ್ಕಟ ನಂತೆ ಲಂಘಿಸುವದೆನ್ನ ಮನವು' ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರತಿಫಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಮನದ ಚಂಚಲತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನವು ಬಂಧನೆಗೂ, ಬಿಡುಗಡೆಗೂ, ಕಾರಣವೆಂದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಿನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವು.

ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಿನ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕಾನೇಕ ದಾರಿಗಳುಂಟು. ತಪಸ್ಸು, ಉಪವಾಸ, ವನವಾಸ, ವೃತ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಗುರಾದ ದಾರಿಯಿರುತ್ತವು. 'ಮನಃ ತ್ರಾಯತೆ ಇತಿ ಮಂತ್ರಃ' ಎಂದ ಮೇಲೆ ಇದೊಂದು ದಾರಿಯೆಂದು ಮನಗಾಣಬಹುದು. ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ವಾರ್ಥಿನತೆ ಲಭಿಸುವದು. ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವನನ್ನು ಭಜಿಸುವದು ಇಲ್ಲವೆ ನೆನೆಯುವದು ಧ್ಯಾನವೆನಿಸುವದು. ಹೀಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮನವನ್ನು ಜಯಿಸಬಹುದು. ಪೂಜೆಯಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯ. ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟತೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದು.

ಸುಖವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾದ ವಸ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಗಲಿರುಳು

ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸುಖವು ಹಣದಲ್ಲಿಯೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸುಖವು ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲದಗಿಡೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಪ್ಪತಕ್ಕ ಮಾತು. ಅದೇನೇ ಇರಲಿ. ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಜಗದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಆ ವಸ್ತುಗಳು ನಶ್ವರವಾದವುಗಳು. ಅವುಗಳಿಂದೊದಗಿದ ಸುಖವೂ ಕ್ಷಣಿಕವಾದದ್ದು.. ನಿತ್ಯ ಸುಖವು ಬೇರೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ದೊರಕಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅದು ಪರಮವಾದ ಸುಖ ಶಾಶ್ವತವಾದದ್ದು. ಅಂಥ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ಅದು ಅಡಗಿರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಇಚ್ಛಿಸುವಿರಾ?

ಪರಮಸುಖವು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲದೆ. ಅವನು ಅದನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲನು, ಪ್ರಪಂಚವು ನಾಶವಾಗುವಂತಹದು. ಸಂಸಾರವೆಂಬುದು ಸಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂಜೆಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವರು. ಸಂಸಾರವು ನೀರಿನ ಮೇಲಿರುವ ಗುಳ್ಳಿಯಂತಿದೆ. ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಹೋಗಿ ಕಾಣದಂತಾಗುವದು. ಮಾನವನು ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸಹಿಸಿ, ಸಹಿಸಿ ಬೇಸರಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಶರೀರವು ನಾಶವಾಗುವಂತಹದು. ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅದು ಒಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಕೂಡದು. ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಕಡೆಗೆ ಮಾನವ ಜನ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದಾದರೂ ಹಿಂದೆ ಎತ್ತಿದ ಜನ್ಮಗಳಂತೆ ತುಸು ನಿಮಿಷಗಳಿದ್ದು.

ಶರೀರವು ಸ್ಥಿರವಾದುದಲ್ಲ. ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದಾದದ್ದು. ಜಗತು ಸಹ ಮಿಥ್ಯವಾದದ್ದು. ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೀಗಂದರೆ ನೀವು ಒಪ್ಪಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನೀವು ಅದರಿಂದ ಸುಖವನ್ನು ದೊರಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಿಜ. ತೋರಿಕೆಗೆ ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸೃಷ್ಟಾಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವದನ್ನು ಆಗ ನಿಜವೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟವು ಮಿಥ್ಯವಾದದ್ದೆಂತು ಮನಗಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕತ್ತಲು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗವನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ಪವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಿಜಸಂಗತಿ ತಿಳಿದನಂತರ ಅದು ಸರ್ಪವಲ್ಲವೆಂತಲೂ, ಹಗ್ಗವೆಂತಲೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತಿ



ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ವರೆಗೆ, ಅಜ್ಞಾನವು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವರೆಗೆ, ಮಾಯೆಯು ಮುಸುಕಿರುವ ವರೆಗೆ ಅದು ಸತ್ಯವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವೆಲ್ಲ ಬಯಲಾದ ಮೇಲೆ ನಿಜಸಂಗತಿ ಗೊಚರಿಸುವದು.

ಅನಿತ್ಯವಾದ ಶರೀರದಿಂದ ನಿತ್ಯವಾದ ಸುಖವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವದೆಂತು? ಭಯಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳೂ ಉಂಟು. ಶರಣರು ಅಂಥವಿ ಕರು. ಅನುಸರಿಸಿದ ದಾರಿಗಳು ಉಂಟು. ಅವುಗಳೊಡನೆ ಸಾಗಿದರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. ಆ ದಾರಿಯೊಡನೆ ಕರೆಪಡಿದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಗುರು ಇದ್ದಾನೆ. ನಿತ್ಯ ಸುಖಪಡೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದವರಿಗೆ ಅವನು ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋಗಲಾರ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸಿಕ್ಕುವನು. ಅವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದುದು ದಯಪಾಲಿಸಬಲ್ಲನು. ನೀವು ಯೋಗ್ಯ ಮಾತ್ರ ವಿದ್ವರಾಯಿತು. ಹೃದಯವನ್ನು ತೆರೆದಿಡಿರಿ. ಜೀರೆ ಭಾವಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರಿ. ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಗುರುವು ನಿಮಗೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದುದನ್ನು ಪ್ರಣಾಥದಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಡುವನು.

ಅನೇಕರು ಅನೇಕ ವಿಧದಿಂದ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವರು ಕಾನನ ಸೇರುವರು. ಅವರನ್ನು ಜರಿಯ ಬಾರದು. ಅವರು ಕಾನನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಕಾರಣವು ಸುಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜನರ ಜಂಜಾಟದ ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಬಾರದೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸುವದು ಕಠಿಣ. ಅದರೂ ಕಠಿಣವಲ್ಲ. ಕಮಲವು ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಸರು ಹತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಹಾಗೆ ನಿಜವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಧಕನು ಜಗದ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಿರುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ದಾರಿಯಾದರೂ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಒಯ್ದು ಮುಟ್ಟಿಸುವದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿಶೇಷ ವಿವರಿಸುವದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಘನಸುಖ ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹತೆಯು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಅದೇ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ. ಹೃದಯ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರಬೇಕು. ಮಲಿನತೆ ಇದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕು. ಹೊಲವನ್ನು ನೇಗಲು ಹೂಡಿ ಹೊಡೆದು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುವಂತೆ ಹೃದಯ ಹೊಲವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛ

ಮಾಡಬೇಕು. ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕರಿಕೆ ಇರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ಭ್ರಾಂತಿ ಬೇರನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯಬೇಕು. ಹೃದಯ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಹೇಯಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಹೃದಯವನ್ನು ದೂರದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಇಂಥ ಸೃದಯದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನು? ಬಹಿರ್ಬುದ್ಧಿಯೂ ಅವಶ್ಯವು. ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ಬುದ್ಧಿಯಂತೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯ.

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಾಪಸವೃತ್ತಿಯು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು ಹೃದಯ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯ ಕಾರಣ. ಒಂದು ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ದಾರಿಗಳಿರುವಂತೆ ಶಿವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಸೇರಲು ಹಲವು ದಾರಿಗಳಿವೆ. ಕರ್ಮಮಾರ್ಗ, ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ ಇತ್ಯಾದಿ. ಕರ್ಮವೆಂದರೆ ದಾಸಧರ್ಮ ಮಾಡುವದು, ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು, ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡುವದು, ನಿಯಮ ನಿತೃದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವದು. ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಈಶನನ್ನು ಭಕ್ತಿ, ನಯ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ, ಭಜನೆ, ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುವದು. ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುಂದುವರಿದು ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವು ಸುಲಭವಾದದ್ದಾಗಿದೆ.

ಆತ್ಮವು ಶಾಶ್ವತವಾದದ್ದು. ಅಮರವಾದದ್ದು. ಅದು ದೇವರ ಒಂದು ಅಣುವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆತ್ಮವು ದೇವರು. ಅದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಆತನು ದುಷ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೆಸಗುವನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸು ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. 'ಲೋಕದ ಜೀವೈಗೆ ರವಿ ಬೀಜವಾದಂತೆ ಕರಣಗಳ ಜೀವೈಗೆ ಮನವೇ ಬೀಜ' ಎಂಬ ಅಕ್ಕನ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ಈ ಸಂಶಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆತ್ಮನು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ದೂರ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಯಂ ತೇಜಃ ಪುಂಜನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದೇಹವು ನಶಿಸಿದರೂ ಆತ್ಮ ಅಮರನು. ದೇಹಕ್ಕೂ, ಆತ್ಮಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಅಂತರವಿದೆ. ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯಗಳೇ ಆ ಭೇದಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಈ ವರೆಗೆ ನಿತ್ಯ ಸುಖ, ಪರಮಸುಖ, ನಶ್ವರವಲ್ಲದ ಸುಖವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಬಂದಿದೆ. ಆ ಸುಖವೇ ಮುಕ್ತಿ. ಜನನ ಮರಣಗಳಿಲ್ಲದ್ದೇ

ಮುಕ್ತಿ ಎನಿಸುವನು. ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರಿಗೆ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಪರಮಾನಂದ. ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖದಾಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿತ್ಯ ಸುಖ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅಶಾಸ್ತ್ರತ ದೇಹದ ನಿಲುವೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಪರಮಾನಂದದ ನೆನಪು ಗೋಚರಿಸುವದು. ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲೇಬೇಕೆಂಬ ಬಂಧನ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಪರಮಾರ್ಥ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡ ಜನರು ನಮಗೆ ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರತ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸುಗ ಅಶಾಸ್ತ್ರತ ಸುಖವನ್ನು ತೊರೆಯಲು ಜನರು ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕು. ಸಿದ್ಧಿಪಡಿಯಬೇಕು.

## ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಏಳೆ.

(ಲೇ.—ಬಿ. ಎಸ್ ಜಮಖಂಡಿ, ಗುಳೇದಗುಡ್ಡ.)

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಒಳ್ಳೇ ತತ್ವಗಳಿಂದಲೂ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ದಿಂದಲೂ ಉದಾತ್ತ ಧೈಯ ಧೋರಣೆಗಳಿಂದಲೂ, ಸೌಂದರ್ಯ ಸಾಹಸ ದಿಂದಲೂ ಶಾಂತಿಸಮರಸದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದುದೆಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರ ಮಹತೆಯನ್ನು ಸರ್ವಜನರೂ ಜನಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಅರುಹಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಈಗ ನಮ್ಮ ಜನ ಮೂಲಿಗುಂಪಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದರ ಅಂತರಂಗದ ಮರ್ಮ ವನ್ನರಿತು ಕೊಳ್ಳದವರು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಜನರು ಅವರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಕಡೆಗಡೆಸುತರುವದೇ ಕಾರಣ. ಇನ್ನು ಹಲವರು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಧೈಯಧೋರಣೆಗಳು ಬೇರೆ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಬರೀ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಬೆಳೆದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರಲೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದತ್ತ ಜನರ ಮನಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂಥವರೆಂದು ತಮ್ಮ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹವರು ಆ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಹೇಳಿದ ಒಂದೇ

ಒಂದು ವಚನದ ಮುಮುವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿತುದಾದರೆ ಅವರ ಸಮುದ್ದೇಶದ ಮುಮುವು ಆಗ ತಾನೆ ಹೊಳೆಯುವಿರಲಾರದು. ಆದಾವು ದೇಂದರೆ:—

“ ಉಂಬಲ್ಲಿ ಉಡುವಲ್ಲಿ ಕುಲವಳಿಯೆಂಬರು  
ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕುಲವನರಸುವ ಮಾದಿಗರನೇ  
ನೆಂಬೆ ? ಸರ್ವರೂ ಸದ್ಭಕ್ತರೆಂಬೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕುಲವನೋಡ  
ದೆ ಅಚಾರವ ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟು  
ತನಗೆ ಬೇಕಾದುವ ತೆಗೆದು ಕೊಂಬುವು. ”

ಎಂದು ಅವರು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಂಕುಚಿತ ಮನದಿಂದ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ವಸರಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿ ದುದೇ ಈ ವಿರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಹಿಂದುಳಿದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವವರು ಮಹಾನುಭಾವ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರನ್ನೇ ಹೀಯಾಳಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದ್ದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಉದಾತ್ತ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಆರಿತುಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ಈಗ ಯಾವದೇ ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಂಸಿಂಘಟಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆಯಾ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪಕತೆ ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯಕವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ಈ ತರಹದ ಏಕರೂಪತೆ ತಾಳಮೇಳವಿಲ್ಲದ ಸಮಾಜವು ಯಾವಕಾಲ ಕ್ಷಾದರೂ ಏಳೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದೇ ? ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣಪಡೆದವರು, ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ನಾನು ಲಿಂಗಾಯತ, ನಾನು ವೀರ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಹೀಗೆ ನಾವು ಶ್ರೇಷ್ಠ, ತಾವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬ ಅನಿಷ್ಟವಾದ ವಿನಾದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲವ್ಯಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೇ ವಿನಾ ಆ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವ ನಿಯುಕ್ತ ವಚನಗಳ ಅಂತರಂಗದ ಮುಮುವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿಯದೆ ಓಕಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿರುವ ಈ ತರಹದ ಜನತೆಗೆ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನುಡಿಯಲಿ. ಹೀಗಿರಲು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪವೆಂಬದು ಉಂಟಾಗುವದಾದರೆ ಯಾವ ಅಧಾರಗಳಮೇಲಿಂದ ? ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳಾದರೂ ಮಸಂಘಟಿತವಾಗಿ ಸಾಗುವದಾದರೂ ಯಾವ ಫಲಬೋಧೆಗಳು ?

ಈ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ನೀಚಗಳೆಂಬ ಭೇದ ಭಾವನೆಗಳು ಮೂಲತಃ ಇಲ್ಲ. ಈತ್ತೀಚೆಗೆ ಹಲವು ಪಂಗಡಗಳಿಂದ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡಿವೆ. ಪಂಗಡಗಳು ಒಂದೊಂದು ಕಾಯಕದಿಂದ ವಿಂಗಡ ಹೊಂದಿವೆ ವಿನಃ ಮತ್ತಾವದರಿಂದಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಮಹಾತ್ಮಾ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಉದ್ಯೋಗದೊಳಗಿನ ಮೇಲಕ್ಕೀಳುಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಳಿದು ಲಿಂಗ ವಂತನು ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದರು. ಹಾಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲಿ. ಈ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪಂಗಡಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿವೆ ವಿನಃ ಮೂಲತಃ ಇದ್ದವುಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅರಿತರಲು ಸಾಕು.

ಈಗ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಅವ.ಕುಲದವನಾದೆನು? ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದವನೇ ಕುಲಜನು” ಎಂದೂ “ಲಿಂಗದೇವನ ಸೂಜನ ಕುಲವನರಸುವರೆ” ಎಂದೂ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಗಳಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬೋಧಿಸಿ, ಲೋಕೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದೆಂದರೆ ಯಾವ ಜಾತಿ ಪಂಥದವರೇ ಆಗಲಿ, ಲಿಂಗ ಧರಿಸಿ ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದು ಬೋಧಿಸಿರುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ “ಎಂಥವನಾದೆನು ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿದವನೇ ಕೀಳು ಜಾತಿ ಕುಲವಹುದು ತಪ್ಪದು ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿ ಲೋಡನೆ” ಎಂದು ಅವರು ಸಾರಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಉದಾತ್ತ ವಚನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸದೆ ಜಾತಿ ಪಂಥಗಳೆಂಬ ನೈಷಮ್ಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಕೀಳು ಮೇಲೆಂಬ ವಾದ ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ವೃಥಾ ಕಾಲ ಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮೂರ್ಖಗಳು ಈ ನಮ್ಮ ಜಗದ್ವಂದ್ಯ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ಮಹಾನುಭಾವ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಉದ್ಧಾರ ತತ್ವ ಸುಮಾರ್ಗ ವಚನಗಳ ತತ್ವಾಂಶವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಸದ್ಧರ್ಮವಾದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಈಗಲಾದರೂ ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದುದಾದರೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮಾ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಜಗದ ಜನರನ್ನು ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲು ಅವ ತಗಡದಿಂದ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಅಮರರಾಗಿರುವರೋ ಅವ

ರಿಗೆ ನಾವು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದು ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಅಮರವಾಗಿ ಉಳಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಜಗದ್ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಜನತೆಯು ಈಗ ಲಾದರೂ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದಾಗಿ ನನ್ನ ಹಿರಿಯಾಸೆ.

## ಮಹಾಕವಿ ಷಡಕ್ಷರಿ ದೇವನ ಜಯಂತಿ.

ಶ್ರೀ. ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ. ಜ್ಞಾನಮಂದಿರ ಹಲಗೂರ

+ + ○ + +

“ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಸೇರಿಹೋಗಿರುವಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಬಾಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವರೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಸತತವೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ದಿನವೂ ಅವರು ನನಗೆ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿದಿವಸವೂ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಋಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ನನಗೆ ಆನಂದ ದುಃಖಾದಿ ಜೀವ ನಾನುಭವವು ಅಂಗೈನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಾಯಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿನ ಸನ್ಮಾರ್ಗವೂ ಸದ್ವೇದಿಯೂ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯೂ ನನಗೆ ಲಭಿಸಿ ಭವಿಷ್ಯ ದೇವತೆಯ ದರ್ಶನವು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು! ಅವರಂತಹ ಜೀವನ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಯಾರನ್ನೂ ಕಾಣೆ! ಅವರು ಯಾರೆನ್ನುವಿರಾ? ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾದ ಹಿರಿಯರ ನೇಕರು ಅನುಭವ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಮಹಾಗ್ರಂಥಗಳು ”ಎಂದು ಹಿರಿಯ ಅನುಭವಿಗಳೊಬ್ಬರು ಆಪ್ತನೇ ಕೊಡಿಸಿರುವಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥದ ಜಿಲೆಯು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಅರಿವಾಗದು. ದೇಹಕ್ಕಾಗಲೀ, ಮನಸ್ಸಿಗಾಗಲೀ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಲೀ, ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಹಾ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕೊಡುವವು. ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಚಿನ್ನವು ಹೆಚ್ಚು ಹೊಳೆಯುವದು. ವಜ್ರವು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಂತಿಮಯವಾಗುವದು. ಫಲ ಶುಷ್ಕವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಸವತ್ತಾಗುವದು. ಭಸ್ಮಗಳು ಹೆಚ್ಚು ವೀರ್ಯವತಾ

ಗುವುತ್ತು. ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಹೀನವಾದ ವಸ್ತುವು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಅಪ್ರಯೋಜಕವಾಗುವುದು. ಅಂತೆಯೇ ದೇಹಕ್ಕೂ. ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವುಕೂಡ ಹೆಚ್ಚು ತೇಜಃಪಂಜವಾಗುವುವು. ಹೆಚ್ಚು ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮವಾಗುವುವು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯದೆ, ಅವುಗಳ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯದೆ ಯಾರೂ ಕೂಡ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರವು ಆಗಲಾರದು. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹಿರಿಯರೂ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಪಂಡಿತರೂ ಹಲವು ವಿಧದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಜನತೆಗೆ ನೀಡಿರುವರು. ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ ೧೬ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಿರಿಗನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾ ವಿಭೂತಿಯೊಬ್ಬನೇ ಮೈಸೂರ ದೇಶದ ಮಳವಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೋಕಿನ ಧನಗುಂಠ್ಲ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆತನೇ ಮಹಾಕವಿ ಪರಕ್ಷರನು.

ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಮತ್ತು ನುಡಿಯ ಮೇಲೆ 'ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ದೇವನು ಒತ್ತಿರುವನು. ಮಹಾಮರುಷರ ಉದಯವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವದಿಲ್ಲವು. ತನ್ನ ಕಾಲದ ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನದಿಂದರಿತ ಪಡೆದ ದೇವನು ಬಹುತರ ಜನ್ಮಕೋಟಿಗಳೊಳಾಜಿಸಿದ ಉತ್ತಮ ಪುಣ್ಯವೇಳೆಯಿಂದ ಎಳವರೆಯದೊಳ ತನ್ನಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥ ಅಮೋಘವೂ, ಅಮೌಲ್ಯವೂ ಆದ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸತ್ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಚಿಮ್ಮಿ ಹರಿದಾಗ, ಭಾವ ಪ್ರಚೋದನೆಯಾದಾಗ ಜೀವನವು ಆಹ್ಲಾದಗೊಂಡಾಗ ರಾಗಸಹಿತವಾದಾಗ, ವಿವಿಧ ಪ್ರಕೃತಿ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಪ್ರೇರಕವಾದಾಗ ಬಲಿತ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿದ ..... ಉತ್ತಮ ಜನಾನಂದಾಬ್ದಿರಾಕಾ ಸುಧಾ | ಕರನುದ್ಯಕ್ಕೆ ವಿತಾಲತಾರ್ಜಿತಯಶಃ ಸುಷ್ಣೋದಯಂ ಸಂಘಶಂ | ಕರಪಾದಾಬ್ಜ ಮಧುವ್ರತಂ ಸುಕವಿ ವೃಂದ ಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರಂ ಪಡೆದ ದೇವಂ ಸರಸ ಪ್ರಬಂಧ ಸುಭಗಾಂ ಭೋಜಪ್ರಭಾವಲ್ಲಭಂ || ಮನುಜರನ್ನು ದೈವತ್ವಕ್ಕೇರಿಸಲು ಅನುಕೂಲ ವಾಗುವಂಥಹ ಮಹಾ

ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಡಕ್ಷರ ದೇವನು ಸೃಜಿಸಿದನು. ಸಕಲ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾ ಕೃತಿಗಳು ಮಾನವೀಯತೆಯ ಧಾವನಾ ಪ್ರಕಾಶಗಳು ಎಂಬ ಗಂಟೆಯ ನುಡಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಈ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಮುಂದರ ಬಾಳಿಗೆ ಶಾಂತಿಯು ಬಂದಂತೆಯೇ ಸರಿಯು. ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಿಯೆಮಾಡಿ ಶುಕ್ಲ ಜ್ಞಾನಾವೃತವು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಪರಿಶೋಧಿಸುತ್ತಿವೆ. ಈತನ ಸತ್ಯ ಚೇತನವು ವಚನಗಳು. ಮಹಾಕವಿಯ ಕಲಾ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ಚಿತ್ತ ಕ್ಲೇಶಕರವಾಗಿದೆ. ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವು. ಅಂತೆಯೇ ಅರಿಯಲು ಸಿದ್ಧರಾದವರಿಗೆ ಕತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನೂ ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನೂ ಇಡಬೇಕು. ಕವಿಯ ಮನೋಗತಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಇದು ನಮಗೆ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವು ಅಪರಿಚಿತ ವಾತಾವರಣಗಳನ್ನು ಕಳಚಿ ಕಾವ್ಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿ ತಲ್ಲೀನರಾದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳು ನಮ್ಮನೆಂದೂ ನಮಗೆ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಅಪರಿಚಿತವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾಸವಾಗದೆ ಇರದು. ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಅಭಿರುಚಿಯ ಕೆಡದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಂತೆ ಮ್ಯಾಥ್ರಿ ಆನ್ಯೂನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ.

ಪಡಕ್ಷರ ಮಹಾಕವಿಯ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಸಹಜ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ, ಸತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಪಾತ್ರಗಳ ವರ್ತನೆಯು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಗಡ ಬೆರೆತಿದೆ. ಪಡಕ್ಷರನ ಕವಿತಾ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಅಸಮಾನ್ಯವಾದುದು. ಈತನ ವಸ್ತುರಚನಾನ್ವೇಷಣ್ಯವೂ ವರ್ಣನಾಪ್ರಾಧಿಮೆಯೂ, ಕಾವ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊರತೆ ಬಾರದಂತೆ ವರ್ಣನಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯೂ, ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಅವು ಜೀವಗೊಂಡು ಇದ್ದರಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಆ ಸೌಚಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಜಾಗಕೊಡದ ಕಲಾ ಭಿಜ್ಜತೆಯೂ, ರಸ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆಯೂ, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾಕ ಪದಗಳಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಹೃದಯ ವೀಣೆಯು ಮಿಡಿದು ನುಡಿದಂತೆ ಮಾಡುವ ಸುಕುಮಾರ ಭಾವಗಳನ್ನು ರಸಾನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿಸಬಲ್ಲ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ



ವಿಸ್ತಾರ ಶಬ್ದ ಕೋಶವೂ, ಶೈಲಿಯ ಮಾಧುರ್ಯವೂ, ಸಂಣಿಯ ಬಿಗಿಯೂ ಈತನನ್ನು ಮಹಾಕವಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಚಂಪೂಕಾರ ರಾದ ನಾಗವರ್ಮ ನಾಗಚಂದ್ರ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಅಗ್ನಿಗಾದಿಗಳನ್ನು ಈತನು ಹಿಂದುಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವರಿಂದಲೇ ವೆಂಗನಸುಧೀಪಂಡಿತನು ಈತನನ್ನು

“ ನಿಖಿಲ ಕಲಾ ಕಲಾಪ ಜ್ಞಾನ ಸಮಧಿಗತ ನೈಮಣೀ ಸಮೀ  
ಧಿತ ಬಹುವಿಧ ಮಧುರ ಕವಿತಾ ವಿಚಾರಣಾ, ಶಾರದ ಸುಧಾಕರ ಚಂದ್ರಿಕಾ  
ವಿನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತೇ, ಚಿತ್ತಜಾರಾತಿ ಕೃಪಾವೃತ್ತ ರಸಸೇಚನ ಪರಿಹೃತ  
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜನಿಕ ಸಂತಾಪಃ, ತಾಪಸಜನ ಮಾನ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತ್ರಃ  
ಸಕಲ ಸುಧೀ ಸಮೂಹ ಶ್ಲಘನೀಯ ಸರಸ ಸದೃಚೋ ವಿಪ್ರರವಿನ್ಯಾಸ  
ವಿಲಾಸ ಚಾಚಾರೀ ಧುರೀಣಃ ಕೋವಿದ ಮಹಾಕವಿ ಪಡಕ್ಷರ ದೇವ  
ನಾಮಾಃ ” ಎಂದಿರುವುದು ಈತನ ಶಬ್ದ ಸಂಪತ್ತು, ಪ್ರತಿಭೆ, ರಚನಾ  
ಕೌಶಲ್ಯ, ವರ್ಣನಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆ, ರಸೋತ್ಸಾದನ ಶಕ್ತಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಚಿಂತನೆ,  
ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನತೆ ಯಾದಿಯು ನಮಗೆ ಅರಿವಾಗಬೇಕಾದರೂ ನಾವು  
ಸಹೃದಯರಾಗಬೇಕು. ತಲ್ಲೀನತೆಯಿಂದ ಪಡಕ್ಷರನ ಕಾವ್ಯೋದ್ಯಾನ ವನ  
ವಿಹಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಅಂದು ನಮಗೆ ದೊರಕುವ ಅನಂದಾನುಭವವು ಚಿರಂತ  
ನೀಯವಾದದ್ದು. ಅದಿಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀ  
ಕಿಯೂ, ಮುನಿ ವ್ಯಾಸರ ಮುಂದುಗಡೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೂ, ಸತ್ಯಸಾಹಿತಿ  
ಭವಭೂತಿಯ ಸಮಜೋಡಾಗಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ ರಾಘವಾಂಕನೂ, ಗದ್ಯ  
ಮಹಾ ಕವಿ ಬಾಣನಿಗೆ ಸರಿಜೋಡಾಗಿ ಮಹಾ ಕವಿ ಪಡಕ್ಷರದೇವನೂ  
ಇರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಪುನೀತನೇ ಸರಿಯು. ಕಾವ್ಯ ಭಕ್ತರಿಗೆ  
ನೈವತುಂಗನ ಸುದೇಶ.

ಅಧಿಕೃತ ಸತ್‌ಪುರುಷಾರ್ಥ ।

ಪ್ರಧಾನ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷಂಗಳವಾ ।

ಬುಧಜನ ವಿನಕ್ತ ಕಾವ್ಯ ।

ಪ್ರಧಾನಾರ್ಥಂಗಳಖಿಳ ಭುವನ ಹಿತಂಗಳಾ ॥

ನಾವು ಈತನ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೋದುತ್ತಹೋದಂತೆ ಈತನ ಮಹಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅನಂದಾಶ್ಚರ್ಯಾ ವಿಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿಗೆ ಕಾವ್ಯವು ಎಸರ್ಗದ ರನ್ನಗನ್ನಡಿಯ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ವಿರಿಯು ಶೇಕಸ್ತು ಯರ್ ನಿರ್ಗದ ಸಾಂದರ್ಭವನ್ನು ಪಣಿಸುವ ಪಡಕ್ಷರನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರವೇ ಸರಿಯು. ರಸಾತ್ಮಕಂ ನಾಕ್ಯಂ ಕಾವ್ಯಂ ಎಂಬುದನ್ನು ಈತನು ನೆನಪಿಗೆ ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ತೆರನ ಕಾವ್ಯದಿಂದಲೇ ವಾಚಕರಿಗೆ ಕಾವ್ಯಾನಂದವು ದೊರಕುವುದು. ಕಾವ್ಯಾನಂದವು ಎಲ್ಲವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯ ಚಿರ ಅಸ್ತಿಯೆಂದರೆ ತಪ್ಪೇನಾಗಲಾರದು. ಕಾವ್ಯಾನಂದಾನುಭವವು ಕಬ್ಬದ ಕುಳಿರಿತು ಕನಕ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಕವಿಸುಂಗವರ ಹೃದಯ ವನ್ನು ಹೊಕ್ಕರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಇಂತಹ ಚಿರ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಮಹಾ ಕವಿಯನ್ನು ನೆನೆಯುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಯಾವ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಹಿಂದಣವರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ? ಅಂತಹವರು ತಮ್ಮ ವಂಶಸ್ಥರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯುಂಟಾಗುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸ್ಮರಣೀಯ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಲ್ಲಿದರಾಗಲು ಎಂಥ ಮೆಕಾಲೆ ನುತಿದಿರುವುದು ಗಮನಿಸುವುದು ಲೇಸು. ಪಡಕ್ಷರ ಜೀವನ ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿನ ತಿರು ಕೊಳವಿನಾಚೆಯ ಪ್ರಲಾಪ ರಬರ ಶಂಕರ ವಿಲಾಸವ ಕಿರಾತಜುನ ಸಂವಾದ, ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯದ ಕೋಳೂರು ಕೊತಗೂಸು ಮುಂತಾದ ಉಪಳಭೆಗಳು, ಕವಿಕರ್ಣ ರಸಾಯನದ ಜೋಳಗಂಜನ ಶಿವ ಭಕ್ತಿ, ಇವುಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ನಾವು ನಿಜವಾದ ಕಾವ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು. ಜೀವನ ಸುಗಮತೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಪಡಕ್ಷರನು ಜನತೆಗೆ ನೀಡಿ ಹೋಗಿರುವನು. ಈ ಬಗೆಯ ಧೈನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜಯಂತಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನಿಗೂ ಅತ್ಯಗತ್ಯವು. ಇದು ಜನತೆಗೆ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸೂಚಕ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದು. ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಳು ಹೋಳು ಸೀಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಳು ಪುಣ್ಯ ಪುನೀತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮಹಾ ಮನುಷ್ಯರ ಜಯಂತಿಯಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜನತೆಯ ಸಂತೋಷಕ್ಕೂ, ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೂ ಮಹಾ ಕವಿಯ ಜಯಂತಿಯು ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಆತನ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿ ಕೈಮುಗಿಯುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಕವಿಯ ಜೀವನ ನೃತ್ಯಾಂತ ಯುಗಧರ್ಮ, ಗುಣಸ್ವಭಾವ, ಆಶೋಕ್ತರಾದಿಗೂ ಮತ್ತು ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಂಬಂಧದ ತಿಳಿವು ಆಗಬೇಕು. ಕಾವ್ಯದ ಶೈಲಿ, ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ವರ್ಣನೆ, ಶಬ್ದಶಕ್ತಿ, ಭಂದೋಜ್ಞಾನ, ಕಥಾಮೂಲ, ಕಥಾಸಮೃದ್ಧಿ, ಕಥಾಸೃಷ್ಟಿ, ಕಥಾಸಂವಿಧಾನ, ವಾಕ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯಾದಿ ಅಂಶಗಳ ಅರಿವು ಆಗಬೇಕು. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರುವ ಜೀವನ ಸಮಸ್ಯೆ, ಅತನು ಬೋಧಿಸಿರತಕ್ಕ ಜೀವನ ತತ್ವಾದಿಯ ಪರಿಚಯವು ಆಗಬೇಕು. ಅಂದು ಕವಿಯ ರಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಆ ಕೃತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಜೀವ ಗೆಳೆಯರಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾವ್ಯದ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಪನೂ, ವೀರರಸ ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ರನ್ನನೂ, ಕರುಣರಸದಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕನೂ, ಭಕ್ತಿರಸದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನೂ, ಕಾವ್ಯಮಾಧುರ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನೂ, ವಿನೂತನ ವಾಕ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಸುರವ್ಯಾಸನೂ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಸಿರುವಂತೆ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ರಸನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದೇವನು ಕೀರ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅರ್ಥವು ಪರಿಕೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ, ಸೌಂದರ್ಯವು ಸೂರ್ಯಾಗುವಂತೆ, ರಸವೊಸಗುವಂತೆ, ಹೃದಯಂಗಮವಾಗುವಂತೆ ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ವಾಸ್ ಹಂಬೋಲ್ಡ್ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು— The tenderness in the expression of feeling and the richness of creative fancy have assigned to this his lofty place among poets of all nations. ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಗೆ ತಂದರೆ ದೋಷವಾಗದು! ಇದು ಕಾಳಿದಾಸನ ವೈದರ್ಭಿ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅಡಕಗೊಂಡಿದೆ. ಈತನು ಎಂದರೆ ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದೇವನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಾಜಶೇಖರವಿಲಾಸ, ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯ, ಶಬರಶಂಕರವಿಲಾಸ ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಚಂಪೂಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಕವಿಕರ್ಣಸಾಯರ ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನೂ, ಭಕ್ತಾಧಿತ್ಯ, ಶಿವಾಧಿತ್ಯ, ಶಿವಸ್ತವಮಂಜರಿ, ವೀರಭದ್ರಗದ್ಯ, ವೀರಭದ್ರದಂಡಕ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ತವ, ನೀಲಾಂಬಿಕಾಸ್ತೋತ್ರ, ಬಸವೇಶಾಷ್ಟಕಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನ ಭವ್ಯಚರಿತೆಗೆ ಸಾಧಕವಾದ ಈತನ ಗುರು ಚಿಕ್ಕವೀರದೇಶಿಕೇಂದ್ರನ ಗದ್ಯಗೆ, ಈತನ ತಪೋಭೂಮಿ, ಈತನ ಮಠ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮೈಸೂರು ದೇಶದ ಮಳವಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಧನಗೂರಿನಲ್ಲಿದೆ. ಬನ್ನರು ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮೈಸೂರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ

ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹಲಸಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಕಲ್ಲಿನ ಒಳಿಯಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸುಮಾರು ಒಂದುನರೆ ಮೈಲು ದೂರಹೋದರೆ ಧನುಗೂರು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಈತನ ಗದ್ದುಗೆಯು ಎಳಂದೂರಿನಲ್ಲಿದೆ. ಈತನು ಈ ನಾಡ ವೀರಶೈವಚಾರ್ಯರ ಗುರುಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಒಬ್ಬಾಧಿಕಾರಿಯು. ಈತನು ಎಳಂದೂರಿನ ಮುಸ್ತುರಾಜನ ಮನೆ ಗುರು.

ಶ್ರೀಮದ್ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಗುರುಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಧನುಗೂರು ಶ್ರೀಚಿಕ್ಕವೀರ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರರ ಉಪದೇಶಾನುಗ್ರಹ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ, ಹರಿಹರ, ಪದ್ಮರಸ, ಮಾಯಿವೇವ, ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯ, ಮುಲುಹಣ, ಶಿವಲೆಂಕಮಂಚಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಶಿವತತ್ವದ ಸಂಪೂರ್ಣ ದರ್ಶನ, ವಿರಂಭಪ್ರೇಕ್ಷರನ ಸ್ಥೂತಿ-ಮುದ್ದುಭೂಮಿಪ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಯರಾದಿ ಅರಸುಗಳ ಮ್ರೋತ್ತಮ ಗಳು ಈತನ ಉತ್ಸಾಹ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಜಲವಾದವು. ಈತನ ಕಾವ್ಯ ಜೀವಕ್ಕೆ ರಸ ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವು. ಈತನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿವಿದ್ದಿತು. ಈತನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಎಳೆವರೆಯದೊಳಖಿಳಕಲಾ |

ವಿಕಾಸಮಂ ಕಂಡು ಮೆಚ್ಚಿ ಬರೆ ಕವಿತಾ ಕೋ |

ಮಳೆಯವಳೆ ದೇಯಿತ್ತುಂ ಯತಿ |

ತೀಕಂ ನೀನೆನಿಪುದಿಳೆಗಿದಚ್ಚರಿಯತ್ತಿ ||

ಈತನು ಹನ್ನೊಂದನೆ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಕವಿತೆ ಬರೆಯುವ ಶಕ್ತನಾದನು.

ನೆರೆವೇಕಾದರ ವರ್ಷದ |

ಹರೆಯದೊಳಭವ ಪ್ರಸಾದಬಲದಿಂ ಕವಿತಾ |

ಕರುಣೆ ಪಡಕ್ಷರದೇವನ |

ನೆರವಲ್ಲದೆ ವರಯಿಸಿದ್ದಳೊಳವನೆ ವಿಬುಧರ್ ||

ಅಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪೋಷಣೆ ತನಗೆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯು ಬಂದಿತೆಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಸಂಸ್ಕಾರ

ಪುರುಷೋತ್ತಮರಿಗೆ ಕೇವಲ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದೆ ಇರದು !

ಬಹುತರ ಜನ್ಮಕೋಟಿಗಳೊಳಾಜ್ಞಿಸುತ್ತವು ಪುಣ್ಯದೇಳೈಯಿಂ |  
ಮಹಿಯೊಳೆಸತ್ಯವಿತ್ತದೆ ವಿಷನ್ಮಣಿ ಸಾಗುಮದೀಗುಮದ್ಭುತಾ |  
ವಹ ಸುಖಮಂ ಲಸತ್ಯವಿಗೆ ಸಾರ್ಜುಗುಮುಜ್ವಲ ಕೀರ್ತಿಯುಂ ಸದಾ |  
ಮಹಿತ ಪದಾರ್ಥಮಂ ಕುಡುಗು ಮೀಶ್ವರನೋಲೈಯನುಂಟು  
ಮಾಡುಗುಂ ||

ಬಹು ಜನ್ಮ ಪುಣ್ಯಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯು ಬರುತ್ತದೆ. ಯೆನ್ನುವಲ್ಲಿ ಈತನು ಪರಮಶಿವಭಕ್ತನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. “ಅಗ್ಗದ ಸಕ್ಕಮಿರೆ ಕನ್ನಡ ಮುದಯಿಸಿ ರಂಜಿಸದೆ ಕರ್ಣಕಮನೀಯತೆಯಿಂ” ಎಂಬುವರಿಂದ ಈತನ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನವು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. “ರನ್ನ ಮೊಂದಂ ತಳೆದಹಿರತ್ತಾ ಕಂಕೆ ಸರಿವಂದಪದೇ, ಸತ್ಯವಿಯೊಳ ಸರಿವರ್ಷ ನಾವನೊ, ಕೊಟ್ಟಂಗೆ ಬಡತನಂ ಬಂದವುದೆ, ಸತ್ಯಶಾಲಿ ಪಗೆಗಂ ಮರೆ ಹೊಕ್ಕವನೀಯಲರ್ಪಿಸೆ, ತನುಭವರಿಲ್ಲದ ಭಾಗ್ಯಮೆಂತುಮೇಂ ಮೆರೆದ ಪುದೇ, ಅರ್ಭಕವಾಡದಂಗಳಂ ಮಂಗಳಮೆ, ಆಪ್ತ ವಚನದಿಂ ಚಿಂತೆಗಾ ಪಧಂ ಮೆತ್ತಂಟೆ ಇನ್ಯಸುನಿಳಿಯೊಳ ದೀರ್ಘಸೂತ್ರನೇಂ ಪಡೆದಪನೇ, ನೀತಿಸುರ ಮಹೀರುಹಮರಸ” ಇತ್ಯಾದಿ ಜಾಣ್ಣುಡಿಗಳನ್ನು ಒದಿದರೆ ಸಾಕು, ಪುಳಕಿತರಾಗದೆ, ಆನಂದೋತ್ಸಾಹಿಗಳಾಗದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಬದುಕಿನ ತಪಸ್ಸು ಫಲಪ್ರದವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ, ಕವಿ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೊಂಡು ಅನುರಣಾದ ದೈವಜೀವಿಯ ಜಯಂತಿಯು ನಮಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲವೇ? .

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೂ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗಾಗಿ ಒಂದೆಲ್ಲೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರಷ್ಟನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಂದಿರುವ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರು ನಮಗೆ ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಜ್ಞಾನರಾಶಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಬಾಳಿನ ಅಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜನರ ಬದುಕನ್ನು ದಿನದಿನದ ಏಕೈಕ ಜೀವನದಿಂದ ಮೋಡಿಸಿ,

ದಿವ್ಯದತ್ತಮನ ಸೆಳೆದು ಅಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಆಸಂದಾಮೃತದಿಂದ ಸಂತ  
ವಿಸಿ, ಬಾಳಿನ ಗುರಿಗೆ ದಾರಿದರ್ಶಕವಾಗುವುತಕ್ಕ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವ  
ಕೃತಿಯೇ ಕಾವ್ಯವು. ಇದು ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಏಕಮುಖತೆ, ಐಕ್ಯತೆ, ರಾಗ  
ತೀಕ್ಷ್ಣತೆ, ಆದರ್ಶಪ್ರಿಯತೆ, ರಸ ವೇಶ, ಅನುರತ್ನ, ಮಹತ್ವಗಳ  
ಮಂಗಳಸಂಗಮವು. ತ್ರಿಕಾಲಾಬಾಧಿತ ಸತ್ಯಸಾಂದರ್ಭ ಸಂಪೂರ್ಣ  
ವಾದ ಕಾವ್ಯವು ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ನವ್ಯಭವ್ಯ ವ್ಯವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ.  
ಜನತೆಯ ವಿಮರ್ಶೆ ವಿಚಕ್ಷಣೆಯ ಹಾಗೂ ಸಂಜಯ ಪರಿಹಾರದ ಪುತಿ  
ಬಿಂಬಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೇ ಕವಿಯ ಹಳೆಯ ಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ನವೀನ ಮಹ  
ಲನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಜನತಾ ಶಿಲ್ಪಿಯೇ ಕವಿಯು. ಭಗವದ್ವಿಭೂತಿಯ  
ಅವಿಧಾವಗಳ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ  
ವಾಗಿ ಸರ್ವರ ಆಸರಕ್ಕೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ರಸಸಂಪೂರ್ಣ  
ತೆಯೇ ಕವಿಯು.

ಯದ್ಯದ್ವಿಭೂತಿ ಮತ್ಸತ್ತಂ ಶ್ರೀ ಮನುಜಾಕ ಮೇವನಾ |  
ರಕ್ತವೇವಾಗಚ್ಛತ್ತಂ ಮಮತೇಜೋಂಶ ಸಂಭವಮ್ ||

ಕವಿಯೆಂಬ ವಿಭೂತಿ, ಯುಗಪುರುಷ ಈತನ ಕಾವ್ಯವು ಜನತೆ ಜಾಗ್ರ  
ತಿಕ ಕಾವ್ಯದ ಉದಯವು ಕವಿಯು ಮನಸ್ಸು. ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯ ರಸ  
ತೀರ್ಥವಿರುವ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯು. ಕವಿಯು ತಪಸ್ಸಿನ ಕಾವಿನಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ  
ಅನುಭವಗಳು ಕಾದು ಕರಗಿ ಧಾನ್ಯದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣಿಸುಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ  
ಕಾವ್ಯಪೂರವಾಗಲು ಸ್ವಯಂ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಸಿಗುವ ದರ್ಶ  
ನದ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನಿಗ್ರಹ. ಸಂಯಮವು ಅಪೈಗತ್ಯವು. ಕಾವ್ಯದ  
ವಸ್ತು ಕವಿಗೆ ಯಾವದೋ ಒಂದು ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಕಲ್ಪನಾ  
ರೂಪದಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಮಧುರ ಚೆನ್ನರು ಹೇಳಿರುವ  
ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಲೋಕಾನುಭವಗಳು ಬರಿಯ ಭೌತ ಕಾರಣಗಳಾದರೂ  
ಕವಿಯ ಚಿಂತನೆಗೆ ತಿಂಡಿ ತಿನಸಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಲೋಕಾನುಭವಗಳ ಮೇಲಿನ  
ಒಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಯೇ ಕಾವ್ಯವು.

ಜನಾಂಗವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯವು ಶೃತಪಡಿಸಿರುತ್ತದೆ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಹೆನ್ರಿ  
ಮಾರ್ಷಿಯು. ಆಯಾಯ ನಾಡಿನ ಜನಾಂಗದನೆಲೆಸಿಲಿ, ಕಲೆನಿಲೆಯು

ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಒಕ್ಕಿದ್ದರೆ ಅದರ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಲೇ ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಾರಣದಿಂದಲೇ “ ದೇಶದ ಬೆಲೆಯು ಮಿಗಿ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಬೆಲೆಯಿಂದ ದೊರಕುತ್ತದೆ ” ಎಂದು ನಂಜೇಶನು ನುಡಿದಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿ.

ಸುವರ್ಣ ಬದ್ಧಂ ಸ್ಫುರದರ್ಘಂ ರತ್ನಂ |  
ಸುನೃಕ್ತ ಮೌಜ್ವಲ್ಯಗುಣ ಪ್ರಯುಕ್ತಂ |  
ಕೃತಂ ಸುಕಾವ್ಯಂ ಶ್ರವಣೋ ಚಿತಂಶ |  
ದ್ವೈದೇಂದ್ರ ಕರ್ಣಾರ್ಪಣಂನ ಕಂಸಾತ್ಮತ್ ||

ಎಂದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥರತ್ನವು ಉತ್ತಮವೂ, ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಶಬ್ದ ಸಮುದಾಯ, ಸಮೀಚೀನವಾದ ಅರ್ಥಗಾರವ, ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದ ಕಥಾಸಂ ಪತ್ತು ಇವುಗಳಿಂದ ಆ ವೃತ್ತವೂ, ಓಜೋಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟವೂ, ಸದ್ಗುಣಾಂ ಶಭರಿತವೂ, ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣಾರ್ಹವೂ ಆಗಿ ಪಂಡಿತರ ಶ್ರೋತ ಗಳಿಗೆ ಆಭರಣದಂತಿರುವುದೆಂದು ಕವಿಕರ್ಣರಸಾಯನದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಶಬರ ಶಂಕರ ವಿಲಾಸದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ ವುರಸಿಕರ ಮುಸ್ಸಿಗೆ “ ಜೇಂಗೊಡದಂತೆ, ಕಂಬಿಗಳ ಇಂಚಿರದಂತೆ, ಇಂಗಡಲಂತೆ, ಮಾಮರದಂತೆ. ಪಯೋಜದಂತೆ, ಬೆಳದಿಂಗಳ ಸೊಂಪಿ ನಂತೆ, ನಲ್ಲಳ ನೋಟದಂತೆ ಅನಂದವನ್ನೀಯುತ್ತದೆ. ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಷಡಕ್ಷರ ದೇವನು. ಈತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿಗನು ಕಾವ್ಯವನ್ನು “ ಮನೋಭವನಲರಂ ಬಿನಂತೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಂತೆ ಉಭಯ ಕವಿತಾ ವಿಶಾರದ ಷಡಕ್ಷರ ದೇವನ ಕಾವ್ಯ ಗಳನ್ನು ಕವಿತೆಯ ಅಂಗಡಿ ” ಎನ್ನುವುದುಂಟು. ಕವನ ಕಲೆಯ ಗುಟ್ಟು ಗುರಿಗಳನ್ನೂ, ಕಾವ್ಯಾಂಗನೆಯ ಹಾವ ಭಾವ ಗಳನ್ನೂ, ಸಾಹಿತ್ಯದಂತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನೂ ಈತನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಮಾಧುರ್ಯವೂ, ಉಪಮಯ ಔದಾರ್ಯವೂ, ಉದಾತ್ತ ರೀತಿಯೂ, ಉಜ್ವಲ ವೃತ್ತಿಯೂ, ಉತ್ತಮ ರಸಾಲಂಕೃತಿಯೂ ಈತನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈತನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಜಗತ್ತಿನ ಕವಿಚಕ್ರ ಕಾಳಿದಾಸನಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಾಗನೇ ?

ತ್ವ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭವೋ ವಂಶಃ |  
 ತ್ವ ಚಾಲ್ಪ ವಿಸಯಾ ಮತಿಃ |  
 ತಿರೇರ್ಘ ದುಸ್ತರಂನೋಹಾ |  
 ದುಡುಪೇ ನಾಸ್ತಿ ಸಾಗರಂ || ( ರಘುವಂಶ ೧-೨ )  
 ಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋನ ಪ್ರಭವಂತಿವಕ್ತುಂ |  
 ಭವೈಕ ಭಕ್ತಸ್ಯ ಮಹಾಮಹತ್ವಂ |  
 ಕಿಯಾನಹಂ ಭಕ್ತಿ-ಶಾಕ್ತ ಧಾಪಿ |  
 ಯಥಾಮತಿಸ್ತೋಕುಮಿದಂವದಾಮಿ || ( ಕವಿಕಣ್ಣಶ ರಸಾ  
 ಯನ ೧-೬೦ )

ಈತನ ಕಾವ್ಯಶ್ರೀಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರೌಢ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಉದಾತ್ತ ಕಲ್ಪನೆ  
 ಅಭಿಮಾನ, ಅತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ, ಮನೋವಿಲಾಸವು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಪ್ರಿಯ  
 ವಾಗದು. ಈತನ ಕಾವ್ಯ ರಸಾಸ್ವಾದನೆಯನ್ನು 'ರಸಾದಸತ್ಯ ಮೇಷಾಂ'  
 ಎಂಬ ರುದ್ರಟನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆ ಕೇವಲ ಹೃದಯದಿಂದಲೇ ಹೊಂಸ  
 ಬೇಕಾದುದಿದೆ. ಲೋಕದ ಭಾಗ್ಯವೇ ತೆರೆದಂತೆ ಸಿದ್ಧಕವಿ ಪಡಕ್ಷರ  
 ದೇವನಿಂದ ಬಂದ ಕಲಾನುಭವ, ಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಣ ಪ್ರಯೋಗ,  
 ಸ್ನಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿವೇಚನೆ, ತತ್ವ ಸಮೀಕ್ಷಣೆ, ಜಗ  
 ದ್ಬಲಾಣೀಜ್ಞೆಯು ಮಾನವನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವೇ? ಸತ್ಯಕ್ಕೂ  
 ಅತ್ಮವಿಷ್ಣುಗೂ ಇದು ಸೇತುವೆಯಿತ್ತು. ಈ ಬಗೆಯ ಮುಷೋತ್ತಮನ  
 ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಈತನ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ  
 ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಆಚರಿಸಲಿ. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು "ಈತನು ಅಧು  
 ನಿಕ ಕವಿಯಾದರೂ ಇವನ ಶೈಲಿಯು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿಯೂ, ಮನೋಹರ  
 ವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಇವನ ವರ್ಣನೆಗಳು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿಯೂ  
 ಇವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವನ ಕಂದಗಳು ಬಹಳ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ಇವೆ."  
 ಎಂದೂ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾ ರತ್ನ ಕರಿಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು "ಪಡಕ್ಷರ  
 ಕವಿಯ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನರ ಉದ್ಧಾಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪದ್ಯ  
 ಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಶೈಲಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿಯೂ, ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು  
 ಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಶೈಲಿಗಿಂತ ರಮಣೀಯ ಶೈಲಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿಯೂ,  
 ಲಲಿತವಾದ ಪದಬಂಧವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಗದ್ಯಗಳು ಪುರಾತನ  
 ಗ್ರಂಥಗಳ ಗದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರವ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಸರಳವಾಗಿಯೂ  
 ಇವೆ. 'ಈತನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳು



ಪ್ರಾಯಃ ಸಮಸವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನಾಗಲೀ, ಪದ್ಯ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನಾಗಲೀ ರಚಿಸಲಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರು ರಾಜಸೇಖರ ವಿಠಾಸದ ಸರಣಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಅವರ ಗ್ರಂಥ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗುವುದು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಲಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಓದಿದರೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು ” ಎಂದೂ ಶ್ರೀ ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು “ ಷಡಕ್ಷರಿ ದೇವ ತನ್ನ ಪ್ರೌಢಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತನಾದ ಕಾವ್ಯ ವೈಖರಿಯಿಂದ ನುಡಿಯೊಡತಿಯನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಸಿಂಗರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಈಚಿನವನಾದರೂ ಇವನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಧೋರಣೆ, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು, ರಸಸುಷ್ಪಿಗಳು ಮೂಡಿವೆ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಕೊನೆಯವನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು ” ಎಂದೂ ಮಹಾ ಕವಿ ಷಡಕ್ಷರದೇವನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಎಲ್ಲರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಲಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠಾಮುಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಈತನ ಸೇವೆಯು ನೆನೆಯುವಂತಿದೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರತಿಭೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ನಿಷ್ಠಾಮುಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸತ್ಕಾವ್ಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿದ್ವತ್ಕವಿಶಿರೋಮಣಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗಿದ ಷಡಕ್ಷರ ದೇವನು ನಮಗೂ, ನಮ್ಮ ನಾಡಿಗೂ ಸತತವೂ ಅಭಿವಂದ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತಹ ಉದ್ಭಾವ ಶೀಲನ ಉದಾರತೆಯು ಉಪರದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಉಡುಗದೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬೆಳೆಯಲಿ. ಮಹಾ ಕವಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಹಾಗೂ ಸಮಾಧಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊರುವುದು ಈ ಕವಿಯ ಜಯಂತಿಯ ದಿನದಲ್ಲಾದರೂ ಬರಲಿ. ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಮಂದಟ್ಟಾಗುವಂತೆ ಗಮನಗಳಿಂದ ಓದಿಸಬೇಕು. ಜನರೆಲ್ಲರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಕೃತಿಗಳ ಜನಪದಾವೃತ್ತಿಯ Popular Edition ಪ್ರತಿಗಳೂ ಹೊರಬರಬೇಕು. ಕಥೆಗಾರರು, ನಾಟಕಕಾರರೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿಯ ಜಯಂತಿಯು ಮನಹಬ್ಬವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಬೇಕು. ಅಂದೇ ಮಹಾ ಕವಿಯ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಧೈರಾಗಬಲ್ಲೆವು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚೂತ ವನವನ್ನು ಹಾಯ್ದು ಹೋಗಿ ಷಡಕ್ಷರಿಯ ದುರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿ ತಲುಪಿದ ಸಾಹಿತಿಯ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆದಂತೆಯೇ ಸರಿಯು.

## ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಸ್ಥೆ ಧಾರವಾಡ.

ಎಂಟನೆಯ ಅಧಿವೇಶನ ಧಾರವಾಡ.

ಇದರ ವತಿಯಿಂದ ತಾ|| ೨೯-೧-೫೨ನೇ ದಿವಸ ಸ್ವಾಗತ ಸಂಘಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ

ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎ. ಹಿರೇಮಠ,

ನಿಮ್ಮ ಡೆಪುಟಿ ಕಲೆಕ್ಟರ್, ಧಾರವಾಡ ಇವರು ಮಾಡಿದ

ಭಾಷಣ.

—೦—

ಈ ನಮ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಅಖಿಲಭಾರತ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ನೆರೆಯಿಸಿದ ಎಂಟನೆಯದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ೧೯೪೨ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ಹಿರೇಕೆರೂರ, ಹಂಪಭಾವಿ, ಮುಧೋಳ, ನವಲಗುಂದ ಮತ್ತು ಇದೇ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಸಮ್ಮೇಳನಗಳೆಂದಲ್ಲವೆ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಲು ಕೈಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಅವಕ್ಕೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೆಂದು ಅಂದರು. ಪತ್ರಿಕೆ ಕಂಪೋಲ ನಿಂತ ಮೇಲೆ 'ಸಾವಧಾನ'ವೆಂಬ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅದರ ಸಂಪಾದಕರು. ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ನಿರಂಜನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಬೊಂಕಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಯಾರಿಂದರೇ. ಶ್ರೀ. ನಿ. ಕೃ-ನವಲಗುಂದ, ಗುಳೇದಗುಡ್ಡ, ಅಮೀನಗಡ, ಕರ್ಜಗಿ, ಅರಭಾವಿ, ನಂದಿ ವೇರಿ, ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಠ, ಯಕ್ಕಾಂಡಿ, ಮೊಂಬ. ರೋಣ, ಧಾರವಾಡ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.

ಇಂಥ ಘನವಾದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕ್ರಮೇಣ ಉರ್ಜಿತ ತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ದೇಣಿಗೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠದಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ವಾಗ್ದಾನವಾಗಿದೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವ ಬರಹಗಳು ಬರೆದು ಬರುವದು ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶಿವಾನುಭವಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ನಾನು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಮತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರ್ಯವಿದೆ. ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಷಟ್ಪಥ, ಪಂಚಾಚಾರಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಂಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವದರ್ಶನ ತೀರ್ಥಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ. ನಂಗೆಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಬರೆದು, ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದನ್ನು ಇದೇ ಸಮ್ಮೇಲನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲಾಗುವದು.

### ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಇದ್ದಿತು. ಅದರ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪದ ರೂಪಗಳ ಒಂದು ಸಂಗ್ರಹವು ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪಾದನೆ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ಛಾಯೆ ಈ ನಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಂಟಪದ ನಿಲುವು ನಮ್ಮ ದಲ್ಲ. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಗತಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂಬದು ನಮ್ಮ ಮನದಾಸೆ.

### ಅನುಭವ.

ಅನುಭವಗಳೆಂದರೇನು ನೋಡುವಾ. Intuition ಅಂದರೆ ಸಹಜ ಜ್ಞಾನ, ಅಂದರೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮಿಂದತಾನೇ ಹೊಳೆಯುವ ಜ್ಞಾನಗಳೇ ಅನುಭವಗಳು. ಏನೇನೋ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನೆನಪಾಗುವದಿಲ್ಲ. ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಬೇಸತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಮರೆತುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದದು ಸಿಟ್ಟಿನೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ ಇದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅನುಭವವು. ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿಯಾಗಲಿ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ದಾರಿತೋರದೆಯಾಗಲೀ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿರಲು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರವು ಪ್ರಸಂಗಗಳ ಉಪಾಯಗಳು ಫಕ್ಕನೆ ತೋಚುವವು. ಇವು ಕೆಲ ಕೆಲವರ ಅನುಭವಗಳು. ಗ್ರಾಹಾಮ ವಾಲಿಸ್ ಎಂಬವರು ಇವಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಚಿಂತನೆ, ಮರೆತು ಕಳೆಯುವ ಕಾಲ, ಫಕ್ಕನೆ ಹೊಳೆಯುವ ಜ್ಞಾನ, ಅದನ್ನು ಕ್ರಿಯಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವ ಬಗೆ, ಎಂಬುದಾಗಿ ಈ ಮಟ್ಟಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಭುದೇವರು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೆ ಮರೆತು ಕಳೆಯುವ ಕಾಲಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆನರು ಹೇಳುವದು.

ಏಕಂ ಏಕವಾದ ವಸ್ತುವ ಲೋಕ ಲೋಕಂಗಳೆಯುವು.

ಸೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆನ್ನುತ್ತಿಪರೆಯರು

ಆತನೀತ ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಾತನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ

ಭೂತದು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅದು ತೊಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತು.

ಬಳಿಕ ಶೂನ್ಯ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೊಂದು ಕೆಲವು ಕಾಲ

ಅದು ತೊಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತು

ಬಳಿಕ ಕಾಳಾಂಧಕಾರ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೊಂದು ಕೆಲವು ಕಾಲ

ಅದು ತೊಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತು

ಬಳಿಕ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶದ ಮಹಾ ಬೇಗು

ಇಂತಹ ಕಾಲಗಳು ಈ ಪರಿಯೂ ತಿರುಗಿ

ಬರುತ್ತಿಹವು ಕಾಣೆರೆ.....

ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ, ನಿರಂಜನ, ನಿರಾಶ ನಿರಾಸುಯ.

ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷನೆಂದರೆ, ಚಿಂತನೆಗಳು ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಾಣುವದು. ಕಾಲಾಂತರವೇ ಇದರ ವಿಶೇಷ.

ಇನ್ನೊಂದು ಅನುಭವದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪರರಾಜರು ಕುತಲ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿಮಾಡಿ ಆ ರಾಜನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವನ ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಕೊಲೆಗಡಕರ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ಬರಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಕೊಲೆಗಡಕರಿಗೆ ದಯಕುಟ್ಟಿ ಮಗುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾರದೆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಂತ ಬಿಟ್ಟು, ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಕೈಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಆರು ಬೆರಳಿರಲು, ಆ ಆರನೇ ಬೆರಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ರಕ್ತದ ಗುರ್ತನ್ನು ತಂದು ತೋರಿಸಿ, ಕೊಂದೆವೆಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಕೊಲ್ಲದಿರುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಬುದ್ಧಿಯು ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥವಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸು ಕಾರಣವಲ್ಲ ಯಾಕಂದರೆ ಅದು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಭಾವನೆ, ದಯಾಭಾವನೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂಥ ದಯಾ ಭಾವನೆಗಳು ಜನರ ಅನುಭವದ ಮಾತು. ದಯೆ, ಕರುಣೆ ಮುಂತಾದ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕೊಲೆಗಡಕರ ಶಿವಾನುಭವವು ಅದು. ಶಿವನೇ ಅವರ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವರಿಗೆ ಕೊಲ್ಲಗೊಡಲಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಏನೊಂದು ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ದ್ಯುಕ್ತರಾದಾಗ ಸ್ವಸಂಗವ ಶಾಂತ, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾವನೆಯು ಮೂಡಿ 'ಬೇಡ, ಮಾಡ ಬೇಡ' ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಕೆಟೇಸನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಆಗಿದಾಗ 'ಬೇಡ' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮನೋದೇವತೆಯು ಇದ್ದಿತು. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಯವರಿಗೆ ಒಳಬೋಧೆ ಮಾಡುವ ಅಂತಃ ಪ್ರೇರಣೆ ಇದ್ದಿತು. ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ, ಶಿವಪೂಜಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಂಥ ಭಾವನೆಗಳಿರುವುದು ಸಹಜ. ಸೊಲ್ಲಾ ಪುರದ ಶರಣರು ಯಾವದೊಂದು ಬೀಡಾದ ಮಾತಿಗೆ "ಅವು ಬೇಡ ಅಂತಾನೆ" ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರ ಚಿತ್ತವು ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿತು, ಬಸವಣ್ಣನವರೂ ಸದಾಕಾಲ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು. 'ನಿಮ್ಮ ನಾಮಧ್ಯಾಣೆ ಇಲ್ಲವೆ ಉಗುಣ ಸುಂದನಾದರೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ' ಎಂದು ಅಂದಿರುವರು. ಅವರ ವಚನಗಳು 'ಕಳದೇಡ ಕೊಲಬೇಡ ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ' ಮುಂತಾಗಿ ಬಹುಮಾನಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಬೇಡ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಜ್ಞಾನಗಳು ಜನರಿಗೆ ಇರುವುದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಕವಿತೆಮಾಡುವ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಕಾಳಿದಾಸನೊಬ್ಬ ವರ ಕವಿಯು. ಕೆಲವರು ಹೊಸ ಹೊಸ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಶೋಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಕಣಾಚಾರ್ಯನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವನೂ ಒಬ್ಬ ವರ ಶಿಲ್ಪಿಯೇ ಹೌದು.

ಬೇಡವೆಂಬ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮೊದಲು ಮುಟ್ಟದವು. ಇವು ನಮ್ಮ ಪಟ್ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಳದ ಅನುಭವಗಳಿಗಿರುವುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮೇಲುತರದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅವು ಶರಣಸ್ಥಳದವು. ಅವು ಪ್ರಸಾದರೂಪ. ಪರಾಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ರೂಪಗಳು. ಸಾಯಿಕಾ ಲಾಜಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಂಸ್ಫೂರ್ತಿಗಳೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಬಟ್ಟೆ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ದೇವಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸುವಾ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಪ್ರೇರಣೆ ಇದ್ದುದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿಮ್ಮಪಟವನ್ನೋದಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಇರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಇಂಥದೊಂದು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ ?

ಯೋಗ, ಶಿವಯೋಗ, ಶಿವಪೂಜೆಗಳಿಗೆ ಈ ಪ್ರೇರಣೆಗಳೇ ಫಲಗಳು. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಸಂಬಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವುಗಳೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ದುಷ್ಟಪ್ರೇರಣೆಗಳಿರಬಹುದು. ವಂಚನೆಗಳೂ ಇರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾವಧ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಜರ್ಮನಿಯ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವನು ಮೊದಲಿಗೆ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದು ತನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸಿ ಜಯಶೀಲನಾದನು. ಆದರೆ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅವನ ಪ್ರೇರಣೆಗಳೇ ಅವನ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿಯ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದವು. ಕೆಲವರು ದೇವಪ್ರೇರಣೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ದುಷ್ಟ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವುಗಳ ನಿಜವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯ. ತಾನೆಲ್ಲ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು. ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳ ನಿಜವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ನಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಸ್ಥೆಯು.

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವವರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿ ಅರಣ್ಯವಾಸಮಾಡಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ದೇವ ಸಾಕ್ಷಾತ್‌ಕಾರ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸವು ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಪಾಟಾಯಿತು. ಅರಣ್ಯ ವಾಸವು ವಿಷಯಭೋಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಮಠ ಮಾನ್ಯಗಳ ವಸತಿಯಾಯಿತು. ಯೋಗಗಳು ಪೂಜಾ ಪಾರಾಯಣಗಳಾದವು. ಈ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಶಿವಪೂಜಾ ನಿರತರಾದರು. ಈಶ್ವರ ಪ್ರಣಿಧಾನವೇ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಇಂಗಿತವು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸವೂ ಅರಣ್ಯವಾಸವೂ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಭಗವದ್‌ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಯೋಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮವ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಚೂಡಾಲಾ ಚೂಡಾಲೀ ಎಂಬ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿಷ್ಕಾಮ ಅಂದರೆ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದು ಇರುವದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದಾದರೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದುದಲ್ಲ. ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮ ಅಂದರೆ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲದ ಕರ್ಮ. ಇದು ವಿರೋಧಾಭಾಸ. ಕರ್ಮ ಅಂದರೆ ಉದ್ದೇಶಪೂರಿತವಾದುದು. ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲದ ಕರ್ಮ ಹೃದ್ಯಿರಬಹುದು ?

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ 'ಯದ್ವಾ ಯದ್ ಕರ್ಮ ಕರೋಮಿ ತದ್ ತದ್ ಅಖಿಲಮ್ ಶಂಭೋ ತವಾ ರಾಧನಮ್' ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಲಾಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ (Symbolically) ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದರೂ ಜನಗಳಕೂಡ ವರ್ತಿಸಿ ಧರ್ಮದ ಅವಗತಿಯನ್ನು ತಡೆದು ತತ್ತ್ವ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿ ಜನಗಳಕೂಡ ವರ್ತಿಸಿ ಧರ್ಮದ ಅವಗತಿಯನ್ನು ತಡೆದು ತತ್ತ್ವ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿ ಜನ ಹಿತಾರ್ಥ ಜೀವನವನ್ನು ಕಳೆದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದರು.

ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂದುವರಿದರು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಲ್ಲ. ಆಗದೀ ಪ್ರಾಸಂಚಿಕರು. ಅರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಲ್ಲ. ಜನಜಂಗುಳಿಯ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಜ್ಜನ ಮುಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದವರು. ಅವರದು ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮವಲ್ಲ ಸಹಜಾಚರಣೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಹೊತ್ತಾರೆ ಎಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಹೊಸೆಯುತ್ತ ಎನ್ನೊಡಲಿಗೆ ಎನ್ನೊಡವೆಗೆ ಎನ್ನಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೊಮ್ಮ ಕುದಿದೆನಾದರೆ ಎನ್ನಮಕ್ಕೈಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಸೊಲೆ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕು ಕೈಕೂಲಿಯ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವಿಗೆ ಕುದಿವೆನಲ್ಲದೆ ಎನ್ನೊಡಲವಸರಕ್ಕೆ ಕುದಿದೆನಾದರೆ ತಲೆದಂಡ ತಲೆದಂಡ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಯೋಗವು. ಅವರು ಜೀವನ ಯೋಗಿಗಳು 'ಯವ್ ಯದ್ ಕರ್ಮ ಕರೋಮಿ ತದ್ ತದ್ ಅಖಿಲಂ ಶಂಭೋ ತವಾರಾಧನಮ್' ಎಂದು ಅನ್ನುವದರ ಬದಲು ಯಾವ ಯಾವದು ತೂಡಲ ಸಂಗಸ ಆರಾಧನೆಯೋ ಅದನ್ನೇ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಜೀವನದ ದಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಜೀವನ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಅವರ ಇತಿಹಾಸ, ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ.

ಎನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಕುಣಿದಾಡು ಕೂಡಲಸಂಗ,  
ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ಹರಿದಾಡು ಕೂಡಲಸಂಗ,  
ನಿಚ್ಚಲುಂ ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಮಾಳ್ವಚ್ಚರಿಯ ಭಾಷೆ,  
ಭಕ್ತರನು ಅಚ್ಚ ಶಿವನೆಂದಿರ್ಪ ಭಾಷೆ,

ಏನು ವಂಚಿಸಿದ ಭಾಷೆ,  
ಏನಾದೊಡೆ ಬಯಸಿದ ಒಕ್ಕವಿಗಳ ಅಡಿ ಇಡದೆ ಈಗೈದು  
ಅದು ಭಾಷೆ,

ನುಡಿದು ಸುಸಿಯದ ಜಾಣೆ.  
ನುಡಿದ ಹಾಗೆ ತಾಂ ನಡೆಸುವನು ಭಾಷೆ,

ಬಸವಣ್ಣನವರಂತೆ ನಮಗೆ ನಡೆಯುವದಾಗದ ಮಾತು. ಅದರೂ ಅವರ  
ಜೀವನದ ದಾರಿಗಳ ಛಾಯವಾದರೂ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಅದೆಷ್ಟೋ  
ಮುಣ್ಯವಂತರು ನಾಗು.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಧುನಿಕ ಜೀವನ ಯೋಗಿಗಳು ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಲಿಂಗೈ  
ಕೃರಾದ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಚನ್ನಬಸವನವರು, ಗಿಲಗಂಚಿ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪನವರು,  
ಅರ್ತುಗಳ ರುದ್ರಗೌಡರು, ಶಿರಸಂಗಿ ಸರದೇಸಾಯರು ಇವರು ನಮ್ಮ  
ಜೀವನ ಯೋಗಿಗಳು. ನಮ್ಮ ವಿರಕ್ತ ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವನ ಯೋಗಿ  
ಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಆ ವರ್ಗಕ್ಕೂ  
ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ಮಹದಃಪಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ  
ಗುರುಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದಾಸೋಹವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ಅದೇ  
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬರು  
ತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಮಾರ್ಗದ ಮತ್ತೂ ಹಲವರು ಉಂಟು.

ಇದಿರು ಹಳೆಯಲು ಬೇಡ. ಇದಿರು ಹೊಗಳಲು ಬೇಡ.

ಎಂಬುದಾಗಿ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರಾವಬಹಾದ್ದೂರ ಹೆಳಕಟ್ಟೆಯವರು ವಚನಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ನಮಗೆ  
ತೋರಿಸಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಕೆ. ಎಲ್. ಈ. ಸೊಸಾಯಿಟಿ  
ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಜೀವ ಸಭಾಸದರು ಮಾಡಿದ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವು  
ಹೊಸದೊಂದು ತರದ ಜೀವನ ಯೋಗವು. ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ನಮ್ಮ  
ಬಸವನಾಳ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಂದ ಯುನಿ  
ವರ್ಸಿಟಿ ಮೀಟಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂತವರು ಎದ್ದು ಹೋದರು. ದೇವರು ಅವರ  
ಅತ್ಯುಕ್ಕೆ ಚಿರಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ. ಇಂಥ ಜೀವನ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು  
ನೆನೆದು ಅವುಗಳ ಅನುಭವಗಳೇನೆಂಬದನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸುವದು  
ನಮ್ಮ ಈ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.



## ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ.

ಬೋಳೆಗಾಂವ ಶಿವಯೋಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಬಂಧ  
ನಾಳ ಆವರ ಪ್ರಸಾದವಾಡಿಯಿಂದ “ಬಸವಶಿಖಾಮಣಿ ಮರಾಣ” ನಡಿ  
ದಾಗ್ಗೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀಗಳವರ ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಂಗ್ರಹ.

( ಲೇಃ:- ಶ್ರೀ ಹಿಮಶಿ ಗುರೂಜಿ ಶಾಲಾ ಬೋಳೆಗಾಂವ ತಾ|| ಇಂಡಿ )

ಮಾನವನಿಗೆ ಅನ್ನ ಬೇಕಿದ್ದರೂ ದುಡಿಯಬೇಕು. ಅವು (ಜ್ಞಾನ)  
ಬೇಕಿದ್ದರೂ ದುಡಿಯಬೇಕು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಬೇಕು. ದುಡಿತವಿಲ್ಲ  
ದರೆ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಸುಜ್ಞಾನತ್ವಕ್ಕೂ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಯುಗದ ವಿಜ್ಞಾ  
ನತ್ವಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಅನ್ನ, ಜ್ಞಾನ ( ಸುಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ) ವಿಲ್ಲದರೆ  
ಜಗತ್ತು ಬಾಳದು, ಬದುಕದು. ಸುಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಸಮನ್ವಯೇ  
ಕರಣದಿಂದಲೇ ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಂತೂ ನೂರ್ಮಡಿ ಪ್ರಗತಿಮುಖಿಯಾಗಿದೆ.  
ತನ್ನಿಂದಲೇ ಜರಗುವ ಮಹಾಕಾರ್ಯ ನೋಡಿ ತಾನೇ ಬೆರಳು ಕಚ್ಚಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದೇ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಮೀರಿದಂತಾಗಿ  
ಅಚ್ಚರಿಯಸ್ಸುಂಟು ಮಾಡಲಿದೆ. ಇದು ದುಡಿತದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಪ್ರತೀಕ.

ಮಾನವನು ಯಾವದೊಂದು ಕಾಯಕದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಅದು ಆತನ  
ಕಾಯದ ಗುಣಧರ್ಮ. ನೀರು, ನೆಲ, ಗಾಳಿ, ಬೆಂಕಿ ಹಾಗೂ ಆಕಾಶ  
ಪಂಚ ಭೂತಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿದ್ದಾಗ ಅವುಗಳ ಗುಣಧರ್ಮವೇ ನೈಜ  
ವಾಗಿ “ ಕಾಯಕ ”. ಈ ಪಂಚ ತತ್ವಯುಕ್ತ ಕಾಯವು ಕಾಯಕವನ್ನು  
ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ?

ಮಾನವನು ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಿಯನು. ಪ್ರಾಣವು ಅನ್ನದಿಂದ ಬದುಕ  
ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅನ್ನವು ದುಡಿತದಿಂದ ದೊರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಮಾನ  
ವನು ಉಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು “ಮಾತು” ವೊಂದು  
ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಈತನಲ್ಲಿ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜ್ಞಾನವೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಮಾನ

ವನಿಗೆ. ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಅನ್ನಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಕಾಯಧಾರಿಗೆ ಕಾಯಕ ಅಗತ್ಯ. ಈ ಸಂ 13 ಅಲ್ಲ ಗಳೆಯಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ.

ಪಶು- ಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿ-ಕೀಟಕಾದಿ ಜೀವ ಜಂತುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅನ್ನ ಬೇಕು. ತಮ್ಮ-ತಮ್ಮ ಅನ್ನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರೋ ಕೇಳದೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ದುಡಿತವೇ ಪ್ರಾಣವೆಂದು ಬಗೆದು ಅನ್ನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುತ್ತಲಿವೆ. ಮೂಕು ಜೀವಿಗಳು ಕಾಯಕಕ್ಕಿಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟು ನಡೆವಾಗ ಮಾತಿನ (ಜ್ಞಾನ) ಮುಲ್ಲನಾದ ಮಾನವನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವದು ಹೇಗೆ? ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಮಾನವನಿಗೆ “ಕಾಯಕದ” ಮೋಥೆಯೆಂದರೆ ತೀರ ಲಾಂಛನಾಸ್ಪದವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಲ್ಲ? “ಬೆಳಗು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗು” ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೋಥೆಯಿರಲಿ.

ಯಾವನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಂದ ಬಾಳಲಸದಳ. ತಾನು ಗಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಉಳಿದುದಾದರೆ ಬಳಿಯಿರಬಹುದು. ಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ಬಳಿಸುವರು ಉದಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕೊಳುವವರು ಕೊಂಬವರು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾಗಬೇಕೆಂತಲ್ಲ. ಆಪದ್ಧನ ನಿರಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿರಲಿ ಅದರಿಂದ ಸ್ವಕೀಯ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿಕೊಡದ. ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದಾಗಿಯೂ ಸಾಗದು. ಕೂತು ಉಂಡರೆ ಕುಡಿಕೆ ಹೊನ್ನ ಸಾಲದು. ತತ್ಕಾರಣ ದುಡಿತವು ಅವಶ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಗತ್ಯ.

ಎಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ದುಡಿತಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯವೊಂದು ಮಹಾ ರೋಗವಾಗಿ ಗಂಟುಬೀಳುತ್ತದೆ. ಈ ಆಲಸ್ಯರೋಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದವನು ಕಾಯಕದಿಂದ ಮೊದಲು ಮುಕ್ತ. ಬಳಿಕ ಕೆಲದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕಾಯಕದಿಂದ ಕೂಡಾ ಮುಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲ.

“ಆಲಸ್ಯಂ ಪಿ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಶರೀರಸ್ಯೊ ಮಹಾರುಢಃ”

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಲಸ್ಯವು ಮಹಾ ಶತ್ರುವಾಗಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೂಡುವದು ಶರೀರದಲ್ಲಿ. ಇದನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನ ಬಾಳು ಹಾಳು ಹಾಗೂ ಕೀಳು.

ದುಡಿತವು ಕೈಬಿಡದ ಕೆಳೆಯನಂತಿರಬೇಕು.  
ಕೆಲಸನ ಬದಲಾವಣೆಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಾಗಿರಬೇಕು.  
ಇಂತು ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮಾನವಗಿರಲು ಸಾಕು.

ಪೃಥ್ವಿಯ ಗತಿಗೆ, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಕಾಂತಿಯ ಕೊಡುಗೆಗೆ,  
ಗಾಳಿ ಮಳೆಗಳ ಸುಗತಿಗೆ, ಹಾಗೂ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಚಲನೆ  
ಮುಷ್ಕಸಗಳ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸನ, ರಕ್ತಾಶಯದ ಸ್ವರಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಹ  
ವಿಶ್ರಾಂತಿ? ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೂ ಕಂಡೂ ಕಾಣದೆಯೋ ಒಂದು ನಿಸರ್ಗದತ್ತ  
ವಾಗಲೆಯಿದೆ. ಆ ಗತಿಯು ನಿರ್ಗತಿಕವಾದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಪ್ರಳಯ. ಹಾಗೆ  
ಮಾನವನ ಕಾಯಕದ ಗತಿಗೆ ಅಲಸ್ಯದ ಹೊಡೆತವಾಗಿ ಅಥವಾ ಬೇರೊಂದು  
ಕಾರಣದಿಂದ ತಡೆಯಾದರೆ ಜೀವನ ಸಾರ ನಿಶ್ಚಿತ.

ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಅಶನ | ಕಾಯದಿಂದಲೇ ವಸನ |  
ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಭುವನ | ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಶಿಕ್ಷಣ |  
ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನ | ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಮಾನ  
ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಭಕುತಿ | ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಮುಕುತಿ  
ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಗಾಷ್ಟ | ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಜಗದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ  
ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಈಶ | ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ

ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಸುರಿ ನಡೆದು ಮಹಾನುಭಾವಿಯಾದ  
ಬಸವಣ್ಣ

ಖಾದಿಯೇ ಸ್ವರ್ಗಧಾ ಹಾದಿಯೆಂದು ಸುರಿನಡೆದು ಮಹಾತ್ಮನಾದ  
ಮೋಹನದಾಸ

ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಮುಕ್ತಿಯೆಂದು ಸಾರಿತು ಭಗವದ್ಗೀತೆ.

ಸತ್ಯತಪೋದಮಃ ಕರ್ಮೇತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವೇದಾಃ ಸರ್ವಾಂಗಾಃ  
ಸತ್ಯಮಾಯತನಮ್ || ಕೇ ಉಪನಿಷತ್ತು

ಯಜ್ಞದಾನ ತಪಃ ಕರ್ಮ ನತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಕಾರ್ಮೇವತತ್ ||

ಯಜ್ಞದಾನಂ ತವಶ್ಚೈವ ಪಾವನಾನಿ ಮನೀಷಿಣಾಮ್ || ಭ. ಗೀ

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಜೀವವಿರುವತನಕ ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದು. ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಿವೆ.

ಕಂಗಳೇಕೆ ನೋಡಬೇಡವೆಂದರೆ ಮಾಡುವು  
ಶ್ರೋತ್ರಂಗಳೇಕೆ ಆಲಿಸಬೇಡವೆಂದರೆ ಮಾಡುವು  
ನಾಸಿಕವೇಕೆ ವಾಸಿಸಬೇಡವೆಂದರೆ ಮಾಡದು  
ತ್ವಕ್ಯೇಕೆಸೋಂಕಬೇಡವೆಂದರೆ ಮಾಡದು ||

ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುವೇ | ಇಷ್ಟುನಿನ್ನೊಳಗಣ ಮಥನ ?  
ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುವೇ | ತಿಲದೊಳಗಣ ತೈಲ  
ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುವೇ | ಕಾಷ್ಠದೊಳಗಣ ಅಗ್ನಿ  
ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುವೇ | ಪ್ರೀರದೊಳಗಣ ತುಪ್ಪ ||

ತೊಟ್ಟು ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕ ಮತ್ತಾಬುತದಾಸೆ ಬೇಕು  
ಪುತ್ಯದ ಹಂಗುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಸತ್ಯಶರಣರ ನಿತ್ಯಜಂ  
ಗಮ ಸೇವೆ ಕೃತ್ಯವಿರಬೇಕು ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವ  
ಸರಿವುದಕೆ

ಕೃಷಿಯಮಾಡಿ ಉಣ್ಣದೆ ಹಸಿವು ಹರಿವ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೊ  
ಕರ್ಮಯೋಗವ ಮಾಡದೆ ನಿರ್ಮಲ ಸುಚಿತ್ತವನರಿವ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೊ  
ಬೇಯುವೆ ಅಶನವನುಂಬ ತಾವಾವುದು ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ||

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕಾಂಬುಕು ಕರ್ಮದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲವೇ ?  
ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಮಾಡುವದೆಲ್ಲವು ಕಾಯದ ಕರ್ಮವಲ್ಲವೇ  
ಭಾವದ ಶುದ್ಧವನರಿವ ಪರಿ ಇನ್ನು ಆವುದು ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರಾಗಲಿ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಗಳಾಗಲಿ ಕಾಯಕವು ಬೇಕು.  
ಅನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಕಾಯಕದೆ ನಾಡಿನಾ

ನಾಯಕನು ತಾನಪ್ಪ ||

ಕಾಯಕವು ಅಳಿಯ ಜತೆಯಲಿ ಸೊಬಗಳಿದ  
ನಾಯ ಪರಿಯಪ್ಪ ಸರ್ದೇಶ

ಕಾಯಕವು ಬೇಕು ಕಾಯಕದ ಮಹತಿ ಇಷ್ಟಿದೆ, ಅಷ್ಟಿದೆ ಎಂದು  
ಹೇಳುವದು ಸಾಕು. ಆದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು

ಏಳುವಾ ಹೊಗೆಯಂತೆ |  
ಮೇಲು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ||  
ಮೇಲು ಮೇಲನ್ನೆಸಾಧಿಸುದುದ್ಯೋಗ |  
ಶೀಲರಃ ಧ್ಯೇಯ ಸರ್ದೇಶ

ಸುಶೀಲರಾದವರು ಉದ್ಯೋಗದಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿ  
ಸಿಕೊಂಡವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಉದ್ಯೋಗದ ಹೊರತು ಅನ್ಯಥಾ ಗತಿಯಿಲ್ಲ.  
ಆದರೂ ನಿರುದ್ಯೋಗದಿಂದ ಕೆಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಪುನರ್ತತ್ಪಾ  
ರಣ—

ಬಲುಕೋಪ ಆತುರವು |  
ಆಲಸಿಕೆ ಅನಭ್ಯಾಸ ||  
ಚಲಚಿತ್ತ ಭುವೇಕ್ಷೆಗಳದಿಸೆಯಿಂದ |  
ಕೆಲಸ ಹೊಲಸಕ್ಕು ಸರ್ದೇಶ

ಆಲಸ್ಯ, ಕೋಪಾತುರ, ದುಡಿತದನಭ್ಯಾಸ, ಮನಶ್ಚಾಂಚಲ್ಯಗಳಿಂದ  
ಕೆಲಸ ಕೀಳಾಗಿ ಹೋಗುವದು ಕೀಳವಾದದ್ದನ್ನು ಮಾಡಲಾರ.

ಮ| ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು “ ಕೆಲಸ ಕೀಳಲ್ಲ ” ವೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು  
ಭಂಗೀಕಾರ್ಯಮಾಡಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬೋಧಿಸಿದರು ಜಗಕ್ಕೆ. ಈ  
ತತ್ವದಿಂದಲೇ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಅಧಿಕಾಧಿಕ ಸುಖ-ಸಂಪನ್ನ ರಾಷ್ಟ್ರ  
ಗಳಾಗಿವೆ.

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಸೃಷ್ಟಿ ಇರಬೇಕೆನ್ನುವ ಕುರುತು ಮ  
ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಸತ್ಯಾ ಹಿಂಸೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ದುಡಿತದ ಫಲ  
ವಿರಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ಗೀತೆಯು —

“ ಕರ್ಮಣ್ಯೇ ವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಮಾ ಫಲೇಷು ಕದಾಚನ ” ಎಂದು ಸಾರಿತು. ಇದನ್ನೇ ಮಹಾತ್ಮಾ ಬಸವೇಶ್ವರನು-

‘ ಹೊಲೆಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕಾದರೆಯೂ ಸಲೆ  
ಕೈಕೂಲಿ ಮಾಡಿಯಾದರೆ ಉನ್ನಿವ್ವ ಶರಣರ ನಿಲುವಿಗೆ ”  
ಕುದಿವೆನಲ್ಲದೆ ಎನ್ನೊಡಲವಸರಕ್ಕೆ ಕುದಿದೆನಾದೊಡೆ  
ತಲೆದಂಡ ತಲೆದಂಡ ಎಂದು ಸಾರಿದರು.

ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲದಲ್ಲಿ —

ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದರೆ  
ಏಡಿಸಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಶಿವನ ಡಂಗುರ ಮಾಡಿದೆ  
ನೆನ್ನದಿರಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದನೆನ್ನದಿರಾ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ  
ಮಾಡಿದನೆಂಬುವುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯದಿದ್ದರೆ  
ಬೇಡಿದುದನೀವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಕಾಯಕವನ್ನು ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು  
ನಿಷ್ಕಾಮನಾ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಾಡುವುದು ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿನಹ  
ಅನ್ಯರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ತನಗಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲವೆಂದೆಂದರು.

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯ ಶಿವಶರಣರ ದೃಷ್ಟಿಯಂತಹ, ದೃಷ್ಟಿ ಜಗದಲ್ಲಿ  
ಅಂದೂ-ಕಂಡೂ-ಮುಂದೂ ಯಾವ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ  
ಕಾಣಲಿಲ್ಲ - ಕಾಣಲೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಅನ್ಯರಿಗೆ ಕಾಡಿಸಿ ಪೀಡಿಸಿ ನೊಂದಿಸಿ  
ಬೆಂದಿಸಿ ತಂದು ದಾಸೋಹನ ನಡಿಸಿದರೆ  
ಚನ್ನಯ್ಯನೊಪ್ಪಲಾರ ||

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ನ್ಯಾಯ ನಿಷ್ಕರತನವಿತ್ತು. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ  
ನಿರಲಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕನಿರಲಿ, ಭೋಗಿನಿರಲಿ, ಜೋಗಿನಿರಲಿ ವಿಶಾಲ  
ದೃಷ್ಟಿಯ ಕಾಯಕವೇನೋ.

“ ಗುರುವಾದರೂ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು”

ಕಾರೆಯ ಸೊನ್ನಾದರೂ ಕಾಯಕದಿಂದ ಬಂದುದಾದರೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತವಲ್ಲದೆ ದುರಾಶೆಯಿಂದ ಬಂದುದನರ್ಪಿತವೆಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಜೋಗಿಗಳಿಗೂ ಕೊಡುತ್ತಲಿದ್ದರು.

- ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದೊಡೆ ಗುರುದರ್ಶನವಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು. ಜಂಗಮ ಮುಂದಿದ್ದರೂ ಹಂಗುಹರಿಯಬೇಕು. “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ” ವಾದ ಕಾಣ ಅನುಳೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದರೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು”

ದುಡಿತ ದುಡ್ಡಿನ ತಾಯ್ತಂದೆ  
ದುಡಿತ ಧೈರ್ಯದ ಬಂಧುಬಳಗ  
ದುಡಿತ ದೇಹದ ಶಿಕ್ಷಕ  
ದುಡಿತ ದೇಹದ ರಕ್ಷಕ  
ದುಡಿತದೇಶೋನ್ನತಿಯ ಮಂತ್ರ  
ದುಡಿತ ಜೀವನ ಯಂತ್ರ  
ದುಡಿದ ಮನುಜಗೆ ಊಟ ಅಮೃತದ ಕೂಟ  
ದುಡಿಯದಿರೆ ಮನುಜಗೆ ಊಟ ಮಹಾ ಕಾಳಕೂಟ

—ತತ್ಪಾರಣ—

—X ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ X—

---

## ಮ ರ ಪ ತಿ.

(ಲೇಖಕ:— ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಗದ್ದುಗೆ ಮಠ ಕಲಬುರ್ಗಿ)

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ, ಚಾಮರಸ, ಸಿದ್ಧಿ ನೋಶ, ರಾಘವಾಂಕ, ಹರಿಹರ, ಹರೀಶ್ವರ, ಕೇಶಿರಾಜ, ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲಹಣ ಮಾಯಿದೇವ ಇವರು ಮಹತ್ತರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಬಲಿಗ ಗುರುಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶನು ದೀಪದ ಕಲಿಯರ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಮಠಪತಿ ವಾರ್ಧಕ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗುರುಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶನು ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಶ.ನಭೋಗ ಮನೆತನದವನು. ಇವನು ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹ ಪಂಡಿತನಿದ್ದಹಾಗೆ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಅವನು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಇವನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂಬಲಿಗೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈಗಲೂ ಇವನ ಸಮಾಧಿಯು ಇದೇ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇವನ ವಂಶಜರೂ ಇನ್ನೂ ಅಂಬಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಮನೆತನದವರು ಇವರ ವಂಶಜರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುವುದುಂಟು.

ಗುರು ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶನ ಕಾಲ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೦೦ ಇದೆ.

ವಿರಚೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಮಠಸ್ತ, ಮಠಪತಿ, ಸ್ಥಾವರ, ಗಣಾಚಾರಿ ಮತ್ತು ಗುರು ಎಂತಲೂ ಗುರುವರ್ಗದೊಳಗೆ ನಡೆದುಬಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ.



ಮಠಸತಿಗಳು ಕೀಳು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಈಗಲೂ ವಾದಿಸುವುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಏಕೆ, ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಶನಕೈ ಭಕ್ತು ಧರ್ಮಸ್ತಾರಿ- ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಅಯ್ಯಾಚಾರವಿರುವದಿಲ್ಲ, ಇವರಿಗೆ ಶಿಷ್ಯ

ತಿರುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಾದಿಸುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಇದು ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು. ನಾವದಿಗಿ ದೇವರ್ಯ್ಯನವರು, ಸೊನ್ನಲಾಸುಗದ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಶರಣರು ಮಠಸತಿಗಳಲ್ಲೇ? ಇವರಿಗೆ ಅಯ್ಯಾಚಾರವಾದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅವರು ಮಹಾತ್ಮರು, ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಹಾತ್ಮೆಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು.

ಆದರೆ ವೀರದ ಕಲಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃಗಳಾದ ಗುರು ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶನು ಮಠಸತಿ ವಾರ್ಧಿಕ ಬರೆದದ್ದು ಅದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾನು ಕೆಳಗೆ ಉದಹರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ನಿಷ್ಕಳಂಕನೆ ನಿಜಪುರತರುವೆ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಸಂಜೀವನದಂತಿರುವೆ. ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಪರಕೆ ಪರ ಅಪರಮಿತ ನಿರಾಳಾಕಾರನೆ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿ || ೧ ||

ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಶಶಿ ನೋಟ ಪಶುಪತಿಯೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಜ್ಞಾನ ಕೋವಿದ ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹರನೆ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಸಕಲ ಜನಕರ್ತ ಪರಸ್ಥಲವಾಸ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸೆಮ್ಮನು || ೨ ||

ಎಲೆ ದೇವ ಮಾಯಾಕಾರನೇ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೇ ಬಲು ಹಮ್ಮಿನವರ ಇಳುಹಿದಿ ನಿಮ್ಮಪಲುಮೆ ಇಲ್ಲದ ಬಲಿಯ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗುಮಾಡಿದೆ ಜಿಲುನ ಕಾಮನ ಭಕ್ತು ಮಾಡಿದೆ ಮಲಹರನೆ ಅವರಿಗೇನಾಯ್ತು ಅವಸ್ಥೆಗಳು || ೩ ||

ಮಠಸತಿಯ ಮೂಲ ಭೇದದ ಕೀಲಿನರಿಯೆ ಮಠಸತಿಯು ಭವಿಯು ಮಲವೇಹ ಸೂತಕನ ಕಳೆವನು. ಮಠಸತಿಯು ಬೇಕೆಂದ ಬಸವ ದಂಡೇಶ || ೪ ||

ನಾಲ್ಕು ವೇದ ಆರು ಶಾಸ್ತ್ರವಖಳ ಸುರಾಣಮೊಳು ಮಹಾಧಿಪತಿ  
ಶಬ್ದ ಮಂತ್ರಗಳೊಳು ಲಿಪ್ತವಾಗಿಹುದು ಮಠಗತಿಯ ನಾನು. ಇದನರಿ  
ಯದೆ ಜರಿದವನೆ ಮೂಢ || ೫ ||

ನೆಲೆಗೊಂಡ ಜೀವ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯದೊಳಗೆ ಬಲಿಸಿ ಬೀಜವ  
ಬಿತ್ತಿ, ಪರುಷ ಸೇಂಕಲು ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಪಂಚ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಅಧಿಕೆಂಬ  
ಬಿರುದುಂಟು ಇದರ ಹೊಲಬನರಿಯುವವನೆ ದ್ರೋಹ || ೬ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶನು ತನ್ನ ವಾರ್ಧಿಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.  
ಚನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶನ ಕೂಡ ವಾದಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಈ ವಾರ್ಧಿಕವನ್ನು ಅವನು  
ಬರೆದನೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿದುಬಹುದು. ಚನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶನು ಮಠಪತಿ ತನ  
ವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಶಿಷ್ಯರು ಅವನಿಗೆ ಮಠ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತೆ  
ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮಠಪತಿ ಎಂದರೆ ಮಠಗಳ ಕಾಲಾಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸುವದು  
ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಮಠಗಳ ಪತಿ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಚನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶನು  
ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ನಾನು ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕೋಳೂರು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ  
ಮಠಪತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನವು ಇದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು.

ವಾಚಕರು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಹಾಧಿಕಾರಿ, ಮಠಪತಿ  
ಸ್ಥಾವರ, ಗಣಾಚಾರಿ, ಗುರು ಇವರು ಪಂಚಮುಖ ಸ್ವಾಮಾತ್ಮನಂತಿ  
ದ್ದಾರೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು.

ತ್ಯಾಗಿ ಶಿವಕೃಪೆಯು ಸುಜ್ಞಾನೋದಯನಾಗಲು ಜೀವಭಾವ ನಿವೃತ್ತಿ  
ಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಎರಳೆ ಸತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ಜೀವ  
ಭಾವವಳಿಯಲು ಅಹಂಕಾರ ಮನುಕಾರಗಳು ಸ್ವಪ್ನಪಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ  
ಕೋಡಳಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಹಂಕಾರವೇದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾರ್ಗ  
ವಿಡಿದಿರ್ಪ ಸಕಲ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚಿನ ತಿರುವು ಮುದುವುಗಳೆಲ್ಲ ನಿವೃ  
ತ್ತಿಯ ಮುಖವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದವೆಂಬುದೀಗ ಕೊಂಬಿನ ನುಲುಹು ನೇರಿತ  
ನಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ಪ್ರಪಂಚಿನಲ್ಲಿ ಚರಿತರ್ದ ಅದ್ವೈತ  
ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಿಜವ ತಿಳಿದು ಶ್ರೀಗುರು  
ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಪಡೆದು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನೆಯ್ದುತ್ತಿಹರೆಂಬುದೀಗ ಬಳ  
ಸುವ ಆರುಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಒಬ್ಬಳಿತವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು  
ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನೆಯ್ದಲು ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಿನ ವರ್ತನೆಗಳೆಲ್ಲ ಅಳಿದು  
ಮಹಾಘನಲಿಂಗದ ಚಿತ್‌ಪ್ರಭಾಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾದರೆಂಬುದೀಗ ಸುಳುಹು  
ಸಿಂದಾಗಲೆ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾಯಿತ್ತು  
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

### (೪) ಷಟ್‌ಸ್ಥಲಗಳು.

**ವಿವರಣೆ:**— ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಷಟ್‌ಸ್ಥಲಗಳ  
ಸ್ವರೂಪನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸ್ವರೂಪನ್ನು ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ  
ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸದೆ ಇದ್ದ ಜಂಗಮರನ್ನು  
ಅವನು ಈ ವಚನದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾನೆ.

#### ವಚನಗಳು.

೨೨. ಆಯ್ಯಾ ಇದ್ದುದ ವಂಚನೆ ಮಾಡದೆ ಇಲ್ಲದುದ ಕಡನ  
ಮಾಡದೆ ಪರರ ಕಾಡ್‌ಬೇಡಿ ತಂದು ದಾಸೋಹವ ಮಾಡದೆ, ತನ್ನ  
ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ್ನದಿಹುವೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಲ. ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯ  
ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ಸಂಸಾರ ವಶಯದಲ್ಲಿ ಮನ ಮಗ್ನವಾಗದಿಹುದೇ

ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲ. ಲಾಂಛನವ ಧರಿಸಿ ಕಾಂಚನಕ್ಕೆ ಕೈಯೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವ ಪಂಚ ಮಹಾವತಕರಲ್ಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಿಹುದೇ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ. ತನ್ನ ತಾನರಿಯವ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನ ಕೈಯಿಂದ ಚರಿಸುವ ನರಗುರಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸದೆ ಪರಲೋಕದ ಫಲಪದವಿಚ್ಛೆಯ ಸದಿಹುದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲ. ಇಹಲೋಕದ ಜಡ ಸಂಸಾರಿ ಸಂಗವ ಜರಿದು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಮೂಲವಾದ ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯಗಳ ಮರೆದು ಜನನಮರಣಗಳಿಲ್ಲದಿಹುವೇ ಶರಣಸ್ಥಲ. ಪ್ರೀತಪದ್ವರ್ಗಗಳ ತೊರೆಯದ ಪದ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾಂಗಸಮುಪವನರಿಯದ ಮಂಗಹೊಲೆ ಮಾಡಿ ಗರ ಸಂಗವ ತೊರೆದು ನಾನಿರೀಂಬುವನರಿಯದೆ ಇಹದೇ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ. ತಾನಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹಿಡುವುದೇ ಮಧ್ಯಮ ಗುರುಸ್ಥಲ. ಕೊಟ್ಟರೂ ಹಿಡಿಯದಿಹುದೇ ಪರಮ ವಿರಕ್ತಿಸ್ಥಲ. ಕಾಡಿ ಬೇಡುವದೇ ಕಿರಾತಸ್ಥಲ. ಇಂತಿ ನವವಿಧಸ್ಥಲವ ಹರಗುರುವಾಕ್ಯ ಪುರಾತನರ ವಚನ-ಪ್ರಮಾಣ ದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ, ಪುರಾತನರ ಕವಳಿಕೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಲವನಂಗಂ ಗೊಂಡ ಪರಿಣಾಮಿ, ನಿರುಪಾಧಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಜಂಗ ಮಲಿಂಗದ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವನಂಗೀಕರಿಸಿ, ಪುರಾತನರ ಕಳವಳಿಕೆಗೆ ಅಯೋಗ್ಯವಾದ ಶ್ವಯ, ಚರ, ಪರವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವನುಳಿದಾಚರಿಸುವದು ನಿರ್ವಯಲ ಪದವನ್ನೈದುವದು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರಿಗಲ್ಲದೆ, ಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಿದೆಯೋ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೇ ?

## (೫) ಭಕ್ತಸ್ಥಲ.

ವಿವರಣೆ:— ನೈತಿಕಾಚಾರಣೀಯ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರು ನೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಆನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವದುಂಟು. ವರ್ತನೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿಯಬೇಕು, ಮಾಯೆಗೆ ಒಲೆ ಬೀಳಬಾರದು, ನೀತಿಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವದರಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಂಗಮರ ಕೂಡ ನೀತಿಯಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವದುಂಟು. ಅರುವಿನ ಮಾರನು ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವನು.

### ವಚನಗಳು.

೩೩. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಕಪ್ಪು ಕಳೆದಲ್ಲದೆ ಒಪ್ಪುವ ಕಾಣಬಾರದು. ತನ್ನ ಭಾವಶುದ್ಧಕ್ಕೆ ದರ್ಪಣದೊಪ್ಪುವನರಸಬೇಕು. ಎನ್ನ ಮನದ ಕಸಟ ನಿಮ್ಮಯ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧವನರಸಬೇಕು. ನಿಮ್ಮಯ ನಿರ್ಮಲ ಎನ್ನಯ ಮಲದೇಹವ ತೊಳೆಯಬೇಕು. ಅರುವಿನ ಮಾರನ ಬಿನ್ನಹ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೆರಪಿಲ್ಲದ ಭಾವ.

೩೪. ಕಾಯದ ಕಕ್ಕಲಿತಿಗಾಗಿ ಜೀವಿಗಳ ಬಾಗಿಲವ ಕಾವಂಗೇ, ಈ ಪಣತ್ರಯಕ್ಕಾಗಿ ಭವದುಃಖಿಗಳ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂದು ವೇಳೆಯ ಕಾವಂಗೇ ಬ್ರಹ್ಮದ ಮಾತೇಕೆ ? ಅದು ನಾಣ್ಣುಡಿಗೊಳಗಾಗು, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೊರಗು.

೩೫. ಒಂದಾಲೆಯ ಕುರಿತು ಸರ್ವಮಾತಿಂಗೊಡಲಾಯಿತ್ತು. ಒಂದಾಲೆಯನರಿತು ನಿಂದಡೆ ಈಶ ಮೂರ್ತಿ ತಾನಾಗಿಪ್ಪ. ಇಂತೀ ಉಭಯದಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಸಿಯಾಗುತ್ತ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆ ಜೀಡ. ಆಲೆಯ ಪಾಶ ಹಂದು ಈ ಪಣತ್ರಯವ ಕಿತ್ತು ನಿರ್ಜಾತನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ತಾನೇ.

೩೬. ಭಕ್ತಿಹೀನನಂದು | ಭಕ್ತಿಯು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಇರವ ಸಂಪಾದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಂದು ಭಕ್ತಿಯು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಗುಣವನರಸಬೇಕು. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣವನರಸಬೇಕು. ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಯನರಸಬೇಕು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ತನ್ನಯ ಪ್ರಾಣವಾದ ಕಾರಣ. ಪರುಷ ಶುದ್ಧವಾಗಿಯಲ್ಲದೆ ತೋಹದ

ಕುಲವ ಕೆಡಿಸಲಿಯದು. ತಾ ಹಿಡಿದು ಆರಾಧಿಸುವ ವಸ್ತು ಶುದ್ಧವಾಗಿಯಲ್ಲದೆ ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತನ ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧವಾಗಲಿಯದು. ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧವಲ್ಲದೆ ಎನ್ನಂಗ ಶುದ್ಧವಲ್ಲ.

೨೭. ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ ಬಯಕೆಯನೊಡೆದು ಬೇಡಿದಡೆ ಕೊಡದಿರಬೇಡಿ ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹವಲ್ಲವೇ? ಅಟ್ಟಡಿಗೆಯ ಪತಿಗೆ ಇಕ್ಕದೆ ಸತಿಯುಂಡದೆ ನೆಟ್ಟನೆ ಕಳವೆಯಲ್ಲವೇ? ಕೊಟ್ಟಾತನೊಡನೆಯ ಬೇಡಿದಡೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೋರುವ ಕಷ್ಟ ಜೀವಿಗೇಕೆ ತ್ರಿವಿಧಭಕ್ತಿ, ಸಜ್ಜನಯುಕ್ತಿ? ಇಂತೀ ಸಜ್ಜನ ಕಕ್ಕರ ಬಲ್ಲನಾಗಿ, ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ಒಲ್ಲನು.

೨೮. ಸಕಲವನರದಡೆ ಮಲತ್ರಯ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಆರಿತು ನಿಂದುವಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ. ಮೃತ್ತಿಕೆಯ ಕೂಡಿದ ಜಲವಾಗದಿರಬೇಡಿ ಪಂಕದೋರುವಂತೆ, ಏನನಂತು ನುಡಿದಡೂ ಕುರು ಭಲ ಮು ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಆರಬೇಕು ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

೨೯. ಮೊನೆ ತಪ್ಪಿದಲಗಿನ ಘನವೇನನೂ ಮಾಡದು. ಅರಿವು ಹೀನವಾದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆ ಹರವರಿ ಏನನೂ ಮಾಡದು. ವರ್ತನ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದ ಲಾಂಛನದುತ್ಕೃಷ್ಟತೆ ಏನನೂ ಮಾಡದು. ಶ್ರೀಕರಣ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದ ಮಾಟ ದ್ರವ್ಯದ ಕೇಡು ಭಕ್ತಿಗೆ ಹಾನಿ. ಇಂತೀ ಗುಣಾದಿಗುಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಯಬೇಕು. ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿಯಬೇಕು.

೩೦. ನಿಕ್ಷೇಪವ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾರು ಅರಿಯಬೇಕೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಶಿವಪ್ರಸಂಗವನೊಂದ ನುಡಿಯಲಾಗದು. ಮೀರಿ ನುಡಿದನಾದಡೆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರ.

೩೧. ಅನುವನರಿವನ್ನಕ್ಕಾಚರಣೆ. ಪುಣ್ಯವನರಿವನ್ನಕ್ಕ ಪೂಜೆ. ಶರೀರವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಸುಖದುಃಖ. ಸಂತೋಷಿಸಬೇಕು. ತೆಪ್ಪದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಹೊಳೆಯ ದಾಂಟುವನಂತೆ ಕ್ರಿಯಾಶುದ್ಧವಾದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಗೊತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

೩೨. ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ವಿಷ್ಣು ವಿಂಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ಉನ್ಮಂಗೆ ಉಮಾದೇವಿಯಾಗಿ

ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮನರಿವ ಬಯಕೆ ಭಾವ ಮಾಯೆ ಯಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ನೀ ನಾ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಉಭಯವು ಮಾಯವಾಗಿದೆ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ನಾ ನೀನೆಂಬು ಮಾಯೆ.

೩೩. ಕಾಳೋರಗನ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳೊಂದು ಕೊಳು ಸಿಕ್ಕ ಹೆಣ್ಣು ಕಾಲುಮೇಲಾಗಿ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಅರುಕರನೆಲ್ಲರ ತನ್ನ ಕಾಲ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಭಾಳಾಂಬಕನ ಲೀಲೆಯ ಹೊತ್ತಾಸುವರನೆಲ್ಲರ ತನ್ನ ಶುಕ್ಲದ ಪಸರಿನಲಿ ಬೈಚಿಟ್ಟು ಇದ್ದಾಳೆ. ಆ ಹೊಲೆಯ ಹರಿದಲ್ಲದಾ ಗದು ಗದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

೩೪. ಮತಿಯಿಂದ ಕಾಂಬುದು ಚಿತ್ತದ ಹೆಂಗು. ಪೂಜೆಯಿಂದ ಕಾಂಬುದು ಪುಣ್ಯದ ಹೆಂಗು. ಉಭಯವನಳಿದು ಕಾಂಬುವಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತ ವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಏನು ಏನು ಬಾರದು. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ ಠಾವ ಹೇಳಾ.

೩೫. ಭಕ್ತ ಗುರುಚರವ ನುಡಿನಲ್ಲಿ ನೋವುಂಟೇ ಅಯ್ಯ ? ಪುರುಷ ಕಳ್ಳನಾದಲ್ಲಿ ಸತಿಗೆ ಸೆರೆಯುಂಟಲ್ಲವೆ ಸೂಳೆಯ ಮಿಂಡ ಸತ್ತರೆ ಅವಳನಾರು ಸೆರೆಯ ತೆಗೆವರುಂಟೇ ಅಯ್ಯ ? ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಕ್ತನೆಂದಡೂ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಳಗು.

೩೬. ಯತಿಗು ಗುಣದ್ವೇಷ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಗುಣದ್ವೇಷ, ಆಚಾರ ಗುಣ ದ್ವೇಷ- ಸಮತೆ ಶಾಂತಿ ಗುಣದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ವಿರಕ್ತಿ ಗುಣದ್ವೇಷ. ಇಂತೀ ದ್ವೇಷಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಿ ನಿಂದುದ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ತಾನೇ.

೩೭. ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಶಿವಜಂಗಮವಾಗಿ ಕರ್ತು ರೂಪ ತಾಳಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಬಂದ ಉಭಯವು ಒಂದಾಗಿ ಜಗಹಿತಾರ್ಥ ವಾಗಿ ಬಂದಂದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ತಾನೇ.

---

## (೬) ಮಹೇಶಸ್ಥಲ.

**ವಿವರಣೆ:**— ಧೈರ್ಯ ಸೈರ್ಯಾದಿಗಳುಳ್ಳವನೇ ಮಹೇಶ್ವರನು. ಅವನಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪನು. ಆತ್ಮಂತ ನೇಮಸ್ತನಾಗಿರುವನು. ದೃಢಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು.

### ವಚನಗಳು.

೩೮. ಕುಂಭಕ್ಕೆ ಜಲವ ತುಂಬುವಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲ. ತಾ ಭಂಜಿಸುವ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು, ಕಡ್ಡಿ, ಮುಳ್ಳು ಮೊದಲಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿ ಕೊಂಡಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲ. ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ ? ಇಂತಿದನರಿದು ಸಂದೇಹದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ಅಂಧಕ ಕಣ್ಣು ಹೊಸೆದಂತಾಯಿತ್ತು. ಸಂದೇಹವ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಅದು ನಿನ್ನಂಗ, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದ ಸಂಗ.

೩೯. ಪ್ರೀತಕ್ಕೆ ವಾರಿಯಲ್ಲರತಲ್ಲದೆ ಮಧುರ ಗುಣವಿಲ್ಲ. ಶರೀರವಿಡಿದಿದ್ದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆಸೆಯರತು ರೋಷ ಹಿಂಗಿ ಈಷಣತ್ರಯವನರಿದು ಈಶನ ವೇಷದ ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪದಿಪ್ಪದು ಗುರುಚರಮತ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

೪೦. ಮುನ್ನವೇ ಮೂರ ಹರಿದು, ಗುರು ಚರ ತಾನಾಗಿ ಬಾದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮೂರರಾಶಿ ಏಕೆ ? ಅವ ಜೀವಿಯೂ ತಮ್ಮ ಮಲವ ತಾವು ಮುಟ್ಟುವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುದ ಹಿಡಿದ ಮಿಟ್ಟಿಯ ಭಂಡರನೊಪ್ಪ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ನಿರ್ಧರವಿಲ್ಲದವರನೊಲ್ಲ.

೪೧. ಅರಿವಾಗ ಆ ತನುವಿನಲ್ಲಿದ್ದೇ ಅರಿಯಿತ್ತು. ಮರೆವಾಗ ಆ ತನುವಿನಲ್ಲಿದ್ದೇ ಮರೆಯಿತ್ತು. ಅರಿವು ಮರನೆ ಎರಡಾಯಿತ್ತು. ಉಭಯವ ತಾನಳಿದ ಘಟಿ ಒಂದಾಯಿತ್ತು. ಇಂತೀ ಭೇದ ಏಷದ ಬೇರಿನಂತೆ. ಸಂಚಾರದೊಳಗಾದುದು ವಿಷಮಯವಾಯಿತ್ತು. ಗೋಪ್ಯ ಕ್ರೋಳಗಾದುದು ಅವೃತಮಯವಾಯಿತ್ತು. ಇಂತೀ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ ನ್ನಕ್ಕೆ ಸಂಚಿತಕರ್ಮ. ಸಂಚಾರ ನಿಲಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ತಾನೇ.

೪೨. ಎನ್ನ ಮಡದಿ ಹಾಲ ಕಾಸುವಾಗ ಹಾಲಿನ ಕುಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಾವು ಬಿದ್ದು ಸತ್ತಿತ್ತು. ಎನ್ನ ಭಾಷೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು, ಮಡದಿಯ ಬಿಡ



ಬಾರದು. ಹಾಲ ಚಲ್ಲಬಾರದು. ಹಾವಿನ ವಿನ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸೋರಿತ್ತು. ಅಡ್ಕಿನ್ನಾವುದು ಕೆರ ? ಕ್ರಿಯೆಯ ಬಿಡಬಾರದು. ಆರು ಹಿಂಗಾತ್ರಯವಿಲ್ಲ. ಅರಿವನಗಿದೊನೆಂದಡಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಒಡಲಾಯಿತ್ತು. ಹುಲಿ ಬಾಯಿ ಹಾವಿನ ಹೆಯನಿಕ್ಕಿದ ಕೆರ ಎನಗಾಯಿತ್ತು. ಈ ಸಂದೇಹವ ಬಿಡಿಸು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವೇ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ.

೪೩. ವೇದಪಾಠಕ ಶಾಸ್ತ್ರವಿತ್ತು. ಪುರಾಣ ಬಹು ಶ್ರುತಿವಂತ ವಾಚಕಾಡಂಬರ. ಭೇದಕ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಅಪಭ್ರಂಶ ದೇಶಿಕವು ಈ ಮೊದಲಾದ ವಾಚಕ ಚಾರ್ವಾಕ ಮುಖಂಗಳಿಂದ ಹೋರುವ ಮಾಯಾ ವಾಸದ ತೆರನಲ್ಲ. ಮೂಲಿಕಾಸಿದ್ಧಿ, ರಸಸಿದ್ಧಿ, ಅಂಜನಸಿದ್ಧಿ, 'ಅದೃಶ್ಯ ಕರಣ, ಕಾಯಸಿದ್ಧಿ ಇಂತೀ ಕುಟಿಲಂಗಳಿಗತಿರೇಕ ಅಗೋಚರ ಅಪ್ರ ಮಾಣ. ಆಂಗಲಿಂಗ ಸುಬಂಧವಾದ ಶರಣನಿರವು ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಅನಿಲ ಮುಟ್ಟದ ಕಂಪಿನಂತೆ, ಶ್ರುತಿ ಮುಟ್ಟದ ಪಡ್ಡಿಯಂತೆ, ಕೈ ಮುಟ್ಟದ ಗತಿಯಂತೆ, ನೆಯಿ ಮುಟ್ಟದ ದುಗ್ಧದಂತೆ, ಪವನ ಮುಟ್ಟದ ಪರ್ಣದಂತೆ, ಭಾವ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗಗಿದುರ್ ಇಲ್ಲದ ಶರಣನ ಇರವು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದಿರವು ತಾನೇ.

೪೪. ಕುರಿಯೊಡೆಯ ಹಲವರ ನಡುವೆ ನಿಂದರೆ ತನ್ನೊಡೆಯನ ನರವಂತೆ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯ ಬಹು ದುಃಖದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತತ್ತತ್ ಕಾಲಾ ಚರ್ಚನೆ ನೇಮ ಕೃತ್ಯ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡಬೇಕು- ಇದು ನಿಶ್ಚಯದಿರವು ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನಿರವು ದಕ್ಕೆ.

೪೫. ಉಂಟೆಂಬ ದೃಢವಿಲ್ಲೆಂಬ ಸಂದೇಹ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಅಳಿವುತ್ತಿಪ್ಪ ಭೇದವನರಿತಂಗೆ ಮಲತ್ರಯ ನಾಸ್ತಿ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿತಡಿ.

೪೬. ಹರಿವ ಹಾವಿಗೆ ಕಾಲ ಕೊಟ್ಟು, ಉರಿವ ಕಿಚ್ಚಿಗೆ ಕೈಯ್ಯ ನಿಕ್ಕಿ, ಅರಿವಾಯುಧಕ್ಕೆ ಕೊರಳ ಕೊಟ್ಟು, ಮತ್ತೆಂತೋ ಅರುಹಿಯು ಾದಿರಿ ? ಮುಂದಕ್ಕಾತನನರಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ ಹರಿವ ಚಿತ್ತವ ನಿಲಿಸಿ, ಕುದಿವ ಆಶೆಯ ಕೆಡಿಸಿ, ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರವೆಂಬ ಗೊತ್ತಿಗೆ ಚಿತ್ತವನಿಕ್ಕದೆ, ನಿಶ್ಚಯ ವಾಗಿ ನಿಂದುದು. ಅತನಿರವೇ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ತಾನೇ.

೪೭. ಉಂಟಲ್ಲೆಂಬುದನಂತು ನುಡಿದುದು ಕ್ರಿಯೆಯೋ, ನೀಕ್ರಿಯೆಯೋ? ಇವೆಲ್ಲವನಂತು ನುಡಿದುದು ಘಟದೊಳಗಣ ಮಾತಲ್ಲವೇ? ಅದು ಮಾಯಾವಾದದಿರತು. ಭಾವ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಸಕಲವನೊಡಗೂಡಿ ಭೋಗಂಗಳನುಣುತೆ ತಾನ್ಲವೆಂಬ ಮಾಯಾವ ವಿಗಳ ಮಾತು ಕನ್ನದ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕೃಷ್ಣ ಬಾಯಲಿಯಂತೆ ಬಿಲ್ಲವರು ಮಚ್ಚುವರೇ? ಶರೀರವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ಪ್ರಾಣಯುಕ್ತನಾಗಬೇಕು. ಇದೇ ನಿಶ್ಚಯ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

## (೭) ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ.

**ವಿವರಣೆ:**— ಮನುಷ್ಯನು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಉಪಭೋಗಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ಕಾರ್ತವ್ಯ ಕೆಡುವುವು. ಅವನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಇರುತ್ತಾನೆ.

**ವಚನಗಳು.**

೪೮. ಕಾಳಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಕಿತ್ತು ಏಡೀರು ಸರ್ವಾಂಗವ ಸೀಳಿ ಅಚ್ಚ ಬೆಕ್ಕಗೆಯ ಹಾಲ ನಿಶ್ಚಯಲ್ಲ ತಗದು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ ಕೊಳು ಬ್ಲಡೆ ಆತನೇ ಸಮಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು.

**ಟೀಕು:**— ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಕರಣವು ಅಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಮಾಯೆಯ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನವ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಳಿಯ ಕಣ್ಣ ಕಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಮಾಯಾ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬುಂಡಿತ ಜ್ಞಾನವಳಿಯಲು ನಾನು ದುಶ್ಚರಿತ್ರವನ್ನು ವಾಸಿಸಿನ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವನ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಏಡೀರು ಸರ್ವಾಂಗವ ಸೀಳಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಮನವಳಿಯಲು ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ಹೊದ್ದದೆ ನಿರ್ಮಲಸ್ವರೂಪವಾದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪರಮಾಮೃತ ರಸವನು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಉಪಾಯ ತಂತ್ರದಿಂ ಕರೆದುಕೊಂಡು

2

3

4

5

6

7

From  
Shivanubhava  
Office  
Bijapur.

ಶ್ರೀ ರಾ|| ರಾ||

BOOK-POST.

R. N. B. 2554

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬಿ. ಪಿ. ಪಿ.  
ಕೆ.ಕೆ.ಬಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ೧  
ಮನೆ ನಂ. ೧೨೨ರಲ್ಲಿರುವ ಕಛೇರಿ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

Duplicate

R. N. B. 2554

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೬

[ ಸಂಚಿಕೆ ೩ ]

ಸಂಪಾದಕ.

ಪ್ರ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ,

ಬಿ.ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಸಿ.



ಮಾ. ಚಂ. ೫-೧೨-೦ ]

ವಿಜಾಪುರ.

[ ಮಾರ್ಚ್ ೧೯೫೨ ]

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

	ಪುಟ.
(೧) ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಶಾಂತಯ್ಯ ....	೧೦೩
(೨) ಅನುಭಾವ ....	೧೦೯
(೩) ನಿರ್ಮಲತ್ವ ...	೧೧೮
(೪) ಕರುಣೆಯೆ ಎಲೆದೇವನೇ (ಕವಿತೆ) ...	೧೨೯
— ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು 'ನಿರಂಜನಾಲಯ'	
ಗುರುಸನ್ನಿಪ್ರಸಂಗ.	
(೫) ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ	೧೩೦
(೬) ಆರು ಲೇಖನ? (ಕವಿತೆ) ...	೧೪೧
— ಬಿ. ಪಿ. ಕತ್ತಿ, ಕಾದಂಬರಿ (ಜಿ. ಬೆಳಗಾವಿ)	
(೭) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪. ...	೧—೪
— ರಾ   ಬಿ. ಪಿ. ಜಿ. ಹೆಳಕಟ್ಟಿ.	
(೮) ಅರುಷಿನ ಮೂಲಕಂದೆಗಳ ವಚನಗಳು ....	೨೫—೩೨
— ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.	
(೯) ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ—ಭಾಗ ೩. (ಉತ್ತರಾರ್ಧ) ೨೮೪—೨೯೨	
— ರಾ   ಬಿ. ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟಿ.	

ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,

ವಿಜಯಪುರ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫—೧೨—೦

# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಮಾರ್ಚ್ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೩

## ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯ

ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಪರಮ ವೀರನು. ಅವನು ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂಗವಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವೀರಶೈವ ಮಹಾನುಭಾವರಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಚ್ಛ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಪಾಠಗತನಾಗಿ ಅದರ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೋಧಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಇದ್ದನೆಂಬುದು ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:— ಅವನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳುವನು, ಆಮೇಲೆ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಉಳಿದ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವನು, ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಮಥರು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವರು. ಈ ಸಂಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ:—

“ಮಹಾ ಪ್ರಭುವು ಲಿಂಗಾಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹತ್ತ ಮತ್ತಕ ಸಂಯೋಗ ಮಾಡಿ ವೇಧಾ ಮಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯನಿತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ತೆರದ ವಿಚಾರವನರೂಪಿ, ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲದಾಚರಣೆ ಇನ್ನೂರು ಹದಿನಾರುಸ್ಥಲದ ಸಂಬಂಧವ ತೋರಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪ ನಿಲುಕಡೆಯ ತೋರಿಸಿ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರದ ನಿಜದ ನಿಲುಕಡೆಯ ನರೂಪಿ ನಿಜ ಶಿವಯೋಗದ ನಿರ್ವಯಲವ ಕರುಣಿಸಿ ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾ

ನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ತಾನೆಂದರು  
ಪಿದರು ನೋಡಾ. ಇಂತು ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬೆಸಗೊಂಡು  
ತಮ್ಮ ಚಿದಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಚಿದ್ವನ ಶರಣ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಶಾಂತಯ್ಯ  
ನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೋಳಗಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ  
ಪ್ರಮಥಗೇ ಬೋಧಿಸಿದರು ನೋಡಾ ” ಎಂದು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರು  
ತ್ತದೆ. ಇದರಮೇಲಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ  
ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದ ರಚನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ  
ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯು  
ಅತ್ಯಂತ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಶಾಂತಯ್ಯನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾಚಾರ  
ದಲ್ಲಿದ್ದು ತರುವಾಯ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರ  
ಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ  
ಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸಿ  
ದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಅಂತ್ಯ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದ  
ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಿಂಗ ಇವುಗಳ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ  
ಲಿಂಗವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಮೇಲಿ  
ರುವ ಲಿಂಗಗಳಾದ ನಿಷ್ಕಲ ಲಿಂಗ, ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗ, ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ  
ಕಡೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಬಯಲೊಳಗೆ ಬಯಲಾಗಿ ಹೋಗುವರು.  
ಇದೇ ಸಾಂಸರಸ್ಥ್ಯ ಅಥವಾ ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ  
ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ  
ಆಚರಿಸುತ್ತ ಇದ್ದನು.

ಆದರೆ ಅವನು ಬಹಳ ಬಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ  
ಅನ್ನವಿಲ್ಲ, ಹೊದೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನು ಯಾರನ್ನೂ  
ತಲೆಬಾಗಿ ಬೇಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯು ತೀರಿಕೊಂಡನು.  
ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಇದು ಪುರಾತನ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ವರ್ಗದವರಲ್ಲಿದ್ದ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು  
ತನ್ನ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಭಿಕ್ಷೆಬೇಡನು. ಭಕ್ತರು ಕರೆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ  
ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು. ಕರೆಯದಿದ್ದರೆ ಉಪವಾಸವಿರುವನು. ಅವನ



ಈ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತರು ನೋಡಿ ಅವನನ್ನು ಯಾವಾಲು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಂತಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಕೊರ ದಾರ ಎಂಬ ಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನು ಕೋರಾನ್ನು ವನ್ನು ತಂದು ದುಃಖೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಶಾಂತಯ್ಯನ ನಿರೀಕ್ಷಾ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಮಠಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು.

ಆಗ ಅವನು ಶಾಂತಯ್ಯನನ್ನು ತನ್ನ ಮಠಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ನೀನು ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರೆ ಈ ಮಠ ದೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನಿಗೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಒಡಂಬಡಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಲಗ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿದನು.

ಮರಾಠನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ತನಗೆ ಬೇಕಾದರೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಥವಾ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಇದ್ದು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಕೂಡ ಅದರಂತೆಯೇ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಥವಾ ಬಿಡಬಹುದು. ಇದು ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಲಗ್ನವಾಗುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದುಂಟು. ಅಥವಾ ಲಗ್ನವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಶರಣೆಯರೆಂದು ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ವಚನಕಾರರು ಸಹ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶಾಂತಯ್ಯನ ಲಗ್ನವು ಮುಗಿದಬಳಿಕ ಅವನ ಮಾವನು ಭಕ್ತರನ್ನೆಲ್ಲ ಮಠದಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅಳಿಯನಿಗೆ ನಾನು ಮುನ್ನಾಡಿದಂತೆ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಡುವೆನು ಎಂದು ನುಡಿದು ತನ್ನ ದಂಡ ಕೋಲು ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ತಂದು, ಅಳಿಯನ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು ಇವುಗಳನ್ನು ನೀನು ಕೈಕೊಳ್ಳು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ನುಡಿದು ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ವಿವರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆದು ಏನೆಂದರೆ, ಹೊರಸು ಒಂದು, ಹರಿವಾಣಗಳೆರಡು, ಜೋಳ ಒಂದು ಮಣವು, ಕಡಲೆ ಕಾಲುಮಣ, ಹರಕುಚಾಪೆ ಒಂದು, ಅಳಿಯುವ ಬಳ್ಳಿ ( ಸೇರು ) ಒಂದು, ಮೊರೆ

ಒಂದು, ಗಡಿಗೆಗಳು ಮೂರು, ಹುಟ್ಟು ಒಂದು, ಹುಲ್ಲೊಂದು ಹೊರೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಎರಡು ಮಣ, ಉಪ್ಪು ಐದು ಸೇರು, ಒಂದು ಕುಂಟು ಗೋವು, ಇವೇ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲಲಿ ಎಂದು ಶಾಂತಯ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಶರಣು ಮಾಡಿದನು.

ಶಾಂತಯ್ಯನಾದರು ಈ ಭಾಗ್ಯವು ತನಗೆ ಗುರು ನಿರೂಪದಿಂದ ಒಂದುದು, ಇದು ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಕಾರ್ಯವು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಅಸಮಾಧಾನಪಡಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಮತ್ತು ವೈಭವದ ಮಠವು ತನಗೆ ದೊರಕಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದು ಅವನು ದುಃಖಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಈಗಿನವರೆಗೆ ತನಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟು ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಯಾರಕೂಡವೂ ಮಾತನಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೇವಲ ಶಿವಾನುಭವಿಯು. ಏರಿಚ್ಚೆಯಲ್ಲವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ್ಯವು ಬರಲಿಲ್ಲ ನೆಂದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ವ್ಯಸನಪಡಲಿಲ್ಲ.

ಶಾಂತಯ್ಯನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಮಠದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶಿಷ್ಯ ವರ್ಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗಾಗಿ ಮಠಾಧಿಪತಿಯು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೋರಾನ್ನವನ್ನು ಎತ್ತುವನು. ಇಲ್ಲವೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಹಾರ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಒಂದುವೇಳೆ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲ ಒಬ್ಬನು ಒಂದು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅನ್ನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವನು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಬಹಳ ನೇತ್ರರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ತರುವಾಯ ಸುಮಾರು ಒಂದು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೂ ನಡಿಯುತ್ತ ಬಂದಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಮುಂದೆ ತಪ್ಪಿ ಹೋದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದವರೂ ಕೂಡ ಇರುವರು. ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದವರು ದಾಸೋಹ ಮಠವೆಂದು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತುವರು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು

ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿಯು ಈಗಲೂ ನಡೆದ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನೂ ಅವನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟ ಮಾವನೂ ದಾಸೋಹ ಮಠದಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಂದಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಉಭಯತರು ಬಡವರಾಗಿಯೇ ಕಡೆಯವರೆಗೆ ಉಳಿದರು. ಶಾಂತಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ:—

“ ಶಾಂತಯ್ಯನು ನಿತ್ಯವೂ ಕೋರಾನ್ನವನ್ನು ತಂದು ತನ್ನ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಮಠದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಡಾಗೊಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವನು. ಅವನು ಆಶಾರಹಿತನಾಗಿ ತನಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟೇ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಭತ್ತರಲ್ಲಿ ಎತ್ತುವನು. ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಬಯಸನು ” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ತನ್ನ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು.

ಶಿವನು ಅವನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ವತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ವೇಚ್ಛೆ, ಅವನ ಗುಣಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಜಂಗಮ ರೂಪ ಧಾರಣಮಾಡಿ ಶಾಂತಯ್ಯನಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನ ಮಠದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತನು.

ಆ ದಿವಸ ಉಗ್ರವಾವ ಚಳಿಯು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಶಾಂತಯ್ಯನು ಕೋರಾನ್ನವನ್ನು ತರಲು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಒಳಗೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಯೆಲ್ಲಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಳು. ಜಂಗಮನು ಅವಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಅವಳಿಗೆ— ನನ್ನ ಸೀತಕ್ಕೆ ವಸನಬೇಕಾಗಿದೆ. ಚಳಿಯಿಂದ ನಡಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಒಂದನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಮಠದಲ್ಲಿ ಅರಿವೆಯ ಚಿಂದಿಯು ಸಹ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಉಟ್ಟ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಶಾಂತಯ್ಯನು ಉಟ್ಟ ಧೋತ್ರ ಇವುಗಳ ಹೊರ್ತು ಯಾವ ವಸನವೂ ಅವರಲ್ಲೇರಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸತಿಪತಿಗಳು ದಾಸೋಹ ನಡಿಸಲೇಬೇಕೆಂಬ ಕಾಯಕವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಆ ಸತಿಯು ತಾನು ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಆರ್ದ್ರ

ಮೊಳದ ಸೀರೆಯೊಳಗೆ ಅರ್ಧವನ್ನು ಹರಿದು ಆ ಜಂಗಮನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಆದರೆ ಅವನು— ಇಷ್ಟು ನನಗೆ ಸಾಕಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಮುಂದನು. ಆಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಮೂರು ಮೊಳದ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಅರ್ಧವನ್ನು ಹರಿದು ಆ ಜಂಗಮನಿಂದಾಗಿ ಇಟ್ಟಳು. ಆದರೂ ಅವನು ಇಷ್ಟು ಸಹ ತನಗೆ ಸಾಲದೆಂದು ಅದನ್ನೂ ತನಗೆ ಮೊದಲು ಕೊಟ್ಟ, ಅರಿವೆಯ ತುಣುಕನ್ನಾಗಿ, ಮನೆಯಲ್ಲೆಯೇ ಇಟ್ಟು ಬೀದಿಗೆ ಬಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದನು.

ಆಗ ಆ ಸತಿಯು ಸೀರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟೆಯ ಆ ಎರಡೂ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಎಡದ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಬಂದು— ಇವುಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಎನಿನ್ನೂ ಆ ಜಂಗಮನ ಹಿಂದೆ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರಕತ್ತಿದಳು. ಅವನ್ನು ನೋಡಿ ಪುರಜನರು ಅವಳ ದಾನಗಣವನ್ನು ಕಂಡ ಬೆರಗಾದರು.

ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಕೋರಾನ್ನರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿರಲು, ಅವನು ಇದಿರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಸತಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಇದೇನೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿದನು. ಅವಳು ಸಡದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಅವನು ಅವಳಿಗೆ — ಹಾಗೂ, ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಉಡಿಗೆಯು ಈ ಜಂಗಮನಿಗೆ ಸಾಲದು. ಅದ್ದರಿಂದ ನನ್ನದಿಗೇ ಯಿನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನ ಸೀತನ ಬಾಧೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ತಾನುಟ್ಟ ಮೂರು ಮೊಳದ ಇಡೀ ಧೋತ್ರವನ್ನೇ ಕಳೆದು ಜಂಗಮನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು, ತಾನು ದಿಗಂಬರಿಯಾದನು. ಪುರಜನರು ಸತಿಪತಿಗಳಿವರ ಈ ಅಲೌಕಿಕ ನಿರೀಕ್ಷಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದರು. ಆಗ ಆ ಜಂಗಮನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಶಾಂತಯ್ಯನು ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿಯೇ ಜನರಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿದನು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ದಿಗಂಬರಿಗಳು ಜನರ ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಂತಯ್ಯನ ಈ ವೃತ್ತಿಯು ಜನರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ವಿರೋಧವೇ

ನಿರಲಿಪ್ತರಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಅವನು ಇದರಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದದರಿಂದ ಜನರು ಅವನನ್ನು 'ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಶಾಂತಯ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಇದರಲ್ಲಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವ, ಚನ್ನ ಬಸೇಶ್ವರ, ಇವರೊಡನೆ ಇದ್ದು ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿಗನಾಡಿದ್ದನೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಬಹುತನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಠಾಧಿಪತಿಯು. ಆದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತರ ಗತಿಯ ಶಿವಾನುಭವಿಯಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ನಿರಾಶೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ದಾಸೋಹವನ್ನು ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ನಿಗಬರವನ್ನು ಸಹ ಹೊಂದಲು ಹೆದರಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣಸಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾದನು. ಅವನ ಸಮಾಧಿಗೆ 'ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಶಾಂತಯ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು.

## ಅನುಭಾವ.

ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಶಬ್ದಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. "ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದ ಕೋಶ"ದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳ ವಿವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಲಗಳು ಒಂದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆದರಿನಂತೆ ವಲಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬರ ವರೆಗೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಅಶಕ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸರಿಸಿ

ಅವುಗಳ ಭಾವವನ್ನು ವಾಚಕರು ಕಂಪುಹಿಡಿಯ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾವಕ್ಕನು ಸರಿಯೇ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ, ಎಂಬ ಮೂರು ಶರೀರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ಥೂಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಭಾವವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆಅರಿತುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮ ಹೊಂದಬೇಕು. ಇದು ಪಟಾಸ್ಥಲದ ವಿವರವು. ಇದನ್ನು ಪಟಾಸ್ಥಲಜ್ಞಾನ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇಂಥ ಆಚರಣೆಯ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ತಿರುಳನ್ನು ಅರಿತವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

‘ಅನುಭಾವ’ ಈ ಶಬ್ದವು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದವು ಅನುಭಾವ, ಶಿವಾನುಭವ, ಶಿವಾನುಭವ ಮುಟಪ, ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಈ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಆಗಿಂದ್ದಾಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಯಾವನು ಪಟಾಸ್ಥಲದ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ‘ಅನುಭಾವ’ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಬಾಹ್ಯ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅವನು ತಿಳಿಯುವದಲ್ಲದೆ ಇದರಂತೆ ಆಚರಿಸಿ ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೆಲ್ಕುಟ್ಟನ್ನು ಕೊಂಡಿದವನಾಗುತ್ತಾನೆ ಈ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಂತರಂಗದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಶಿವಯೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ವಚನಕಾರರು ಹೇಳುವದುಂಟು.

ಈ ಯೋಗದ ಆಚರಣೆಯು ಪ್ರಸಾದಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಸ್ಥೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಈ ‘ಅನುಭಾವ’ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಗಳು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅವು ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಮೆಲ್ಕುಟ್ಟು ಕಾರಣಶರೀರವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಅನುಭವವನ್ನು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಅರಿಯಬೇಕು. ಅದು ಶಬ್ದದ ಆಚೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ ಅದು ಭಾವ ಗಮ್ಯವು ಹೀಗೆ ‘ಅನುಭಾವ’ ಇದರ ರೀತಿಗಳು

ಅದಾಯ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೆರನಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದುಂಟು. ಅವು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೋರದರೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಭಾವವು ಒಂದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಆಂತರಂಗಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಬಹು ಮಿಗಿಲಾದವುಗಳು. ಅವರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಬಹುಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರೆಂಬುದು ಅವರ ವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು 'ಅನುಭಾವ' ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಿವರಣೆಗಳು ಈ ಅರ್ಥದಕಿಂತಲೂ ಬಹು ಮುಂದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೊಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಅವರ ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶಿವಾನುಭವವೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸವನೆಯ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ ಇದೆ. ಈ ಎಲ್ಲವಚನಗಳ ಅರ್ಥವು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರುವುದು ಶಿವಾನುಭವಗಳ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

### ವಚನಗಳು.

#### ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಮಾಡುವುದು.

ಅನುಭಾವ ಅನುಭಾವವೆಂದು ನುಡಿವುತಿಪ್ಪರೆಲ್ಲರು  
ಅನುಭಾವದ ಕಿಲವನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ  
ಅನುಭಾವವೆಂದಡೆ  
ಆಂತರಂಗದ ಹೃದಯಕಮಳದ ಅಷ್ಟದಳಗಳ ಮೆಟ್ಟಿ

ಚರಿಸುವ ಜೀವ ಹಂಸನ ಕೊಂದು

ಹಂದ್ರ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಭಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯವಳಿದು

ಅಗ್ನಿ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಜಡನಿವ್ರೆಯ ಮರ್ದಿಸಿ

ಯಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವ್ಯಸನವಿಕಾರವ ಮಸುಳಿಸಿ

ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಪಾಪದ ದುಷ್ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲಟಿಸಿ

ವರುಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಮಂದಗಮನವ ಪರಿಹರಿಸಿ

ವಾಯವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ದುಷ್ಟಾಚಾರವ ದೂರವನ್ನಾಡಿ

ಕುಬೇರ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ದ್ರವ್ಯಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ

ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವನಿತಾದಿ

ವಿಷಯ ಪ್ರಪಂಚುಗಳ ಈಡಾಡಿ ನೂಕಿ

ಇಂತೀ ಅಷ್ಟಮಂದಗಳ ಹಿಡಿದು ತೋರುವ

ಪ್ರಕೃತಿಗುಣಂಗಳ ನಷ್ಟಮಾಡಿ

ನಟ್ಟಿ ನಡು ಚೌದಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ನೆಟ್ಟನೆ ಕೂಡಿ

ಅಷ್ಟಾವಧಾನಿಯಾಗಿ ಅಚಲಿತ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯಬಲ್ಲಿದೆ

ಆತನೆ ನಿಜಾನುಭಾವಿ ಆತನೆ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತನು ಆತನೆ ನಿರ್ಭೇದ್ಯನು

ಇಂತೀ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಮಾತುಕಲಿತ ಭೂತನಂತೆ

ಆ ಮಾತು ಈ ಮಾತು ಹೊಸಮಾತುಗಳ ಕಲಿತು

ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲಿ ನಿಂದನಿಂದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಹರಟೆಗುಟ್ಟುವ

ಒಣ ಹರಟೆಗಾರರ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳೆಂತೆಂಬೆಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ?

**ಲಿಂಗವನ್ನು ತನುಮನ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಾರಮಾಡುವದು**

ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಳಿದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ

ತನುವ ನಿಕ್ಷೇಪವ ಮಾಡಬಲ್ಲಿದೆ ಅನುಭಾವಿಯೆಂಬೆನು

ಮನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಳಿದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ

ಮನದ ನಿಕ್ಷೇಪವ ಮಾಡಬಲ್ಲಿದೆ ಅನುಭಾವಿಯೆಂಬೆನು

ಜೀವದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಳಿದ ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ

ಜೀವದ ನಿಕ್ಷೇಪವ ಮಾಡಬಲ್ಲಿದೆ ಅನುಭಾವಿಯೆಂಬೆನು



ಇಂತೀ ಅನುಭವದ ಅನುಸರಿಯದೆ  
ತನುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಘನಲಿಂಗವ ಹಿಡಿದಡೇನು  
ಅದು ಹುಟ್ಟುಗುಡನ ಕೈಯ್ಯ ಕ್ಷಯಂತೆ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಸ್ಥಿತಿ.

ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ತಿರುಳು ಕರಗಿದ ಹುರಿದ ಬೀಜದಂತಿರಬೇಕು.  
ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ಸುಟ್ಟ ಸರವೆಯಂತಿರಬೇಕು  
ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ದಗ್ಧ ಸಟದಂತಿರಬೇಕು  
ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ದರ್ಪಣದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಿರಬೇಕು  
ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ಕಡಿದಿಳುಹಿದ ಕಪ್ಪುರದ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತಿರಬೇಕು  
ಇಂತವು ವ. ಹಾಸುಭಾವಿಗಳು ಅವ ಲೋಕದೊಳಗೂ  
ಅಸೂರ್ವವಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಲಿಂಗದ ನಡೆ ಲಿಂಗದ ನುಡಿ

ಲಿಂಗದ ನೋಟ ಲಿಂಗದ ಬೇಟೆ ಲಿಂಗದ ಕೂಟ  
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವಡಗಿದ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳ  
ಸಂಗದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಸಲಹೆಯ್ಯ ಎನ್ನ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಸರ್ವಾಂಗದ ಸರ್ವಾ ಚಾರವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವುದು.

ಕಾಯಜೀವದ ಕೀಲವನರಿದು ಜನನ ಮರಣಂಗಳಾಯಾಸವಳಿದು  
ಆಂಗ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಏಕಾರ್ಥವ ಮಾಡುವ  
ಭೇದವೆಂತದಡೆ

ಸಂಚಭೂತಂಗಳ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವನಳಿದು

ಸಂಚಕಣಂಗಳ ಹಂಚುಹರಿವಾಡಿ  
ಕರ್ಮಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮರ್ದಿಸಿ  
ದಶವಾಯುಗಳ ಹಸಗಿಡಿಸಿ  
ಕರಣಚತುಷ್ಟಯಂಗಳ ಕಾಲಮುರಿದು  
ಸಂಚವಿರತಿ ತತ್ತ್ವಂಗಳ ವಂಚನೆಯಳಿದು

ಹತ್ತುನಾಡಿಗಳ ಏಕೀಕರಿಸಿ  
 ಅಷ್ಟತನು ಅಷ್ಟಾತ್ಮಗಳ ನಷ್ಟಮಾಡಿ  
 ಛಂತರಂಗದ ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ ಸಂಹರಿಸಿ  
 ಬಹಿರಂಗ ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ ಬಾಯಬಿಡದೆ  
 ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಮದಂಗಳ ಹಿಟ್ಟುಗುಟ್ಟಿ  
 ಸ್ವರಾಧಾತು ಸ್ವರವ್ಯಸನಂಗಳ ಸಣ್ಣಿಸಿ  
 ಷಡೂರ್ವಿ ಷಡ್ಯಗಂಗಳ ಕೆಡೆಮೆಟ್ಟಿ  
 ಷಡ್ಭ್ರಮೆ ಷಡ್ಭಾವ ವಿಕಾರಂಗಳ ಗಂಟು ಸತಲಿಸಿ  
 ಪಂಚಕೋಶ ಪಂಚಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳ ಪರಿಹರಿಸಿ  
 ಅಂಗ ಚತುಷ್ಟಯಂಗಳ ಶೃಂಗಾರವಳಿದು  
 ಗುಣತ್ರಯಂಗಳ ಗೂಡಮುಚ್ಚಿ  
 ಅಹಂಕಾರತ್ರಯಂಗಳ ಶಂಕೆಗೊಳಗುಮಾಡಿ  
 ತಾಪತ್ರಯಂಗಳ ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸಿ  
 ತನುತ್ರಯಂಗಳ ತರಹರಮಾಡಿ  
 ಜೀವತ್ರಯಂಗಳ ಜೀರ್ಣೀಕರಿಸಿ  
 ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳ ಧಾತುಗಿಡಿಸಿ  
 ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಂಗಳ ಅವಗುಣವಳಿದು  
 ತ್ರಿದೋಷಂಗಳ ಪಲ್ಲಟಗೊಳಿಸಿ  
 ಭಾವತ್ರಯಂಗಳ ಬಣ್ಣಗಿಡಿಸಿ  
 ದುರ್ಭಾವ ತ್ರಯಂಗಳ ದೂರಮಾಡಿ  
 ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ಮರ್ದನಮಾಡಿ  
 ತ್ರಿಕರಣಂಗಳ ಭಿದ್ರಗೊಳಿಸಿ  
 ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳ ಸಂಚಲನನತಿಗಳೆದು  
 ಇಂತಿ ಅಂಗ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ  
 ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ನೆಲೆಗೊಂಡು

ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು

ಬಹಿರಂಗದ ಮೇಲಿದ್ದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ  
 ಸ್ಥಿತಿಭಾವವಿಂಬುಗೊಂಡು

ಅನಿಮಿಸದೃಷ್ಟಿ ಅಚಲಿತವಾಗಿ ಬಲಿದು  
 ಆ ಲಿಂಗವು ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ವೇಧಿಸಿ  
 ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಡು  
 ಸದಾಧಾರಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ  
 ಪದ್ಧಿಧ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಬುವು  
 ಆ ಪದ್ಧಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪಡಂವ್ರಿಯಗಳನೆ  
 ಪದ್ಧಿಧ ಮುಖಂಗಳೆನಿಸಿ  
 ಆ ಪದ್ಧಿಧ ಮುಖಂಗಳಿಗೆ ಪದ್ಧಿಧ ವಿಷಯಂಗಳನೆ  
 ಪದ್ಧಿಧ ದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವೆನಿಸಿ  
 ಆ ಪದಾರ್ಥಂಗಳು ಪದ್ಧಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ  
 ಪದ್ಧಿಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೇವೆವರ್ಷಿತವಾಗಲು  
 ಅಂಗವೆಂಬ ಕುರುಹು ಅಡಗಿ ಒಳಹೊರಗೆಲ್ಲ  
 ಮಹಾಘನಲಿಂಗದ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವೆ  
 ತುಂಬಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಪ್ಪುದು

### ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಏಕವಾಗುವುದು

ಇಂತಪ್ಪ ಘನಲಿಂಗದ ಬೆಳಗನೊಳಗೊಂಡಿಪ್ಪ  
 ಚಿದಂಗವೆ ಚಿತ್ತಿಂಡವೆನಿಸಿತ್ತು  
 ಇಂತಪ್ಪ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಚಿತ್ತಿಂಡ ವಿಸ್ತಾರವನು  
 ಚಿದ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಅತಿಬಾಹುಲ್ಯವನು  
 ಆ ಚಿತ್ತಿಂಡದಲ್ಲಿ ವೇಧಿಸಿಕೊಂಡು  
 'ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಯೋರೈಕೈ' ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ  
 ಆ ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಒಂದೇ ಎಂದು ಕಂಡು  
 ಆ ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಆಧಾರವೆಂದು ತಿಳಿದು  
 ಆ ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ತನ್ನ ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ  
 ಆ ಮನವ ಭಾವದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ  
 ಆ ಭಾವವ ಜ್ಞಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ  
 ಆ ಜ್ಞಾನವ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ

ಆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಗುರು ಪರಾತ್ಪರನಾದ  
 ಪರಿಸೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ  
 ಆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನಾದ ಶರಣಂಗೆ ದೇಹಭಾವವಿಲ್ಲ  
 ಆ ದೇಹಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಜೀವಭಾವವಿಲ್ಲ  
 ಆ ಜೀವಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಫಲಪದಕ ಹಂಗಿಲ್ಲ  
 ಫಲಪದದ ಹಂಗಿಲ್ಲವಾಗಿ ಭವಬಂಧನಗಳು ಮುನ್ನವೇ ಇಲ್ಲ  
 ಭವಬಂಧನಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಿ  
 ಆ ಶರಣನು ತಾನು ಎಂತಿದ್ದಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿ  
 ಆತನ ಹೃದಯಾಕಾಶವು ಬಿಚ್ಚಬರಿಯ ಬಯಲನ್ನೈದಿಪ್ಪುದು  
 ಇದು ಕಾರಣ  
 ಆ ಶರಣನು ದೇಹವಿದ್ದು ಸುಸ್ಥಿ ಸರನಿಯಂತೆ  
 ನಿರ್ದೇಹಿಯಾದ ಕಾರಣ  
 ಉಪಮಾತೀತ ವಾಗ್ಮನಕ್ಕಾಗೋಚರನಾಗಿಪ್ಪನಯ್ಯ  
 ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

### ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಇವನು

ಪರಾತ್ಪರನನ್ನು ನನೆದಗೂತಿತ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ  
 ಒಡಲ ಬೆಳಗಿನ ಗಡಣವೆಂತಿಪ್ಪದೆಂದಡೆ  
 ಸ್ಫಟಿಕದ ಘಟದೊಳಗೆ ಜ್ಯೋತಿಸುನಿರಿಸಿದಂತೆ  
 ಕತ್ತಲೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರತ್ನವ ಹರಹಿದಂತೆ  
 ರನ್ನದ ಗಿರಿಗೆ ರವಿಕೋಟಿ ಕಿರಣಗಳು ಮುಸುಕಿದಂತೆ  
 ಬೆಳಗು ಹಳಚಿದ ಮಹಾಬೆಳಗಿನೊಬ್ಬಳಿಯನೊಳಕೊಂಡು  
 ಘನಗಂಭೀರನಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗಳ ಪಾದಸಮಲನಲ್ಲಿ  
 ಸಮಲ ತುಂಬಿಯಾಗಿರಿಸಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಚಿತ್ತ ನಿರ್ಮಲವಾದಾತ್ಮನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ  
 ಸನ್ಯಾಸಿರಾದಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಾನುಭಾವವ ಬೆಸಗೊಂಡಡೆ  
 ನಿತ್ಯ ಶಿವಪದ ಘಟಿಸುವುದಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಸರ್ವಜ್ಞನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಗತನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಾತ್ಮನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಕಳಾಭಿತನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಉಂಭ ಸಹಸ್ರ ಉದಕದೊಳಗೆ  
 ಬಿಂಬಿಸಿ ತೋರುವ ಸೂರ್ಯನೊಬ್ಬನಲ್ಲದೆ  
 ಮತ್ತೆ ಹಲವರುಂಟೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸಕಲ ದೇಹದೊಳಗೆ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ ತುಂಬಿದ್ದ ಪರಮಪುನೀನೊಬ್ಬನಲ್ಲದೆ  
 ಮತ್ತಾರನು ಕಾಣೆನಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ವಿಶ್ವದೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನೆ ದೇವ  
 ವಿಶ್ವಭರಿತನು ನೀನೆ ದೇವ  
 ವಿಶ್ವರೂಪನು ನೀನೆ ದೇವ  
 ವಿಶ್ವಕೃತಿ ನೀನೆ ದೇವ  
 ವಿಶ್ವಾತೀತನು ನೀನೆ ದೇವ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಸಕಲ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪ ನಿನ್ನೊಳಗಡಗಿಪ್ಪುದು  
 ನೀನೆನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಪ್ಪಿರಿ  
 ಆದಂತೆಂದಡೆ  
 ಕರಿ ಕಣ್ಣಾಲಿ ( ಕನ್ನಡಿ ) ಯೊಳಗಡಗಿದಂತೆ  
 ನೀನು ಭಕ್ತಜನಮನೋವಲ್ಲಭನಾದ ಕಾರಣ  
 ಎನ್ನ ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದಿರಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಪಶ್ಚಿಮದ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೂರ್ಯನುದಯವಾದುದ ಕಂಡೆ  
 ಪುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದ ಕತ್ತಲೆಯೆಲ್ಲ ಅತ್ತಿತ್ತ ಹರಿದು ಹೋದುದ ಕಂಡೆ

ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನ ಒಳಹೊರಗೆಲ್ಲ ಬೆಳಗಿನ ಲೋಕವೇ ತುಂಬಿದ ಕಂಡೆ  
 ಮುಚ್ಚಿದ ಕಮಲಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚಿ ಅರಳಾಗಿ  
 ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸ ಗಂಧ ದೆಸೆಸೆಗೆ ಎಸೆದು ಕಂಡೆ  
 ಇಂತಿದರ ಕುಶಲನ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದನಯ್ಯ ಅಮಂಡಿತ್ತೇರಾ

## ನಿರ್ಮಲತ್ವ

( ಶ್ರೀ ಘನೇಶದಾಯಕರು - ನಾರಾಯಣದಲ್ಲಾದ ಮಹದ್ವಿಭೂತಿಗಳ  
 ಜೊಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಲ್ಲರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲಿ  
 ಅವರು ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಹ ಬಲ್ಲವರಿದ್ದಾರೆ. ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯಗಳ  
 ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದವುಗಳು. ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ಅವರು  
 ಪ್ರಸಂಜವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಅವರು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.  
 ಅವರು ನಿರ್ಮಲತ್ವ ಅಥವಾ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು  
 ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚ  
 ಕರು ಅರಿಯುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ  
 ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. — ಸಂವಾದಕ )

### ಲೌಕಿಕಾಚಾರದ ನಿರ್ಮಲತ್ವವು.

ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನೊವಲು ಲೌಕಿಕಾಚಾರದ ವಿಷಯವಾಗಿರುವ  
 ನಿರ್ಮಲತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ನಿರ್ಮಲತ್ವವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ  
 ಪಿಂಡಾಂಡಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿಟ್ಟ  
 ಸಕಲ ಸಸಿ ವೃಕ್ಷ ಲತಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಫಲಪದಾರ್ಥವನೊಷ್ಣಗಳಿಗೂ  
 ಧಾನ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಪೈರುಗಳಿಗೂ ನಿರ್ಮಲತ್ವವಿದ್ದಹಾಗೆ ವಿಶೇಷ ಬೆಳೆಯಾ  
 ಗುವವು. ಹಾಗೆ ಪಿಂಡೋದ್ಭವರಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ನಿರ್ಮ  
 ಲತ್ವದಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯವಾಗುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರುಗಳಿ  
 ಗಂತೂ ನಿರ್ಮಲತ್ವವು ಅತ್ಯಂತ ಹಿತವಾದದ್ದು.

ನಮ್ಮ ಶೀಶವನ್ನಳುವ ವಿಲಾಸುತಿ ಧೋರೆಗಳವರ ಮನೆಗಳನ್ನು ಅವರು ಮಲಗುವ ಹುಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೂಡುವ ಸಿಂಹಾಸನಗಳನ್ನು ಮಂಚ ಖುರ್ಚಿ ಮೇಜು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ನೊದಲಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅವು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ! ಮತ್ತು ಅವರು ಎನ್ನೋದಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿರುವ ತೋಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿರ್ಮಲ ತನದಿಂದ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿ ಶೋಭೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರುವವು! ಇವರು ನಡೆಯುವಲ್ಲಿ, ನುಡಿಯುವಲ್ಲಿ, ಹಾಗೂ ಇವರ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲತನವೇ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಮಳೆನವಣುಮಾತ್ರವೂ ತೋರದು. ಈ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಾಚಾರದ ಲೌಕಿಕರಾದ ಗೃಹಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಇವರನ್ನು ನೋಡಿ ನಿರ್ಮಲತ್ವವನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲರಾದ ಶುಚಿಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಯತರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರುಂಟಲ್ಲದೆ, ಉಳಿದ ಧರ್ಮದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಶುಚಿಗಳಲ್ಲವು. ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕ ಹೆಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಾಮರರ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮನೆಗಳು ಅಮಂಗಲರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾಗದಂಥ ದುರ್ವಾಸನೆಯು ಇದ್ದು ಅವರ ಶರೀರವೂ ವಸ್ತ್ರಗಳೂ ಮಲಿನವಾಗಿ ಅವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ವಿನಯವಿಲ್ಲದೆ ಗಂಪರಾಗಿರುವದು. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ನಿರ್ಮಲತ್ವ ದಿಂದಿರುವದಕ್ಕೆ ಬೇಸರಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರೊಳಗೆ ಈ ದೃಷ್ಟಾಲದ ತಾಪದಲ್ಲಂತೂ ನೋಡ ಕೂಡದ ಕುರೂಪಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಮೈಗಳ್ಳತನದಿಂದ ಆಲಸ್ಯತ್ವದ ಮುಗ್ಧಲತನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸತಕ್ಕಂಥ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ತೊಳೆದು ನಿರ್ಮಲವೂಡಲಾರದೆ, ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಾರು ವೇಳೆ ತೊಳೆದರೆ ತೊಳೆಯುವರು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂಥ ಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮೈಬೆವರಿನ ಮಲಿನತ್ವದಿಂದ ದುರ್ವಾಸನೆಯಾಗಿ ಆ ವಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೂರಿಗಳೆಂಬ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಚಿಕ್ಕ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಜಾಡಿಸಿದರೆ, ಎಳ್ಳು ಉದುರಿದಹಾಗೆ ಉದುರುತ್ತಿದ್ದು ಯಾವಾಗಲೂ ಅವು ಅವರ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ತಪಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಹೆಗಲು

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉಪದ್ರವ ಕೊಟ್ಟರೂ ಕೆಗಕೊಂಬುತ್ತ ತಿರುಗುವರೆಲ್ಲದೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಕರು.

ಮೈಗಳ್ಳುಗೂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವೃಚ್ಛವಾಗಿ ತಲೆಯು ಕೂದಲುಗಳಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಬಿಸಿ ನೀರಿನಿಂದ ಎಣ್ಣೆ ವಾಸನೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಸೀಗೇಕೆಯ ಹುಳಿ ನೀರನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಜಳಜಳವಾಗುವಹಾಗೆ ತೊಳೆದು ನೀರು ಎರೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಮಸ್ತಕವು ಮಲಿನವಾಗಿ ತಲೆಯು ಬೆವರಿನಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ಹೇಸುಗಳೆಂಬ ಹುಳುಗಳು ಹಟ್ಟಿ ತಲೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚುವದರಿಂದ ಕೆರೆದುಕೊಂಡು ಹುಣ್ಣು ಬಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಎರೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದು. ಮತ್ತು ಕೂರಿಗಳ ಉಪದ್ರವಕ್ಕಿಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಲಕ್ಷಣ ಇಲ್ಲ.

ಮನೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಸವನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಾರದೆ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಕಸವನ್ನಾದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನೂಕುತ್ತಾರೇ ಹೊರತು ದೂರ ಒಯ್ದು ಹಾಕಲಾರರು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತಿಂಟು ದಿನವೂ ಮಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಕಸದ ಮಲಿನದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಾಡುಗಳೆಂಬ ಪಕ್ಕದ ಹುಳುಗಳು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮನೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ವಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಕಡಿದು ರಕ್ತಪಾನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಹುಳುಗಳು ಸಣ್ಣವಾದರೂ ಉಪದ್ರವ ಬಹಳ. ಅವು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. ಸಿಕ್ಕ ಕಾಲಕ್ಕಾದರೂ ಅವುಗಳ ಶರೀರಗಳು ಬಿರುಸಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವು ಜೀಗ ಸಾಯುವದಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯ ಬಚ್ಚಲದಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ಗೈಯುವ ರೂಢಿ ಇರುವದರಿಂದ ಮೂತ್ರದ ದುರ್ವಾಸನೆಗೆ ಕುದುರೆಯ ಮೋತಿಯ ಹುಳುಗಳೆಂಬ ಅರು ಕಾಲಿನ ಉದ್ದವಾದ ಸೂಜಿಯಂಥ ಚುಂಚುಗಳುಳ್ಳ ಪಕ್ಕದ ಹುಳುಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಕಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸೂಜಿಯನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದಂತಾಗುವದು. ಎಲ್ಲ ಹುಳುಗಳ ಉಪದ್ರವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಹುಳುಗಳ ಉಪದ್ರವವು ಬಹಳ.

ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೊದಿ ಹಿಂಭಾಗದ ಹಿತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಲವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅದರ ದುರ್ವಾಸ



ಸನೆಗೆ ನೋಡುಗಳೆಂಬ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಪಕ್ಕದ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಡಿಯುತ್ತವೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವೇಳೆಯಾದರೂ ಮನೆಯನ್ನು ಗೋಡೆಯನ್ನು ಸಾರಿಸಿ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡದೆ, ಮತ್ತು 'ಅಗಿಂದಾಗಲಿ ಗೋಡೆಯಮೇಲಿರುವ ಧೂಳನ್ನು ಹೊಡೆಯದೆ ಇರುವದರಿಂದ ತ್ರಿಗುಣ ಎಂಬ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಈ ಹುಳಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಗುಣಗಳುಂಟು. ಮೂಗನ್ನು ಊರುವದು, ರಕ್ತವನ್ನು ಹೀರುವದು, ತೀವ್ರವೇ ಜಾರುವದು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿರುವದರಿಂದ ಈ ಹುಳಗಳಿಗೆ ತ್ರಿಗುಣ ಎಂಬ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದ ಕೆಟ್ಟು ತಗಣೆ ಎನ್ನತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಇದ್ದರೆ, ದಿನ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಾವಿರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ದಿವಸಕ್ಕೆ ಅವುಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬದ ಬಿರುಕುಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗುವ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಜಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಸೇರಿಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೂ ಕಡಿಯುತ್ತಿರುವವು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಾಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶರೀರವನ್ನು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದಂತಾಗುವದು.

ಇವೆಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಮಲಿನತ್ವದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಅನರ್ಥ ವುಂಟು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಮನೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ಬಚ್ಚಲದ ನೀರು ನಿಲ್ಲುವಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಇವುಗಳ ದರ್ವಾಸನೆಯು ಮೂಗಿನ ಶ್ವಾಸ ಮುಖದಿಂದ ಮತ್ತೆಕದ ಮಿದುಳು ಕೆಟ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನಾಭಿ ಸೂತ್ರ ನಾಡಿಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟುವವು. ಈ ರೋಗಕ್ಕೆ ಮಾರೀ ಉಪದ್ರವ ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೋಗವು ಊರೊಳಗೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಸಾಕು, ಅದು ಹಬ್ಬುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅವನ ಬಾಯಿಯು ಮಾತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೊಂಕು ತಾಕಿದರೆ ಸಾಕು, ಈ ರೋಗ ಹಬ್ಬುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಹ ಸ್ರಾವಧಿ ಜನರು ಮರಣಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಮಲಿನದಿಂದಾದ ಅನರ್ಥಗಳು. ಇಷ್ಟು ಉಪದ್ರವಗಳು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಜನರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಕಾರಣ ನಿರ್ಮಲ ರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಿದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ರಾಜರುಗಳು ಇವರ ಹೊಲಸುತನವನ್ನು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಾರದೆ, ಇವುಗಳಿಗೇನಾದರೂ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡದೇ ಹೋದರೆ, ಜನರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಬುದ್ಧಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇವರಿಗೆ ನಿರ್ಮಲತನದ ರುಚಿಯು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಉಪದ್ರವವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ನಿರ್ಮಲತನದ ಸುಖವು ಮಲಿನತ್ವದ ದುಃಖವು ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು! ಇಂಥ ಮೂರ್ಖ ರನ್ನಾದರೂ ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ತರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಜ ಪ್ರಭುಗಳು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಲಕ್ಷಹಾಕದ ಕಾರಣ ಉಳಿದಿರುವದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಲಕ್ಷಹಾಕಿದರೆ ಸಾಕು, ಅವರಿಗಿದೇನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ರಾಜರು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದಾದರೂ ಮಲಿನತ್ವದ ಜಾಸ್ಟಿ ಗುಣವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ.

ಈ ನಿರ್ಮಲತನದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕಾಯದೆಯ ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲ್ಯಕ್ಷನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಸಾಕು. ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶವೆಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲತನದಿಂದ ಸುಧಾರಿಸುವದಾಗಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಖವಾಗುವದು.

ಶರೀರಾದಿ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಜಲವೇ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವು. ಅದು ಕಾರಣ ಜಲವೆಂಬುದು ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಜೀವನವಾದ ಕಾರಣ ಜೀವನವೆಂಬ ನಾಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಜಲವೇ ಕೆಟ್ಟು ಅಸವಿತ್ರವಾಗಿ ಮಲಿನಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ, ನಿಷವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ಕೋಶಕಾರನು ಜಲವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, “ನೀರಂ ಜೀವನಂ ವಿಷಂ ಕೀಲಾಲಂ ಅಮೃತಂ ಪಯಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ “ಜೀವನಂ ಸರ್ವ ಜಂತೂನಾಂ ಮಹಾದೇವ ಜಟಾನಿಧೀ” ಎಂದೂಂಟಾಗಿ ಜಲವೇ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಜೀವನ ಎಂದುದರಿಂದ ಬಲ್ಲವರುಗಳೆಲ್ಲರು ನಿರ್ಮಲ ಜಲದಿಂದಲೇ ಸಕಲಭೋಗ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲ ಜಲದಿಂದಲೇ ಸ್ನಾನ ಪಾನಾದಿ ಪಾಕ ಕ್ರಿಯೆ

ಪ್ರಾಂಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಪುತ್ರವಾದ ಮಲಿನ ಜಲವನ್ನೂ ದೋಷಾ ರೋಪಣ ಜಲವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಲಾಗದು. ಜಲವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದರೆ ಉದಕ ವೆನಿಸುವದು. ಸದಾಚಾರಿಗಳು ಶೋಧಿಸದೆ ಇದ್ದ ಜಲವನ್ನು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

“ಯಾಗ್ನ್ಯಾತ್, ಮನಃಶ್ಶುದ್ಧಿಃ ತಾನಾತ್ ಶೌಚಂ ಸಮಾಚರೇತ್” ಇದು ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರವು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಮನಃ ಶುದ್ಧಿ ಹೊಂದುವದೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಉಚಿತ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಈ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಭ್ರಂಶ ದೇಶದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಬೋಧೆಯ ಸಂತತಿಯವರು ಲೋಕಾಚಾರದಂತೆ ಮಾಡಿ ಉಂಟುವದಾಗಿದೆ, ಮೈತ್ರಕೃತನ ದಿಂದ ಮತ್ತು ವಿಸಯ ವ್ಯಸನಾದಿಗಳ ಲಂಪಟದಿಂದ ಸುರುಪಾನ ಮಾಂಸಾಹಾರಾದಿಗಳ ರುಚಿಯಿಂದ ಬಯಲೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಉಭಯ ಭ್ರಷ್ಟತ್ವದ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಶುಚಿಗಳಾದವರನ್ನು ಧಿಕ್ಕಾರಿಸುತ್ತ ಭಂಗಿ ದತ್ತೂರಿಯ ಅನುಲಿನಿಂದ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ “ಮುಟ್ಟೇ ಮುಟ್ಟೇ ಎಂದು ಮೂರು ಮೂರು ಹಾಡುತ್ತೀದಿ. ಮುಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂತೋ ಪಿಕ್ಕನಾಸಿ” ಎಂದು ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರ ಮತ್ತು ವೇದೋಕ್ತ ಧರ್ಮಚಾರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಲಕ್ಷಣ ಹೀನವಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ಬತ್ತಲೆ ಇತ್ತು ಶ್ವಪಚಾದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವ ರಲ್ಲಿ ತಿರುಂಬುತ್ತ ಬೋಕಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟುತ್ತ “ನಾವು ಆದ್ವೈತಿಗಳು ಆರಾಧರು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು” ಎಂದು ಬಿಂಕನ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ ತಿವ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಅಮಲೇರಿ ಹೊರಳಾಡುತ್ತ ಜನರಿಗೆ ದುರ್ಬೋಧೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತ, “ತಾನು ಕೆಟ್ಟ ಕೋತಿ ವನವ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು” ಎಂಬ ಗಾಂವೆಯಂತೆ ಅನಂತ ದುರ್ನಡತೆಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರವುಳ್ಳ ಆಚಾರವಂತರಾದ ಶುಚಿಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಶ್ವರಚಾರಿಗಳಾದ ಮಾದಿಗರ ಅಭ್ಯಾಸದ ಕೆಲವು ಆದ್ವೈತಿಗಳು ಅನಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವರು.

ನಾನು ನೋಡುವವರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಆರಾಧರು ಅನೇಕರು ದೇವದಲ್ಲಿ ಹುಳಗಳು ಬಿದ್ದು ಒರಲಿ ಸತ್ತು ಹೋದರು. ಬನ್ನೂರೆಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ದಿಗ್ಗಜನಾಗಿ ಬಂದು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು ಮಲಗಿದ್ದು ಆ ಮೇಲೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಬಚ್ಚಲವ ನೀರ ಡೋಣೆಯಲ್ಲಿಯ

ನೀರನ್ನು ಬೊಗಸೆಯಾಗಿ ತುಂಬಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಕಂಡು “ ಆ ಉಪಕ ನಾರುತ್ತೆ. ಚೆನ್ನೋ ನೀರು ಹಾಕುವೆನು. ಆ ನೀರು ಕುಡಿಯಬೇಡ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ್ಯಾದೂ ಅದೇ ನೀರು ಕುಡಿದು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ, “ಇದು ಮಹಾ ಗಂಗಾ ಜಲವು. ನಾರುವ ಗುಟ್ಟೇ ? ನಿನ್ನ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರಗಿಟ್ಟು ನೋಡು ನಾರುತ್ತೆ ” ಎಂದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದು ನೀನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿ ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ ಮಾಣೇದ್ವಾರದಿಂದ ಬಂದೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಇಂಥವಿಗೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆನಬೇಕೋ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆನಬೇಕೋ ನೀವೇ ನೋಡಿರಿ.

ಅದ್ವೈತಿಗಳೆಂದರೆ ಬಹಿರಂಗದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ವೈತ ಉಂಟೇ ? “ ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನ ಬಹಿಃ ಕ್ರಿಯಾ | ಏಕೋ ಭಾವ ಸರ್ವಾತೀತಃ ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಬಹಿರಂಗದ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿ ಸರಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಅಂಗವಿರುವವರೆಗೂ ಆಚಾರವಿರಬೇಕು. ಆ ಆಚಾರವು ಅನಾಚಾರವಾಗದೆ ಶ್ರುತಿ ಸಮ್ಮತವಾದ ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರವಾಗಬೇಕು. ಆಚಾರವಿಡಿದು ಜ್ಞಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ಜ್ಞಾನವಿಡಿದು ಸದ್ವ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತರಾಗಬೇಕು.

ಅದಲ್ಲದೆ “ ಮುನ್ನವೇ ಭಕ್ತಿಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ | ನೆರೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತತ ಗುಣಗಣ ಸಂ | ಪನ್ನರ್ಗ ನಿಜಾರ್ಥ ಸಾಧ್ಯವಾದರೋಳ್ || ” ಎಂದು ಪರಮಾರ್ಥ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು “ ಬಳಸದಿರದೈತವು ಬಾಹ್ಯವಲಿ ನಿ | ನ್ನೋಳಗೇಕೋಭಾವನೆಯೊಡಗೊಡು || ತಿಳಿದು ಸಮಯ ನಿಷ್ಠೆ ವೇದವಿವ ಭಕ್ತಿಯನಗಲದಿಂದು ಬೆಸಸುವ | ಶ್ರೀಗುರು ವಚನೋಪದೇಶವ ನಾಲಿಸಿ | ದಾಗಳುಮು ನರರಿಗೆ ಮುಕುತಿ ” ಎಂಬ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಆಗಮ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಪದಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನರಿಯದೆ, ಹೆಚ್ಚು ತಲೆಗೆರೆ ಕುಣಿದಾಡಿ ಕೂಗಿದರೆ, ಅದ್ವೈತಿಗಳಾಗಬಲ್ಲರೇ ? ಇದು ಅವಧೂತ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಅಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗ ಬೇರೆ ಇದೆ. ಇದು ಘ್ರೇಂಚ ದೇಶದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಬೋಧೆಯು. ಇದು ವೇದ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಆಗಮ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಶ್ರುತಿ ಸಮ್ಮತವಾದ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ಈ ಮತದವರನ್ನು ನಂಬಬಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ, “ ಶ್ರುತಿ ವಿರಹಿತವಾದ ಮತವ ತಾನುಳಿವುದೆ ಚಂದಮಾಮ ” ಎಂದು ನಿಜಗುಣವಾಕ್ಯ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

“ಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವತ್ರ ಲೋಚನಃ” ಎಂಬಂತಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾದರೆ ಸರ್ವಾಂಗ ನೇತ್ರಭಾವವಂತೆ, ಜಾಗೃತರಾಗಿ ಲೋಕಾಪವಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿ. ಲೋಕಾಚಾರ ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯದೆ. ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನಾದಿ ಸ್ನಾನ ಪಾನಗಳಲ್ಲಿ, ನಿರ್ಮಲತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ದುರ್ನಡತೆ ಯಾಗಬಾರದು. ಮತ್ತು “ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರೋ ಗಣೇಶ್ವರಃ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣ ಉಂಟಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮನು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳಾದಾಗ್ಯೂ ನಿರ್ಮಲತ್ವವೇ ಬೇಕು. ಅನಾಚಾರಿಗಳಾಗಬಾರದು. ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರವಾದಾಗ್ಯೂ ಅದು ಆಗಮ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ, ಆದ್ಯರ ವಚನಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ, ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರಾಚಾರವಾಗಬೇಕು. ಆಗಮ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲದ ಅನಾಚಾರವಾಗಬಾರದು.

ಆಚಾರಾದಿ? ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಲ ಜಲವೇ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಲೋಕಾಚಾರಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೂ ಅದು ನಿರ್ಮಲವಿರಬೇಕು. ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ, ಬಾವಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತಿಪ್ಪೆಗಳಿರಬಾರದು. ಬಚ್ಚಲ ನೀರಹರಿಗಳಿರಬಾರದು. ಮತ್ತು ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಮಳೆಯಾದಾಗ ಊರ ಮಲಿನವಾದ ನೀರು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಬಾರದು. ಬಾವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶವಗಳನ್ನು ಹೂಳಬಾರದು. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಬಾರದು. ಸಗಣೆಯಾದ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಬಾರದು. ರೋಗೀಜನರ ಮೈ ತೊಳೆಯಬಾರದು. ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಯಾದ ಒಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಋತುಮಾಸ್ತಿಯರ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಬಾರದು. ಇಂಥ ನಿರ್ಮಲತರದ ಭಾವಿ ಇದ್ದರೆ ಆ ಭಾವಿಯ ಉದಕವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸದೆ ಬಳಸಿದರೆ, ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೂ ಭಂಗವು. ಲೋಕಾಚಾರದ ನಿರ್ಮಲತನಕ್ಕೂ ಭಂಗವಾಗಿ ಕಜ್ಜಿ ತಿಮರು ಕಸು ಗಜಕರ್ಣ ಇಂಥ ರೋಗಗಳು ಆಗುವವಲ್ಲದೆ ಶವಗಳನ್ನು ಹೂಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಿಯ ನೀರು ಬಿಸಿದು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಗಿರಣಿ ಮೊದಲಾದ ರೋಗಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಅದು ಕಾರಣ ಲೋಕಾಚಾರಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಅಪವಿತ್ರ ಜಲವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗದು.

ಸೇದುವ ಬಾವಿಯಾದ ಕಾಲಕ್ಕಾದರೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶವಗಳು ತಿವ್ವೆಗಳು ಬಚ್ಚಲು ಹರಿಗಳು ಇಲ್ಲದಂಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಾವಿಯನ್ನು ತೆಗೆಬೇಕು. ಮತ್ತು ಹಳ್ಳ ಹೊಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾದರೆ ಮೊಳಕಾಲುದ್ದ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಸ್ತ್ರ ಹಾಕಿ ಸೋಸಿಕೊಂಡು ಬಳಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಆ ಹರಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಬಾರದು. ಒರತೆಯನ್ನು ತೋಡಿ ಒರತೆಯ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು.

ಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನದ ಭಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಕಾ ಭಾಂಡಭಾಜನಗಳಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲವಿರಬೇಕು. ಆ ವೃದ್ಧಾಂಡ ಭಾಜನಾದಿಗಳು ಶಬ್ದದೋಷ ಅಥವಾ ಸೋಂಕಿನ ದೋಷಗಳಿಂದ ಅಪವಿತ್ರವಾದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಸಾಟಬೇಕು. ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಿಗಳಾದರೆ ಒಡೆದು ತುಕುಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳಬೇಕು. ತಾಮ್ರ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಭಾಂಡ ಭಾಜನಗಳಾದರೆ ಸುಟ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಂಚಿನ ಪಾತ್ರೆ ಬಟ್ಟಲು ಭಾಜನಗಳಿಗೆ ಅಪವಿತ್ರ ದೋಷ ಹೊಂದಿದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. ಅವುಗಳಾತ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವು.

ಫಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣು ಹತ್ತಿರ ಗಡ್ಡೆ ಗಿಡಗಳು ಉಳ್ಳೇಗಡ್ಡೆ ಬಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿಪಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೀಳ್ಳೆ ಅಣೆಕೆ ಕಬ್ಬು ಪತ್ರೆ ಪುಷ್ಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪಾಕ ಶಾಲೆಯ ಮನೆಯನ್ನು ಒಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾ ಮಂದಿರವನ್ನು ವೇದ ಗೃಹವನ್ನು ಭೋಜನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಸಾರಣೆ ಹಾಕಿ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ಉಳಿದ ಮನೆಗಳನ್ನು ಎಂಟು ದಿವಸಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಾರಣೆ ಹಾಕಿದರೂ ಬರುತ್ತದೆ.

ಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪಾಕ ಮಾಡಿದರೆ, ಲೋಕಾಚಾರಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೂ ಸಮ್ಮತವಾಗಿ ಕೇವಲ

ನಿರ್ಮಲತ್ವವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಆಗದಿದ್ದರೆ, ಲೋಕಾಚಾರಿಗಳಾದವರು ಪಾಕ ಮಾಡಿದ ಮೇಲಾದರೂ ನಿತ್ಯ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದು ನಿರ್ಮಲತ್ವವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾಕ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಯ ತೆರೆದಿಟ್ಟರೆ, ಉಗಿಯ ಶಾಕ ತಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹತವಾಗಿ ಪಾಕದ ಭಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವವು. ಅದು ಕಾರಣ ಪಾಕ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆಯಾಗದಂತೆ ಅಪವಿತ್ರ ಸೋಂಕದಂತೆ ಬಹು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಪಾಕಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾಕವಾದ ಮೇಲಾದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಯಾವತ್ತೂ ಭಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಇಡಬೇಕು. ಭೋಜನ ಮಾಡತಕ್ಕ ಭಾಜನಗಳು ಹುಳಿ ಪದಾರ್ಥ ಕಿಲಬಾಗದಂತೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿ ತೊಳೆದು ಒರಸಿ ಝಳಝಳ ಮಾಡಿ ಇಡಬೇಕು.

ಧಾನ್ಯಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಮುಗ್ಗು ಹಾಯ್ದಿರಬಾರದು. ಬೆಳೆಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶವದ ಹೋಗಿ ತಾಕಬಾರದು. ಚರ್ಮ ಪಾತ್ರೆ ಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿದ ತೈಲ ಘೃತಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನಾಚಾರಿಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗದು. ಯಾಕಂದರೆ ಶಿವನು ಭಕ್ತಹೃನ್ನಿಲಯನಾದ ಕಾರಣ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಜಿಹ್ವಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಖಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಲೋಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರಿಗಳು ಜ್ಞಾನಾಚಾರಿಗಳು ದೋಷಾರೋಪಣ ಮತ್ತು ಅಪವಿತ್ರ ಸೋಂಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಾಗದು. ಯಾಕಂದರೆ “ ಭಕ್ತಾ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರತೋ ಲಿಂಗಂ | ಲಿಂಗಜಿಹ್ವಾಗ್ರತೋ ರುಚಿಃ || ರುಚಿ ಜಿಹ್ವಾ ಪ್ರಸಾದೇನ | ಪ್ರಸಾದಂ ಪರಮಂ ಪದಂ || ಎಂದಾಗಮ ಪ್ರಮಾಣ ಉಂಟು.

ಲೋಕಾಚಾರ ಜ್ಞಾನಾಚಾರದವರು ಯಾರಾದರಾಗಲಿ ತಾವು ಧರಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ವಾಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ ಭೋಗ ಭುಕ್ತಾದಿ ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಮಲಗುವ ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಲವಿಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಒಂದಾದರೂ ಮಲಿನವಾಗಿರಬಾರದು. ಮಲಿನವಿದ್ದಲ್ಲಿ

ಸೌಖ್ಯವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯಾಗುವದು. ಮಲಿನವು ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೂ ರೋಗಕ್ಕೂ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಹೋದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿದಂತೆ ಮಲಿನತ್ವವು ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಲಾಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವೀಶವು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಕಂಡಂತೆ ಬೋಕಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಕಾಣುವದೇ ? ಹಾಗೆಯೇ ಲೋಕಾಚಾರ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಶುಚಿ ಅಶುಚಿ ಜ್ಞಾನ ಅಜ್ಞಾನ ಸುಬುದ್ಧಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಯನ್ನು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ, ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರಾಗುವದೆಂತು ?

ನಿರ್ಮಲತ್ವವೆಂಬುದು ಬಹಿರಂಗದ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯಾಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಕು. ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನಾಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದುರ್ಗುಣಗಳೇ ಮಲಿನತ್ವವು. ಅವುಗಳಾವಾವವೆಂದರೆ, ಕಾಯಕರ್ಮೋಷ ನಾಲ್ಕು, ವಾಚಕರ್ಮೋಷ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಮಾನಸಕರ್ಮೋಷ ನಾಲ್ಕು, ಇಂತೀ ಹನ್ನೆರಡು ಕರ್ಮೋಷಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಅನಂತ ದುರ್ಗುಣಗಳು ತುಂಬಿ ದೇಹವು ಮಲಿನ ಹೊಂದಿರುವದು. ಅಂಥ ಮಲಿನ ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವರಾಜದೇವರ ವಿಚನ ಸಾಕ್ಷಿಯುಂಟು. ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿಂದ ಜಗತ್ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂಗವಾದರಾಗಲಿ ದುರ್ಗುಣಿಗಳಾದವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ನಿಲ್ಲನೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. “ ಹೊಸ್ತಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಸವಿದ್ದರೆ, ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನು ಈ ಮನೆಯೊಳಗಿಲ್ಲ ” ಎಂಬುದೇ ನಿಶ್ಚಯ.



## ಕರುಣೆಸೈ ಎಲೆದೇವನೆ !

.....●.....

ನಿನ್ನ ನೆರವಿಲ್ಲದಾ ಪಾಮರನು-

ಕರುಣೆಸೈ- ಎಲೆದೇವನೇ !

ಮಾಡಿದಾ ಕರ್ಮವನು, ನಾ  
ನೆಂಬ ಗರ್ವವನು, ತ್ರಿತಾಪಗಳನು,  
ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಾಪಾಡು  
ಎಲೆದೇವನೇ !

ಗುರುವಿನ ಸೇವೆಯಲಿ,  
ಆದ್ಯರಾ ವಚನದಲಿ,  
ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ನಿಷ್ಠೆಯಲಿ-  
ಮನವನನುಗೊಳಿಸು ಎಲೆದೇವನೇ !

ತತ್ತ್ವಮುಸಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನು,  
ಷಡಕ್ಷರಿಯ ತಿರುಳನ್ನ  
ಅಷ್ಟಾವರಣದ ಮುಹುಮೆಯನು;  
ಅರುಹಿಕ್ಕ ತಾರ್ಥನ ಮಾಡು-ಎಲೆಸ್ವಾಮಿಯೇ !

ಅರುಹಿನಾ ನೆಲೆಯನ್ನು  
ಪಟೃಸ್ಥಲದ ನಿರ್ಣಯವನು-  
ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪವನು-ಕರಪಿಡಿದು  
ತೋರಿಸೈ-ಎಲೆಸ್ವಾಮಿಯೇ !

ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿಯನು, ಮೇಲ್  
ದಯಾರ್ಥವನು-ನಯವಿನಯವನು,  
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ  
ಕಾಪಾಡು-ಎಲೆದೇವನೇ !

ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು 'ನಿರಂಜನಾಲಯ'  
ಗುರುವಿನಪುರಮಠ.

## ಲಿಂಗಸೂತ್ರಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ.

ಲಿಂಗ ಸೂತ್ರಯ ಉದ್ದೇಶವು ಪಟಾಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಿವಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೆಳಗಬೇಕಾದರೆ ಭಕ್ತನು ಕೆಲವೊಂದು ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ರಮವಾವು ದೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ವಚನಕಾರನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಸದಾಚಾರ, ನೀತಿ ನಡೆಗಳು ಇರುವಲ್ಲದೆ, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತ, ಧ್ಯಾನ, ಮಂತ್ರಜಪ, ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಕೂಡ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಸಮ್ಮೇಲನವಿರದಿದ್ದರೆ ಅದು ಶಿವಯೋಗವೆನಿಸಲಾರದು. ಇಂಥವನು ಕೇವಲ ಹಠಯೋಗಿಯು. ಇವನು ದುಷ್ಟ ವಿಚಾರ ಅಚಾರಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಉಂಟಾಗಲಾರದು. ಈ ಕಾರಣದ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಟಾಸ್ಥಲಜ್ಞಾನವು ಇದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದುದು. ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಹು ಜನರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವದರಿಂದ, ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ವಚನಕಾರನ ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ.

### ವಚನಗಳು.

ಆಯ್ಯಾ ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದಿರವು, ಬೀಜವೊಡೆದು ಮೊಳೆದೋರುವಂತೆ, ಕುಸುಮ ಬಲಿದು ದಿಶೆದಿಶಿಗೆ ಪಸರಿಸುವಂತೆ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ವಿಭೇದಿಸುವಲ್ಲಿ ಕುಸುಮದ ಗಿಡವಿಗೆ, ವಾಸನೆ ಉಂಟೇ ಕುಸುಮಕ್ಕಲ್ಲದೆ; ಅದು ಗಿಡವಿಡಿದಾದ ಕುಸುಮವೆಂಬುದನರಿದು, ಗಿಡ್ಯವಿನ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ, ಕುಸುಮದನಿಲ, ಸುಗಂಧದ ಬೆಳೆಯು, ಭಕ್ತಿಗೆ ಕ್ರಿಯವು, ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ ಪೂಜೆ, ಪೂಜೆಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ, ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ವಸ್ತು ತನ್ಮಯವಾಗಿರ್ದು. ಇದು ತೂರ್ಯ ಭಕ್ತಿಯ ಇರವು, ಎನ್ನ ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗವು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೂಡುವ ಕೂಟ, ಇಂತು ಪ್ರಮಥರ ರತಿಸಂಯೋಗದ ಕೂಟದ ಸುಖವಸುಖಿಸಿ, ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಕರುಣಕಟಾಕ್ಷಿಯಿಂದ, ಮತ್ತಾ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ

ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ನಿಜಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಅಸತ್ಯವನುಳಿದು ಸುಸತ್ಯದಲ್ಲಿ  
ನಿಂದು, ಅನಾಚಾರವಳಿದು, ವಿವಾಚಾರಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಭವಿನಡೆ  
ಮಡಿಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತನ ನಡೆನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಆಯೋಗ್ಯವಾದ  
ಭೋಗವನುಳಿದು, ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ತನ್ನಾದಿಮಧ್ಯವ  
ಸಾನವ ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ನಿಜಾಚರಣೆಯ ಲೀಲಾವಿನೋದದಿಂದ, ತನ್ನ  
ತಾನರ್ಚಿಸುವ ನಿಜನಿಲುಕಡೆಯ ವಿಚಾರವ ತಿಳಿದು, ನಾದ ನಾಳಂಗಳ  
ಬಲಿದು, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ನಿಜಕ್ಕದಯ  
ಚಿದ್ಭಾವದೃಕ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ, ನವಲಿಂಗಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಸುಚಿತ್ತ, ಸುಬುದ್ಧಿ,  
ನಿರಹಂಕಾರ, ಸುಮನ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸದ್ಭಾವ, ನಿರುಪಾಧಿಕ, ನಿಕಳಂಕ,  
ನಿರಾಲಂಬಹಸ್ತದಿಂದರ್ಚಿಸಿ, ಎರಡಳಿದು, ನಿರವಯ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ  
ಕೂಡುವ ನಿಜದಿವನ ನೋಡಾ; ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೧ ||

ಅಯ್ಯಾ ತಾರಕಾಕೃತಿಯ ನಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ವೇಣುನಾದ. ಆಧಾರ  
ಚಕ್ರ, ಪೀತವರ್ಣ, ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲ ಸ್ಥೂಲತನು ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತ ಆಚಾರಲಿಂಗ  
ಘ್ರಾಣಮುಖ, ಶುದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಗಂಧಪದಾರ್ಥ, ಸುಗಂಧ ಪ್ರಸಾದ, ಬ್ರಹ್ಮ  
ಪೂಜಾರಿ, ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ, ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ, ಸತ್ತು ಎಂಬ ಲಕ್ಷಣ,  
ಪರವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಋಗ್ವೇದ, ಪೃಥ್ವಿಲಿಂಗ, ಜೀವಾತ್ಮ  
ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆ; ಇಂತು ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಕೀಲಂಗಳ ನೊಳ  
ಕೊಂಡು, ಎನ್ನಾಧಾರ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪರ್ವತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಮೂರ್ತಿ  
ಗೊಂಡಿರ್ಪ ಪಂಚಾಚಾರ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗವೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದು ತನುತ್ರಯವ ಮಡಿನೂಡಿ ಶಿವಾನಂದ ಜಲದಿಂದ ಮಜ್ಜನ  
ವೆರೆದು ಪೃಥ್ವಿನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ, ಚಿತ್ತ ಸುಚಿತ್ತವಾದಕ್ಷತೆ  
ಯನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯ ಚತುರ್ದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯೆಂದು ಧರಿಸಿ,  
ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಪೀತ ವರ್ಣವಂ  
ಕರ್ಮರ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆ ಎಂಬ ನವೀನ  
ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ, ನಿಕಾಮ ವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುಗಂಧವೆಂಬ  
ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತು ಪಂಚಾಚಾರ  
ಮೂರ್ತಿ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ, ಕೋಟಿಸೂ  
ರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ದಿಳಗುವ ಆಚಾರಲಿಂಗವ ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ನೋಡಿ

ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ  
 “ ಓಂ ನಮಃ ಸರ್ವಭೂತೇಭ್ಯಾ ನಮಃ ” ಎಂಬ ಪದ್ಧಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ  
 ಆ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಯಡಳಿದು, ನಿಬ್ಬಿರಗಿನಿಂದ ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಸದ್ಭಕ್ತ ನೋಡಾ ಸಂಗನ  
 ಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೨ ||

ಅಯ್ಯಾ ದಂಡಾಕೃತಿಯ ಮಕಾಳ ಪ್ರಣಮ ಘಂಟಾನಾದ ಸ್ವಾಧಿ  
 ಪ್ಪಾನ ಚಕ್ರ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು ಸುಬುದ್ಧಿ  
 ಹಸ್ತ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಜಹ್ನುಮುಖ, ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿ ರಸಪದಾರ್ಥ ಸುರಸ  
 ಪ್ರಸಾದ, ವಿಷ್ಣು ಪೂಜಾರಿ, ವಿಷ್ಣು ಅಧಿದೇವತೆ, ಕರ್ತುಸಾದಾಖ್ಯ  
 ಚಿತ್ತ ಎಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಗೂಢವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕು ಯಜುರ್ವೇದ,  
 ಅಷ್ಟಾಂಗ, ಅಂತರಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಪುತಿಷ್ಠಾ ಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸಕೇ  
 ಲಿಂಗಗಳ ನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಸ್ವಾಧಿಪ್ಪಾನ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಸೇತುಬಂಧ  
 ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರ್ಪ, ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವೇ,  
 ರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು ತನುತ್ರಯವ ಮಾಡಿಮಾಡಿ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬ ಜಲ  
 ದಿಂದ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೇರಿದು ಅಪ್ಪು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವಧರಿಸಿ, ಬುದ್ಧಿ  
 ಸುಬುದ್ಧಿಯಾದಕ್ಷತೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಹ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗೇ ಪುಷ್ಪಪದ ಮಾಲೆ  
 ಯೆಂದು ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಮಲ ಸವ್ಯಾಸನೆಯ ಧೂಪ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ  
 ಶ್ವೇತ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಸ್ವಪ್ನಾ  
 ವಸ್ಥೆಯ, ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ ನೀಕ್ರೋಧವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ  
 ಸುರುಚಿಯೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ, ನೈಷ್ಠಿಕೆಯೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು ಕೋಟಿ  
 ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಗುರುಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಗಳತುಂಬಿ ನೋಡಿ  
 ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಗುರುಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತಿಯುಂ  
 ಮಾಡಿ “ ಓಂ ಮಂ ಮಂ ಮಂ ಮಂ ಮಂ ಮಂ ” ಎಂಬ ಮಕಾರ ಪದ್ಧಿ  
 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರ  
 ಡಳಿದು ನಿಶ್ಚಿಂತದಿಂದ ಬೆರಸಬಲ್ಲಾತನೇ ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, ವೀರ  
 ಮಹೇಶ್ವರ ನೋಡಾ; ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ- || ೩ ||

ಅಯ್ಯಾ ಕುಂಡಲಾಕೃತಿ ಶಿವಾರಪ್ರಣಮ, ಭೇರಿನಾದ, ಮಣಿಪೂರಕ  
 ಚಕ್ರ, ಹರಿತವರ್ಣ, ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ, ಕಾರಣತನು, ನಿರಹಂಕಾರ ಹಸ್ತ,

ಶಿವಲಿಂಗ, ನೇತ್ರಮುಖ, ಸಾವಧಾನ ಭಕ್ತಿ, ರೂಕು ಪದಾರ್ಥ, ಸುರೂಪು ಪ್ರಸಾದ, ರುದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ರುದ್ರನಧೀವತೆ ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯಾ ಅನಂದ ವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಶರೀರಸ್ತು ಸಂಜ್ಞೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು, ಸಾಮವೇದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಲಿಂಗ, ಪರಮಾತ್ಮ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ವಿದ್ಯಾಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳ ನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರ್ಪ, ನೀಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪವಾದ, ಶಿವಲಿಂಗವೇ ವಿರುಪಾಕ್ಷ ಲಿಂಗವೆಂದು ಆತ್ಮತ್ರಯವ ಮಡಿಮಾಡಿ; ಪರಮಾನಂದವೆಂಬ ಜಲದಿಂದ ಮಜ್ಜನವೆರೆದು, ಅಗ್ನಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ, ಅಹಂಕಾರ ನಿರಹಂಕಾರವಾದಕ್ಷತೆಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಹ ದಶದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದಮಾಲೆ ಎಂದು ಧರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಪದ್ಮಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಹರಿತ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ ಎಂಬ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ, ನಿರ್ಲೋಭವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುರೂಪು ಎಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ, ಸಾವಧಾನವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತೀ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಮಾಡಿ, ಕೇಸರಿ ಸೂರ್ಯಾಪ್ರಭೆ ಬೆಳಗುವ ಪರಶಿವಲಿಂಗವನು ಕಣ್ಣಳತುಂಬ ನೋಡಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಆ ಪರಶಿವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ “ ಓಂ ಶಿಂ ಶಿಂ ಶಿಂ ಶಿಂ ಶಿಂ ” ಎಂಬ ಶಿವಾರ ಪಡ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಪರ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ನೀಕಳಂಕನಾಗಿ ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಸಾವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಶಿವಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡಾ ಸಂಗನುಸವೇಶ್ವರಾ || ೪ ||

ಅಯ್ಯಾ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿ ವಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಮೇಘನಾದ ಅನಾಹತಚಕ್ರ, ಮಾಂಜಿಷ್ಠವರ್ಣ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲ ನಿರ್ಮಲತನು, ಸುಮನಹಸ್ತ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ತ್ರಗಿಂಬಮುಖ, ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿ ಸ್ವರ್ಣ ಪದಾರ್ಥ ಸುಪ್ಪರ್ಣನಪ್ರಸಾದ, ಈಶ್ವರಪೂಜಾರಿ ಈಶ್ವರನಧೀವತೆ ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯಾ, ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಲಿಂಗಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಜ್ಞೆ, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕು, ಅರ್ಧವರ್ಣವೇದ, ವಾಯುವೇ ಅಂಗ, ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಶಾಂತಿಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರವೆಂಬ, ಹಿಮವತ್ಕೇದಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರ್ಪ ಯಜನ ಸ್ವರೂಪವಾದ, ಜಂಗಮಲಿಂಗವೇ ಹಿಮಗುರೀಶ್ವರನೆಂದು ಪ್ರಾಣತ್ರಯವ

ಮಡಿನಾಡಿ, ಶಾಂತಿ ಎಂಬ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರದು ವಾಯು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ, ಮನಸುಮನವಾದಕ್ಷತಿಯನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಹ ದ್ವಾದಶದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯೆಂದು, ಧರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಪಾಂಜಿಷ್ಪವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರಜ್ಯೋತಿ ಎಂದು ಬೆಳಗಿ, ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೆಂಬ, ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಕೂಡಿಸಿ, ನಿರ್ಮೋಹವೆಂಬ ಆಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುಸ್ವರ್ಣವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವ ನರ್ಪಿಸಿ, ಅನುಭಾವವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತೀ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರಂತೆ ಬೆಳಗುವ, ಜಂಗಮಲಿಂಗವನ್ನು ಕಣ್ಗೊಳತುಂಬ ನೋಡಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಂ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ, " ಓಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ " ಎಂಬ ವಾಕಾರ ಪದ್ಧಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು, ಎರಡಳಿದು ನಿಃಪ್ರಪಂಚಿಯಾಗಿ, ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ, ಘನಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ನೋಡಾ; ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ

॥ ೫ ॥

ಅಯ್ಯಾ ದರ್ಶನಾಕೃತಿ, ಯಕಾರಪ್ರಣಮ, ಪುಣಮನಾದ, ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರ, ಕರ್ಮೋತವರ್ಣ, ಶರಣಸ್ಥಲ, ಆನಂದತನು, ಸುಜ್ಞಾನಹಸ್ತ, ಶ್ರೋತ್ರಮುಖ, ಆನಂದ ಭಕ್ತಿ, ಶಬ್ದ ಪದಾರ್ಥ, ಸುಶಬ್ದ ಪ್ರಸಾದ, ಸದಾಶಿವ ಪೂಜಾರಿ, ಸದಾಶಿವನಧಿದೇವತೆ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಅನಾದಿವತ್ ಸಂಜ್ಞೆ, ಉಧ್ವದಿಕ್ಯು, ಅಜಪವೇದ, ಆಕಾಶನೇ ಅಂಗ, ಶುದ್ಧಾತ್ಮ, ಪರಶಕ್ತಿ, ಶಾಂತತೀತಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರವೆಂಬ ವೈಮುಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರ್ಪ ಈಳನ ಸ್ವರೂಪವಾದ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೇ ವಿಶ್ವನಾಥ ಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವತ್ರಯವ ಮಡಿನಾಡಿ, ಕ್ಷಮೆ ಎಂಬ ಜಲದಿಂದ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಗಗನ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನವಾದಕ್ಷತಿಯನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಹ ಪೋಡಶದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ ಅಕ್ಷಹ ಕರ್ಮೋತ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ತೂರ್ಯಾತೀತಾವಸ್ಥೆಯೇ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ, ನಿರ್ಮದವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುಶಬ್ದವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ, ಆನಂದವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು; ಇಂತೀ



ಮಡಿನಾಡಿ, ಶಾಂತಿ ಎಂಬ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರದು ವಾಯು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ, ಮನಸುಮನವಾದಕ್ಷತಿಯನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಹ ದ್ವಾದಶದಳಗಳನೇ ಸುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯಂದು, ಧರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಮೂಂಜಸ್ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರಜ್ಯೋತಿ ಎಂದು ಬೀಳಗಿ, ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೆಂಬ, ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ ನಿರ್ಮೋಹವೆಂಬ ಆಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುಸ್ವರ್ಣವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವ ನರ್ಪಿಸಿ, ಅನುಭಾವವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತೀ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯುಂ ಮಾಡಿ, ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರಂತೆ ಬೆಳಗುವ, ಜಂಗಮಲಿಂಗವನ್ನು ಕಣ್ಣಳತುಂಬ ನೋಡಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯುಂ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ, “ ಓಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ” ಎಂಬ ವಾಕಾರ ಪದ್ಧಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು, ಎರಡಳಿದು ನಿಃಪ್ರವಂಚಿಯಾಗಿ, ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ, ಘನಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ನೋಡಾ; ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ

॥ ೫ ॥

ಆಯ್ಯಾ ದರ್ಶನಾಕೃತಿ, ಯಕಾರಪ್ರಣಮ, ಪ್ರಣಮನಾದ, ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರ, ಕರ್ಮೋತವರ್ಣ, ಶರಣಸ್ಥಲ, ಆನಂದತನು, ಸುಜ್ಞಾನಹಸ್ತ, ಶ್ರೋತ್ರಮುಖ, ಆನಂದ ಭಕ್ತಿ, ಶಬ್ದ ಪದಾರ್ಥ, ಸುಶಬ್ದ ಪ್ರಸಾದ, ಸದಾಶಿವ ಪೂಜಾರಿ, ಸದಾಶಿವನಧಿದೇವತೆ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಅನಾದಿವತ್ ಸಂಜ್ಞೆ, ಉರ್ಧ್ವದಿಕ್ಕು, ಅಜಪವೇದ, ಆಕಾಶವೇ ಅಂಗ, ಶುದ್ಧಾತ್ಮ, ಪರಶಕ್ತಿ, ಶಾಂತತೀತಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರವೆಂಬ ವೈಮುಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರ್ಪ ಈಳನ ಸ್ವರೂಪವಾದ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೇ ವಿಶ್ವನಾಥ ಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವತ್ರಯವ ಮಡಿನಾಡಿ, ಕ್ಷಮೆ ಎಂಬ ಜಲದಿಂದ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಗಗನ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನವಾದಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಹ ಮೋಡಶದಳಗಳನೇ ಸುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ ಅಲ್ಲಿಹ ಕರ್ಮೋತ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೀಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ತೂರ್ಯಾತೀತಾವಸ್ಥೆಯೇ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ, ನಿರ್ಮದವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುಶಬ್ದವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ, ಆನಂದವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು; ಇಂತೀ



ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಕೊಟಿ ಸೂರ್ಯರ  
ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವನ್ನು ಕಣ್ಗಳತುಂಬ ನೋಡಿ,  
ಮಂದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು; ಆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿ  
ಮಾಡಿ “ ಓಂ ಯಂ ಯಂ ಯಂ ಯಂ ಯಂ ಯಂ ” ಎಂಬ ಷಡ್ವಿಧ  
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ  
ಎರಡಳಿದು ನಿರ್ಮೋಹಿಯಾಗಿ; ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಆನಂದ ಭಕ್ತಿಯ  
ನುಳ್ಳ ಶಿವಶರಣ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೬ ||

ಆಯಾ ಜ್ಯೋತಿರಾಕೃತಿ; ಓಂಕಾರ ಕೃಣಮ; ಸಿಂಹನಾದ;  
ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರ; ಮಾಣಿಕ್ಯ ವರ್ಣ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ; ಶುದ್ಧ ತನು; ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತ;  
ಮಹಲಿಂಗ ಹೃದಯವೆಂಬ ಮುಖ; ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿ; ತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥ,  
ಸುತೃಪ್ತಿ ಪ್ರಸಾದ; ಮಹದೇವ ಪೂಜಾರಿ; ಮಹದೇವನಧೀವತೆ; ಮಹಾ  
ಸಾದಾಖ್ಯ; ಅಖಂಡವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಮಹವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಪಾತಾಳದಿಕ್ಕು;  
ಗಾಂತ್ರಿ ವೇದ; ಆತ್ಮನೇ ಅಂಗ; ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ, ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ; ಶಾಂತತೀ  
ತೋತ್ತರ ಕಲೆ, ಇಂತೀ ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳನ್ನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಅಜ್ಞಾ  
ಚಕ್ರವೆಂಬ ತ್ರಿಕೂಟ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಬೋಧಾ  
ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಲಿಂಗವೇ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು; ಅನುಸ್ಥಾ  
ತ್ರಯವ ಮಡಿಮಾಡಿ; ಸಂತೋಷವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನವೆರೆದು; ಆತ್ಮ  
ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧರ ಧರಿಸಿ; ಭಾವ ಸದ್ಭಾವವಾದಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು;  
ಅಲ್ಲಿಯ ದ್ವಿದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯೆಂದು ಧರಿಸಿ; ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ  
ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ; ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾಣಿಕ್ಯ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಪುರ  
ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ; ಅಲ್ಲಿಯ ನಿರಾವಸ್ಥೆಯೇ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವೆಂದು  
ಹೊದ್ದಿಸಿ; ನಿರ್ಮಲನೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ತೊಡಿಸಿ; ಸುತೃಪ್ತಿ ಎಂಬ  
ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ; ಸಮರಸವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು; ಇಂತು ಮಹ  
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ; ಕೊಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆ  
ಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಮಹಲಿಂಗವ ಕಂಗಳತುಂಬ ನೋಡಿ; ಮನದಲ್ಲಿ  
ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಮಹಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ “ ಓಂ  
ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ” ಎಂಬ ಓಂಕಾರ ಷಡ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮ  
ಸ್ಕರಿಸಿ; ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು; ನಿತ್ಯ

ತೃಪ್ತನಾಗಾಚರಿಸಬಲ್ಲವನೇ ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗೈಗ್ಯ ನೋಡಾ-  
ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೭ ||

ಅಯ್ಯಾ ನೀಕಲಾಕೃತಿ; ಬಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಭ್ರಮನಾದ; ಬ್ರಹ್ಮ  
ಚಕ್ರ, ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣ, ನೀಕಕಂಕ ಸ್ಥಲ, ಚಿದ್ರೂಪ ತನು, ಸ್ವತಂತ್ರ  
ಹಸ್ತ, ನೀಕಳ ಲಿಂಗ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಮುಖ, ಸದ್ಭಾವ ಭಕ್ತಿ. ಪರಮಾ  
ನಂದ ಪ್ರಸಾದ, ಶ್ರೀಗುರು ಪೂಜಾರಿ; ಶ್ರೀಗುರುವಧಿದೇವತೆ, ಅಗಮ್ಯ  
ವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಅಪ್ರಮಾಣವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞ, ಹೃತ್ಕಮಲ ದಿಕ್ಕು, ಧನು  
ವೇದ, ಚಿತ್ ಸೂರ್ಯನೇ ಅಂಗ ಮಹಾತ್ಮ, ಅನಾದಿಶಕ್ತಿ, ನಿರ್ವಂ  
ಚಕ ಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೇಲಿಂಗಗಳನೊಳಕೊಂಡು; ಎನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮ  
ರಂಧ್ರ ಚಕ್ರದ ರಜತಾದ್ರಿಯೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ; ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿದ  
ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸ್ವರೂಪಾದ; ನೀಕಳಲಿಂಗವೇ ರಜತೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು;  
ಗುಣತ್ರಯವ ಮಡಿದಾಡಿ; ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನವೆಂದು;  
ಸೂರ್ಯ ನೈವೃತ್ತಿಯಾದ; ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ; ಪರತಂತ್ರವಳಿದು ಸ್ವತಂತ್ರ  
ವಾದಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು; ಅಲ್ಲಿಯ ಸಹಸ್ರ ದಳಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆ  
ಯೆಂದು ಧರಿಸಿ; ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸದ್ಭಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ  
ಜ್ಯೋತಿ ವರ್ಣದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ನೀಕಕಂಕ ಅವಸ್ಥೆಯೇ  
ಸರ್ವಿನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದ್ದಿಸಿ, ನಿಗಾಭಾರವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಪರಮಾ  
ನಂದವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತು ನೀಕಳಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾ  
ರ್ಚನೆಯು ಮಾಡಿ, ದಶಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ  
ನೀಕಳಲಿಂಗವ ಕಂಗಳತುಂಬ ನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು,  
ಆ ನೀಕಳಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ; ಕ್ರಿಯಾ ಜಪವೆಂಬ ದ್ವಾದಶ  
ಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ನೀಕಳ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದ  
ರಿದು ಕೂಡಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ, ಅಚರಿಸಬಲ್ಲತನೇ ಸದ್ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ  
ನೀಕಕಂಕ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೮ ||

ಅಯ್ಯಾ ನೀಶಾನಾಕೃತಿ, ಕ್ಷಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ದಿವ್ಯನಾದ, ಶಿಖಾ  
ಚಕ್ರ, ಮಹಜ್ಯೋತಿ ವರ್ಣ, ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಲ, ಚಿನ್ಮಯತನು, ನಿರಾಳ  
ಹಸ್ತ, ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ, ಉನ್ಮನ ಮುಖ, ನಿರಹಂಕಾರ ಭಕ್ತಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣ  
ಪದಾರ್ಥ; ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸಂದ; ಪರಶಿವ ಪೂಜಾರಿ; ಪರಶಿವನಧಿ

ದೇವತೆ; ಅವಿರಳ ಸಾದಾಖ್ಯ; ಅಗಮ್ಯವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ನಿರ್ಮಾಯ  
ವೆಂಬ ಸಂಕ್ಷ, ಘೋಷ ದಿಕ್ಕು, ಮನೋರ್ಮಯವೇದ, ಚಿತ್ ಚಂದ್ರನೇ  
ಅಂ, ದಿವ್ಯಾತ್ಮ. ನಿಭ್ರಾಂತ ಶಕ್ತಿ, ಅನಂತ ಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀ  
ಲಂಗನೊಳಕೊಂಡು, ಎನ್ನ ಶಿಖಾಚಕ್ರವೆಂಬ ಹೇಮಾದ್ರಿ ಪರ್ವತ  
ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ; ಮೂರ್ತವಗೊಂಡಿದ್ದ ಶಿವಮಂತ್ರ ಶಿಕ್ಷಾಕರ್ತೃ ಸ್ವರೂಪಾದ  
ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವೇ ಹಿರಣ್ಯೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು, ಕಠಿಣತ್ರಯವ ಮಡಿನಾಡಿ;  
ಅನುಪಮವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನವೆರೆದು, ಚಂದ್ರ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧ  
ಧರಿಸಿ; ಅವಿರಳದಕ್ಷತೆಯುನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಯು ತ್ರಿದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ  
ಮಾಲೆ ಎಂದು ಧರಿಸಿ, ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯು  
ಮಹಜ್ಯೋತಿ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬಿಳಿಗಿ; ನಿಃಸುಸಾರವ  
ಸ್ಥೆಯೇ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವೆಂದು ಹೊದಿಸಿ, ಸದಾನಂದವೆಂಬಾಭರಣವ  
ತೊಡಿಸಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ, ನಿರಹಂಕಾರವೆಂಬ  
ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತೀ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ  
ಮಾಡಿ, ಶತಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ, ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗ  
ವನು, ಕಂಗಳತುಂಬ ನೋಡಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಶೂನ್ಯ  
ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಂ ಸಮಾಪ್ತಮಾಡಿ, ಜ್ಞಾನ ಜಪವೆಂಬ ದ್ವಾದಶ  
ಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದ  
ರಿದು, ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನೀಸಂಸಾರಿಯಾಗಿ, ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ  
ನಿರಹಂಕಾರ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನಿಂತಂಗ ನೋಡಾ ಸಂ 1ನಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೯ ||

ಅಯ್ಯಾ ನಿರಂಜನಾಕೃತಿ, ಹೆಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಮಹನಾದ, ಪಶ್ಚಿಮ  
ಮುಖ, ಅಪ್ರವಾಣ ಭಕ್ತಿ, ಅವಿರಳ ಪದಾರ್ಥ, ಅವಿರಳ ಪ್ರಕಾಶ,  
ಪರಮೇಶ್ವರ ಪೂಜಾರಿ, ಪರಮೇಶ್ವರನಧಿದೇವತೆ, ನಿಶ್ಚಲ ಸಾದಾಖ್ಯ,  
ನಿರ್ವಂಚಕವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಅವಿರಳವೆಂಬ ಸಂಕ್ಷ, ನಿರಾಳ ದಿಕ್ಕು,  
ಅಗಮ್ಯ ವೇದ, ಶಿವಯೋಗಿಯೇ ಅಂಗ, ಚಿನ್ಮಯಾತ್ಮ, ನಿರಾವಯ  
ಶಕ್ತಿ, ಅನಂತ ಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ  
ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರವೆಂಬ, ಮಹಂ ಮೇರು ಪರ್ವತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಮೂರ್ತಗೊಂ  
ಡಿದ್ದ, ನಿಜಮೋಕ್ಷವಾದ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವೇ ಶಾಂಭವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ  
ವೆಂದು, ಹಂಸತ್ರಯವ ಮಡಿನಾಡಿ, ನಿರ್ಭಾವವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜ

ನೆರಿದು, ನಿರ್ಜಾತವೆಂಬ ಗಂಧನ ಧರಿಸಿ, ನಿರ್ಜಡವೆಂಬಕ್ಷಯನಿಟ್ಟು,  
 ನಿರ್ವ್ಯಂದ್ಯವೆಂಬ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯಂ ಧರಿಸಿ, ನಿರ್ಲಜ್ಜವೆಂಬ ಧೂಪವ  
 ಬೀಸಿ, ಸಾಲಂಬವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಂಗೆ, ನಿರವಯವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವ  
 ಹೊರಿಸಿ, ನಿಷ್ಪೃಹವೆಂಬ ಅಭರಣವತೊಡಿಸಿ, ನಿರಾಳವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವ  
 ನರ್ಪಿಸಿ, ನಿರ್ವಾಣವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತು ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ  
 ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಸಹಸ್ರಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರಂತೆ ಬೆಳಗುವ,  
 ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವನು ಕಂಗಳತುಂಬ ನೋಡಿ, ನುಸದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ  
 ಗೊಂಡು, ಆ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮದ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ,  
 ಮಹತ್ವಾನ್ವಿತ ಜಸವೆಂಬ ದ್ವಾದಶರ್ದಿಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ  
 ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿಯರಡಳಿದು, ನಿಜಾಂತರ್ಯಾ  
 ಮಿಯಾಗಿ, ಅಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಅಪ್ರಮಾಣ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ, ನಿಜಮೋಕ್ಷ  
 ಸ್ವರೂಪನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸನೇಶ್ವರಾ || ೧೦ ||

ಅಯ್ಯಾ ತಾರಕಾಕೃತಿ ಮೊದಲಾದ ನವಾಕೃತಿಗಳು ನೆಕಾರ ಶ್ರುತವು  
 ಮೊದಲಾಗಿ ನವಪ್ರಣಮಗಳು ಭ್ರಮರನಾದ ಮೊದಲಾದ ನವನಾದಗಳು,  
 ಅಧಾರ ಚಕ್ರ ಮೊದಲಾದ, ನವ ಚಕ್ರಗಳು, ಪೀತವರ್ಣ ಮೊದಲಾದ  
 ನವವರ್ಣಗಳು, ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲ ಮೊದಲಾದ ನವಸ್ಥಲಗಳು ಸ್ಥೂಲತಮ  
 ಮೊದಲಾದ ನವತನುಗಳು ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತ ಮೊದಲಾದ ನವಹಸ್ತಗಳು,  
 ಅಚಾರಲಿಂಗ ಮೊದಲಾದ ನವಲಿಂಗಗಳು, ಘ್ರಾಣಮುಖ ಮೊದಲಾದ  
 ನವಮುಖಗಳು ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ನವಭಕ್ತಿಗಳು, ಗಂಧಪದಾರ್ಥ  
 ಮೊದಲಾದ ನವಪದಾರ್ಥಗಳು, ಸುಗಂಧಪ್ರಸಾದ ಮೊದಲಾದ ನವಪ್ರಸಾ  
 ದಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಮೊದಲಾದ ನವರೂಪಿಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮನಧಿ  
 ದೇವತೆ ಮೊದಲಾದ ನವ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು, ಕರ್ಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಮೊದ  
 ಲಾದ ನವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು, ಸತ್ತಲಕ್ಷಣ ಮೊದಲಾದ ನವಲಕ್ಷಣಗಳು,  
 ಪರವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಮೊದಲಾದ ನವಸಂಜ್ಞೆಗಳು, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಮೊದ  
 ಲಾದ ನವದಿಕ್ಕುಗಳು, ಪುಗ್ಗಿದ ಮೊದಲಾದ ನವವೇದಗಳು,  
 ಚಿತ್ತ್ವೃದ್ಧಿ ಮೊದಲಾದ ನವಶಕ್ತಿಗಳು, ಜೀವಾತ್ಮ ಮೊದಲಾದ ನವ  
 ಆತ್ಮರು, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ನವಶಕ್ತಿಯರು, ನಿವೃತ್ತಿ ಕಲೆ ಮೊದ  
 ಲಾದ ನವಕಲೆಗಳು ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳು, ನವವಿಧತೆ ದಿಂದ

೨೧೬ ಸಕೀಲಂಗಳು ಸಮಸ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರವನೋಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಅಣುಚಕ್ರ  
ವೆಂಬ ಪರಮ ಕೈಲಾಸ ಬಿದಾಕಾಶ ಮಂಡಲದ ವರಚೌಕ ಮಂಟಪದ  
ನವತ್ನಖಚಿತ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಪರಾ  
ತ್ಪರ ನಿಜ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪ ಸರ್ವ ಚೈತನ್ಯಾಧಾರ ಅಣುಲಿಂಗ  
ಜಂಗಮವೇ ಪರತತ್ತ್ವ ನಿಃಕಲಪದ್ಭುಕ್ತಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಜಂಗಮಪ್ರಸಾದ  
ವೆಂದು ತನುತ್ರಯ ಮನತ್ರಯ ಭಾಷತ್ರಯ ಪ್ರಾಣತ್ರಯ ಗುಣತ್ರಯ  
ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ ತತ್ತ್ವತ್ರಯ ಕರಣತ್ರಯ ಹಂಸತ್ರಯಗಳ ಸೂರ್ಣ  
ಮಡುವೂಡಿ ನಿರ್ದಾಮವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜ ಸಕ್ಕರದು ನಿಃಕಾರಣವೆಂಬ  
ಗಂಧವಧರಿಸಿ ನಿಃಸಂಗವೆಂಬಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಶುಷ್ಪದ  
ಮಾಲೆಯಂಧರಿಸಿ ನಿರುಪಾಧಿಕವೆಂಬ ಧೂಪಸಬೀಸಿ ನಿಃಕಳೆಯೆಂಬ  
ಜ್ಯೋತಿಯುಬೆಳಗಿ ನಿರ್ವಾಣವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವಹೊದಿಸಿ ಪರಮ ನಿಜಾಭರಣವ  
ತೊಡಿಸಿ ನಿಃಶೂನ್ಯವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ನಿರಾವಯವೆಂಬ ತಾಂಬೂ  
ಲವನಿತ್ತು ಇಂತು ಅಣುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ  
ಮಾಡಿ ಅನಂತಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾಗ್ನಿಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ  
ಗ ಉಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೇ ಆನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ  
ಉನ್ಮನಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಅಣುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ  
ಪೂಜಿಸಮಾಪ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ ಅನಂತಕೋಟಿ ಮಹಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮ  
ಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಅಣುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಎರಕತ್ವದಿಂ  
ನಿಶ್ಚಲಚಿತ್ತದೋಳೂಡಿ ಉಭಯವಳಿದು ಇಹಪರಂಗಳ ಹೊದ್ದದೆ  
ಕನ್ನಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗತ್ವದಿಂದ ನಿಜಾಚರಣೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ದಶವಿಧ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸಂಗ ಭಕ್ತಪ್ರಸಾ  
ದುಳ್ಳ ಅನಾದಿ ಅಖಂಡ ಚಿಜ್ಯೋತಿ ಸದ್ಭಕ್ತ ಜಂಗಮ ನೋಡಾ  
ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

|| ೧೧ ||

ಅಯ್ಯಾ ಇಂತು ಬೆಳಗುವ ನಿಜವಸ್ತುವ, ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬ ಪ್ರತಿ  
ದೋರದೆ, ತನ್ನ ನಿಜಚಿಹ್ನೆಗಳ ತಾನೇ ನೋಡಿ, ಕೂಡಿ ಅರ್ಚಿಸುವ  
ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದಡೆ— ಅಯ್ಯಾ ಬಿಳಿಯ ಮುಗಿಲಿನ ಕರಿಯ ನಕ್ಷತ್ರ  
ದಲ್ಲಿ, ಉರಿಯ ಅಂಕುರ ಉಂಟು. ಒಂದೆರಡೊಂಭತ್ತು ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ.  
ಹೊಸತಲ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ; ಒಳಹೊರಗೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ. ಅದು ನೋಡಿ

ದರೆ ಘನ, ನೋಡದಿದ್ದರೆ ಸಕಲ, ಈ ಭೇದವ ಗುಹೇಶ್ವರ . ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಬಲ್ಲ. ಬೆಸಗೊಂಬ ಬಾರೋ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ, ಎಂದು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪವಂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು ನೋಡಯ್ಯ. ನೀಲಮಣಿ ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಕಾರಮೇಘ ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ; ಚಿದಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ; ಪೀತವರ್ಣ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನಂತ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಆತ್ಮಂತವಾದ ಅಣುರೂಪವಾಗಿ; ಅನಂತ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಣಲ್ಪಡುವದು ನಿಜಶಿವಯೋಗ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನಿಗಳಿಗೆ. ಅನಾದಿ ಮೂಲ ಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ, ಮುಖಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಲ್ಪಡುವದು ನೋಡಾ; ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ:— ಮುಖಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರ; ನೇತ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನ, ಮನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಧಕವಿಲ್ಲದೆ; ನಿಜತಾರಕ ಬ್ರಹ್ಮಶಂಭವ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಾ; ಅಯ್ಯಾ ನಿಜಶಿವಯೋಗಿಯ ನೋಟವೇ ಕೂಟ. ಕೂಟವೇ ಪ್ರಾಣ; ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೇ ನೋಡಾ; ಈ ನಿಜವಸ್ತು ನೆಲಸಿರ್ಪ ನೇತ್ರವೇ ಗುಹ್ಯಕ್ಕೆ ಗುಹ್ಯ; ಗೋಪ್ಯಕ್ಕೆ ಗೋಪ್ಯ, ರಹಸ್ಯಕ್ಕೆ ರಹಸ್ಯ; ನೋಟಕ್ಕೆ ನೋಟ; ಕೂಟಕ್ಕೆ ಕೂಟ; ಬೇಟೆಕ್ಕೆ ಬೇಟೆ ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ:—

**ಲಿಂಗಸ್ಯಸಾಯಕಂ ನೇತ್ರ ಚಕ್ಷು ಲಿಂಗಸ್ಯ ಚಾಕ್ಷುಸಿ ।**

ಎಂದುದಾಗಿ ಗುರುಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ; ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ; ಮಹಾಘನ ಚಕ್ಷುವೇ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಹಪ್ರಸಾದ ನೋಡಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಂದು ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪವಂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು ನೋಡಾ; ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

॥ ೧೨ ॥

## ಆರು ಲೇಸು ?

—X—

೧ ಕೆಲನಿಮಿಷದೀ ಜಗದ,  
ಜಂಜಾಟದಲಿ ಸಿಲುಕಿ,  
ಜರ್ಜರಿತನಾಗದಿಹ,  
ಮಾನವ ನಿನ್ನಗಿನ್ನಾರು ಲೇಸು ?

•

೨ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖ ತೊರೆದು,  
ಪರಮ ಸುಖ ಪಡೆದು,  
ನಿರತ ನಿತ್ಯಾತ್ಮನಲಿ,  
ನಿಂದ ಮಾನವಗಾರು ಲೇಸು ?

೫ ಬಂದುದಕೆ ಕಾರಣವು,  
ಬಂದವನು ತಾನಾರು ?  
ಎಂಬುದನು ಅರಿತ,  
ಅನುಭಾವಿಗಿನ್ನಾರು ಲೇಸು ?

೪ ಲೇಸು ಲೇಸನೆ ಮಾಡಿ,  
ಹೇಸಿ ಸಂಸಾರದಲಿ,  
ಸಿಲುಕದಿಹ ನರಗೆ,  
ಬೇರೆ ನರನಿನ್ನಾರು ಲೇಸು ?

೫ ಪ್ರಪಂಚದಲಿ ಇದರ್ಥ,  
ಪರಮಾರ್ಥ ಸಾಧಿಸಿದ,  
ಪರಮ ಸಾಧಕಗೆ,  
ಪರಸಾಧಕರಾರು ಲೇಸು ?

೭ ಅಂಗ ಲಿಂಗಗಳಿವೆ,  
ಅಂಗದಲೆ ಅರಿತು,  
ಲಿಂಗದಲಿ ಬೆರೆತ,  
ಶರಣಿಗೆ ಇನ್ನಾರು ಲೇಸು?

೮ ಹಗಲಿರುಳು ಹರನಾಮ,  
ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಕ್ತಿಯಲಿ,  
ನಿತ್ಯದಿ ನೆಲಿಸುತಿಹ,  
ನರಗೆ ಪರಾರ್ಯ ಲೇಸು ?

೯ ನರನಂತೆ ಜನಿಸಿ,  
ಹರನಂತೆ ನೆಲಿಸಿ,  
ಸರ್ವರಿಗೆ ಹರಿಸಿ,  
ಹರನಾದಂಗಿನ್ನಾರು ಲೇಸು ?

— ಬಿ. ವಿ. ಕತ್ತಿ. ಕಾದರವಳ್ಳಿ ( ಜಿ.ಬೆಳಗಾವಿ )



# ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.

ಭಾಗ ೪.

## ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ.

ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದ ಶಿವಶರಣರ ಪೂಜಾರಿಗಳ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಕಲಿದೇವಿ. ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕುಲವಿಂದ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಚಿನ್ನಬೆಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದ ಬೆರೆಯುಳ್ಳ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ಅವನು ಸಿರಿವಂತನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅಗ್ನಿನು ಕೇವಲ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ದಿನಾಲ್ಪ ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ ದೇವರಿಂದ ದಿನಾಲು ೧೧ ಹಣ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಪರಮ ಶಿವಭಕ್ತನಾದ ನಂಬಿಗನೂ ಕೂಡ ಇವೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವರಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಸುಪಾದನೆಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ತನಗೆ ದೊರೆದ ಇಂಥ ಹಣವನ್ನು ತಾನು ಸೇವಿಸದೆ ದಾಸೋಹಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವನು. ಅವನು ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸಿ ದೇವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದವನಾದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಅವನನ್ನು 'ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ' ನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಮುಂದಾದರೂ ಇದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಕೀರ್ತಿಯು ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಇದು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣವಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಅವನು ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಎಂದೂ ನೋಡುವೆನೋ ಎಂಬುದನ್ನೇ ಯಾವಾ

ಗಲೂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರನ ನೀತಿಗಾರ್ಥಿಯೂ ದರೂ ದೇಶದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿದ್ದರಿಂದ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಾಗರೂ ಅವನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರುವವನಾದನು. ಅವನು ಮೊದಲು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ತ್ರಿಪುರಾಂತ ಕೇಶ್ವರನನ್ನು ತನ್ನ ಕಿನ್ನರಿಯ ಮೂಲಕ ದಿನಾಲು ಭಜಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಲಿಂಗವು ಅವನಿಗೆ ೧೧ ಹಣ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿತು. ಆದರೆ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಉಪಜೀವಿಸುವೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಡಿಸುತ್ತ ಅದರಿಂದ ಬಂದ ಕೂಲಿಯುಂಟಲೆ ತನ್ನ ನಿರ್ವಾಹಕನಾಗುತ್ತ ಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗನು ದಾರ್ಪಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು.

ಹೀಗೆ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ದಾರ್ಪಣವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಅಗಿಂದಾಗೆ ಕಂಪು ಆದರಿಸುವನು. ಕಿನ್ನರಿಯನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಭಾವವನ್ನು ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ಹೇಳುವವನಾದನು. “ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಲಿಂಗ” ಎಂಬುವೆ ಅವನ ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯುಳ್ಳ ಅವನ ಐದು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುತ್ತವೆ. ಅವನು ಇನ್ನೂ ಆನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಬಿಡುವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರಲು ಅವನು ಒಂದು ದಿವಸ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಕುರಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದವನ ಕಯ್ಯಿಂದ ಕೊರೆ ಕೊಂಡು ಓಡಿಬಂದು ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಈ ಕುರಿಯು ತನ್ನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಕಾಯಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿದನು.

ಆ ಕುರಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವಿಟನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು— ಈ ಕುರಿಯು ನನ್ನದು ಇದನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯ

ಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಅವನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಜಗ್ಗಿ ಎಳೆದುಕತ್ತಿರಲು. ಆ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು- ಇದರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನಾನು ಕೊಡುವೆನು. ಇವನ್ನು ಬಿಡೆಂದು ಎಕು ಹೇಳಿದರೂ ಆ ವಿಟನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಾವಿರ ಹೊನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಇವಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಮುವೈ ಇದೆ, ಇದು ದೇವರ ಪುತ್ರ-ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಟನು ಅದನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಎಳೆದೊಯ್ಯಹತ್ತಿದನು. ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕುಪಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಆ ವಿಟನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದನು.

ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದ ವಾರ್ತೆಯು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಬಕವೇಶ್ವರನಿಗೆ- ಇದು ಅನ್ಯಾಯವು. ಭಕ್ತರಾದವರು ಹೀಗೆ ಮನುಷ್ಯವಧೆ ಮಾಡಬೇಕೇ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಬಕವೇಶ್ವರನು ನಿಜ್ಞಾತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಾ ಎಂದು ನುಡಿಯಲು ಉಭಯತರು ತ್ರಿಸುರಾಂತಕ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಅವರು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು-ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರ ತಪ್ಪು ಇದೆ ಎಂದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆಯೇ ಕೇಳಲು ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಟನ ತಪ್ಪು ಇದೆ, ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ತಪ್ಪಿತನಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಅದರೊಳಗಿಂದ ಹೊರಟವು. ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬೆರಗಾದರು. ಶಿವಶರಣರು ತಪ್ಪು ನಡೆಯುವವರಲ್ಲ ಎಂದು ಬಿಜ್ಜಳನು ನುಡಿಯುತ್ತ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಮದಿಸಿದನು ಆಗ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ತಾನು ಸಿರವನಿಂದ ವಿಟನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಲು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವನು ಜೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಮ್ಮ ಕುಳಿತನು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಬಂದನು.

ಇತ್ತ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಧನವಂತನೆಂದು ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆಗ ಬಹು ಜನ ಬಡಬಗ್ಗರೂ ಜಂಗಮರೂ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು

ರಾದರು. ಕಿನ್ನರಯ್ಯನಾದರೂ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ದಾನಧರ್ಮ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಕಲಿಕೇತ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು (೧) ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಧೃಢಪಡುವದು. ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಈ ಉದಾರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಹು ಜನರು ನೋಡಿ ಅವನಂತೆಯೇ ವರ್ತಿಸುವವರಾದರು.

ಆದರೆ ಸದ್ಗುಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೂ ಗುಣವಾದರೂ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿ ಅದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ವಿಷಯವಲ್ಲದರೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅವನು ದುಃಖವನ್ನನೇಮಿ ವಿಶೋಧಿಸಿ ತಿಳಿದು ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಹಿಂಪಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಅಕ್ಕವಾರಿಗೆ ಉಣ್ಣೋಗ ಮಾಡುವನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನು ೧೦ ಸಾವಿರ ವರಹ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಂದ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಕಡೆಯಿಂದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಡಲು ಅವನು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಉದ್ಯೋಗಿಸಿದನು. ಆಗ ಎಂದಿನಂತೆ ಒಬ್ಬ ಬಡ ಜಂಗಮನು ಒಂದು ತನಗೆ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಕೇಳಲು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಕೆಲವು ಚಿನ್ನವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಜಂಗಮರು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಬೇಡಹತ್ತಲು ಅವರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟನು. ಇದರಿಂದ ಬಹು ಜನರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಅಸಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ತಾನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಸವನಿಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ತೂಕ ಮಾಡಲು ತಾನು ನೊಂದಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಷ್ಟೇ ಚಿನ್ನವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿ ಅವನು ಅವುಗಳ ತೂಕ ಮಾಡಲು ಅನುಸರಿಸಾರುತದ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ರಾಜಧಾನಿ

(೧) ಶಿವಕವಚರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೨-ಪುಟ ೭೫ ನೋಡಿರಿ.

ಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿರೋಧಿಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಅವರು ಈ ತೆರದ ದೋಷವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಿವನರೆಗೂ ಒಯ್ದಿದ್ದರು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಸದ್ಗುಣಿಯು ಮತ್ತು ಸದಾಚಾರಿಯು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳುವವನಾದನು.

ಶಿವಶರಣರು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರ ತತ್ವವಿತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ವಿನುರ್ಣಿಯಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಆಚರಣೆಗಳು ಪುನೀತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಧದ ವಿಚಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರು ಯಾವದು ಯೋಗ್ಯವೋ ಅದನ್ನೇ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವನ್ನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ಸೇವಿಸುವದುಂಟು. ಅವರು ಕೆಲವೊಂದು ಕೃತಿಯು ಯೋಗ್ಯವೋ ಅಯೋಗ್ಯವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಅಥವಾ ಅನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ತೆರದ ಘಟನೆಗಳು ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಬಳ್ಳೊಳ್ಳಿಯ ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಇದನ್ನು ತನ್ನ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೂಢಿಯು ಅವನಿಗೆ ಇದ್ದಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿದುಬರಲು ಅವನು ಇದು ಸಿದ್ಧ ಪದಾರ್ಥವೆಂತಲೂ ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಬಾರದೆಂತಲೂ ಕಿನ್ನರೇ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಗಾವು ದೂರವಿರುವ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಹಿತವಾದುದೋ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದರೇ ನೀವು ಆದರಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಜರಿದದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಮುನಿದು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ತನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪಾಯಿತೆಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಗೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನು ಒಂಡಿ ತುಂಬ ಉಳ್ಳಿಯನ್ನು ತರಿಸಿ ಅದರ ಸರಗಳಿಂದ ಅನೆ ಕುದರೆಗಳನ್ನು

ಸಹ ಶೃಂಗರಿ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ನನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪಾಯಿತೆಂದು ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಕೋಪವು ಅಡಗಿತು. ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನೊಂದಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಹತ್ತಿದನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಗಳೂ ಚರ್ಚೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಭಕ್ತರು ಯಾವ ಬಗೆಯ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪವೇನು, ಜಂಗಮವಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಇದೆಯೋ ಹೇಗೆ, ಸ್ಥಾವರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವದಾದರೆ ಯಾವ ಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಜರಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನಾವು ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ, ಥಕ್ಕೆಯ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ, ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಇವರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿವಾದಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಚುತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಒಂದುದಿವಸ ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಸಮಯಾಚಾರದ ದೇವರು ತ್ರಿಸುರಾಂತಕ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವರಮೇಲಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಇದು ಪವಿತ್ರವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಅವನು ಆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಸೆಜ್ಜೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಈ ವಸ್ತ್ರವು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗದ್ದು, ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಸ್ಥಾವರವನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತ ಹಣ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಲ್ಲದೆಂದು ಆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅವಳು ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಕಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಸ್ಥಾವರ, ಜಂಗಮ ಇದರ ರೀತಿಯು ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿದು. ಭತ್ತಯ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರ ಮತ್ತ ಜಂಗಮ ಇವು ಭಿನ್ನತೆ ಇಲ್ಲ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮುಂದೆ

ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ಸರಮಾತ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಹತ್ತಲು ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೊಳಗಿಂದಲೇ ಒಗ್ಗ ಹಣವ ನಿಧಿಯು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಅವನು ಆ ಸಮಯಾಚಾರದ ದೇವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದನು.

ಷಟ್ಪಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗ ಗಳೆಂದು ಲಿಂಗವು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರು ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಳವಿದ್ದಾಗಲೇ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸರಾಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಶರೀರಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ವ್ಯವಹರಿಸಲಾರವು. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆಕೆಲವರು ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಪಸಾದಿ ಮತ್ತುಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಕಾರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಭಾವಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಶರಣ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದ್ದವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ ದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಈ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಸೋದರ ಕೇತಯ್ಯ, ಮತ್ತು ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಈ ಐವರು ಜನರು ಮಾತ್ರ ಷಟ್ಪಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಕೇವಲ ಸರಸ್ವತತ್ವದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಐವರ ಪ್ರಾಣವು ಸಹ ಏಕ ರೂಪತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಗಿತ್ತು.

ಒಂದಾದಿನ ಕೇತಯ್ಯನು ಮರಣ ಹೊಂದಲು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಅವನ ಜೀವವನ್ನು ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಂದುರಿಸಿ ತರಲು ಸಮರ್ಥನಾದನೆಂದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಘಟನೆಯು ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನಸ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಶಿವನು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನ ಬಾಹ್ಯ ದೇಹವು

ಸತ್ತಂತೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಇದು ಗೊತ್ತಾಗಲು ಅವನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಸತ್ತನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವನ ಶರೀರವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಹಳ ಶೋಕಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿವೇವನಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿದುಬರಲು ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೋಡಲಾಗಿ ಕಿನ್ನರೀ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣವು ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರುವಾಗ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ, ಅವನು ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಆಗ ಮಾಚಿವೇವನು ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬಸವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಗಲಲಾರನು. ನೀನು ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಬರಬೇಕೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದನು. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಈ ಘೋಷಣೆಯು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನಿಗೂ ಶಿವನಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಾಗಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣವು ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದುರಿಗಿ ಬಂದು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗಿ ಅವನು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದನು. ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ಕಿನ್ನರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರ ಈ ಉಭಯತರ ಪ್ರಾಣಗಳು ಎಷ್ಟು ಗಾಢವಾಗಿ ನಿಗಡಿತವಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದು ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟರು.

ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವು ಎದ್ದು ಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೇವಲ ಗೆಳೆಯನಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಇರಲು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಕೋಲಾಹಲವು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಮಜ್ಜೆಗಾರನು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಮಧುವಯ್ಯನು ರಾಜನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವರಿರ್ವರ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಲಗ್ನವಾಗಲು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಅನಾಹುತವಾಯಿತೆಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಕೋಳಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಇವರಿರ್ವರ ದೊಡ್ಡ ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಜನರು ತಿಳಿದರು. ಅರಸನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಂಸೆಪಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಘಾತಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಿವಶರಣರು ಬಸವೇಶ್ವರನೊಡನೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಾನವಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರು.



ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧೃತಿ ಆ ಲಿಂಗಸುಖ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಸಾದವ ಸ್ವೀಕರಿಸ ಬಲ್ಲಾತನೇ ಪರಶಿವ ಸ್ವರೂಪನೆಂಬುದೀಗ ಅಚ್ಚ ಬೆಳ್ಳಗೆಯ ಹಾಲ ನ್ನಿಯದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಕೃಪೆಯಾಗಿ ಕೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಅನೇ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೯. ಬುಟ ದೊಡೆಯದೊಡನೆಯುಂಡಲ್ಲಿ ದಾಸತನವಳಿಯತ್ತು. ನೀ ಮರೆದು ಮಲಗಿದ್ದು ಸ್ವಪ್ನವ ಕಾಂಬಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಕೂಟವೆಲ್ಲಿದ್ದಿತ್ತು? ನೀ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಭೋಗವ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಹಗೂಡಿದ್ದ ರಾವಾವುದು? ಸಾಕು. ಅರ್ಥಿಕಾರರ ಹೊತ್ತುಹೋಗಿನ ಅರ್ಪಿತಲಿಂಗ ವಂಗದಿಂದ ಹಿಂಗಿದಾಗೇ, ಸ್ವಪ್ನದ ಅರ್ಪಿತ. ಮನವೆಯ ಮುಟ್ಟಿದ ಅರ್ಪಿತವಿದು. ನಿಶ್ಚಯವಲ್ಲ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೊರಗು.

೫೦. ಲಿಂಗಸ್ಥಿ ಸಹಭೋಜನವಾದಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಮನ ಶಿಶುವಿನ ಸ್ನೇಹನಂತಿರಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯ ಲೋಹದಂತಿರಬೇಕು. ಶಶಿಶಿಲೆಯಂತೆ ಒಸರುವ ಅರ್ಪಿತ ಕೂಡುವ ಕೂಟ ಭ್ರಮರ ಚಂಪಕ ದಂತೆ ಒಡಗೂಡಿ ಲಿಂಗವ ಎತತೆರಹಿಲ್ಲದ ಸಹಭೋಜನ ಕೊಡುವ ತನ್ನಡಿಗೆ ಕಡೆನಡು ಮೊದಲಿಲ್ಲದಿರಗುವೆ. ಆತ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ತಾನೇ.

೫೧. ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರು ನೀವು ಕೇಳಿರೋ! ಲಿಂಗವೇ ಕರ್ತೃವಾಗಿ ನೀವೇ ಭೃತ್ಯರಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ದೊಡನೆ ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡಲಾಗದು. ಅದೇಕೆಂದಡೆ, ಲಿಂಗವು ಅಮಲ ಸ್ವಗೂಪವು. ನೀನು ಮಲದೇಹಿ. ನಿನಗೆ ಪ್ರಪಂಚು, ಲಿಂಗವು ನಿಪ್ರಪಂಚು. ನೀನು ಅಂಗಿ, ಲಿಂಗವು ನಿರಂಗಿ. ಅಂತಹ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ನಿನಗೂ ಸಹಭೋಜನವೆಂತುಟಯ್ಯ! ಜಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಲಿಂಗಕ್ಕರ್ಪಿಸಿ ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡುವ ಪರಿ ಎಂತೋ? ಸಾಕು ಕುಟಿಲದ ಊಟ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿದ ಅರ್ಪಿತ ವದೇಕೆ? ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ! ನರಕಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಪ್ಪರಲ್ಲವೆ?

## (೮) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗಳು.

**ವಿವರಣೆ:**— ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬೆಡಗಿನ ವಚನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ, ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಆಯಾ ಶರೀರಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ, ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಂಬಂಧವೇನು, ಮಾಯೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದೂರ ಮಾಡಬೇಕು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೆಡಗುಗಳ ಮೂಲಕ ವಚನಕಾರನು ಒಂದು ಮಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

### ವಚನಗಳು.

೫೨. ಜೇನುತುಪ್ಪನ ಹೊತ್ತು ಮಾರುವವಳ ಮಡಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರು ತುಂಬಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ತುಂಬಿ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಒಂದು ತುಂಬಿ ಹಾರಿತ್ತು. ಒಂದು ತುಂಬಿ ಸತ್ತಿತ್ತು. ಮೂರು ತುಂಬಿಯಿಂದವ ಕಂಡುದಿಲ್ಲ. ಮಡಿಕೆ ಒಡೆಯಿತ್ತು. ತುಪ್ಪ ಉಕ್ಕಿತ್ತು. ಹೊತ್ತವ ಸತ್ತ. ಇದೇನು ಕೃತ್ರಿಮವೆಂದು ಕೇಳಬಹುದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಲಿಂಗವ.

**ಟೀಕು:**— ಪರಮಾವೃತ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸುಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂಬುದೀಗ ಜೇನುತುಪ್ಪನ ಹೊತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಭಕ್ತಜನಗಳಿಗೆ ಪರಮಾವೃತ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸುಜ್ಞಾನ ಬೋಧೆಯ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿಹನು. ಚಿತ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀಗುರುವೆಂಬುದೀಗ ಮಾರುವವಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶ್ರೀಗುರು ಸಂಬಂಧವಾಗಹುದೆಂಬುದೀಗ ಮಡಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರು ತುಂಬಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸದ್ರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಚಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ತುಂಬಿ ಇದ್ದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಶರಣನ ನಿಜಾಂತರಂಗೆಗೆ ವೇಧಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ತುಂಬಿ ಹಾರಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ತೃಪ್ತಿ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ

ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ತುಂಬಿ ಸತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಇವರಿಟ್ಟು ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ತುಂಬಿ ಯೆಂದವ ಕಂಡುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲು ಆ ಚಿದ್ಭಂಡದಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಮಡಕೆ ಒಡೆಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದ್ಭಂಡವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲು ಆ ಪರಮಾವೃತ ರಸ ಶರಣನ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ ಸೂಸುತ್ತಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ತುಪ್ಪ ಉಕ್ಕಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದ್ಭಂಡವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಜ್ಞಾನಗುರು ಶರಣನ ನಿಜಾಂತ ರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದನೆಂಬುದೀಗ ಹೊತ್ತವ ಸತ್ತ, ಇದೇನು ಕೃತ್ರಿಮ ವೆಂದು ಕೇಳುವ ಬನ್ನಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೫೩. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಕುರುಡ ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಿ, ಮೂರು ಕಣ್ಣು ಕಂಡೆನು. ಒಂದು ಧರೆಯ ಕಣ್ಣು, ಒಂದು ಸಿರಿಯ ಕಣ್ಣು, ಒಂದು ಲಯ ಕಣ್ಣು. ಉರಿ ಸಿರಿಯ ನುಂಗಿ, ಸಿರಿ ಧರಿಸಿರಿಯ ನುಂಗಿ, ಧರೆಯ ಅರ ಹಿರಿಯರು ನುಂಗಿ, ಆ ಗುಣವನರಿಯಬೇಕು, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಬೆರಿಸಬೇಕು.

ಟೀಕು:— ದೇಹ ಸಂಬಂಧಿಯಾದಾತ್ಮಂಗೆ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ ನಷ ವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಕುರುಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಪಾ ತ್ಮಂಗೆ ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂದ ಸದ್ವಿವೇಕ ಜ್ಞಾನ ತಲೆದೋರಿ ಶ್ರೀಗುರುಕಾರು ಣ್ಯಾದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗ ಭಾವಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಿ ಮೂರು ಕಣ್ಣು ಕಂಡೆನುಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸದ್ರೂಪವಾದ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಸ್ಥೂಲಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಧರೆಯ ಕಣ್ಣು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸುಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಸಿರಿಯ ಕಣ್ಣು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಚಿದಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಾವಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಕಾರಣಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಉರಿಯ ಕಣ್ಣು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಾವಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಲೀಯವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಉರಿ ಸಿರಿಯ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣ

ಲಿಂಗವು ಸದ್ರೂಪವಾಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನನಗ್ರಹಿಸಿ ಲೀಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಿರಿ ಧರಿಯ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಆಚಾರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ತ್ರಿಯಾಲಿಂಗವು ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗವನನಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಧರಿಯ ಅರುಹಿರಿಯರು ನುಂಗಿ ಆ ಗುಣವನರಿಯಬೇಕು, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಲಿಂಗವ ಜಿರಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೪. ಒಂದು ಹರಿವ ಹಾವು, ಒಂದು ಧನಿ ಸರಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಹಾವು, ಒಂದು ಉರಿವ ಹಾವು, ಈ ಮೂವರ ನಡುವೆ ನಿಂತು ಆಡುವ ಕೋಡಗದಿರವು ಇಂದೆಂದೊಡೆ ಹರಿವ ಹಾವ ಮೆಟ್ಟಿ, ನಿಂದ ಪಾವ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಉರಿವ ಹಾವ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿ ಅಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಕೋಡಗದೊಡೆಯ ಒಂದು ನೋಡಿ ಕೋಲ ಹಿಡಿದು ಕುಟ್ಟಿ, ಮೂರು ಹಾವ ಜಿಟ್ಟು ಕುಟ್ಟಿದ ಕೋಲ ನುಂಗಿತ್ತು. ಆ ಕೋಲು ಕೋಡಗದ ಒಡಲೊಳಗೊಡೆದು, ಕೋಡಗ ಸತ್ತಿತ್ತು. ದಡಿ ಒಡೆಯನ ನುಂಗಿ ಒಡೆಯನಡಗಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಲಿಂಗವನೊಡಗೂಡಿ ಒಚ್ಚಬಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಸ್ಥೂಲತನುವಿನ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹನು ವಿಶ್ವನೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಹರಿವ ಹಾವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಶಬ್ದ ಜಾಲದೊಳಗಿದ್ವೈಜಸನೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಧನಿ ಸರಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಹಾವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ತಾಪತ್ರಯದೊಳಗೆ ಸಿಲ್ಕಿ ಮರವೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹನು ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಹರಿವ ಹಾವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಸಿಲ್ಕಿಯೆಂಬುದೀಗ ಈ ಮೂವರ ನಡುವೆ ನಿಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ಮನವು ಸಿಲ್ಕಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ಆಡುವ ಕೋಡಗದಿರವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮನೋನುಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲು ತ್ರೀಗುಣ ಕಾಂಕ್ಷಾದಿಂ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯ ವ್ಯಾಪಾರವ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಆ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಹರಿವ ಹಾವ ಮೆಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹ ತೈಜಸನ ದುರ್ಭಾವ ಹತ್ತವ ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ನಷ್ಟವಾಗಿ

ಸದ್ಭಾವ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಿಂತ ಹಾವ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು | ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೇವುತ್ಪ್ರಿದ್ಧ ಪ್ರಾಣನನು ವೇದಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ನವ್ಯನ ಮಾಡಿ ಭಾವಲಿಂಗದ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು | ಸದ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ಅನಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಉಂಟಾದ ಹಾವ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶ್ರೀವಿಧ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಆಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಮನಕ್ಕೆ ಕರ್ತನಾದ ಶರಣ ಬಂದು ಅವಿರಳ ಜ್ಞಾನ ದೃಕ್ಪ್ರಸಂಗ ನೋಡಲೊಡನೆ ಕೋಲಿಂದೊಡೆ ಶಿವಭಾವ, ಆ ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ ಒಡೆಯಲಾಗಿ | ಜೀವತ್ರಯಗಳ ವರ್ತನೆ ಬಿಟ್ಟು ಶಿವಭಾವನನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಡಗದೊಡೆಯ ಬಂದು ನೋಡೆ ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ಕುಟ್ಟಿ ಮೂರು ಹಾವು ಬಿಟ್ಟು ಕುಟ್ಟಿದ ಕೋಲ ನುಂಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಶಿವಭಾವವು ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಸಮಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆ ಕೋಲು ಕೋಡಗದ ಒಡಲೊಳಗೊಡೆದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಸದ್ರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಡಗ ಸತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತು ಮನ ಲಿಂಗದಲ್ಲೇ ಕಾರ್ಥವಾಗಲು ಶರಣನ ಆ ಶಿವಭಾವನನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ದಡಿ ಒಡೆಯನ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಕಲಾತ್ಮನು ಆ ಶಿವಭಾವದಲ್ಲೇ ಕಾರ್ಥವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಒಡೆಯನಡಗಿ ಸದಾ ಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನೊಡಗೂಡಿ ಬಚ್ಚ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೫೫. ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ಬೇರೊಂದು ಕಟ್ಟಣೆಯ ಮಾಡಬಹುದೇ ಅಯ್ಯ? ಬೀಜ ಒಡೆದು ಮೊಳೆ ತಲೆದೋರುವಂತೆ, ಬೀಜಕ್ಕೂ ಅಂಕುರಕ್ಕೂ ಭಿನ್ನಭಾವ ಉಂಟೇ ಅಯ್ಯ? ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕುರುಹಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತು ನಿಂದು ಮಿಕ್ಕ ಗುಣಗಳನೆಯಬೇಕು ಇದೇ ನಿಶ್ಚಯ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ತಾನೆ.

೫೬. ಅರಿವ ಮರೆತು ಪೂಜಿಸಿದುದು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸರಿ. ಅರಿಯದೆ ಮರೆಯದೆ ಕರಿಗೊಂಡ ನೆನಪು ಅದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ. ಇಂತಿವರಲ್ಲಿ ಭೇದಗಳನಂತು ಪರತತ್ವವ ಕೊಡುವ ಪರಮ ಗುರುವಾಗಬೇಕು. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ತಾನಾಗಬೇಕು.

೫೭. ಕೋಡಗದ ಜೇಷ್ಠ ಉಷುಗಿ ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲ ಮುರಿದು ಆಡಿಸುವ ಜೋಗಿಯ ನಾಮ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದ ಇರವು ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು: — ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣಿಗೆ ಮನೋವಿಕಾರವಳಿದು ಉನ್ಮನಿ ತತ್ಪರೂಪವನೆಯ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಡಗ ಜೇಷ್ಠ ಉಷುಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಮನೋವಿಕಾರ ನಷ್ಟವಾಗಲು ಜೀವನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳೆಂಬ ದಂತ ಭಗ್ನವಾದವೆಂಬುದೀಗ ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲ ಮುರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಎರಡನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ತಂದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವ ಮಾಡಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಿಂದಾಚರಿಸುತ್ತಿಹ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗಮಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆಡಿಸುವ ಜೋಗಿಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶರಣನು ಮಹಾ ಘನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಲು ಉಭಯ ನಾಮವಳಿದು ನಿರ್ನಾಮ ಸ್ವರೂಪವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾಮ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದ ಇರವು ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೫೮. ಕೋತಿಯೊಳಗಣ ಮಿಂಡ, ನಡುಮನೆಯೊಳಗಣ ಗಂಡ, ಇವರಿಬ್ಬರ ಒಡಗೂಡುವಳ ಚಂದನ ನೋಡಾ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಹುಟ್ಟಿ, ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿರು ಹುಟ್ಟಿ, ಮೊಲೆತನೆಯಲ್ಲಿ ಭಗ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಈ ಹಾವರಗಿತ್ತಿಯಂದನ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗನೇ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು: — ಶರಣನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರ್ಪ ಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ಕೊಣೆಯೊಳಗಣ ಮಿಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಶರಣನ ಆಚಾರಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರ್ಪ ಸದ್ರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ನಡುಮನೆಯೊಳಗಣ ಗಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬೆರಿಸುತಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಇವರಿಬ್ಬರ ಒಳಗೂಡುವಳ ಚಂದನ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನವಿಡಿದಾಚರಿಸುತ್ತಿರ್ದ ಶರಣ ಸತಿಯ ಸದ್ಭಾವ ಪದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಭಾವಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಹುಟ್ಟಿ

ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನ ಶಿವಾಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಚಿದ್ಗರ್ಭದ ಚಿನ್ಮಹೋರಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿರು ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಮೃತ ಕುಂಭ ಸ್ವರೂಪಿಸಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಘನ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಅಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೊಲೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನ ಸತಿಯ ನಿಜ ಸುಷುಪ್ತ ಸ್ಥಾನವು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅವರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಭಗ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸದ್ರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕಂಗವಾಗಿರ್ಪ ಶರಣ ಸತಿಯು ತನ್ನ ನಿಜಾಂತರಂಗದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಣೆಯಿಂ ಚರಿಸುತ್ತಿಹಳೆಂಬುದೀಗ ಈ ಹಾದರಗತ್ತಿಯಿಂದವ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವೇ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೯. ತಾವರೆಯ ನಾಳದ ತೆರಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕವನೊಳ ಕೊಂಡ ಗಾತ್ರದಾನೆ ಎಡತಾಕುತ್ತಿದೆ. ನಾಳ ಹರಿದು ಆನೆಮುಂಗಕ್ಕೆ ನೋವಿಲ್ಲ. ಇದೇನು ಜೋಡ್ಯವೆಂದು ಕೇಳುವ ಬನ್ನಿ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವೆ.

ಟೀಕು:— ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿರ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನದ್ವಾರವೆಂಬುದೀಗ ತಾವರೆಯ ನಾಳದ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನದ್ವಾರದ ವಿಶಾಲ ತರದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ತೆರಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನ ತನುತ್ರಯಂಗಳನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚಿದಹಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿಗಜವೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ಲೋಕವನೊಳಕೊಂಡ ಗಾತ್ರದಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಚಿದಹಂಕಾರವನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಶರಣನು ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಎಡತಾಕುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನ ಸುಜ್ಞಾನದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ನಾಳ ಹರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿದಹಂಕಾರವನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಶರಣನಂಗೆ ಸಂಸಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ದುಃಖವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಆನೆಯಂಗೆ ನೋವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿದಹಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನ ಚಿತ್ ಪ್ರಭಾಂಗೆ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದಿರ್ದುದು ಧೈರ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಇದೇನು ಜೋಡ್ಯವೆಂದು ಕೇಳುವ ಬನ್ನಿ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೦. ಸೂಜಿಯ ದೊನೆಯಲ್ಲಿ ದಾರವೇರಿ ಹಿನ್ನಿಯ ಹಂಗ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು. ಉಂಬ ಹಂಗ ಕಣ್ಣ ಕಂಡು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಂಗ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು. ಮನ ಕಂಡು ಕೈ ಸುರೇಹವ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು. ಮನ ಘನದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ಕುರುಹಳಿಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಚಿದ್ರೂಪನಾದ ಶರಣ ಶಿವಾನುಭಾವ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರವ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಸೂಜಿಯ ದೊನೆಯಲ್ಲಿ ದಾರವೇರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶಿವಾನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರವು ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದೊದಗುವ ಭಿನ್ನಫಲಪದಗಳ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೀಗ ಹಿನ್ನಿಯ ಹಂಗ ಬಿಡಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಭಿನ್ನಫಲಪದಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಲು ಸಕಲ ವಿಷಯ ಭೋಗಗಳ ಜೀವನು ಭುಂಜಿಸುತ್ತಿಹುದನ್ನು ಶರಣ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ ಕಂಡು ಆ ಭಿನ್ನವೇಳೆಯನ್ನು ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಉಂಬ ಹಂಗ ಕಣ್ಣ ಕಂಡು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಂಗ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತು ಭಿನ್ನವೇಳೆ ನಷ್ಟವಾಗಲು ತನ್ನ ಸಜಾಂ ತರಂಗದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಮನ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಲು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಡಿಸು ಮಾಡುವ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾಚಾರವೆಲ್ಲ ನಿಷ್ಕೃತ್ತಿಯಾದನೆಂಬುದೀಗ ಮನ ಕಂಡು ಕೈಯ್ಯ ಸಂದೇಹವ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಈ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಮನಸ್ಸು ನಿಷ್ಕಲಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸಮರಸವ ನೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮನ ಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದ ಕುರುಹಳಿಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೬೧. ಹಾವಿನ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಹದ್ದು ತತ್ತಿಯನಿಸ್ಕಿ ಹಾವು ಹಸಿದ ತತ್ತಿಯ ಮುಟ್ಟಿದು ನೋಡಾ- ಹಾವಿನ ವಿವರ ಹದ್ದಿನ ಭೇದ ತತ್ತಿಯ ಗುಣ ಅವುಮೆಂದಾದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಪರಮ ಸ್ವಯಜ್ಞಾನ ಭೇದವನರಿಯ ಬೇಕು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

ಟೀಕು:— ಶಂಕಾ ವಿಷ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜೀವಂಗೆ ನವದ್ವಾರಯುಕ್ತನಾದ ದೇಹವೇ ಆಶ್ರಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಾವಿನ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ನವದ್ವಾರಯುಕ್ತನಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪರಮಾ



ಮೂಲಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕು ಪ್ರಮಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂಟು ಪಾದ ಘಾತ ಒಂದುಪಾದ ವೇದಿಕೆಗೆ ನಿಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತುಪಾದ ಘಾತವೆಂ ನಿಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗದ ಹಾಗೆ ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚಿನೋಪಾದಿಯಂತೆ ಒಳಗೆ ಆಗುವದು.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸೋಪಾನದ ಲಕ್ಷಣಮಂ ಪೇಶ್ವಿನದು ಹೇಗೆಂದಡೀ:- ಬಡಗು ದಿಕ್ಕಿನ ಚೌಕದ ನಡುವೆ ಮಧ್ಯದಿಂದ ೫ ಪಾದ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ವಾಗಿ ಅಳಿದು ಗುರುತವ ಮಾಡಿ ಮೂಡಲು ಪಡುವಲು ಎರಡು ಪಾದವ ಬಿಟ್ಟು ನಡುವೆ ಮೂರು ಪಾದವ ಅಳಿದು ಗುರುತವ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಸೋಪಾನ ದಾಕಾರವಹುದು. ಆ ಸೋಪಾನದ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿಮನು ನೂಲ ಸೂತ್ರ ದಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಕಡೆಯ ಸೋಪಾನ ಒಂದು ಪಾದ ಉದ್ಧ ಘಾತವಿಡಿದು ಒಂದು ಪಾದ ನಡುವಣ ಸೋಪಾನ ಎರಡು ಪಾದ ಘಾತ ಎರಡುಪಾದ ಉದ್ದ ಮೂರನೆಯ ಸೋಪಾನ ಮೂರು ಪಾದ ಘಾತ ಮೂರುಪಾದ ಉದ್ದ ನೀಳ ಉಳಿದದ್ದು ಮೂರುಪಾದ ಮೂರು ಸೋಪಾ ನಕ್ಕೆ ಮೂರು ತತ್ವಂಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಅಂತು ಸೋಪಾನದ ಗಣನೆ ನವ ಘಾತವು.

ಇನ್ನು ಸೋಪಾನದ ಮುಂದೆ ವೇದಿಕೆಯ ರಚಿಸುವುದು. ಅದೆಂ ತೆಂದೊಡೆ ಆ ಚೌಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಮೂರು ಪಾದವ ಅಳಿದು ಮೂಡಲು ಪಡುವಲು ಮೂರು ಪಾದವ ಅಳಿದು ಅಳಿದಲ್ಲಿ ಚೌಕವಕುದು. ಆ ಚೌಕದ ಮೂಲಿಯೇ ಅಗ್ನಿಯ ನೈಋತ್ಯ ವಾಯುವ್ಯ ಈಶಾನ್ಯ ಮೂಲಿಗೆ ಹಿಡಿದುವುದು. ಹಿಡಿದು ಅಳಿದ ಬಳಿಕ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾದ ಘಾತ, ಒಂದು ಪಾದವಿಡಿದು ಪಡುವಣ ದಿಕ್ಕಿ ನಲ್ಲಿ ನಿಲುವು ಒಂದು ಪಾದ ಘಾತ ಒಂದು ಪಾದ ಅಡ್ಡ ನೀಳ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಲುವು ಒಂದು ಪಾದ ಘಾತ ಒಂದು ಪಾದ ಅಡ್ಡ ಪಾದ ನಿಡಿದು ಮೂಡಲ ದಿಕ್ಕಿನ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾದ ಘಾತ ಒಂದು ಪಾದ ಅಡ್ಡ ವಿಡಿದು ಇಂತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಡೋಣಿಯಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಅದಾದರೆ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಜಗಲಿ ಆಕಾರವಹುದು. ಅದು ವೇದಿಕೆ ಎನಿ ಸುವದು.

ಇನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಮುಂದೆ ತ್ರಿಕೋಣೆಯ ರಚಿಸುವುದು ಅದಂತೆಂದೊಡೆ ಮೂಡಲ ದಿಕ್ಕು ಒಂದು ಪಾದವ ಬಿಟ್ಟು ಪಡುವಲ ದಿಕ್ಕು ಒಂದು ಪಾದವ ಬಿಟ್ಟು ನಡುವೆ ಮೂಡಲು ಪಡುವಲಾಗಿ ಮೂರು ಪಾದವ ಅಳೆದು ಗುರುತವ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಪಾದವ ಘಾತವ ನಿಲಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ  $\times \times \times$  ಅಕಾರವ ಬರೆದು ಒಳಗೆ ಮೂರು ಪಾದವ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಚೌಕವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಅಗಿದ್ದು ಆ ಚೌಕದ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಯ ನೂಲ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಳೆದು ಪ್ರಮಾಣಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ತ್ರಿಕೋಣೆ ಎನಿಸುವದು.

ಇನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸಮ್ಮಾರ್ಜನೆಯ ಮಾಡಿ ಪಂಚವಣ್ಣಿ ಗೆಯ ಹಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಎಲ್ಲರು ಅರಿವಂತ ಪಂಚ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಖಿಸಿ ಆ ಪಂಚ ಮುದ್ರೆಯ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರವ ಬರೆದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂಕಾರವ ಅಂಕಿಸಿ ಎಡಬಲದೊಳು ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಂತ್ರವ ಬರೆದು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತ್ರಿಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಲೋಹವನು ಪಂಚರತ್ನವನು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಚೂರ್ಣಂಗಳನಿಟ್ಟು ವಿಭೂತಿಯ ಪ್ರಸ್ತರೆರಡನು ಹರವುವುದು. ತಗಡಿನೊಳು ಲಿಂಗ ಮುದ್ರೆಗಳ ಬರೆದು ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಸುವದು. ನಿರ್ಮಲತರದ ಏಕವರ್ಣವನಿಕ್ಕಿ ಇನ್ನು ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಮೇಲು ಕಟ್ಟುಗಳ ಕಟ್ಟಿ ತರತರದೊಳು ನವೀನವಾದ ಮುಡಿವಾಳ ಹೊಂಬಾಳೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಯಿಗಳು ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಗಳು ಮೌಕ್ತಿಕದ ಗುಚ್ಛಗಳು ಪವಳದ ಗುಡಿಗಳು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಜಲ್ಲಗಳನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಾಳೆಯ ಕಂಭಗಳ ಗೊನೆವೆರಿಸಿ ತಂದು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಕಬ್ಬಿನ ಕೋಲುಗಳ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಶಿಂಗನ ನೀರಗಳ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿಗೆ ಎಸೆವಂತೆ ಕಟ್ಟಿ ಸಮಾಧಿಯ ಶೃಂಗರಿಸುವದು.

ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಶೃಂಗಾರವ ಕೇಳಿದ ಬಳಿಕ ವಿಭೂತಿ ವೀಳೆಯವ ಮಾಡಿಸಿ ಸುವರ್ಣ ವಸ್ತ್ರಂಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರು ಕೂಡಿ ಆ ಮಂಟಪದೊಳಗಣ ವಿಭೂತಿ ಹಸೆಯೊಳಗಣ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿವ್ವ ತಿವ ಮೂರ್ತಿಯ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ತಂದು ಪುಷ್ಪಕದೊಳಗಿರಿಸಿ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಜಯ ಜಯ ಉಘೇ ಎಂಬ ರವದಿಂದ ವಾದ್ಯ ಘೋಷ ಸಂಭ್ರಮ

ದಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತರೆತ್ತಿ ಹೊರುವುದು. ಆ ಪುಷ್ಪಕ ಸಮಾಧಿಯತ್ತ ಭಿಮುಖ  
ವಾಗಿ ನಡೆದು ಹೊಡೆದ ವಾದ್ಯಂಗಳಿಂದ ಭಕ್ತ ಚಾಮರಗಳಿಂದ ಉಗ್ಗಡ  
ಣದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳಿಂದ ಮಡದಿಯರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆ ಸಮಾಧಿಯ  
ಸ್ಥಾನದಿಡೆಗೆ ಬಂದು ಪುಷ್ಪಕವ ನಿಲುಹುವುದು.

ಆಗ ಗಣಂಗಳು ಅತಿ ಸಂಭ್ರಮದೊಳು ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಉಲ್ಲಾಸ  
ದಿಂದ ಇಳುಹುತ ಆ ಪ್ರಪಂಚದೊಳಗಿದ್ದವರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸೋಪಾ  
ನಂಗಳನ್ನಿಳಿದು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹರುಷದಿಂದ ಮೂರ್ತಗೊಳಿಸಿ ಜಂಗ  
ಮದ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಮುಖದೊಳಿದು ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಿ ಶುಭ್ರ  
ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪ ಪರಿಮಳಗಳನ್ನೂ ಮಾಹೇಶ್ವರರು  
ಪಾದಕ್ಕರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಧೂಪವನೆಬ್ಬಿಸಿ ಆರತಿಯ ಬೆಳಗಿ  
ಆ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಆ ಜಗಲಿಯಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ತ್ರಿಕೋಣಿಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ  
ತೆಗೆದು ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಜಂಗಮ ಎಂದ ತೀರ್ಥದಿಂದ ಮುಖದೊಳಿದ  
ಬಳಿಕ ವಿಭೂತಿ ಬಿಲ್ವರತ್ರೆಯ ತುಂಬಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರವನುಚ್ಚ  
ರಿಸಿ ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಬಾಗಿಲಕ್ಕೆ ಕದವನ್ನಿಕ್ಕಿ ನೆಲಸರಿಸಮಮಾಡಿ ಆ ಸಮಾ  
ಧಿಯ ಶಿವಾಲಯವ ತ್ರಿಕೋಣಿ ವಾಸವೇ ಗರ್ಭಗೃಹ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ  
ಶಿವಶರಣನ ದೇಹವೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗಣ ಪರ್ವ  
ಮಾಡಿ ಸುಖದಲ್ಲಿರುವುದು ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರು.

## ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರ ಸಂಬಂಧ.

(೧) ಇನ್ನು ಸತ್ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸತ್ ಪ್ರಣಮಂಗಳ ಸಂಬಂಧವೆ ಮಾಡುವುದು. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಮಾಧಿಕ್ರಿಯೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವ ಪ್ರಣಮಂಗಳ. ಉರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಣಮವು ಹೆಕಾರ ಓಂಕಾರ ಹಾಕಾರ ಸಕಾರ ಈ ನಾಲ್ಕು. ಹಾ, ಓಂ, ಹಾ, ಸ, ಈ ನಾಲ್ಕು ವಾಮ ಭಾಗದ ಪ್ರಣಮವು, ಆ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಈ ಏಳು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಪ್ರಣಮವು. ಆ ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಪ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಕ್ರೂಂ ಹ್ರಾಃ ಈ ಏಳು ಮುಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಉ ಬಸವ ಉ ಬಸವ ಈ ಎಂಟು ಹಿಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಮ ಆ ಉ ಮ ಮ ಆ ಉ ಮ ಈ ಎಂಟು ವಾಮ ಕರ್ಣದ ಪ್ರಣಮವು  $\times \times \times$  ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ಣದ ಪ್ರಣಮವು. ಬ ಒಂದು ಮುಖದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಒಂದು ವಾಮ ಭುಜದ ಪ್ರಣಮವು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜದ ಪ್ರಣಮವು, ನಾಂ ನಾಂ ಎರಡು ಕೈಯದ ಪ್ರಣಮವು, ಶೀಂ ಶೀಂ ಎರಡು ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವದ ಪ್ರಣಮವು, ಮ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಪಾರ್ಶ್ವದ ಪ್ರಣಮವು. ಉ ಒಂದು ವಾಮ ಜಾನುವಿನ ಪ್ರಣಮವು. ಆ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಈ ಏಳು ದಕ್ಷಿಣ ಜಾನುವಿನ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಪ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಕ್ರೂಂ ಹ್ರಾಃ ಈ ಏಳು ವಾಮ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ಯ ಯ ಎರಡು ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ವ ವ ವಾಮ ವಾಮ ಕಡಪದ ಪ್ರಣಮವು. ಯ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಕಡಪದ ಪ್ರಣಮವು. ವ ಒಂದು ಆಧಾರ ಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಣಮವು. ಆ ಒಂದು  $\times \times \times$  ಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಣಮಂಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಗಡು ೩೪ ಲಿಂಗ ತಗಡು ೪ ಜಮೆ ೩೮ ಇದು ಪ್ರಥಮದ ಪ್ರಣಮವು.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ-ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಣಮದ ಸಂಬಂಧವು. ಉರ್ಧ್ವದ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಹಾ ಎರಡು ವಾಮ ಭಾಗದ ಪ್ರಣಮವು. ಆ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಏಳು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಪ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಕ್ರೂಂ ಹ್ರಾಃ ಏಳು ಮುಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಉ ಬಸವ ನಾಲ್ಕು ಹಿಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಮ ಆ ಉ ಬಸವ ನಾಲ್ಕು ವಾಮ ಭುಜದ ಪ್ರಣಮವು. ಮ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜದ

ಪ್ರಣಮವು. ನ ಒಂದು ಹೃದಯದ ಪ್ರಣಮವು. ಶಿ ಒಂದು ವಾಮ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು- ಯ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು.. ವ ಒಂದು ಇದು ದಶ ಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಣಮಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇದು ದ್ವಿತೀಯದ ಪ್ರಣಮವು. ತಗಡು ೧೫ ಲಿಂಗ ತಗಡು ೪ ಜನು ೧೯

|| ೨ ||

ಇನ್ನು ತೃತೀಯದ ಪ್ರಣಮದ ಸಂಬಂಧವು. ಮೂರ್ಧ್ನಿಯ ಪ್ರಣಮವು. ಹ ಒಂದು ಮುಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಬ ಬಸವ ನಾಲ್ಕು ಹಿಂದೆ ಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಮ ಅ ಉ ಮ ನಾಲ್ಕು ವಾಮ ಜಾನುವಿನ ಪ್ರಣಮವು. ಅ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಏಳು ದಕ್ಷಿಣ ಜಾನುವಿನ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಹ್ರೋಂ ಹ್ರಃ ಏಳು ವಾಮ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ಯ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ೮೧ ಇಂತೀ ಸಪ್ತ ಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಣಮವು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಗಡು ೭ ಲಿಂಗ ತಗಡು ೪ ಜನು ೧೧.

|| ೩ ||

( ೨ ) ಅಕಾರವೇ ಎಡದಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಉಕಾರವೇ ಮುಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಮಕಾರವೇ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಓಂಕಾರವೇ ಬಲದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಹಕಾರವೇ ಮತ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಇಂತಿವು ಪಂಚ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ.

ಬಸವ ಎಂಬ ಮೂರಕ್ಷರವೇ ಮುಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಅ ಉ ಮ ಎಂಬ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಹಿಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಎಡದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಹ್ರೋಂ ಹ್ರಃ ಎಂಬ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಲದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಓಂಕಾರವೇ ಉರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ನಕಾರವೇ ಬಲದ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಮಕಾರವೇ ಎಡದ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಶಿಕಾರವೇ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ವಕಾರವೇ ಬಲದ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಯಕಾರವೇ ಎಡದ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು.

## ಮರಣ.

(೧) ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶವ ಹಡೆದ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಭಾವ ವಾವುದಯ್ಯ ಎಂದರೆ, ಸದ್ಗುರು ಸಂಬಂಧವೇ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದರೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಯ್ಯ. ಲೋಕದವರಂತೆ ಸತ್ತರು ಕೆಟ್ಟರು ಎಂದು ಬರಿಯ ನುಡಿಯ ನುಡಿದರೆ ಅಘೋರ ನರಕ ತಪ್ಪದು ಕಾಣಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

(೨) ಗುರುವು ಅಳಿದನು ಉಳಿದನು ಎಂದೆಂಬಿರಿ, ಗುರು ಅಳಿದ ಜಗ ಉಳಿಯ ಬಲ್ಲದೇ? ಸ್ಥಿವರಂ ಜಂಗಮಾಧಾರಂ ನಿರ್ಮಳ ಸ್ಥಿರಮೇವಚ || ಜಗದ್ವಂದಿತ ಪಾದಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ || ಎಂದುದಾಗಿ ಗುರು ಅಳಿದನು ಅಲ್ಲ, ಉಳಿದನು ಅಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಭ್ರಾಂತಿ. ಅಳಿದನು ಉಳಿದನು ಎಂದು ಕೂರ್ತು ಕೇಳುವಿರಿ. ಇದು ಅಲ್ಲ. ಈ ವಿಕಾರಾದಿ ಮುಳುಗಿದವನ ಶಿಷ್ಯನೆಂದೆಂಬೆನೆ? ಇನ್ನೇನಯ್ಯ? ಗುರು ಸತ್ತನೆಂದು ಬಸಿರು ಹೊಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಾಯಿ ಬಡೆದುಕೊಂಡು ಅಳುವ ದುಃಖ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ, ಗುರುವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲವಯ್ಯ. ಜಂಗಮ ವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಈ ತ್ರಿವಿಧವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲವಯ್ಯ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

(೩) ಅರಿವರತು ಮರಹುಗೆಟ್ಟು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದಂಗೆ ದುಃಖಿಸುವದೇ ಹೇಳಾ? ಒಡಲಿಲ್ಲದಾತಂಗೆ ಎಡೆಯಲೊಂದು ಅಳಿವುಂ ಟೆಂದು ಹೇಳುವ ಮಾತು ಭ್ರಾಂತು ನೋಡಾ. ಎರಡಿಲ್ಲವ ಐಕ್ಯಂಗೆ ಒಳಕೊರಗಿಲ್ಲ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಆಜಗಣ್ಣಂಗೆ.

(೪) ಅನುಮಿಷ ದೇವರು ನಿಜವನ್ನೆದಲು ಅನುತಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಪ್ರ ಭುದೇವರು ತನ್ನ ತಾ ಸಂತೈಸಿಕೊಂಡು ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಆ ಗುರು ವಿನ ಚೈತನ್ಯ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಡಗಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗವೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಒಂದಿತ್ತು. ಅದು ಕಾರಣ ಈ ಶ್ರೀ ಗುರು ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಭಾವ ವಿಷಯದಿಂದ ಅಳಿದುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಸ್ಥಾವದ ವಚನಃ- ಆಹಾ ಮನವೇ ಮರದೆಯಲ್ಲಾ

ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವ ಪರವ. ಘನ ಮನದೋಗಿ ಆ ಮನ ಲಿಂಗದೊಳಗಡೆ  
ಆ ಲಿಂಗವೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಅಳಿಯತ್ತು ಅಗಲಿತ್ತು ಎಂಬ  
ಭಾವ ಭ್ರಾಂತು ಇದೇನೋ ? ಜನನವಿಲ್ಲದ ಘನಕ್ಕೆ ಮರಣ ಉಂಟೇ ?  
ತೆರಹಿಲ್ಲದ ನಿಜವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ವೇದ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು  
ತೋರದೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನವಿದೇನೋ ? ಜನನವಿಲ್ಲದ ನೀ ನಾಸು ಎಂಬುದು  
ಮಾಡು, ತಾನೆಯಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು ಇದನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ?

( ೫ ) ಎಮ್ಮವರಿಗೆ ಸಾವಿಲ್ಲ. ಎಮ್ಮವರು ಸಾವನರಿಯರು.  
ಸಾವೆಂಬದು ಸ್ವಯವಲ್ಲ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗೆ, ಆ  
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯುಂಟೇ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ  
ದೇವಾ.

( ೬ ) ಮುಟ್ಟಿತ್ತು, ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಇನ್ನರಸುವುದಾವಾವು  
ದಯ್ಯ ? ತನುವ ಮರೆದರೆ ನೆನಹಿನೊಳಗದೆ ನೋಡಾ, ಹಾವು ಹೊರೆ  
ಗಳೆದರೆ ವಿಷ ನಾಶವಪ್ಪದೇ ? ಶರಣನು ಕಾಯವೆಂಬ ಕಂಠೆಯ ಕಳೆದರೆ  
ಮೃತವಹನೇ ? ಅರಿವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಿ ನಿರ್ಲೇಪನಾಗಿ ಮಹಾ  
ಲಿಂಗ ಕಲ್ಪೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾದ ಶರಣ.

( ೭ ) ಕಾಯವೆರಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದೆಕೆನೆಂಬುದು ಕ್ರಮವಲ್ಲ.  
ಘನಲಿಂಗ ಕರಸ್ಥಳದೊಳಗಿಪ್ಪ ಅನುವನರಿಯದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಗೆ  
ನಿಃಕರ್ಮವೇ ? ಹೇಮದ ಮಾಟದ ಒಳಹೊರಗನಂತೆ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೈಲಾಸ  
ವೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆ ಇಲ್ಲ. ಆತ್ಮ ನಿಶ್ಚಯವಾದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈವಲ್ಯ. ಈ ಗುಣ  
ಸದಮಲ ಭಕ್ತನ ಯುಕ್ತೆ ಎನ್ನಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಇಮ್ಮಡಿ ನಿಃಕಳಂಕ ಮಲ್ಲಿ  
ಕಾರ್ಜುನನಿಕ್ಕಿದ ಗೊತ್ತು.

( ೮ ) ಸಾಲೋಕ್ಯವೆಂದೇನೋ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂದ ಸಂಬಂಧ  
ವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ? ಸಾಮೀಪ್ಯವೆಂದೇನೋ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ದಾಸೋ  
ಹದ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಿರುತ್ತಿರಲು ? ಸಾರೂಪ್ಯವೆಂದೇನೋ ಅನವರತ ಅರ್ಚನೆ  
ಯೊಳಿರುತ್ತಿರಲು ? ಸಾಯುಜ್ಯವೆಂದೇನೋ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನವನೊಳ  
ಕೊಂತ ಮಹಾ ಘನವ ಮನ ನೆನೆವುತ್ತಿರಲು ? ಇಂತೀ ಚತುರ್ವಿಧ ಸದ  
ವೆಂಬುದೇನೋ ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನಂದ  
ಶರಣಂಗಿ. ?

( ೯ ) ಲಿಂಗವಂತಂಗೆ ಲಿಂಗವು ಮಾಡಿದ ಪದವಿಯನ್ನು ಲಿಂಗವಂತರೇ ಬಲ್ಲರು. ಕೇವಲ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರವಸ್ತುವನ್ನು ಕರಸ್ತಲಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ಕೊಟ್ಟನಾಗಿ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಪದ. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿಹವಾಗಿ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಪದ. ಸದ್ಭಕ್ತಿ ರೂಪನ ಮಾಡಿದನಾಗಿ ಸಾರೂಪ್ಯ ಪದ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಮಾಡಿ ಅವಿನಾಭಾವವ ಮಾಡಿದನಾಗಿ ಸಾಯುಜ್ಯಪದ. ಲಿಂಗಮಧ್ಯೆ ಶರಣ, ಶರಣ ಮಧ್ಯೆಲಿಂಗವೆಂದು ದಾಗಿ ಸರ್ವ ಭೋಗಂಗಳು ಸಹವಾಗಿ ಭೋಗಿಸಿ ಪ್ರಕಾದವಸಿಕ್ತಿ ಸಲಹಿದನು. ಸದ್ಯೋಸ್ತುತನಾದೆನು. ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗವು ಈ ತಾತ್ಪರ್ಯದ ವರ್ತನ ಲೋಕದ ಜಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು? ಬಲ್ಲಡೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳು ಬಲ್ಲರಯ್ಯ ಉರಿಲಿಂಗ ವೆದ್ವಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ.

### ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ಶರೀರವನ್ನು ದಹಿಸಕೊಡದು

(೧) ಮಹಾಲಿಂಗವಂ ಗುರುವು ತಂದಿದಿರಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಸ್ವಟಿಕ ಭಾಂಡವಲ್ಲೊಳಗಿರ್ಪ ವಸ್ತುವೇ ಹೊರಗೆ, ಹೊರಗಿರ್ಪ ವಸ್ತುವೇ ಒಳಗೆ ತೋರಿ ಆ ಭಾಂಡವು ತನ್ನ ನಿಜಗುಣವಳಿದು ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣಗೂಪಮಾಗಿ ತೋರ್ಪಂ ದದಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಂಗಳೇಕಮಾದಲ್ಲಿ ಶರೀರವು ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಗುಣವಳಿದು ಅಗ್ನಿಸ್ವರೂಪಮಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಹನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ನಿರಾಕಾರವಾದ ಪ್ರಾಣವು ಈಶಾನ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದುದರಿಂದ ಕರ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಲೋಗ್ಯಮಲ್ಲನಾಯಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತನಿಗೆ ದಹನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಿಲ್ಲಮಾಯಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭಾವದ ಶ್ಲೋಂದೇ ಆಗಿ ಪರಿವೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವವಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಮಹಾಘನ ದೊಡ್ಡ ದೇಶಿಕಾರ್ಯ ಗುರುಪ್ರಭುವೇ.





From,  
Shivanubhava  
Office  
Bijapur.

ಶ್ರೀ. ರಾ|| ರಾ||

BOOK-POST.

R. N. B. 2554

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬಿ|| ಪಿ|| ಜಿ||  
ಪರಚ್ಚಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿ, ೨  
ಮನೆ ಸಂ. ೧೩೩೮ ರಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಸಿದರು.

40/100

PERASHAIV FREE BOARDING  
1564, Hanuman Street,  
BELGAUM.

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೭

[ ಸಂಪುಟ ೨೭ ]

PERASHAIV FREE BOARDING  
1564, Hanuman Street,  
BELGAUM.

ಸಂಪುಟ ೨೭.

ಫ. ಗು. ಹರಕಟ್ಟೆ,

ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಆರ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ಪಾ. ಚಂ. ೫-೧೨-೦ ]

ವಿಜಯಪುರ.

[ ಮಾರ್ಚ್ ೧೯೫೨ ]

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

	ಪುಟ.
(೧) ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಶಾಂತಯ್ಯ .....	೧೦೩
(೨) ಅನುಭಾವ .....	೧೦೯
(೩) ನಿರ್ಮಲತ್ವ ... ..	೧೧೮
(೪) ಕರುಣೆಯೆ ಎಲೆದೇವನೇ! (ಕವಿತೆ) ... ..	೧೨೯
— ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು 'ನಿರಂಜನಾಲಯ'	
ಗುರುಸಿಂಹ ಪುರಮಠ.	
(೫) ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ .....	೧೩೦
(೬) ಆರು ಲೇಸು? (ಕವಿತೆ) ... ..	೧೪೧
— ಬಿ. ವೈ. ಕಪ್ಪಿ, ಕಾದಂಬರಿ (ಜಿ. ಬೆಳಗಾವಿ)	
(೭) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪. ... ..	೧—೮
— ರಾ   ಬ   ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ.	
(೮) ಆರುವಿನ ಮಾರಿತಂದೆಗಳ ವಚನಗಳು .....	೨೫—೩೨
— ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.	
(೯) ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ—ಭಾಗ ೩. (ಉತ್ತರಾರ್ಧ) ೨೮೪—೨೯೨	
— ರಾ   ಬ   ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.	

ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,

ವಿಜಾಪುರ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫—೧೨—೦

# ತಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಮಾರ್ಚ್ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೩

## ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯ

ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಪರನು ವಿರಕ್ತನು. ಅವನು ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ತಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂಗವಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿರಕ್ತನ ಮಹಾನುಭಾವರಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಪಟಸ್ಥಲ ಪಾರಂಗತನಾಗಿ ಅದರ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೋಧಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಇದ್ದನೆಂಬುದು ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:— ಅವನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳುವನು, ಆಮೇಲೆ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಉಳಿದ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವನು, ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಮಥರು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವರು. ಈ ಸಂಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ:—

“ಮಹಾ ಪ್ರಭುವು ಲಿಂಗಾಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಗ ಮಾಡಿ ವೇದಾ ಮಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯನಿತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ತೆರದ ವಿಚಾರವನರುಹಿ, ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲದಾಚರಣೆ ಇನ್ನೂರು ಹದಿನಾರು ಸ್ಥಲದ ಸಂಬಂಧವ ತೋರಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪ ನಿಲುಕಡೆಯ ತೋರಿಸಿ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರದ ನಿಜದ ನಿಲುಕಡೆಯ ನುಹಿ ನಿಜ ತಿವಯೋಗದ ನಿರ್ವಯಲವ ಕರುಣಿಸಿ ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾ

ನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಮಾಣ ಅನಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ತಾನೆಂದರು  
 ಪಿದರು ನೋಡಾ. ಇಂತು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬೆಸಗೊಂಡು  
 ತಮ್ಮ ಚಿದಂಗ ಸ್ವರೂಪರಾದ ಚಿದ್ವನ ಶರಣ ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯ  
 ನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೋಳಿಗಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ  
 ಪ್ರಮಥಗೇ ಬೋಧಿಸಿದರು ನೋಡಾ " ಎಂದು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರು  
 ತ್ತದೆ. ಇದರಮೇಲಿಂದ ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ  
 ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ವಚನ ವಾಪ್ಪಿಯದ ರಚನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ  
 ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯು  
 ಅತ್ಯಂತ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾಚಾರ  
 ದಲ್ಲಿದ್ದು ತರುವಾಯ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರ  
 ಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ  
 ಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸಿ  
 ದಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ಅಂತ್ಯ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದ  
 ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಿಂಗ ಇವುಗಳ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ  
 ಲಿಂಗವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲಿ  
 ರುವ ಲಿಂಗಗಳಾದ ನಿಷ್ಕಲ ಲಿಂಗ, ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗ, ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ  
 ಕಡೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಬಯಲೋಳಿಗೆ ಬಯಲಾಗಿ ಹೋಗುವರು.  
 ಇದೇ ಸಾಮರಸ್ಯ ಅಥವಾ ಶಿವಜೀವೈಶ್ಯವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ  
 ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ  
 ಆಚರಿಸುತ್ತ ಇದ್ದನು.

ಆದರೆ ಅವನು ಬಹಳ ಬಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನಲಿಕ್ಕೆ  
 ಅನ್ನವಿಲ್ಲ, ಹೊದೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನು ಯಾರನ್ನೂ  
 ತಲೆಬಾಗಿ ಬೇಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯು ತೀರಿಕೊಂಡನು.  
 ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಇದು ಪುರಾತನ  
 ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ವರ್ಗದವರಲ್ಲಿದ್ದ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು  
 ತನ್ನ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಭಿಕ್ಷೆಬೇಡನು. ಭಕ್ತರು ಕರೆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ  
 ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು. ಕರೆಗುದಿದ್ದರೆ ಉಪವಾಸವಿರುವನು. ಅವನ

ಈ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತರು ನೋಡಿ ಅವನನ್ನು ಯಾವಾಲು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಂತಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಕೊರ ದಾರ ಎಂಬ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನು ಕೋರಾನ್ನು ವನ್ನು ತಂದು ದಿನೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. "ವನು ಶಾಂತಯ್ಯನ ನಿರೀಕ್ಷಾ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಮಠಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು.

ಆಗ ಅವನು ಶಾಂತಯ್ಯನನ್ನು ತನ್ನ ಮಠಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ನೀನು ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕು ಈ ಮಠ ದೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನಿಗೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಒಡಂಬಡಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಲಗ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿದನು.

ಮಠಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ತನಗೆ ಬೇಕಾದರೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಥವಾ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಇದ್ದು ಈ ಲಗ್ನ ಯಾವ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಕೂಡ ಅದರಂತೆಯೇ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಥವಾ ಬಿಡಬಹುದು. ಇದು ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಲಗ್ನವಾಗುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದುಂಟು. ಅಥವಾ ಲಗ್ನವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅದರೇ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಶರಣೆಯರೆಂದು ಎನ್ನಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಪಚನಕಾರರು ಸಹ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶಾಂತಯ್ಯನ ಲಗ್ನವು ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಅವನ ವಾವನು ಭಕ್ತರನ್ನೆಲ್ಲ ಮಠದಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅಳಿಯನಿಗೆ ನಾನು ಮುನ್ನಾಡಿದಂತೆ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಡುವೆನು ಎಂದು ನುಡಿದು ತನ್ನ ದಂಡ ಕೋಲು ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ತಂದು, ಅಳಿಯನ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು ಇವುಗಳನ್ನು ನೀನು ಕೈಕೊಳ್ಳು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ನುಡಿದು ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ವಿವರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದು ಏನೆಂದರೆ, ಹೊರಸು ಒಂದು, ಹರಿವಾಣಗಳೆರಡು, ಜೋಳ ಒಂದು ಮಣವು, ಕಡಲೆ ಕಾಲುಮಣ, ಕರಕುಚಾಪ ಒಂದು, ಅಳಿಯುವ ಬಳ್ಳ (ಸೇರು) ಒಂದು, ನೊರೆ

ಒಂದು, ಗಡಿಗೆಗಳು ಮೂರು, ಹುಟ್ಟು ಒಂದು, ಹುಲ್ಲೊಂದು ಹೊರೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಎರಡು ಮಣ, ಉಪ್ಪು ಐದು ಸೇರು, ಒಂದು ಕುಂಟು ಗೋವು, ಇವೇ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲಲಿ ಎಂದು ಶಾಂತಯ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಶರಣು ಮಾಡಿದನು.

ಶಾಂತಯ್ಯನಾದರು ಈ ಭಾಗ್ಯವು ತನಗೆ ಗುರು ನಿರೂಪದಿಂದ ಒಂದುದು, ಇದು ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಕಾಯವು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಅಸಮಾಧಾನಪಡಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಮತ್ತು ನೈಭವದ ಮಠವು ತನಗೆ ದೊರಕಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಅವನು ದುಃಖಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಈಗಿನವರೆಂತೆ ತನಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟು ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಯಾರಕೂಡವೂ ಮಾತನಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೇವಲ ಶಿವಾನುಭವಿಯು. ನಿರಂಜನವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ್ಯವು ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ವ್ಯಸನಪಡಲಿಲ್ಲ.

ಶಾಂತಯ್ಯನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಮಠದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸಹತ್ತಿದನು. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲವೇ ಸ್ವಸುವ ಶಿಷ್ಯ ವರ್ಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಮಠಾಧಿಪತಿಯು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೋರಾನ್ನವನ್ನು ಎತ್ತುವನು. ಇಲ್ಲವೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಹಾರ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಒಂದುವೇಳೆ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲ ಒಬ್ಬನು ಒಂದು ಬಂದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅನ್ನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವನು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಚಲಿತವಾದದ್ದರಿಂದ ಅವನ ತರುನಾಯ ಸುಮಾರು ಒಂದು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೂ ನಡಿಯುತ್ತ ಬಂದಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಮುಂದೆ ತಪ್ಪಿ ಹೋದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದವರೂ ಕೂಡ ಇರುವರು. ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದವರು ದಾಸೋಹ ಮಠವೆಂದು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತುವರು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು



ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿಯು ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನೂ ಅವನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟ ಮಾವನೂ ದಾಸೋಹ ಮಠದಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಂದಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಉಭಯತರು ಬಡವರಾಗಿಯೇ ಕಡೆಯವರೆಗೆ ಉಳಿದರು. ಶಾಂತಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ:—

“ ಶಾಂತಯ್ಯನು ನಿತ್ಯವೂ ಕೋರಾನ್ನವನ್ನು ತಂದು ತನ್ನ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಮಠದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪದಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವನು. ಅವನು ಆಶಾರಹಿತನಾಗಿ ತನಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟೇ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಭತ್ತರಲ್ಲಿ ಎತ್ತುವನು. ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಬಯಸನು ” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ತನ್ನ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು.

ಶಿವನು ಅವನ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ವೆಚ್ಚ, ಅವನ ಗುಣಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಜಂಗಮ ರೂಪ ಧಾರಣಮಾಡಿ ಶಾಂತಯ್ಯನಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನ ಮಠವ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತನು.

ಆ ದಿವಸ ಉಗ್ರವಾಸ ಚಳಿಯು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಶಾಂತಯ್ಯನು ಕೋರಾನ್ನವನ್ನು ತರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಒಳಗೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಯೆಂಬಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಳು. ಜಂಗಮನು ಅವಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಅವಳಿಗೆ— ನನ್ನ ಸೀತಕ್ಕೆ ವಸನಬೇಕಾಗಿದೆ. ಚಳಿಯಿಂದ ನಡಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಒಂದನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಮಠದಲ್ಲಿ ಅರಿವೆಯ ಚಿಂದಿಯು ಸಹ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಉಟ್ಟ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಶಾಂತಯ್ಯನು ಉಟ್ಟ ಧೋತ್ರ ಇವುಗಳ ಹೊರ್ತು ಯಾವ ವಸನವೂ ಅವರಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸತಿಪತಿಗಳು ದಾಸೋಹ ನಡಿಸಲೇಬೇಕೆಂಬ ಕಾಯಕವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಆ ಸತಿಯು ತಾನು ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಆರು

ಮೊಳದ ಸೀರೆಯೊಳಗೆ ಅರ್ಧವನ್ನು ಹರಿದು ಆ ಜಂಗಮನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದರ ಅವನು— ಇಷ್ಟು ನನಗೆ ಸಾಕಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಮುಂದನು. ಆಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಮೂರು ಮೊಳದ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಅರ್ಧವನ್ನು ಹರಿದು ಆ ಜಂಗಮನಿಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದರೂ ಅವನು ಇಷ್ಟು ಸಹ ತನಗೆ ಸಾಲದೆಂದು ಅದನ್ನೂ ತನಗೆ ಮೊದಲು ಕೊಟ್ಟ ಅರಿವೆಯ ತುಣುಕನ್ನು ಮುಸುಕಿಯೇ ಇಟ್ಟು ಬೀದಿಗೆ ಬಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆಗ ಆ ಸತಿಯು ಸೀಳಿದ ಬಟ್ಟೆಯು ಆ ಎರಡೂ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಎಡದ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಬಂದು— ಇವುಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಎನೆನ್ನುತ್ತ ಆ ಜಂಗಮನ ಹಿಂದೆ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರಹತ್ತಿದಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಪುರಜನರು ಅವಳ ದಾನಗಣವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದರು.

ಆಸ್ಪರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಕೋರಾನ್ನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಹಾದೀ ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿರಲು, ಅವನು ಇದಿರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಸತಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಇವೇನೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿದನು. ಅವಳು ಸಡೆದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಅವನು ಅವಳಿಗೆ— ಹೌದು, ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಉಡಿಗೆಯು ಈ ಜಂಗಮನಿಗೆ ಸಾಲದು. ಅದರಿಂದ ನನ್ನಿಡಿಗೆ ಯನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನ ಸೀತದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡುವೆನೆಂದು ತಾನುಟ್ಟ ಮೂರು ಮೊಳದ ಇಡೀ ಧೋತ್ರವನ್ನೇ ಕಳೆದು ಜಂಗಮನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು, ತಾನು ದಿಗಂಬರಿಯಾದನು. ಪುರಜನರು ಸತಿಪತಿಗಳಿವರ ಈ ಅಲೌಕಿಕ ನಿರೀಕೃತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದರು. ಆಗ ಆ ಜಂಗಮನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಶಾಂತಯ್ಯನು ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿಯೇ ಜನರಲ್ಲಿರಹತ್ತಿದನು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ದಿಗಂಬರಿಗಳು ಜನರ ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಶಾಂತಯ್ಯನ ಈ ವೃತ್ತಿಯು ಜನರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ವಿರೋಧಿ

ನಿಸಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಇದರಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದದರಿಂದ ಇವನು ಅವನನ್ನು ' ನಿರ್ಲಿಂಗ ಶಾಂತಯ್ಯ ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇದರಲ್ಲಿಂದ ನಿರ್ಲಿಂಗ ಶಾಂತಯ್ಯನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣವೇದ, ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಇವರೊಡನೆ ಇದ್ದು ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಆತ್ಮತ ಬಹತನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಠಾಧಿಪತಿಯು. ಆದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತರಗತಿಯ ಶಿವಾನುಭವಿಯಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಆತ್ಮತ ನಿರಾಶಿಕನು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ದಾಸೋಹವನ್ನು ನಡಿಸುವಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರತ್ವವನ್ನು ಸಹ ಹೊಂದಲು ಹೆದರಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹೆಸರು ಗಣಪಹಸ್ತದಲ್ಲೇ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಪ್ತನಾದನು. ಅವನ ಸಮಾಧಿಗೆ ' ನಿರ್ಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು.

## ಅನುಭಾವ.

ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಶಬ್ದಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. " ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದ ಕೋಶ " ದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳ ವಿವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಲಗಳು ಒಂದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಹದಿನಾರರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ೨೦ರ ವರೆಗೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಅಶಕ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸರಿಸಿ

ಅವುಗಳ ಭಾವವನ್ನು ವಾಚಕರು ಕಂಪುಹಿಡಿಯ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾವಕ್ಕನು ಸರಿಯೇ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ, ಎಂಬ ಮೂರು ಶರೀರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ಥೂಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಭಾವವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆಅರಿತುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮ ಹೊಂದಬೇಕು. ಇದು ಪಟಾಸ್ಥಲದ ವಿವರವು. ಇದನ್ನು ಪಟಾಸ್ಥಲಜ್ಞಾನ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇಂಥ ಆಚರಣೆಯ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ತಿರುಳನ್ನು ಅರಿತವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

‘ಅನುಭಾವ’ ಈ ಶಬ್ದವು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದವು ಅನುಭಾವ, ಶಿವಾನುಭವ, ಶಿವಾನುಭವ ಮುಂತಾದ ಶಿವಜ್ಞಾನಿ, ಈ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಆಗಿಂದ್ದಾಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಯಾವನು ಪಟಾಸ್ಥಲದ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ‘ಅನುಭಾವ’ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಬಾಹ್ಯ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅವನು ತಿಳಿಯುವದಲ್ಲದೆ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಿ ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೆಲ್ಮಟ್ಟನ್ನು ಕಳಿಸಿದವನಾಗುತ್ತಾನೆ ಈ ಮಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಂತರಂಗದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಶಿವಯೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ವಚನಕಾರರು ಹೇಳುವದುಂಟು.

ಈ ಯೋಗದ ಆಚರಣೆಯು ಪ್ರಸಾದಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಸ್ಥೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಈ ‘ಅನುಭಾವ’ ಶಬ್ದದ ವಿವರ ರಣೆಗಳು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅವು ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಮೆಲ್ಮಟ್ಟು ಕಾರಣಶರೀರವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಅನುಭವವನ್ನು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಅರಿಯಬೇಕು. ಅದು ಶಬ್ದದ ಅಚ್ಚಗೆ ಇರುತ್ತದೆ ಅದು ಭಾವ ಗವ್ಯವು ಹೀಗೆ ‘ಅನುಭಾವ’ ಇದರ ರೀತಿಗಳು

ಆಯಾಯ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೆರನಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವಂಟು. ಅವು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಭಾವವು ಒಂದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಅಂತರಂಗಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಬಹು ಮಿಗಿಲಾದವುಗಳು. ಅವರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಬಹುಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರೆಂಬುದು ಅವರ ವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು 'ಅನುಭಾವ' ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಿವರಣೆಗಳು ಈ ಅರ್ಥದಕಿಂತಲೂ ಬಹು ಮುಂದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೊಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಅವರ ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶಿವಾನುಭವವೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸವಿನಯ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ ಇದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ವಚನಗಳ ಅರ್ಥವು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರುವುದು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

### ವಚನಗಳು.

ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಮಾಡುವುದು.

ಅನುಭಾವ ಅನುಭಾವವೆಂದು ನುಡಿವುತಿಪ್ಪರೆಲ್ಲರು  
ಅನುಭಾವದ ಕಿಲವನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ  
ಅನುಭಾವವೆಂದಡೆ  
ಅಂತರಂಗದ ಕೃದಯಕಮಳದ ಅಷ್ಟದಳಗಳ ಮೆಟ್ಟಿ

ಚರಿಸುವ ಜೀವ ಹಂಸನ ಕೊಂದು  
 ಇಂದ್ರ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಭಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನಳಿದು  
 ಆಗ್ನಿ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಜಡನಿದ್ರೆಯ ಮರ್ದಿಸಿ  
 ಯಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವ್ಯಸನವಿಕಾರವ ಮಸುಳಿಸಿ  
 ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಪಾಸವ ದುಷ್ಟತಿಯ ಪಲ್ಲಟಿಸಿ  
 ವರುಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಮಂದಗಮನವ ಪರಿಹರಿಸಿ  
 ವಾಯವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ದುಷ್ಟಾಚಾರವ ದೂರವನ್ನಾಡಿ  
 ಕುಬೇರ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ದ್ರವ್ಯಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ  
 ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಸಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವನಿತಾದಿ

ವಿಷಯ ಪ್ರಸಂಚುಗಳ ಈಡಾಡಿ ನೂಕಿ  
 ಇಂತೀ ಅಷ್ಟಮಂಗಳ ಹಿಡಿದು ತೋರುವ

ಪ್ರಕೃತಿಗುಣಂಗಳ ನಷ್ಟಮಾಡಿ  
 ನಟ್ಟ ನಡು ಚಾದಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ನೆಟ್ಟನೆ ಕೂಡಿ  
 ಅಷ್ಟಾವಧಾನಿಯಾಗಿ ಅಚಲಿತ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯಬಲ್ಲಡೆ  
 ಆತನೆ ನಿಜಾನುಭಾವಿ ಆತನೆ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತನು ಆತನೆ ನಿರ್ಭೇದ್ಯನು

ಇಂತೀ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಮಾತುಕಲಿತ ಭೂತನಂತೆ  
 ಆ ಮಾತು ಈ ಮಾತು ಹೊಸಮಾತುಗಳ ಕಲಿತು  
 ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲಿ ನಿಂದನಿಂದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಹರಟೆಗುಟ್ಟುವ  
 ಒಣ ಹರಟೆಗಾರರ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳೆಂತೆಂಬೆಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ?

ಲಿಂಗವನ್ನು ತನುಮನ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಾರಮಾಡುವದು

ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಳಿದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ  
 ತನುವ ನಿಕ್ಷೇಪವ ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ ಅನುಭಾವಿಯೆಂಬೆನು  
 ಮನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಳಿದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ  
 ಮನದ ನಿಕ್ಷೇಪವ ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ ಅನುಭಾವಿಯೆಂಬೆನು  
 ಜೀವದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಳಿದ ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ  
 ಜೀವದ ನಿಕ್ಷೇಪವ ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ ಅನುಭಾವಿಯೆಂಬೆನು

ಇಂತೀ ಅನುಭವದ ಅನುನುಸಾರವೆ  
ತನುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಘನಲಿಂಗವ ಹಿಡಿದಡೇನು  
ಅದು ಹುಟ್ಟುಗುಡನ ಕೈಯ್ಯ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಸ್ಥಿತಿ.

ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ತಿರುಳು ಕರಗಿದ ಹುರಿದ ಬೀಜದಂತಿರಬೇಕು.  
ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ಸುಟ್ಟ ಸರವೆಯಂತಿರಬೇಕು  
ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ದಗ್ಧ ಪಟದಂತಿರಬೇಕು  
• ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ದರ್ಪಣದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಿರಬೇಕು  
ಅನುಭಾವಿಯಾದಡೆ ಕಡಿದಿಳುಹಿದ ಕಪ್ಪುರದ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತಿರಬೇಕು.  
ಇಂತಪ್ಪ ವ ಹಾನುಭಾವಿಗಳು ಅವ ಲೋಕದೊಳಗೂ  
ಅಪೂರ್ವವಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಲಿಂಗದ ನಡೆ ಲಿಂಗದ ನುಡಿಗೆ  
ಲಿಂಗದ ನೋಟ ಲಿಂಗದ ಬೇಟೆ ಲಿಂಗದ ಕೂಟ  
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವಡಗದ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳ  
ಸಂಗದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಸಲುಹಯ್ಯ ಎನ್ನ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ  
ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾ ಚಾರವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವುದು.

ಕಾಯಜೀವದ ಕೀಲವನೊಂದು ಜನನ ಮರಣಂಗಳಾಯಾಸವಳಿದು  
ಅಂಗ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಏಕಾರ್ಥವ ಮಾಡುವ  
ಭೇದವೆಂತದಡೆ

ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಪೂರ್ವಾರ್ತ್ರಯವನಳಿದು  
ಪಂಚಕಣಂಗಳ ಹಂಚುಹರಿಮಾಡಿ  
ಕರ್ಮಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯಗಳ ಮರ್ದಿಸಿ  
ದಶವಾಯುಳ ಹಸಗೆಡಿಸಿ  
ಕರಣಚತುಷ್ಟಯಂಗಳ ಕಾಲಮುರಿದು

ಹತ್ತುನಾಡಿಗಳ ಏಕೀಕರಿಸಿ  
 ಅಷ್ಟತನು ಅಷ್ಟಾತ್ಮಗಳ ನಷ್ಟಮಾಡಿ  
 ಅಂತರಂಗದ ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ ಸಂಹರಿಸಿ  
 ಬಹಿರಂಗ ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ ಬಾಯಬಿಡದೆ  
 ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಮದಂಗಳ ಹಿಟ್ಟುಗುಟ್ಟು  
 ಸ್ವರೂಪ ಸ್ವರೂಪನಂಗಳ ಸಣ್ಣಿಸಿ  
 ಪೂರ್ವ ಪೂರ್ವಗಳ ಕೆಡೆಮೆಟ್ಟಿ  
 ಪೂರ್ವ ಪೂರ್ವವಿಹಾರಂಗಳ ಗಂಟು ಸವಲಿಸಿ  
 ಪಂಚಕೋಶ ಪಂಚಕ್ಷೇಶಂಗಳ ಪರಿಹರಿಸಿ  
 ಅಂಗ ಚತುಷ್ಟಯಂಗಳ ಶೃಂಗಾರವಳಿದು  
 ಗುಣತ್ರಯಂಗಳ ಗೂಡಮುಚ್ಚಿ  
 ಅಹಂಕಾರತ್ರಯಂಗಳ ಶಂಕೆಗೊಳಗುಮಾಡಿ  
 ತಾಪತ್ರಯಂಗಳ ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸಿ  
 ತನುತ್ರಯಂಗಳ ತರಹರಮಾಡಿ  
 ಜೀವತ್ರಯಂಗಳ ಜೀರ್ಣೀಕರಿಸಿ  
 ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳ ಧಾತುಗಿಡಿಸಿ  
 ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಂಗಳ ಅವಗುಣವಳಿದು  
 ತ್ರಿದೋಷಂಗಳ ಪಲ್ಲಟಗೊಳಿಸಿ  
 ಭಾವತ್ರಯಂಗಳ ಬಣ್ಣಗಿಡಿಸಿ  
 ಮರ್ಥವ ತ್ರಯಂಗಳ ದೂರಮಾಡಿ  
 ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ಮರ್ದನಮಾಡಿ  
 ತ್ರಿಕರಣಂಗಳ ಛಿದ್ರಗೊಳಿಸಿ  
 ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳ ಪಂಚಲವನತಿಗಳೆದು  
 ಇಂತಿ ಅಂಗ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ  
 ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ನೆಲೆಗೊಂಡು

ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು

ಬಹಿರಂಗದ ಮೇಲಿದ್ದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ  
 ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಾವವಿಂಬುಗೊಂಡು



## ಅನುಭಾವ

ಅನಿಮಿಸದೃಷ್ಟಿ ಅಚಲಿತವಾಗಿ ಬಲಿದು  
ಆ ಲಿಂಗವು ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ವೇದಿಸಿ  
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಂಡು  
ಪಡಾರಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ  
ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಬುಗು  
ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಷಡ್ವಿಧಯಗಳನೆ  
ಷಡ್ವಿಧ ಮುಖಗಳೆನಿಸಿ  
ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಮುಖಗಳಿಗೆ ಷಡ್ವಿಧ ವಿಷಯಗಳನೆ  
ಷಡ್ವಿಧ ದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥವೆನಿಸಿ  
ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ  
ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಲು  
ಅಂಗವೆಂಬ ಕುರುಹು ಅಡಗಿ ಒಳಹೊರಗೆಲ್ಲ  
ಮಹಾಘನಲಿಂಗದ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವೆ  
ತುಂಬಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿವುದು

## ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಏಕವಾಗುವುದು

ಇಂತಪ್ಪ ಘನಲಿಂಗದ ಬೆಳಗನೊಳಗೊಂಡಿಪ್ಪ  
ಚಿದಂಗವೆ ಚಿತ್ತಿಂಡವೆನಿಸಿತ್ತು  
ಇಂತಪ್ಪ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಚಿತ್ತಿಂಡ ವಿಸ್ತಾರವನು  
ಚಿದ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಅತಿಬಾಹುಲ್ಯವನು  
ಆ ಚಿತ್ತಿಂಡದಲ್ಲಿ ವೇದಿಸಿಕೊಂಡು  
'ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಯೋರ್ವೈಕೈಂ' ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ  
ಆ ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಒಂದೇ ಎಂದು ಕಂಡು  
ಆ ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಆಧಾರವೆಂದು ತಿಳಿದು  
ಅ ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ತನ್ನ ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ  
ಆ ಮನವ ಭಾವದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ  
ಆ ಭಾವವ ಜ್ಞಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ  
ಆ ಜ್ಞಾನವ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ

VE

೧೧೬

ಶಿವಸುಭವ

ಆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಗುರು ಪರಾತ್ಪರನಾದ  
 ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ  
 ಆ ಬ್ರಹ್ಮವೆ ತಾನಾದ ಶರಣಂಗೆ ದೇಹಭಾವವಿಲ್ಲ  
 ಆ ದೇಹಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಜೀವಭಾವವಿಲ್ಲ  
 ಆ ಜೀವಭಾವವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಫಲಪದದ ಹಂಗೆಲ್ಲ  
 ಫಲಪದದ ಹಂಗೆಲ್ಲವಾಗಿ ಭವಬಂಧನಗಳು ಮುನ್ನವೆ ಇಲ್ಲ  
 ಭವಬಂಧನಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಿ  
 ಆ ಶರಣನು ತಾನು ಎಂತಿದರ್ಶಿತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆ ಆಗಿ  
 ಆತನ ಹೃದಯಾಕಾಶವು ಬಚ್ಚುಬಯ ಬಯಲನೈದಿಪ್ಪುದು  
 ಇದು ಕಾರಣ  
 ಆ ಶರಣನು ದೇಹವಿದ್ದು ಸುಖ ಸರಸಿಯಂತೆ  
 ನಿರ್ದೇಹಿಯಾದ ಕಾರಣ  
 ಉಪಮಾತೀತ ವಾಗ್ಮನಕ್ಕಗೋಚರನಾಗಿಪ್ಪನಯ್ಯ  
 ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

### ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಇವನು

ಪರಾತ್ಪರ ನಸ್ತುನನೊಡಗೂಡಿಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ  
 ಒಳಲ ಬೆಳಗಿನ ಗಡಣವೆಂತಿಪ್ಪದೆಂದಡೆ  
 ಸ್ಪಟಿಕದ ಘಟದೊಳಗೆ ಜ್ಯೋತಿಸುನಿರಿಸಿದಂತೆ  
 ಕತ್ತಲೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರತ್ನವ ಹರಹಿದಂತೆ  
 ರನ್ನದ ಗರಿಗೆ ರವಿಕೋಟಿ ಕಿರಣಗಳು ಮುಸುಕಿದಂತೆ  
 ಬೆಳಗು ಹಳಚಿದ ಮಹಾಬೆಳಗಿನೊಬ್ಬಳಿಯನೊಳಕೊಂಡು  
 ಘನಗಂಭೀರನಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗಳ ಪಾದಕಮಲದಲ್ಲಿ  
 ಸವಮಲ ತುಂಬಿಯಾಗಿಸಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಚಿತ್ತ ನಿರ್ಮಲವಾದಾತ್ಮನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ  
 ಸತ್ಯಶರಣರಲ್ಲಿ ತತ್ತಾಸುಭಾವನ ಬೆಸಗೊಂಡಡೆ  
 ನಿತ್ಯ ಶಿವಪದ ಘಟಿಸುವುದಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಸರ್ವಜ್ಞನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಗತನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಾತ್ಮನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಕಳಾಧಿಪತನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನನು ನೀನೆ ಆಯ್ಕೆ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಕುಂಭ ಸಹಸ್ರ ಉದಕದೊಳಗೆ  
 ಬಿಂಬಿಸಿ ತೋರುವ ಸೂರ್ಯನೊಬ್ಬನಲ್ಲದೆ  
 ಮತ್ತೆ ಹಲವರುಂಟೆ ಆಯ್ಕೆ  
 ಸಕಲ ದೇಹದೊಳಗೆ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ ತುಂಬಿದ್ದ ಸರಸಸ್ತು ನೀನೊಬ್ಬನಲ್ಲದೆ  
 ಮತ್ತಾರನು ಕಾಣನಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ವಿಶ್ವದೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನೆ ದೇವ  
 ವಿಶ್ವಭರಿತನು ನೀನೆ ದೇವ  
 ವಿಶ್ವರೂಪನು ನೀನೆ ದೇವ  
 ವಿಶ್ವಕೃತಿ ನೀನೆ ದೇವ  
 ವಿಶ್ವಾತೀತನು ನೀನೆ ದೇವ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಸಕಲ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪು ನಿನ್ನೊಳಗಡಗಿಷ್ಟು  
 ನೀನೆನ್ನ ಮನದಲ್ಲೆ ಅಡಗಿಪ್ಪಿರಿ  
 ಅದೆಂತೆಂದಡೆ  
 ಕರಿ ಕಣ್ಣಾಲಿ ( ಕನ್ನಡಿ ) ಯೊಳಗಡಗಿದಂತೆ  
 ನೀನು ಭಕ್ತಜನಮನೋವಲ್ಲಭನಾದ ಕಾರಣ  
 ಎನ್ನ ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದಿರಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ

ಪಕ್ಷಿಮದ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಸ್ತೂರ್ಯನುದಯವಾದುವ ಕಂಡೆ  
 ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದ ಕತ್ತಲೆಯೆಲ್ಲ ಅತ್ತಿತ್ತ ಹರಿದು ಹೋದುವ ಕಂಪೆ

ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನ ಒಳಹೊರಗೆಲ್ಲ ಬೆಳಗಿನ ಕೊತ್ತವೇ ತುಂಬಿರುವ ಕಂಡೆ  
ಮುಚ್ಚಿದ ಕಮಲಂಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚಿ ಅರಳಾಗಿ  
ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸ ಗಂಧದ ಸೆಸೆಗೆ ಎಸೆದುದು ಕಂಡೆ  
ಇಂತಿವರ ಕುಶಲವ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದನಯ್ಯ ಅಮಂಡಿತ್ತೇರಾ

## ನಿರ್ಮಲತ್ವ

( ಶ್ರೀ ಘನೇಶದಾಯಕರು =ನಾರ್ತಕದಲ್ಲಾದ ಮಹದ್ವಿಭೂತಿಗಳ  
ಪೋಷಣ್ಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಲ್ಲರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲಿ  
ಅವರು ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಹ ಬಲ್ಲವರಿದ್ದಾರೆ. ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯಗಳ  
ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದವುಗಳು. ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ಅವರು  
ಪ್ರಕಂಚವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಅವರು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.  
ಅವರು ನಿರ್ಮಲತ್ವ ಅಥವಾ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು  
ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚ-  
ಕರು ಅರಿಯುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ  
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. — ಸಂವಾದಕ )

### ಲೌಕಿಕಾಚಾರದ ನಿರ್ಮಲತ್ವವು.

ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನೊಸಲು ಲೌಕಿಕಾಚಾರದ ವಿಷಯವಾಗಿರುವ  
ನಿರ್ಮಲತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ನಿರ್ಮಲತ್ವವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ  
ಸಿಂಧಾಂಡಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟ  
ಸಕಲ ಸಸಿ ವೃಕ್ಷ ಲತಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಫಲಪದಾರ್ಥವನೌಷಧಿಗಳಿಗೂ  
ಧಾನ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ವೈರುಗಳಿಗೂ ನಿರ್ಮಲತ್ವವಿದ್ದಹಾಗೆ ವಿಶೇಷ ಬೆಳೆಯಾ-  
ಗುವವು. ಹಾಗೆ ಪಿಂಡೋದ್ಭವರಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ನಿರ್ಮ-  
ಲತ್ವದಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯವಾಗುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರುಗಳ  
ಗಂತೂ ನಿರ್ಮಲತ್ವವು ಅತ್ಯಂತ ಹಿತವಾದದ್ದು.

ನಮ್ಮ ಸೀತವನ್ನುಳುವ ವಿಲಾಸುತಿ ಧೋರೆಗಳವರ ಮನೆಗಳನ್ನು ಅವರು ಮಲಗುವ ಹಸಿವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೂಡುವ ಸಿಂಹಾಸನಗಳನ್ನು ಮಂಚ ಖುರ್ಚಿ ಮೇಜು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅವು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ! ಮತ್ತು ಅವರು ವಿನೋದಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿರುವ ತೋಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿರ್ಮಲ ತನದಿಂದ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿ ಶೋಭೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರುವವು ! ಇವರು ನಡೆಯುವಲ್ಲಿ, ನುಡಿಯುವಲ್ಲಿ, ಹಾಗೂ ಇವರ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲತೆಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಮನನವಜುಮಾತ್ರವೂ ತೋರದು. ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಾಚಾರದ ಲೌಕಿಕರಾದ ಗೃಹಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಇವರನ್ನು ನೋಡಿ ನಿರ್ಮಲತ್ವವನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲರಾದ ಶುಚಿಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಯತರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರುಂಟಲ್ಲದೆ, ಉಳಿದ ಧರ್ಮದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಶುಚಿಗಳಲ್ಲವು. ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಾಮರರ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮನೆಗಳು ಅಮಂಗಲರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾಗದಂಥ ದುರ್ವಾಸನೆಯು ಇದ್ದು ಅವರ ಶರೀರವೂ ವಸ್ತ್ರಗಳೂ ಮಲಿನವಾಗಿ ಅವರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪದರೂ ವಿನಯವಿಲ್ಲದೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿರುವದು. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ನಿರ್ಮಲತ್ವ ದಿಂದಿರುವದಕ್ಕೆ ಬೇಸರಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಈ ದ ಷ್ಟಾಲದ ತಾಪದಲ್ಲಂತೂ ನೋಡ ಕೂಡದ ಕುರೂಪಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಮೈಗಳ್ಳತನದಿಂದ ಅಲಸ್ಯತ್ವದ ಮುಗ್ಧತನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸರೀರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸತಕ್ಕಂಥ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ತೊಳೆದು ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಲಾರದೆ, ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಾರು ವೇಳೆ ತೊಳೆದರೆ ತೊಳೆಯುವರು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂಥ ಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮೈಬೆವರಿನ ಮಲಿನತ್ವದಿಂದ ದುರ್ವಾಸನೆಯಾಗಿ ಆ ವಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೂರಿಗಳೆಂಬ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಚಿಕ್ಕ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಜಾಡಿಸಿದರೆ, ಎಳ್ಳು ಉದುರಿದಹಾಗೆ ಉದುರುತ್ತಿದ್ದು ಯಾವಾಗಲೂ ಅವು ಅವರ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ತಪಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಹಗಲು

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉಪದ್ರವ ಕೊಟ್ಟರೂ ಕೆಗಕೊಂಬು ತಿರುಗುವರಲ್ಲದೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು.

ಮೈಗಳ್ಳರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪೃಚ್ಛನಾಗಿ ತಲೆಯ ಕೂದಲುಗಳಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಬಿಸಿನೀರಿನಿಂದ ಎಣ್ಣೆ ವಾಸನೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಸೀಗೇಕಾಯಿ ಹುಳಿ ನೀರನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಜಳಜಳವಾಗುವಹಾಗೆ ತೊಳೆದು ನೀರು ಎರೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಮಸ್ತಕವು ಮಲಿನವಾಗಿ ತಲೆಯ ಬೆವರಿನಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ಹೇನುಗಳೆಂಬ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ತಲೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚುವದರಿಂದ ಕೆರೆದುಕೊಂಡು ಹುಣ್ಣು ಬಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಎರೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಮತ್ತು ಕೂರಿಗಳ ಉಪದ್ರವಕ್ಕಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇಲ್ಲ.

ಮನೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಸವನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಾರದೆ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಕಸವನ್ನಾದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನೂಕುತ್ತಾರೇ ಹೊರತು ದೂರ ಒಯ್ದು ಹಾಕಲಾರರು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತಿಂಟು ದಿನದ ಮಾತುನಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಕಸದ ಮಲಿನದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಾಡುಗಳೆಂಬ ಪಕ್ಕದ ಹುಳಗಳು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮನೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ವಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಕಡಿಸು ರಕ್ತಪಾನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಹುಳಗಳು ಸಣ್ಣವಾದರೂ ಉಪದ್ರವ ಬಹಳ. ಅವು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. ಸಿಕ್ಕ ಕಾಲಕ್ಕಾದರೂ ಅವುಗಳ ಶರೀರಗಳು ಬಿರುಸಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವು ಬೇಗ ಸಾಯುವದಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯ ಬಚ್ಚಲದಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ಗೈಯ್ಯುವ ರೂಢಿ ಇರುವದರಿಂದ ಮೂತ್ರದ ದುರ್ವಾಸನೆಗೆ ಕುದುರೆಯ ಮೋತ್ತಿರು ಹುಳುಗಳೆಂಬ ಆರು ಕಾಲಿನ ಉದ್ದವಾದ ಸೂಜಿಯಂಥ ಚುಂಚುಗಳುಳ್ಳ ಪಕ್ಕದ ಹುಳುಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಕಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸೂಜಿಯನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದಂತಾಗುವದು. ಎಲ್ಲ ಹುಳುಗಳ ಉಪದ್ರವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಹುಳಗಳ ಉಪದ್ರವವು ಬಹಳ.

ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೊದಿ ಹಿಂಭಾಗದ ಹಿತ್ತಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಲವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅದೇ ದುರ್ವಾಸ

ಸನೆಗೆ ನೋಡುಗಿಂಬ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಪಕ್ಕದ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಡಿಯುತ್ತವೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ವೇಳೆಯಾದರೂ ಮನೆಯನ್ನು ಗೋಳಿಯನ್ನು ಸಾಂಸಿ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡದೆ, ಮತ್ತು ಅಗಿಂದಾಗಲೆ ಗೋಡೆಯೇರಿರುವ ಧೂಳನ್ನು ಹೊಡೆಯದೆ ಇರುವದರಿಂದ ತ್ರಿಗುಣ ಎಂಬ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಈ ಹುಳಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಗುಣಗಳುಂಟು. ಮೂಗನ್ನು ಊರುವದು, ರಕ್ತವನ್ನು ಹೀರುವದು, ತೀವ್ರವೇ ಜಾರುವದು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿರುವದರಿಂದ ಈ ಹುಳಗಳಿಗೆ ತ್ರಿಗುಣ ಎಂಬ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದ ಕೆಟ್ಟು ತಗಣೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಇದ್ದರೆ, ದಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸಾವಿರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ದಿವಸಕ್ಕೆ ಅವುಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬದ ಬಿರುಕುಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗುವ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಜಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಸೇರಿಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೂ ಕಡಿಯುತ್ತಿರುವವು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿद्रಾಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶರೀರವನ್ನು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದಂತಾಗುವದು.

ಇವೆಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಮಲಿನತ್ವದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಅನರ್ಥವುಂಟು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಮನೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ಬಚ್ಚಲದ ನೀರು ನಿಲ್ಲುವಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಇವುಗಳ ದರ್ವಾಸನೆಯು ಮೂಗಿನ ಶ್ವಾಸ ಮುಖದಿಂದ ಮತ್ತಕದ ಮಿದುಳು ಕೆಟ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನಾಭಿ ಸೂತ್ರ ನಾಡಿಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟುವವು. ಈ ರೋಗಕ್ಕೆ ಮಾರೀ ಉಪದ್ರವ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೋಗವು ಊರೊಳಗೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಸಾಕು, ಅದು ಹಬ್ಬುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅವನ ಬಾಯಿಯ ವಾತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೊಂಕು ತಾಕಿದರೆ ಸಾಕು, ಈ ರೋಗ ಹಬ್ಬುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಹ ಸ್ವಾವಧಿ ಜನರು ಮರಣಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಮಲಿನದಿಂದಾದ ಅನರ್ಥಂಗಳು. ಇಷ್ಟು ಉಪದ್ರವಗಳು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಜನರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಕಾರಣ ನಿರ್ಮಲ ರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ರಾಜರುಗಳು ಇವರ ಹೊಲಕುತನವನ್ನು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಾರದೆ, ಇವುಗಳಿಗೇನಾದರೂ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡದೇ ಹೋದರೆ, ಜನರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಬುದ್ಧಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇವರಿಗೆ ನಿರ್ಮಲತನದ ರುಚಿಯು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಉಪದ್ರವವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ನಿರ್ಮಲತನದ ಸುಖವು ಮಲಿನತ್ವದ ದುಃಖವು ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು! ಇಂಥ ಮೂರ್ಖರನ್ನಾದರೂ ನಿವೇಕಕ್ಕೆ ತರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಜ ಪ್ರಭುಗಳು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಲಕ್ಷಹಾಕದ ಕಾರಣ ಉಳಿದಿರುವದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಲಕ್ಷಹಾಕಿದರೆ ಸಾಕು, ಅವರಿಗಿದೇನೂ ಅಶ್ವರ್ಯವಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ರಾಜರು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದಾದರೂ ಮಲಿನತ್ವದ ಜಾಡ್ಯ ಗುಣವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ.

ಈ ನಿರ್ಮಲತನದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕಾಯವೆಯ ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣ್ಣನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು. ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶವೆಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲತನದಿಂದ ಸುಧಾರಿಸುವದಾಗಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಖವಾಗುವದು.

ಶರೀರಾದಿ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಜಲವೇ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವು. ಅದು ಕಾರಣ ಜಲವೆಂಬುದು ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಜೀವನವಾದ ಕಾರಣ ಜೀವನವೆಂಬ ನಾಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಜಲವೇ ಕೆಟ್ಟು ಅಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಮಲಿನಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ, ನಿಷವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ಕೋಶಕಾರನು ಜಲವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, "ನೀರಂ ಜೀವನಂ ವಿಷಂ ಕೇಲಾಲಂ ಅಮೃತಂ ಪಯಃ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲವೆ "ಜೀವನಂ ಸರ್ವ ಜಂತುನಾಂ ಮಹಾದೇವ ಜಟಾನಿಧಿಃ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜಲವೇ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಜೀವನ ಎಂದುದರಿಂದ ಬಲ್ಲವರುಗಳೆಲ್ಲರು ನಿರ್ಮಲ ಜಲದಿಂದಲೇ ಸಕಲಭೋಗ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲ ಜಲದಿಂದಲೇ ಸ್ನಾನ ಪಾನಾದಿ ಸಾಕ ಪ್ರಯ:



ತುಂಗಗಳನ್ನು ವಾಸಬೇಕು. ಆಪುತ್ರವಾಗ ಮಲಿನ ಜಲವನ್ನೂ ದೋಷಾ  
ರೋಪಣ ಜಲವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಲಾಗದು. ಜಲವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದರೆ ಉದಕ  
ವೆನಿಸುವದು. ಸದಾಚಾರಿಗಳು ಶೋಧಿಸದೆ ಇದ್ದ ಜಲವನ್ನು ಯಾವ  
ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

“ಯಾನಸ್ಮಾತ್, ಮನಃಶೃದ್ಧಿಃ ತಾನಾತ್ ಶೌಚಂ ಸಮಾಚರೇತ್”  
ಇದು ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರವು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಮನಃ ಶೃದ್ಧಿ ಹೊಂ  
ದುನದೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಶುಚಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಈ ಅರ್ಥವಿ  
ರುವದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಭೇಷ ದೇಶದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಬೋಧೆಯ ಸಂ  
ತತಿಯವರು ಲೋಕಾಚಾರದಂತೆ ಮಾಡಿ ಉಂಟುವದಾಗಿದೆ, ವೈಗೃಹ್ಯತನ  
ದಿಂದ ಮತ್ತು ನಿಷಯ ವ್ಯಸನಾದಿಗಳ ಲಂಪಟತ್ವದಿಂದ ಸುರುವಾಸ  
ಮಾಂಸಾಹಾರಾದಿಗಳ ರುಚಿಯಿಂದ ಬಯಲೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಉಭಯ  
ಭ್ರಷ್ಟತ್ವದ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಶುಚಿಗಳಾದವರನ್ನು ಧಿಕ್ಕಾ  
ರಿಸುತ್ತ ಭಂಗಿ ದತ್ತೂರಿಯು ಅನುಲಿಪಿಂದ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.  
ಹೇಗೆಂದರೆ “ಮುಟ್ಟೇ ಮುಟ್ಟೇ ಎಂದು ಮೂರು ಮಾರು ಹಾಡುತ್ತೀದಿ.  
ಮುಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂತೋ ಪಿಕ್ಕನಾಸಿ” ಎಂದು ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರ ಮತ್ತು  
ವೇದೋಕ್ತ ಧರ್ಮಚಾರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ  
ಲಕ್ಷಣ ಹೀನವಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ಬತ್ತಲೆ ಇಟ್ಟು ಶ್ವಪಚಾದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವ  
ರಲ್ಲಿ ತಿರುದುಂಬುತ್ತ ಬೋಕಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟುತ್ತ “ನಾವು ಆದ್ವೈತಿಗಳು  
ಅರೂಢರು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು” ಎಂದು ಬಿಂಕದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ  
ತಿಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಅಮಲೇರಿ ಹೊರಳಾಡುತ್ತ ಜನರಿಗೆ ದುರ್ಬೋಧೆಯನ್ನು ಬೋಧಿ  
ಸುತ್ತ, “ತಾನು ಕೆಟ್ಟ ಕೋತಿ ವನವ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು” ಎಂಬ ಗಾವೇಯಂತೆ  
ಅನಂತ ದುರ್ನಡತೆಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರವುಳ್ಳ ಆಚಾರವಂತ  
ರಾದ ಶುಚಿಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಶ್ವಪಚಾರಿಗಳಾದ ಮಾದಿಗರ  
ಅಭ್ಯಾಸದ ಕೆಲವು ಆದ್ವೈತಿಗಳು ಅನಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವರು.

ನಾನು ನೋಡುವವರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅರೂಢರು ಅನೇಕರು ದೇದದಲ್ಲಿ  
ಹುಳಗಳೂ ಬಿದ್ದು ಒರಲಿ ಸತ್ತು ಹೋದರು. ಬನ್ನೊರೆಂಬ ಗ್ರಾಮದ  
ವೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ದಿಗಂಬರನಾಗಿ ಬಂದು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು  
ಮಲಗಿದ್ದು ಆ ಮೇಲೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಬಚ್ಚಲದ ನೀರ ಡೋಣಿಯಲ್ಲಿಯೆ

ನೀರನ್ನು ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಿಯಳು ಕಂಡು “ಆ ಉಪಕ ನಾರುತ್ತದೆ. ಚಲೋ ನೀರು ಹಾಕುತನು. ಆ ನೀರು ಕುಡಿಯಬೇಡ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅದೇ ನೀರು ಕುಡಿದು ಆ ಪ್ರಿಯಳಿಗಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ, “ಇದು ಮಹಾ ಗಂಗಾ ಜಲವು. ನಾರುವದುಂಟೇ? ನಿನ್ನ ಪೃಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ನೋಡು ನಾರುತ್ತದೆ” ಎಂದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದು ನೀನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿ ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ ಮಾಣಿದ್ವಾರದಿಂದ ಬಂದೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಇಂಥವಿಗೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆನಬೇಕೋ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆನಬೇಕೋ ನೀವೇ ನೋಡಿರಿ.

ಅಸ್ತೈತಿಗಳೆಂದರೆ ಬಹಿರಂಗವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತೈತ ಉಂಟೇ? “ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನ ಬಹಿಃ ಕ್ರಿಯಾ | ಏಕೋ ಭಾವ ಸಮಾಚರೀತಃ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಬಹಿರಂಗದ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿ ಸರಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಅಂಗವಿರುವರೆಗೂ ಆಕಾರವಿರಬೇಕು. ಆ ಆಚಾರವು ಅನಾಚಾರವಾಗದೆ ಶ್ರುತಿಸಮ್ಮತವಾದ ಶ್ರತ್ಯಾಚಾರವಾಗಬೇಕು. ಆಚಾರವಿಡಿದು ಜ್ಞಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ಜ್ಞಾನವಿಡಿದು ಸದ್ಬೋನ್ಮುಕ್ತರಾಗಬೇಕು.

ಆದಲ್ಲದೆ “ಮುನ್ನವೇ ಭಕ್ತಿಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಂ | ನೆರೆ ಪರಿಶುದ್ಧಮಾದ ಬುದ್ಧಿಯನುಳ್ಳ ಸಮುನ್ನತ ಗುಣಗಣ ಸಂ | ಪನ್ನರ್ಗೆ ನಿಜಾರ್ಥ ಸಾಧ್ಯ ಮಿದರೋಳ್ ||” ಎಂದು ಪರಮಾರ್ಥ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು “ಬಳಸದಿರದೈತವು ಬಾಹ್ಯವಲಿ ನಿ | ನ್ನೋಳಗೇಕೋಭಾವನೆಯೊಡಗೂಡು || ತಿಳಿದು ಸಮಯ ನಿಷ್ಠೆ ವೇದವಿದ ಭಕ್ತಿಯನಗಲದಿರೆಂದು ಬೆಸಸುವ | ಶ್ರೀಗುರು ವಚನೋಪದೇಶನ ನಾಲಿಸಿ | ದಾಗಳಕುಮ ನರರಿಗೆ ಮುಕುತಿ” ಎಂಬ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಆಗಮ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಪದಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನೆಯದೆ, ಹೆಚ್ಚು ತಲೆಗೇರಿ ಕುಣಿದಾಡಿ ಕೂಗಿದರೆ, ಅದೈತಿಗಳಾಗಬಲ್ಲರೇ? ಇದು ಅವಧೂತ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಅಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗ ಬೇರೆ ಇದೆ. ಇದು ಕ್ರೇಂಚ ದೇಶದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಬೋಧೆಯು. ಇದು ವೇದ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಆಗಮ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಶ್ರುತಿ ಸಮ್ಮತವಾದ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲಾದ ಕಾರಣ, ಈ ಮತದವರನ್ನು ನಂಬಬಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ “ಶ್ರುತಿ ವಿರಹಿತವಾದ ಮತವ ತಾನುಳಿವುದೆ ಚಂದಮಾಮ” ಎಂದು ನಿಜಗುಣವಾಕ್ಯ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

“ಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವತ್ರ ಲೋಚನಃ” ಎಂದುಂಟಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾದರೆ ಸರ್ವಾಂಗ ನೇತ್ರಉಳ್ಳವರಂತೆ, ಜಾಗ್ರತರಾಗಿ ಲೋಕಾಪವಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿ. ಲೋಕಾಚಾರ ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯದೆ. ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನಾದಿ ಸ್ನಾನ ಪಾನಂಗಳಲ್ಲಿ, ನಿರ್ಮಲತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ದುರ್ನಡತೆಯಾಗಬಾರದು. ಮತ್ತು “ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರೋ ಗಣೇಶ್ವರಃ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣ ಉಂಟಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮರು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳಾದಾಗ್ಯಾದರೂ ನಿರ್ಮಲತ್ವವೇ ಬೇಕು. ಅನಾಚಾರಿಗಳಾಗಬಾರದು. ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರವಾದಾಗ್ಯೂ ಅದು ಆಗಮ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ, ಆದ್ಯರ ನಡೆನಡೆಸುವಾರವಾಗಿ, ವೀರನಾಹೇತ್ಯ ರಾಚಾರವಾಗಬೇಕು. ಆಗಮ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲದ ಅನಾಚಾರವಾಗಬಾರದು.

ಆಚಾರಾದಿ ಸತ್ತ್ವೀಯಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಲ ಜಲವೇ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಲೋಕಾಚಾರಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೂ ಅದು ನಿರ್ಮಲವಿರಬೇಕು. ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ, ಬಾವಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತಿಪ್ಪೆಗಳಿರಬಾರದು. ಬಚ್ಚಲ ನೀರಹರಿಗಳಿರಬಾರದು. ಮತ್ತು ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಮಳೆಯಾದಾಗ ಊರ ಮಲಿನವಾದ ನೀರು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಬಾರದು. ಬಾವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶವಗಳನ್ನು ಹೂಳಬಾರದು. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಬಾರದು. ಸಗಣೆಯಾದ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಬಾರದು. ರೋಗೀಜನರ ಮೈ ತೊಳೆಯಬಾರದು. ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಯಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಋತುಮತಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಬಾರದು. ಇಂಥ ನಿರ್ಮಲತರದ ಭಾವಿ ಇದ್ದರೆ ಆ ಭಾವಿಯ ಉದಕವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸದೆ ಬಳಸಿದರೆ, ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೂ ಭಂಗವು. ಲೋಕಾಚಾರದ ನಿರ್ಮಲತನಕ್ಕೂ ಭಂಗವಾಗಿ ಕಜ್ಜಿ ತಿನಿಸು ಇಸು ಗಜಕರ್ಣ ಇಂಥ ರೋಗಗಳು ಆಗುವವಲ್ಲದೆ ಶವಗಳನ್ನು ಹೂಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಳಗಾಲ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಿಯ ನೀರು ಬಸಿದು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಗಿರಣಿ ಮೊದಲಾದ ರೋಗಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಅದು ಕಾರಣ ಲೋಕಾಚಾರಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜಲವನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಅಪವಿತ್ರ ಜಲವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗದು.

ಸೇದುವ ಬಾವಿಯಾದ ಕಾಲಕ್ಕಾದರೂ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶವಗಳು ತಿವಿ  
ಗಳು ಬಚ್ಚಲ ಹರಿಗಳು ಇಲ್ಲದಂಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಾವಿಯನ್ನು ತೋರಬೇಕು.  
ಮತ್ತು ಹಳ್ಳ ಹೊಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾದರೆ ಮೊಳ  
ಕಾಲ್ಪದ್ದ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಸ್ತ್ರ ಹಾಕಿ ಸೋಸಿ  
ಕೊಂಡು ಬಳಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ,  
ಆ ಹರಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಬಾರದು. ಒರತೆಯನ್ನು ತೋಡಿ ಒರ  
ತೆಯ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು.

ಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನದ ಭಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಕಾ ಭಾಂಡಭಾಸನಗಳಿದ್ದರೆ,  
ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲವಿರಬೇಕು. ಅಸ್ವಚ್ಛಂದ ಭಾಜನಾದಿಗಳು ಶಬ  
ದೋಷ ಅಥವಾ ಸೋಂಕಿನ ದೋಷಗಳಿಂದ ಅಪವಿತ್ರವಾದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು  
ಬಿಸಾಟಬೇಕು. ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಿಗಳಾದರೆ ಒಡೆದು ತುಕುಡಿಗಳನ್ನು  
ಮಾಡಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳಬೇಕು. ತಾಮ್ರ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಭಾಂಡ ಭಾಜ  
ನಗಳಾದರೆ ಸುಟ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.  
ಕಂಚಿನ ಪಾತ್ರೆ ಬಟ್ಟಲು ಭಾಜನಗಳಿಗೆ ಅಪವಿತ್ರ ದೋಷ ಹೊಂದಿದರೆ  
ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. ಅವುಗಳಾತಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವು.

ಫಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣು ಹತ್ತಿದ ಗಡ್ಡೆ ಗೊಳು ಉಳ್ಳೇಗಡ್ಡೆ  
ಬಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.  
ಹಾಗೂ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೀಳ್ಳೆ ಅಡಿಕೆ ಕಬ್ಬು ಪತ್ರೆ  
ಪುಷ್ಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪಾಕ ಶಾಲೆಯ ಮನೆಯನ್ನು ಒಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾ ಮಂದಿರ  
ವನ್ನು ವೇದ ಗೃಹವನ್ನು ಭೋಜನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಸಾರಣೆ  
ಹಾಕಿ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ಉಳಿದ ಮನೆಗಳನ್ನು ಎಂಟು ದಿವಸಕ್ಕೊಮ್ಮೆ  
ಸಾರಣೆ ಹಾಕಿದರೂ ಬರುತ್ತದೆ.

ಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪಾಕ  
ಮಾಡಿದರೆ, ಲೋಕಾಚಾರಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೂ ಸಮ್ಮತವಾಗಿ ಕೇವಲ

ನಿರ್ಮಲತ್ವವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಆಗದಿದ್ದರೆ, ಲೋಕಾಚಾರಿಗಳಾದವರು ಪಾಕ ಮಾಡಿದ ಮೇಲಾದರೂ ನಿತ್ಯ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವದು ನಿರ್ಮಲತ್ವವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾಕ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಯ ತೆರೆದಿಟ್ಟರೆ, ಉಗಿಯ ಶಾಕ ತಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹತವಾಗಿ ಪಾಕದ ಭಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವವು. ಅದು ಕಾರಣ ಪಾಕ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆಯಾಗದಂತೆ ಆಪವಿತ್ರ ಸೋಂಕದಂತೆ ಬಹು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಪಾಕಮಾಡಬೇಕು.

ಪಾಕವಾದ ಮೇಲಾದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಯಾವತ್ತೂ ಭಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಇಡಬೇಕು. ಭೋಜನ ಮಾಡತಕ್ಕ ಭಾಜನಗಳು ಹುಳಿ ಪದಾರ್ಥ ಕಿಲಬಾಗದಂತೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿ ತೊಳೆದು ಒರಸಿ ಝಳಝಳ ಮಾಡಿ ಇಡಬೇಕು.

ಧಾನ್ಯಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಮುಗ್ಗು ಹಾಯ್ದಿರಬಾರದು. ಬೆಳೆಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶವದ ಹೊಗೆ ತಾಕಬಾರದು. ಚರ್ಮ ಪಾತ್ರೆ ಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿದ ತೈಲ ಘೃತಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನಾಚಾರಿಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗದು. ಯಾಕಂದರೆ ಶಿವನು ಭಕ್ತಹೃನ್ನಿಲಯನಾದ ಕಾರಣ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಜಿಹ್ವಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಖಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಲೋಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರಿಗಳು ಜ್ಞಾನಾಚಾರಿಗಳು ದೋಷಾರೋಪಣ ಮತ್ತು ಅಪವಿತ್ರ ಸೋಂಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಾಗದು. ಯಾಕಂದರೆ “ ಭಕ್ತಾ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರತೋ ಲಿಂಗಂ | ಲಿಂಗಜಿಹ್ವಾಗ್ರತೋ ರುಚಿಃ || ರುಚಿ ಜಿಹ್ವಾ ಪ್ರಸಾದೇನ | ಪ್ರಸಾದಂ ಪರಮಂ ಪದಂ || ಎಂದಾಗದು ಪ್ರಮಾಣ ಉಂಟು.

ಲೋಕಾಚಾರ ಜ್ಞಾನಾಚಾರದವರು ಯಾರಾದರಾಗಲಿ ತಾವು ಧರಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ವಾಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ ಭೋಗ ಭುಕ್ತಾದಿ ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಮಲಗುವ ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಲವಿಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಒಂದಾದರೂ ಮಲಿನವಾಗಿರಬಾರದು. ಮಲಿನವಿದ್ದಲ್ಲಿ

ಸೌಖ್ಯವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಾಚಾರಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯಾಗುವದು. ಮಲಿನವು ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೂ ರೋಗಕ್ಕೂ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಆಸ್ತದವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಹೋದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿದಂತೆ ಮಲಿನತ್ವವು ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಬೀಜವಾಗಿದೆ. ಲಾಂಛದಲ್ಲಿ ವೀಶವು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಕಂಡಂತೆ ಬೋಕಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಕಾಣುವದೇ ? ಹಾಗೆಯೇ ಲೋಕಾಚಾರ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಶುಚಿ ಅಶುಚಿ ಜ್ಞಾನ ಅಜ್ಞಾನ ಸುಬುದ್ಧಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಯನ್ನು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ, ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರಾಗುವದೆಂತು ?

ನಿರ್ಮಲತ್ವವೆಂಬುದು ಬಹಿರಂಗದ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯಾಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಕು. ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನಾಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದುರ್ಗುಣಗಳೇ ಮಲಿನತ್ವವು. ಅವುಗಳಾವಾವೆಂದರೆ, ಕಾಯಕದೋಷ ನಾಲ್ಕು, ವಾಚಕದೋಷ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಮಾನಸದೋಷ ನಾಲ್ಕು, ಇಂತೀ ಹನ್ನೆರಡು ದೋಷಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಅನಂತ ದುರ್ಗುಣಗಳು ತುಂಬಿ ದೇಹವು ಮಲಿನ ಹೊಂದಿರುವದು. ಅಂಥ ಮಲಿನ ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವ ರಾಜದೇವರ ವಿಚನ ಸಾಕ್ಷಿಯುಂಟು. ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿಂದ ಜಗತ್ತರಿಪೂರ್ಣನೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂಗವಾದರಾಗಲಿ ದುರ್ಗುಣಗಳಾದವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ನಿಲ್ಲನೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. “ ಹೊಸ್ತಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಸವಿದ್ದರೆ, ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನು ಈ ಮನೆಯೊಳಗಿಲ್ಲ ” ಎಂಬುದೇ ನಿಶ್ಚಯ.

## ಕರುಣೆಸೈ ಎಲೆದೇವನೆ !

.....●.....

ನಿನ್ನ ನೆರವಿಲ್ಲದಾ ಪಾಮರನು-

ಕರುಣೆಸೈ- ಎಲೆದೇವನೇ !

ಮಾಡಿದಾ ಕರ್ಮವನು, ನಾ

ನೆಂಬ ಗರ್ವವನು, ತ್ರಿತಾಪಗಳನು,

ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಾಪಾಡು

ಎಲೆದೇವನೇ !

ಗುರುವಿನ ಸೇವೆಯಲಿ,

ಆದ್ಯರಾ ವಚನದಲಿ,

ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ನಿಷ್ಠೆಯಲಿ-

ಮನವನನುಗೊಳಿಸು ಎಲೆದೇವನೇ !

ತತ್ವಮುನಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನು,

ಪಡೆದೊಡೆಯ ತಿರುಳನ್ನು

ಅಷ್ಟಾವರಣದ ಮಹಿಮೆಯನು;

ಅರುಹಿ ಕೃತಾರ್ಥನ ಮಾಡು-ಎಲೆಸ್ವಾಮಿಯೇ !

ಅರುಹಿನಾ ನೆಲೆಯನ್ನು

ಪಟಾಸ್ಥಲದ ನಿರ್ಣಯವನು-

ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪವನು-ಕರಪಡಿದು

ತೋರಿಸೈ-ಎಲೆಸ್ವಾಮಿಯೇ !

ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿಯನು, ಮೇಲ್ಮಾ

ದಯಾರ್ಥವನು-ನಯವಿನಯವನು,

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ

ಕಾಪಾಡು-ಎಲೆದೇವನೇ !

ಗುರುತಿದ್ದ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು 'ನಿರಂಜನಾಲಯ'

ಗುರುವಿನ ಪುರಮಠ.

## ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ.

ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಉದ್ದೇಶವು ಷಟ್‌ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಿವಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೆಳಗಬೇಕಾದರೆ ಭಕ್ತನು ಕೆಲವೊಂದು ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ರಮವಾವು ದೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ವಚನಕಾರನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಸದಾಚಾರ, ನೀತಿ ನಡೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲದೆ, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತ, ಧ್ಯಾನ, ಮಂತ್ರಜಪ, ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಕೂಡ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಸಮ್ಮೇಲನವಿರದಿದ್ದರೆ ಅದು ಶಿವಯೋಗವೆನಿಸಲಾರದು. ಇಂಥವನು ಕೇವಲ ಹಠಯೋಗಿಯು. ಇವನು ದುಷ್ಟ ವಿಚಾರ ಅಚಾರಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಉಂಟಾಗಲಾರದು. ಈ ಕಾರಣದ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಷಟ್‌ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನವು ಇದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದುದು. ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಹು ಜನರು ಅನೇಕ್ಷಿಸುವದರಿಂದ, ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ವಚನಕಾರನ ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ.

### ವಚನಗಳು.

ಅಯ್ಯಾ ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದಿರವು, ಬೀಜಮೊಡೆದು ಮೊಳೆದೋರುವಂತೆ, ಕುಸುಮ ಬಲಿದು ದೆಶೆದೆಶಿಗೆ ಪಸರಿಸುವಂತೆ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ವಿಭೇದಿಸುವಲ್ಲಿ ಕುಸುಮದ ಗಿಡವಿಗೆ, ವಾಸನೆ ಉಂಟೇ ಕುಸುಮಕ್ಕಲ್ಲದೆ; ಅದು ಗಿಡುವಿಡಿದಾದ ಕುಸುಮವೆಂಬುದನರಿದು, ಗಿಡುವಿನ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ, ಕುಸುಮದನಿಲ, ಸುಗಂಧದ ಬೆಳೆಯು, ಭಕ್ತಿಗೆ ಕ್ರಿಯವು, ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ ಪೂಜೆ, ಪೂಜೆಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ, ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ವಸ್ತು ತನ್ಮಯವಾಗಿರ್ದು. ಇದು ತೂರ್ಯ ಭಕ್ತಿಯ ಇರವು, ಎನ್ನ ನಿಕಳಂಕ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗವು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೂಡುವ ಕೂಟ, ಇಂತು ಪ್ರಮಥರ ಓತಿಸಂಯೋಗದ ಕೊಟದ ಸುಖವಸುಖಿಸಿ, ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಕರುಣಕಟಾಕ್ಷಿಯಿಂದ, ಮತ್ತಾ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ



ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ನಿಜಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಅಸತ್ಯವನುಳಿದು ಸುಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಅನಾಚಾರವಳಿದು, ವಿಚಾರಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಭವಿನಡೆ ನುಡಿಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತನ ನಡೆನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಅಯೋಗ್ಯವಾದ ಭೋಗವನುಳಿದು, ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ತನ್ನಾದಿಸುಧ್ಯಾವ ಸಾನವ ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ನಿಜಾಚರಣೆಯ ಲೀಲಾವಿನೋದದಿಂದ, ತನ್ನ ತಾನರ್ಚಿಸುವ ನಿಜನಿಲುಕಡೆಯ ವಿಚಾರವ ತಿಳಿದು, ನಾದ ನಾಳಂಗಳ ಬಲಿದು, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ನಿಜಕೃದಯ ಚಿದ್ಭಾವದೃಕ್ಯನಿಂದ, ನವಲಿಂಗಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಸುಚಿತ್ತ, ಸುಬುದ್ಧಿ, ನಿರಹಂಕಾರ, ಸುಮನ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸದ್ಭಾವ, ನಿರುಪಾಧಿಕ, ನಿಃಕಳಂಕ, ನಿರಾಲಂಬಹಸ್ತದಿಂದರ್ಚಿಸಿ, ಎರಡಳಿದು, ನಿರವಯ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವ ನಿಜದಿರವ ನೋಡಾ; ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೧ ||

ಅಯ್ಯಾ ತಾರಕಾಕೃತಿಯ ನಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ವೇಣುನಾದ. ಆಧಾರ ಚಕ್ರ, ಪೀತವರ್ಣ, ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲ ಸ್ಥೂಲತನು ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಘ್ರಾಣಮುಖ, ಶುದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಗಂಧಪದಾರ್ಥ, ಸುಗಂಧ ಪ್ರಸಾದ, ಬ್ರಹ್ಮ ಪೂಜಾರಿ, ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ, ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ, ಸತ್ತು ಎಂಬ ಲಕ್ಷಣ. ಪರವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಋಗ್ವೇದ, ಪೃಥ್ವಿಲಿಂಗ, ಜೀವಾತ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆ; ಇಂತು ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಕೀಲಂಗಳ ನೋಳ ಕೊಂಡು, ಎನ್ನಾಧಾರ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪರ್ವತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಗೊಂಡಿರ್ಪ ಪಂಚಾಚಾರ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗವೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದು ತನುತ್ರಯವ ಮಡಿನಾಡಿ ಶಿವಾನಂದ ಜಲದಿಂದ ಮಜ್ಜನ ವೆರೆದು ಪೃಥ್ವಿನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ, ಚಿತ್ತ ಸುಚಿತ್ತವಾದಕ್ಷತೆ ಯನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯ ಚತುರ್ದಳಂಗಳನೇ ಸುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯೆಂದು ಧರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಪೀತ ವರ್ಣವಂ ಕರ್ಮರ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆ ಎಂಬ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ, ನಿಃಕಾಮ ವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುಗಂಧವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತು ಪಂಚಾಚಾರ ಮೂರ್ತಿ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ, ಕೋಟಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಆಚಾರಲಿಂಗವ ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ನೋಡಿ

ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ  
 “ಓಂ ನಮಃ ಸಂತಾನಂ ” ಎಂಬ ಪದ್ಧಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ  
 ಆ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿಸು ಕೂಡಿ ಯಡಲಿದು, ನಿಬ್ಬೆರಗಿನಿಂದ ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯನ್ನುಳ್ಳ ಸದ್ಭಕ್ತ ನೋಡಾ ಸಂಗನ  
 ಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೨ ||

ಅಯ್ಯಾ ದಂಡಾಕೃತಿಯ ಮಕಾಳ ಪ್ರಣಮ ಘಂಟಾನಾದ ಸ್ವಾಧಿ  
 ಪ್ತಾನ ಚಕ್ರ ಶ್ರೇತ ವರ್ಣ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು ಸುಬುದ್ಧಿ  
 ಹಸ್ತ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಜಿಹ್ವೆಮುಖ, ನೈಃಸ್ಮಿಕಾಭಕ್ತಿ ರಸಪದಾರ್ಥ ಸುರಸ  
 ಪ್ರಸಾದ, ವಿಷ್ಣು ಪೂಜಾರಿ, ವಿಷ್ಣು ಅಧಿದೇವತೆ. ಕರ್ತುಸಾದಾಖ್ಯ  
 ಚಿತ್ತ ಎಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಗೂಢವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕು ಯಜುರ್ವೇದ,  
 ಅಷ್ಟಾಂಗ, ಅಂತರಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸಕೇ  
 ಲಿಂಗಗಳ ನೋಳಿಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಸ್ವಾಧಿಪ್ತಾನ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಸೇತುಬಂಧ  
 ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರ್ಪ, ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವೇ,  
 ರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು ತನುತ್ರಯವ ಮಡಿನೂಡಿ ಪಂಚಾನುವೆಂಬ ಜಲ  
 ದಿಂದ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಅಪ್ಪು ನಿವೃತ್ತಿಯಾವ ಗಂಧವಧರಿಸಿ, ಬುದ್ಧಿ  
 ಸುಬುದ್ಧಿಯಾದಕ್ಷತೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಹ ಪಡ್ಡಳಿಂಗಗಳನೇ ಪುಷ್ಪಪದ ಮಾಲೆ  
 ಯೆಂದು ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ  
 ಶ್ರೇತ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಸ್ವಪ್ನಾ  
 ವಸ್ಥೆಯ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ ನಿಃಕ್ರೋಧವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ  
 ಸುರುಚಿಯೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ, ನೈಃಸ್ಮಿಯೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು ಕೋಟಿ  
 ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಗುರುಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಗಳತುಂಬಿ ನೋಡಿ  
 ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಗುರುಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತಿಯಂ  
 ಮಾಡಿ “ಓಂ ಮಂ ಮಂ ಮಂ ಮಂ ಮಂ ಮಂ ” ಎಂಬ ಮಕಾರ ಪದ್ಧಿಧ  
 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರ  
 ಡಲಿದು ನಿಶ್ಚಿಂತದಿಂದ ಬೆರಸಬಲ್ಲಾತನೇ ನೈಃಸ್ಮಿಕಾಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, ಎರ  
 ಮಹೇಶ್ವರ ನೋಡಾ; ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ. || ೩ ||

ಅಯ್ಯಾ ಕುಂಡಲಾಕೃತಿ ಶಿವಾರಪ್ರಣಮ, ಭೇರಿನಾದ, ಮಣಿಪೂರಕ  
 ಚಕ್ರ, ಹರಿತವರ್ಣ, ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ, ಕಾರಣತನು, ನಿರಹಂಕಾರ ಹಸ್ತ,

ಶಿವಲಿಂಗ, ನೇತ್ರಮುಖ, ಸಾವಧಾನ ಭಕ್ತಿ, ರೂಪ ಪದಾರ್ಥ, ಸುರೂಪು ಪ್ರಸಾದ, ರುದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ರುದ್ರನಧಿಪತೆ ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ ಅನಂದ  
 1) ನೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಶರೀರಸ್ತು ಸಂಕ್ಷೇಪ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು, ಸಾಮವೇದ ಅಗ್ನಿಯೇ  
 ಲಿಂಗ, ಪರಮಾತ್ಮ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ವಿದ್ಯಾಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಿಂಗಗಳ  
 ನೋಳಿಕೊಂಡು. ಎನ್ನ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ,  
 ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದ, ನಿರೀಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪವಾದ, ಶಿವಲಿಂಗವೇ ವಿರುಪಾಕ್ಷ  
 ಲಿಂಗವೆಂದು ಆತ್ಮತ್ರಯವ ಮಡಿದುಮಾಡಿ; ಪರಮಾನಂದನೆಂಬ ಜಲದಿಂದ  
 ಮಜ್ಜನವೆರೆದು, ಅಗ್ನಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ, ಅಹಂಕಾರ  
 ನಿರಹಂಕಾರವಾದಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಹ ದಶದಳಂಗಳನೇ ಮುಷ್ಠದಮಾಲೆ  
 ಎಂದು ಧರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಸದ್ವ್ರತನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಹರಿತ  
 ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ ಎಂಬ  
 ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ, ನಿರ್ಲೋಭವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುರೂಪು  
 ಎಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ, ಸಾವಧಾನನೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತೀ  
 ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಸ್ವವಿಧಾರ್ಜನೆಮಾಡಿ, ಕೇಟಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆ ಬೆಳಗುವ  
 ಪರಶಿವಲಿಂಗವನು ಕಣ್ಣಿಳತುಂಬ ನೋಡಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು,  
 ಆ ಪರಶಿವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ " ಓಂ ಶಿಂ ಶಿಂ ಶಿಂ ಶಿಂ  
 ಶಿಂ ಶಿಂ " ಎಂಬ ಶಿಕಾರ ಪಡ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಪರ  
 ಶಿವಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ನೀಕಳಂಕನಾಗಿ ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ  
 ಸಾವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಶಿವಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೪ ||

ಅಯ್ಯಾ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿ ವಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ವೇಘನಾದ  
 ಅನಾಹತಚಕ್ರ, ಮಾಂಜಿಷ್ಠವರ್ಣ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲ ನಿರ್ಮಲತನು,  
 ಸುಮನಹಸ್ತ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ತ್ರಗಂಬಮುಖ, ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿ ಸ್ವರ್ಣನ  
 ಪದಾರ್ಥ. ಸುಸ್ವರ್ಣನಪ್ರಸಾದ, ಈಶ್ವರಪೂಜಾರಿ ಈಶ್ವರನಧಿಪತೆ  
 ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ, ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಲಿಂಗಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಕ್ಷೇಪ, ದಕ್ಷಿಣ  
 ದಿಕ್ಕು, ಅರ್ಧವರ್ಣವೇದ, ವಾಯುವೇ ಅಂಗ, ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ ಆದಿಶಕ್ತಿ,  
 ಶಾಂತಿಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಿಂಗಗಳನೋಳಿಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಅನಾಹತ  
 ಚಕ್ರವೆಂಬ, ಹಿಮವತ್ಪೇದಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಯಜನ  
 ಸ್ವರೂಪವಾದ, ಜಂಗಮಲಿಂಗವೇ ಹಿಮಗಿರೀಶ್ವರನೆಂದು ಪ್ರಾಣತ್ರಯವ

ಮಡಿಮಾಡಿ, ಶಾಂತಿ ಎಂಬ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ವಾಯು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ, ಮನಸುಮನವಾದಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಹ ದ್ವಾದಶದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯೆಂದು, ಧರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಹ ಮಾಂಜಿಷ್ಠವರ್ಣವೇ ಕರ್ಪುರಜ್ಯೋತಿ ಎಂದು ಬೀಳಗಿ, ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೆಂಬ, ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಕೊಡಿಸಿ ನಿರ್ಮೋಹವೆಂಬ ಆಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುಸ್ವರ್ಣವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವ ನರ್ಪಿಸಿ, ಅನುಭಾವವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತೀ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯುಂ ಮಾಡಿ, ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರಂತೆ ಬೆಳಗುವ, ಜಂಗಮಲಿಂಗವನ್ನು ಕಣ್ಣುಕತುಂಬ ನೋಡಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯುಂ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ, “ಓಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ” ಎಂಬ ವಾಕಾರ ಪದ್ಧಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು, ಎರಡಳಿದು ನೀತ್ರಪಂಚಿಯಾಗಿ, ಆಚಾರಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ, ಘನಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ನೋಡಾ; ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ

॥ ೫ ॥

ಆಯಾ ದರ್ಪಣಾಕೃತಿ, ಯಕಾರಪ್ರಣಮ, ಪ್ರಣಮನಾದ, ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರ, ಕರ್ಮೋತವರ್ಣ, ಶರಣಸ್ಥಲ, ಆನಂದತನು, ಸುಜ್ಞಾನಹಸ್ತ, ಶ್ರೋತ್ರಮುಖ, ಆನಂದ ಭಕ್ತಿ, ಶಬ್ದ ಪದಾರ್ಥ, ಸುಶಬ್ದ ಪ್ರಸಾದ, ಸದಾಶಿವ ಪೂಜಾರಿ, ಸದಾಶಿವನಧಿದೇವತೆ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಅನಾದಿವತ್ ಸಂಜ್ಞೆ, ಉರ್ಧ್ವದಿಕ್ಪು, ಅಜಪವೇದ, ಆಕಾಶವೇ ಅಂಗ, ಶುದ್ಧಾತ್ಮ, ಪರಶಕ್ತಿ, ಶಾಂತತೀತಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರವೆಂಬ ವೈಮುಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರ್ಪ ಈಳನ ಸ್ವರೂಪವಾದ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೇ ವಿಶ್ವನಾಥಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವತ್ರಯವ ಮಡಿಮಾಡಿ, ಕ್ಷಮೆ ಎಂಬ ಜಲದಿಂದ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಗಗನ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನವಾದಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಹ ಪೋಡಶದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯು ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಹ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ ಅಲ್ಲಿಹ ಕರ್ಮೋತ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಪುರದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೀಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ತೂರ್ಯಾತೀತಾವಸ್ಥೆಯೇ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ, ನಿರ್ಮದವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ, ಸುಶಬ್ದವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ, ಆನಂದವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು; ಇಂತೀ

ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯು ಮಾಡಿ, ಕೊಟಿ ಸೂರ್ಯರ  
ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವನ್ನು ಕಣ್ಣಳತುಂಬ ನೋಡಿ,  
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು; ಆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿ  
ಮಾಡಿ “ ಓಂ ಯಂ ಯಂ ಯಂ ಯಂ ಯಂ ” ಎಂಬ ಷಡ್ವಿಧ  
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ  
ಎರಡಳಿದು ನಿರ್ಮೋಹಿಯಾಗಿ; ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಆನಂದ ಭಕ್ತಿಯ  
ನುಳ್ಳ ಶಿವಶಂಕರ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೬ ||

ಅಯ್ಯಾ ಜ್ಯೋತಿರಾಸೃತಿ; ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣಮ; ಸಿಂಹನಾದ;  
ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರ; ಮಾಣಿಕ್ಯ ವರ್ಣ ಐಕ್ಯಫಲ; ಶುದ್ಧ ತನು; ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತ;  
ಮಹಾಲಿಂಗ ಹೃದಯವೆಂಬ ಮುಖ; ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿ; ತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥ,  
ಸುತೃಪ್ತಿ ಪ್ರಸಾದ; ಮಹದೇವ ಪೂಜಾರಿ; ಮಹದೇವನಧಿದೇವತೆ; ಮಹಾ  
ಸಾದಾಭ್ಯಾ; ಅಖಂಡವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಮಹವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಪಾತಾಳದಿಕ್ಕು;  
ಗಾಂತ್ರಿ ವೇ; ಆತ್ಮನೇ ಆಂಗ; ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ, ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ; ಶಾಂತತೀ  
ತೋತ್ತರ ಕಲೆ, ಇಂತೀ ಆಲ ಸಕೀಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಅಜ್ಞಾ  
ಚಕ್ರವೆಂಬ ತ್ರಿಕೂಟ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಬೋಧಾ  
ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು; ಅವಸ್ಥಾ  
ತ್ರಯವ ಮಡಿನಾಡಿ; ಸಂತೋಷವೆಂಬ ಜಲದಿಂದ ಮಜ್ಜನವೆಂದು; ಆತ್ಮ  
ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧನ ಧರಿಸಿ; ಭಾವ ಸದ್ಭಾವವಾದಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು;  
ಅಲ್ಲಿಯ ದ್ವಿದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯೆಂದು ಧರಿಸಿ; ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ  
ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ; ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾಣಿಕ್ಯ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಪುರ  
ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ; ಅಲ್ಲಿಯ ನಿರಾಸಕ್ತಿಯೇ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವೆಂದು  
ಹೊದ್ದಿಸಿ; ನಿರ್ಮಲವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ತೊಡಿಸಿ; ಸುತೃಪ್ತಿ ಎಂಬ  
ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ; ಸಮರಸವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು; ಇಂತು ಮಹ  
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯು ಮಾಡಿ; ಕೊಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆ  
ಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಲಿಂಗವ ಕಂಗಳತುಂಬ ನೋಡಿ; ಮನದಲ್ಲಿ  
ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ “ ಓಂ  
ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ” ಎಂಬ ಓಂಕಾರ ಷಡ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮ  
ಸ್ಕರಿಸಿ; ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು; ನಿತ್ಯ

ತ್ವಪ್ರನಾಗಾಚರಿಸಬಲ್ಲವನೇ ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗೈಗ್ಯ ನೋಡಾ-  
ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ

॥ ೬ ॥

ಅಯ್ಯಾ ನೀಕಲಾಕೃತಿ; ಬಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಭ್ರಮರನಾದ; ಬ್ರಹ್ಮ  
ಚಕ್ರ, ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣ, ನೀಕಳಂಕ ಸ್ಥಲ, ಚಿದ್ರೂಪ ತನು, ಸ್ವತಂತ್ರ  
ಹಸ್ತ, ನೀಕಳ ಲಿಂಗ, ಬ್ರಹ್ಮರಂದ್ರ ಮುಖ, ಸದ್ಭಾವ ಭಕ್ತಿ. ಪರಮಾ  
ನಂದ ಪ್ರಸಾದ, ಶ್ರೀಗುರು ಪೂಜಾರಿ; ಶ್ರೀಗುರುವಧಿವೇನತಿ; ಅಗಮ್ಯ  
ವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಅಪ್ರಮಾಣವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞ, ಹೃತ್ಕಮಲ ದಿಕ್ಕು, ಧನು  
ರ್ವೇದ, ಚಿತ್‌ಸೂರ್ಯನೇ ಅಂಗ ಮಹಾತ್ಮ, ಅನಾದಿಶಕ್ತಿ, ನಿರ್ವಂ  
ಚಕ ಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು; ಎನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮ  
ರಂದ್ರ ಚಕ್ರದ ರಜತಾದ್ರಿಯೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ; ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿದ್ದ  
ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸ್ವರೂಪಾದ; ನೀಕಳಲಿಂಗವೇ ರಜತೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು;  
ಗುಣತ್ರಯವ ಮಡಿಮಾಡಿ; ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನವೆರೆದು;  
ಸೂರ್ಯ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ; ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ; ಪರಕಂತ್ರವಳಿದು ಸ್ವತಂತ್ರ  
ವಾದಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು; ಅಲ್ಲಿಯ ಸಹಸ್ರ ದಳಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆ  
ಯೆಂದು ಧರಿಸಿ; ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ  
ಜ್ಯೋತಿ ವರ್ಣದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ನೀಕಳಂಕ ಅವಸ್ಥೆಯೇ  
ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ, ನಿಗಾಭಾರವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಪರಮಾ  
ನಂದವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತು ನೀಕಳಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾ  
ರ್ಚನೆಯು ಮಾಡಿ, ದಶಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ  
ನೀಕಳಲಿಂಗವ ಕಂಗಳತುಂಬ ನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು,  
ಆ ನೀಕಳಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ; ಕ್ರಿಯಾ ಜಪವೆಂಬ ದ್ವಾದಶ  
ಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ನೀಕಳ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದ  
ರಿಮು ಕೂಡಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ, ಆಚರಿಸಬಲ್ಲತನೇ ಸದ್ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ  
ನೀಕಳಂಕ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ

॥ ೮ ॥

ಅಯ್ಯಾ ನೀಶಾನೃಕೃತಿ, ಕ್ಷಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ದಿವ್ಯನಾದ, ಶಿಖಾ  
ಚಕ್ರ, ಮಹಜ್ಯೋತಿ ವರ್ಣ, ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಲ, ಚಿನ್ಮಯತನು, ನಿರಾಳ  
ಹಸ್ತ, ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ, ಉನ್ಮುನಿ ಮುಖ, ನಿರಹಂಕಾರ ಭಕ್ತಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣ  
ಪದಾರ್ಥ; ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸಾದ; ಪರಶಿವ ಪೂಜಾರಿ; ಪರಶಿವನಧಿ

ದೇವತೆ; ಅವಿರಳ ಸಾದಾಖ್ಯ; ಅಗಮ್ಯವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ನಿರ್ಮಾಯ  
ವೆಂಬ ಸಂಕ್ಷ, ಘೋಷ ದಿಕ್ಕು, ಮನೋರ್ಲಯವೇದ, ಚಿತ್ ಚಂದ್ರನೇ  
ಅಂ, ದಿವ್ಯಾತ್ಮ ನಿಭ್ರಾಂತ ಶಕ್ತಿ, ಅನಂತ ಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೇ  
ಲಂಗಗಳನೊಳಕೊಂಡು, ಎನ್ನ ಶಿಖಾಚಕ್ರವೆಂಬ ಹೇಮಾದ್ರಿ ಪರ್ವತ  
ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ; ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿದ್ದ ಶಿವಮಂತ್ರ ಶಿಕ್ಷಾಕರ್ತೃ ಸ್ವರೂಪಾದ  
ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವೇ ಹಿರಣ್ಯೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು, ಕರಣತ್ರಯವ ಮಡಿದನಾಡಿ;  
ಅನುಪಮವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನವೆರೆದು, ಚಂದ್ರ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧ  
ಧರಿಸಿ; ಅವಿರಳದಕ್ಷತೆಸುನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಯ ತ್ರಿದಳಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ  
ಮಾಲೆ ಎಂದು ಧರಿಸಿ, ಕಮಲ ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ  
ಮಹಜ್ಯೋತಿ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಮರಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ನೀಸುಸಾರವ  
ಸ್ಥೆಯೇ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವೆಂದು ಹೊದಿಸಿ, ಸದಾನಂದವೆಂಬಾಭರಣವ  
ತೊಡಿಸಿ, ಪರಪೂರ್ಣವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ, ನಿರಹಂಕಾರವೆಂಬ  
ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತೀ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯು  
ಮಾಡಿ, ಶತಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ, ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗ  
ವನು, ಕಂಗಳತುಂಬ ನೋಡಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಶೂನ್ಯ  
ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಂ ಸಮಾಪ್ತಮಾಡಿ, ಜ್ಞಾನ ಜಪವೆಂಬ ದ್ವಾದಶ  
ಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದ  
ರಿದು, ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನೀಸಂಘಾಯಾಗಿ, ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ  
ನಿರಹಂಕಾರ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನಿಂತಂಗ ನೋಡಾ ಸಂನಿಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೯ ||

ಅಯ್ಯಾ ನಿರಂಜನಾಕೃತಿ, ಹೆಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಮಹನಾದ, ಪಶ್ಚಿಮ  
ಮುಖ, ಅಪ್ರಮಾಣ ಭಕ್ತಿ, ಅವಿರಳ ಪದಾರ್ಥ, ಅವಿರಳ ಪ್ರಕಾಶ,  
ಪರಮೇಶ್ವರ ಪೂಜಾರಿ, ಪರಮೇಶ್ವರನಧಿದೇವತೆ, ನಿಶ್ಚಲ ಸಾದಾಖ್ಯ,  
ನಿರ್ವಂಚಕವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ, ಅವಿರಳವೆಂಬ ಸಂಕ್ಷ, ನಿರಾಳ ದಿಕ್ಕು,  
ಅಗಮ್ಯ ವೇದ, ಶಿವಯೋಗಿಯೇ ಅಂಗ, ಚಿನ್ಮಯಾತ್ಮ, ನಿರಾವಯ  
ಶಕ್ತಿ, ಅನಂತ ಕಲೆ, ಇಂತು ೨೪ ಸಕೇಲಂಗಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ  
ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರವೆಂಬ, ಮಹಂ ಮೇರು ಪರ್ವತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಮೂರ್ತಗೊಂ  
ಡಿದ್ದ, ನಿಜಮೋಕ್ಷವಾದ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವೇ ಶಾಂಭವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ  
ವೆಂದು, ಹಂಸತ್ರಯವ ಮಡಿದನಾಡಿ, ನಿರ್ಭಾವವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜ

ನೆರೆದು, ನಿರ್ಜಾತನೆಂಬ ಗಂಧನ ಧರಿಸಿ, ನಿರ್ಜಡವೆಂಬಕ್ಷಯನಿಟ್ಟು,  
 ನಿರ್ಬಂಧವೆಂಬ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯಂ ಧರಿಸಿ, ನಿರ್ಲಜ್ಜವೆಂಬ ಧೂಪವ  
 ಬೀಸಿ, ಸಾಲಂಬವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಂಗಿ, ನಿರವಯವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವ  
 ಹೊದಿಸಿ, ನಿಷ್ಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಅಭರಣವತೊಡಿಸಿ, ನಿರಾಕವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವ  
 ನೆಪಿಸಿ, ನಿರ್ವಾಣವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತು ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ  
 ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಸಹಸ್ರಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರಂತೆ ಬೆಳಗುವ,  
 ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವನು ಕಂಗಳತುಂಬ ನೋಡಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ  
 ಗೊಂಡು, ಆ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮದ ಪೂಜೆ ಸಮಾಪ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ,  
 ಮಹತ್ತ್ವಾನ ಜನವೆಂಬ ದ್ವಾದಶಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಂವ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ  
 ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿಯರಡಳಿದು, ನಿರ್ಜಾತರ್ಯಾ  
 ಮಿಯಾಗಿ, ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಅಪ್ರಮಾಣ ಭಕ್ತಿಯುಮುಳ್ಳ, ನಿಜಮೋಕ್ಷ  
 ಸ್ವರೂಪನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ || ೧೦ ||

ಆಯ್ಯಾ ತಾರಕಾಕೃತಿ ಮೊದಲಾದ ನವಾಪ್ತಿಕಗಳು ನಕಾರ ಪ್ರಣಮ  
 ಮೊದಲಾಗಿ ನವಪ್ರಣಮಗಳು ಭ್ರಮರನಾದ ಮೊದಲಾದ ನವನಾದಗಳು,  
 ಆಧಾರ ಚಕ್ರ ಮೊದಲಾದ, ನವ ಚಕ್ರಗಳು, ಪೀತವರ್ಣ ಮೊದಲಾದ  
 ನವವರ್ಣಗಳು, ಭಕ್ತಿಪಲ್ಲ ಮೊದಲಾದ ನವಪಲ್ಲಗಳು ಸ್ಥೂಲತನು  
 ಮೊದಲಾದ ನವತನುಗಳು ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತ ಮೊದಲಾದ ನವಹಸ್ತಗಳು,  
 ಅಚಾರಲಿಂಗ ಮೊದಲಾದ ನವಲಿಂಗಗಳ, ಘ್ರಾಣಮುಖ ಮೊದಲಾದ  
 ನವಮುಖಗಳು ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ನವಭಕ್ತಿಗಳು, ಗಂಧಪದಾರ್ಥ  
 ಮೊದಲಾದ ನವಪದಾರ್ಥಗಳು, ಸುಗಂಧಪ್ರಸಾದ ಮೊದಲಾದ ನವಪ್ರಸಾ  
 ದಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಮೊದಲಾದ ನವರೂಪಿಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮನಧಿ  
 ವೇನತೆ ಮೊದಲಾದ ನವ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು, ಕರ್ಮಸಾಧಾರ್ಣ್ಯ ಮೊದ  
 ಲಾದ ನವಸಾಧಾರ್ಣ್ಯಗಳು, ಸತ್ಪಲಕ್ಷಣ ಮೊದಲಾದ ನವಲಕ್ಷಣಗಳು,  
 ಪರವೆಂಬ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮೊದಲಾದ ನವಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗಳು, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಮೊದ  
 ಲಾದ ನವದಿಕ್ಕುಗಳು, ಪುಗ್ಗಿದ ಮೊದಲಾದ ನವವೇದಗಳು,  
 ಚಿತ್ಪ್ರಾಣಿ ಮೊದಲಾದ ನವಅಂಗಗಳು, ಜೀವಾತ್ಮ ಮೊದಲಾದ ನವ  
 ಆತ್ಮರು, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ನವಶಕ್ತಿಯರು, ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆಮೊದ  
 ಲಾದ ನವಕಲೆಗಳು ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಿಂಗಗಳು, ನವವಿಧತೆ ದಿಂದ



೨೦೬ ಸಕೀಲಂಗಳು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರೇತ್ರವನೋಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಅಣುಚಕ್ರ  
ವೆಂಬ ಪರಮ ಕೈಲಾಸ ಬಿದಾಕಾಶ ಮಂಡಲದ ವರಚಾಕ ಮಂಟಪದ  
ನವರತ್ನಖಚಿತ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಪರಾ  
ತ್ತರ ನಿಜ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪ ಸರ್ವ ಚೈತನ್ಯಾಧಾರ ಅಣುಲಿಂಗ  
ಜಂಗಮವೇ ಪರತತ್ತ್ವ ನಿಕಲಪಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಜಂಗಮಪ್ರಸಾದ  
ವೆಂದು ತನುತ್ರಯ ವಸ್ತ್ರತ್ರಯ ಭಾವತ್ರಯ ಪ್ರಾಣತ್ರಯ ಗುಣತ್ರಯ  
ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ ತತ್ತ್ವತ್ರಯ ಕರಣತ್ರಯ ಹಂಸತ್ರಯಗಳ ಪೂರ್ಣ  
ಮಡುವಾಡಿ ನಿರ್ದೋಷವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನಕೈರದು ನಿಃಕಾರಣವೆಂಬ  
ಗಂಧವಧರಿಸಿ ನಿಃಸಂಗವೆಂಬಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಪುಷ್ಪದ  
ಮಾಲೆಯಂಧರಿಸಿ ನಿರುಪಾಧಿಕವೆಂಬ ಧೂಪವಬೀಸಿ ನಿಃಕಳೆಯೆಂಬ  
ಜ್ಯೋತಿಯಬೀಳಗಿ ನಿರ್ವಾಸವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವಹೊದಿಸಿ ಪರಮ ನಿಜಾಭರಣವ  
ತೊಡಿಸಿ ನಿಃಶೂನ್ಯವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ನಿರಾವಯವೆಂಬ ತಾಂಬೂ  
ಲವನಿತ್ತು ಇಂತು ಅಣುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ  
ಮಾಡಿ ಅನಂತಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾಗ್ನಿಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ  
ಗ ಉಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೇ ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ  
ಉನ್ಮನಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಅಣುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ  
ಪೂಜಿಸಮಾಪ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ ಅನಂತಕೋಟಿ ಮಹಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮ  
ಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಅಣುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಎರಕತ್ವದಿಂ  
ಫಿಶ್ಚಲಚಿತ್ತದೋಳ್ಯಾಡಿ ಉಭಯವಳಿದು ಇಹಪರಂಗಳ ಹೊದ್ದದೆ  
ಕನ್ನಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗತ್ವದಿಂದ ನಿಜಾಚರಣೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ದಶವಿಧ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸಂಗ ಭಕ್ತಪ್ರಸಾ  
ದುಳ್ಳ ಅನಾದಿ ಅಖಂಡ ಚಿದ್ರೂಪ ಸದ್ಭಕ್ತ ಜಂಗಮ ನೋಡು  
ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

|| ೧೧ ||

ಅಯ್ಯಾ ಇಂತು ಬೆಳಗುವ ನಿಜವಸ್ತುವ, ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬ ಪ್ರತಿ  
ದೋರದೆ, ತನ್ನ ನಿಜಚಿಹ್ನೆಗಳ ತಾನೇ ನೋಡಿ, ಕೂಡಿ ಅರ್ಚಿಸುವ  
ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದಡೆ— ಅಯ್ಯಾ ಬೆಳೆಯ ಮುಗಿಲಿನ ಕರಿಯ ನಕ್ಷತ್ರ  
ದಲ್ಲಿ, ಉರಿಯ ಅಂಕುರ ಉಂಟು. ಒಂದೆರಡೊಂಭತ್ತು ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ.  
ಹೊಸತಲ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ; ಒಳಹೊರಗೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ. ಅದು ನೋಡಿ

ದರೆ ಘನ, ನೋಡದಿದ್ದರೆ ಸಹಜ, ಈ ಭೇದವ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ. ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಬಲ್ಲ. ಬೆಸಗೊಂಬ ಬಾರೋ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ, ಎಂದು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪವಂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು ನೋಡಯ್ಯ. ನೀಲಮಣಿ ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಕಾರವೇಳ ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ; ಚಿದಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ; ಪೀತವರ್ಣ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನಂತ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಅತ್ಯಂತವಾದ ಅಣುರೂಪವಾಗಿ; ಅನಂತ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಣಲ್ಪಡುವದು ನಿಜಶಿವಯೋಗ ಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನಿಗಳಿಗೆ. ಆನಾದಿ ಮೂಲ ಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ, ಮುಖಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಲ್ಪಡುವದು ನೋಡಾ; ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ:— ಮುಖ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರ; ನೇತ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನ, ಮನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಧಕವಿಲ್ಲದೆ; ನಿಜತಾರಕ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಾಂಭವ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಾ; ಅಯ್ಯಾ ನಿಜಶಿವಯೋಗಿಯ ನೋಟವೇ ಕೂಟ. ಕೂಟವೇ ಪ್ರಾಣ; ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೇ ನೋಡಾ; ಈ ನಿಜವಸ್ತು ನೆಲಸಿರ್ಪ ನೇತ್ರವೇ ಗುಹ್ಯಕ್ಕೆ ಗುಹ್ಯ; ಗೋಪ್ಯಕ್ಕೆ ಗೋಪ್ಯ, ರಹಸ್ಯಕ್ಕೆ ರಹಸ್ಯ; ನೋಟಕ್ಕೆ ನೋಟ; ಕೂಟಕ್ಕೆ ಕೂಟ; ಬೇಟೆಕ್ಕೆ ಬೇಟೆ ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ:—

**ಲಿಂಗಸ್ಯಸಾಯಕಂ ನೇತ್ರ ಚಕ್ಷು ಲಿಂಗಸ್ಯ ಚಾಕ್ಷುಸಿ |**

ಎಂದುದಾಗಿ ಗುರುಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ; ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ; ಮಹಾಘನ ಚಕ್ಷುವೇ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಹಪ್ರಸಾದ ನೋಡಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಂದು ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪವಂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು ನೋಡಾ; ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

॥ ೧೨ ॥

## ಆರು ಲೇಸು ?

—X—

೧ ಕೆಲಸಿಮಿಷದೀ ಜಗದ,  
ಜಂಜಾಟದಲಿ ಸಿಲುಕಿ,  
ಜರ್ಜರಿತನಾಗದಿಹ,  
ಮಾನವ ನಿನ್ನಗಿನ್ನಾರು ಲೇಸು ?

೨ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖ ತೊರೆದು,  
ಪರಮ ಸುಖ ಪಡೆದು,  
ನಿರತ ನಿತ್ಯಾತ್ಮನಲಿ,  
ನಿಂದ ಮಾನವಗಾರು ಲೇಸು ?

೫ ಬಂದುದಕೆ ಕಾರಣವು,  
ಬಂದವನು ತಾನಾರು ?  
ಎಂಬುದನು ಅರಿತ,  
ಅನುಭಾವಿಗಿನ್ನಾರು ಲೇಸು ?

೪ ಲೇಸು ಲೇಸನೆ ಮಾಡಿ,  
ಹೇಸಿ ಸಂಸಾರದಲಿ,  
ಸಿಲುಕದಿಹ ನರಗೆ,  
ಬೇರೆ ನರನಿನ್ನಾರು ಲೇಸು ?

೫ ಪ್ರಪಂಚದಲಿ ಇರ್ದು,  
ಪರಮಾರ್ಥ ಸಾಧಿಸಿದ,  
ಪರಮ ಸಾಧಕಗೆ,  
ಪರಸಾಧಕರಾರು ಲೇಸು ?

೭ ಅಂಗ ಲಿಂಗಗಳಿವೆ,  
ಅಂಗದಲೆ ಅರಿತು,  
ಲಿಂಗವಲಿ ಬಿರೆತು,  
ಶರಣಿಗೆ ಇನ್ನಾರು ಲೇಸು ?

೮ ಹಗಲಿರುಳು ಕರನಾಮ,  
ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಕ್ತಿಯಲಿ,  
ನಿತ್ಯದಿ ನೆಲಿಸುತಿಹ,  
ನರಗೆ ಪರಾರು ಲೇಸು ?

೯ ನರನಂತೆ ಜನಿಸಿ,  
ಹರನಂತೆ ನೆಲಿಸಿ,  
ಸರ್ವರಿಗೆ ಹರಿಸಿ,  
ಹರನಾದಂಗಿನ್ನಾರು ಲೇಸು ?

— ವಿ. ಫಿ. ಕತ್ತಿ. ಕಾದರವಳ್ಳಿ ( ಜಿ.ಬೆಳಗಾವಿ )

# ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.

ಭಾಗ ೪.

## ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ.

ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸೂಡೂರೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಕಲಿದೇವಿ. ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕುಲವಿಂದ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಚಿನ್ನಬೆಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದ ಬೆರೆಯುಳ್ಳ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಉಪೋಗದಿಂದ ಅವನು ಸಿರಿವಂತನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಕೇವಲ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ದಿನಾಲ್ಕು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ ದೇವರಿಂದ ದಿನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ ಹಣ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಪರಮ ಶಿವಭಕ್ತನಾದ ನಂಬೆಣ್ಣನೂ ಕೂಡ ಇವೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವರಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಸುಪಾದನೆಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ತನಗೆ ದೊರೆದ ಇಂಥ ಹಾನವನ್ನು ತಾನು ಸೇವಿಸದೆ ದಾನೋಹಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವನು. ಅವನು ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸಿ ದೇವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದವನಾದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಅವನನ್ನು 'ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ' ನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಮುಂದಾದರೂ ಇದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಕೀರ್ತಿಯು ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಇದು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರಿಗೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಅವನು ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಎಂದೂ ನೋಡುವೆನೋ ಎಂಬುದನ್ನೇ ಯಾವಾ

ಗಲೂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರನ ನೀತಿಗಾರಿಕೆಯಾದರೂ ದೇಶದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿದ್ದರಂತೆ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಾದವನು ಅವನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರುವವನಾದನು. ಅವನು ಮೊದಲು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರನನ್ನು ತನ್ನ ಕಿನ್ನರಿಯ ಮೂಲಕ ದಿನಾಲು ಭಜಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಲಿಂಗವು ಅವನಿಗೆ ೧೧ ಕಣ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದಯೆ ಪಾಲಿಸಿತು. ಆದರೆ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಉಪಜೀವಿಸುವೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಡಿಸುತ್ತ ಅದರಿಂದ ಬಂದ ಕೂಲಿಯೆಂತಲೇ ತನ್ನ ನಿರ್ವಾಹಕನಾಗಿ ಸುತ್ತು ಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು.

ಹೀಗೆ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಅಗಿಂದಾಗಿ ಕಂಡು ಆದರಿಸುವನು. ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಭಾವವನ್ನು ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ಹೇಳುವವನಾದನು. “ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಲಿಂಗ” ಎಂಬುವೇ ಅವನ ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯುಳ್ಳ ಅವನ ಐದು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುತ್ತವೆ. ಅವನು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಬಿಟ್ಟುಹೋದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರಲು ಅವನು ಒಂದು ದಿನ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಕುರಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದವನ ಕಯ್ಯಿಂದ ಕೊಡರಿಕೊಂಡು ಓಡಿಬಂದು ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಈ ಕುರಿಯು ತನ್ನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ್ನು ಕಾಯಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿದನು.

ಆ ಕುರಿಯು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವಿಟನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆಮೇಲೆ ಬಂದು— ಈ ಕುರಿಯು ನನ್ನದು ಇದನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯ

ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದ ವಾರ್ತೆಯು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ— ಇದು ಅನ್ಯಾಯವು. ಭಕ್ತರಾದವರು ಹೀಗೆ ಮನುಷ್ಯವಧೆ ಮಾಡಬೇಕೇ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಿಜ್ಞಾತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಂತುಕೊಳ್ಳುವಾ ಎಂದು ನುಡಿಯಲು ಉಭಯತರೂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಕ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಅವರು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು—ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರ ತಪ್ಪು ಇವೆ ಎಂದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಯೇ ಕೇಳಲು ಇದರಲ್ಲಿ ಎಟಿನ ತಪ್ಪು ಇವೆ, ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ತಪ್ಪಿತನಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಆದರೊಳಗಿಂದ ಹೊರಟವು. ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬೆರಗಾದರು. ಶಿವಶರಣರು ತಪ್ಪು ನಡೆಯುವವರಲ್ಲ ಎಂದು ಬಿಜ್ಜಳನು ನುಡಿಯುತ್ತ ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ವಾದಿಸಿದನು ಆಗ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ತಾನು ಸಿರವನಾದ ಎಟಿನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಲು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವನು ಜೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಎತ್ತು ಕುಳಿತನು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಬಂದನು.

ಇತ್ತ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗೆ  
ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಧನ  
ವಂತನೆಂದು ಪ್ರಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆಗ ಬಹು ಜನ ಬಡಬಗ್ಗರೂ  
ಜಂಗಮರೂ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಹೊಂದುವವ

ರಾದರು. ಕಿನ್ನರಯ್ಯನಾದರೂ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ದಾನಧರ್ಮ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಕಲ ಕೇತ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು (೧) ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಧೃಢಪಡುವದು. ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಈ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಬಹು ಜನರು ನೋಡಿ ಅವನಂತೆಯೇ ವರ್ತಿಸುವವರಾದರು.

ಆದರೆ ಸದ್ಗುಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರೇ ಗುಣವಾದರೂ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿ ಅದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ವಿಷಯವಲ್ಲವರೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅವನು ದುಕ್ಕುಳ್ಳವನೆಂದು ವಿರೋಧಿಸು ತಿಳಿದು ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಹಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಅಕ್ಕಿವಾಗಿ ಉಕ್ಕೋಗ ಮಾಡುವವನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನು ೧೦ ಸಾವಿರ ವರಹ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಅದುವ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಕಡೆಯಿಂದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಡಲು ಅವನು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಉದ್ಯೋಗಿಸಿದನು. ಆಗ ಎಂದಿನಂತೆ ಒಬ್ಬ ಬಡ ಜಂಗಮನು ಬಂದು ತನಗೆ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಕೇಳಲು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಕೆಲವು ಚಿನ್ನವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಜಂಗಮರು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಬೇಡಕತ್ತಲು ಅವರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟನು. ಇದರಿಂದ ಬಹು ಜನರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ಮರುದಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಅಸಪ್ತಚಾರ ಮಾಡಕತ್ತಿವರು. ಆದರೆ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ತಾನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಸವನಿಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ತೂಕ ಮಾಡಲು ತಾನು ಮೊದಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಷ್ಟೇ ಚಿನ್ನವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿ ಅವನು ಅವುಗಳ ತೂಕ ಮಾಡಲು ಅದು ಸರಿಯಾಗುವದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ರಾಜಧಾನಿ

(೧) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೨-ಪುಟ ೭೫ ನೋಡಿರಿ.



ಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿರೋಧಿಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಅವರು ಈ ತೆರದ ದೋಷವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಿವಿವರೆಗೂ ಒಯ್ದಿದ್ದರು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಸದ್ಗುಣಿಯು ಮತ್ತು ಸದಾಚಾರಿಯು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳುವವನಾದನು.

ಶಿವಶರಣರು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರ ತತ್ವವಿತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ, ಇಂಪ್ರಿಯ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಆಚರಣೆಗಳು ಪುನೀತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಧದ ವಿಚಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರು ಯಾವದು ಯೋಗ್ಯವೋ ಅದನ್ನೇ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವನ್ನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ಸೇವಿಸುವುದುಂಟು. ಅವರು ಕೆಲವೊಂದು ಕೃತಿಯು ಯೋಗ್ಯವೋ ಅಯೋಗ್ಯವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಅಥವಾ ಅನುಭಾವದಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ತೆರದ ಘಟನೆಗಳು ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಜರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಬಳ್ಳಾರಿಯು ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಇದನ್ನು ತನ್ನ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೂಢಿಯು ಅವನಿಗೆ ಇದ್ದಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿದುಬರಲು ಅವನು ಇದು ಸಿದ್ಧ ಪದಾರ್ಥವೆಂತಲೂ ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಬಾರದೆಂತಲೂ ಕಿನ್ನರೇ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಒಟ್ಟು ಒಂದು ಗಾವು ದೂರವಿರುವ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಹಿತವಾದುದೋ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಿಂದ ನೀವು ಆದರಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಜರಿದದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಮುನಿದು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ತನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪಾಯಿತೆಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಗೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನು ಬಂಡಿ ತುಂಬ ಉಳ್ಳಯನ್ನು ತರಿಸಿ ಅದರ ಸರಗಳಿಂದ ಅನೆ ಕುದರೆಗಳನ್ನು

ಸಹ ಕೃಂಗರಿ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಿಬ್ಬರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ನನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪಾಯಿತೆಂದು ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಕೋಪವು ಅಡಗಿತು. ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನೊಂದಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಗಳೂ ಚರ್ಚೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಭಕ್ತರು ಯಾವ ಬಗೆಯ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಸ್ವರೂಪವೇನು, ಜಂಗಮ ವಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಇದೆಯೋ ಹೇಗೆ, ಸ್ಥಾವರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವದಾವರೆ ಯಾವ ಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಜರಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನಾವು ಸುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ, ಥಕ್ಕೆಯ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ, ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಇದರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿವಾದಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಚುಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಒಂದುದಿವಸ ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಸಮಯಾಚಾರದ ದೇವರು ತ್ರಿಸುರಾಂತಕ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವರಮೇಲಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಇದು ಪವಿತ್ರವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಅವನು ಆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಸೆಜ್ಜೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಈ ವಸ್ತ್ರವು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗದ್ದು, ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಸ್ಥಾವರವನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತ ಹಣ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಲ್ಲದೆಂದು ಆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅವಳು ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ತಿರುಗೇ ಕಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಸ್ಥಾವರ, ಜಂಗಮ ಇದರ ರೀತಿಯು ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಭಕ್ತರು ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರ ಮತ್ತಜಂಗಮ ಇವು ಭಿನ್ನತೆ ಇಲ್ಲ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯ ಬೇಕು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಮುಂದೆ

ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ಸರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಹತ್ತಲು ಆ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗದೊಳಗಿಂದಲೇ ೧೧ ಹಣದ ಸಿದ್ಧಿಯು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಅವನು ಕೃಷಮಯಾಚಾರದ ದೇವರಿಗೆ ಕೊರಿಸಿ ಇದನ್ನು ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದನು.

ಷಟ್ಪಥ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗ ಗಳೆಂದು ಲಿಂಗವು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರು ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಳವಿದ್ದಾಗಲೇ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸರಾಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಶರೀರಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ವ್ಯವಹರಿಸಲಾರವು. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇರ ತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆಕೆಲವರು ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಪ್ರಸಾದಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಕಾರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಭಾವಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಶರಣ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದ್ದವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ ದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಈ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಮೊದರ ಕೇತಯ್ಯ, ಮತ್ತು ಕಿನ್ನರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಈ ಐವರು ಜನರು ಮಾತ್ರ ಷಟ್ಪಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಕೇವಲ ಸರಸ್ವರತ್ನದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಐವರ ಪ್ರಾಣವು ಸಹ ಏಕ ರೂಪತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಗಿತ್ತು.

ಒಂದುದಿನ ಕೇತಯ್ಯನು ಮರಣ ಹೊಂದಲು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಅವನ ಜೀವವನ್ನು ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಂದುರಿಗಿಸಿ ತರಲು ಸಮರ್ಥನಾಗದೆಂದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವೇ ಪ್ರಕಾರ ಕಿನ್ನರಿಯು ವಿಸಯವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಘಟನೆಯು ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಶಿವನು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನ ಬಾಹ್ಯ ದೇಹವು

ಸತ್ತಂತೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಇದು ಗೊತ್ತಾಗಲು ಅವನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಸತ್ತನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವನ ಶರೀರವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಹಳ ಶೋಕಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿವೇನನಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿದುಬರಲು ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೋಡಲಾಗಿ ಕಿನ್ನರೀ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣವು ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ, ಅವನು ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಆಗ ಮಾಚಿವೇನನು ಕಿನ್ನರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬಸವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಗಲಲಾರನು. ನೀನು ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಬರಬೇಕೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದನು. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಈ ಘೋಷಣೆಯು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನಿಗೂ ಶಿವನಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಾಗಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣವು ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗಿ ಅವನು ಜೀತರಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದನು. ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ಕಿನ್ನರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರ ಈ ಉಭಯತರ ಪ್ರಾಣಗಳು ಎಷ್ಟು ಗಾಢವಾಗಿ ನಿಗಡಿತವಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದು ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟರು.

ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವು ಇದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೇವಲ ಗೆಳೆಯನಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಇರಲು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಕೋಲಾಹಲವು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಮಜ್ಜೆಗಾರನು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಮಧುವಯ್ಯನು ರಾಜನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಲಗ್ನವಾಗಲು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಅನಾಹುತವಾಯಿತೆಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ದೊಡ್ಡ ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಜನರು ತಿಳಿದರು. ಅವರನಾದ ಬಜ್ಜಳನು ಜನರ ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಂಸೆಪಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಘಾತಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಿವಶರಣರು ಬಸವೇಶ್ವರನೊಡನೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಾನವೆಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರು.

ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗಸುಖ ಪ್ರಕೃತ್ಯ ಪ್ರಸಾದವ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಲ್ಲಾತನೇ ಪರಶಿವ ಸ್ವರೂಪನೆಂಬುದೀಗ ಅಚ್ಚ ಬೆಳ್ಳಗೆಯ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಆತನೇ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೪೯. ಬುಟ್ಟಿಗೊಡೆಯನೊಡನೆಯುಂಡಲ್ಲಿ ದಾಸತನವಳಿಯಿತ್ತು. ನೀ ಮರೆದು ಮಲಗಿದ್ದು ಸ್ವಪ್ನವ ಕಾಂಬಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಕೂಟವೆಲ್ಲಿದ್ದಿತ್ತು? ನೀ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಭೋಗವ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಹಗೂಡಿದ್ದ ತಾವಾವುದು? ಸಾಕು. ಆರ್ಥಿಕಾರರ ಹೊತ್ತುಹೋಗಿನ ಅರ್ಪಿತಲಿಂಗವಂಗದಿಂದ ಹಿಂಗಿದಾಗಲೇ, ಸ್ವಪ್ನದ ಅರ್ಪಿತ. ಮರವೆಯ ಮುಟ್ಟಿದ ಅರ್ಪಿತವಿದು. ನಿಶ್ಚಯವಲ್ಲ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೊರಗು.

೫೦. ಲಿಂಗಸ್ಥಿ ಸಹಭೋಜನವಾದಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಮನ ಶಿಶುವಿನ ಸ್ನೇಹಗಂತಿರಬೇಕು. ಅಯ್ಯಾ ಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯ ಲೋಹದಂತಿರಬೇಕು. ಶಶಿಶಿಲೆಯಂತೆ ಒಸರುವ ಅರ್ಪಿತ ಕೂಡುವ ಕೂಟ ಭ್ರಮರ ಚಂಪಕದಂತೆ ಒಡಗೂಡಿ ಲಿಂಗವ ಎತತೆಹಿಲ್ಲದ ಸಹಭೋಜನ ಕೊಡುವ ತನ್ನಡಿಗೆ ಕಡೆನಡು ಮೊದಲಿಲ್ಲದೆರಗುವೆ. ಆತ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ತಾನೇ.

೫೧. ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡುವ ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರೂ ನೀವು ಕೇಳಿರೋ! ಲಿಂಗವೇ ಕರ್ತೃವಾಗಿ ನೀವೇ ಭೃತ್ಯರಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡಲಾಗದು. ಅದೇಕೆಂದಡೆ, ಲಿಂಗವು ಅಮಲ ಸ್ವರೂಪವು. ನೀನು ಮಲದೇಹಿ. ನಿನಗೆ ಪ್ರಸಂಚು, ಲಿಂಗವು ನಿಃಪ್ರಸಂಚು. ನೀನು ಅಂಗಿ, ಲಿಂಗವು ನಿರಂಗಿ. ಅಂತಹ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ನಿನಗೂ ಸಹಭೋಜನವೆಂತುಟಯ್ಯ? ಜಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಲಿಂಗಕ್ಕರ್ಪಿಸಿ ಸಹಭೋಜನವ ಮಾಡುವ ಪರಿ ಎಂತೋ? ಸಾಕು ಕುಟಿಲದ ಊಟ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿದ ಅರ್ಪಿತ ವದೇಕೆ? ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ! ನರಕಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಪ್ಪರಲ್ಲವೆ?

## (೮) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲ-

**ವಿವರಣೆ:**— ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬೆಡಗಿನ ವಚನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ, ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಆಯಾ ಶರೀರಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ, ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಂಬಂಧವೇನು, ಮಾಯೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದೂರ ಮಾಡಬೇಕು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೆಡಗುಗಳ ಮೂಲಕ ವಚನಕಾರನು ಒಂದು ಮಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

### ವಚನಗಳು.

೫೨. ಜೇನುತುಪ್ಪವೆ ಹೊತ್ತು ಮಾರುವವಳ ಮಡಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರು ತುಂಬಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ತುಂಬಿ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಒಂದು ತುಂಬಿ ಹಾರಿತ್ತು. ಒಂದು ತುಂಬಿ ಸತ್ತಿತ್ತು. ಮೂರು ತುಂಬಿಯಿಂದವ ಕಂಡುದಿಲ್ಲ. ಮಡಿಕೆ ಒಡೆಯಿತ್ತು. ತುಪ್ಪ ಉಕ್ಕಿತ್ತು. ಹೊತ್ತವೆ ಸತ್ತ. ಇದೇನು ಕೃತ್ರಿಮವೆಂದು ಕೇಳಬನ್ನಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ.

. **ಟೀಕು:**— ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸುಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂಬುದೀಗ ಜೇನುತುಪ್ಪವೆ ಹೊತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷರುಗಳಾದ ಭಕ್ತಜನಗಳಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸುಜ್ಞಾನ ಬೋಧೆಯ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿಹನು. ಚಿತ್ಯಕಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀಗುರುವೆಂಬುದೀಗ ಮಾರುವವಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶ್ರೀಗುರು ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಮಡಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರು ತುಂಬಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸದ್ರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು ಸತ್ತ್ವಿಯಾಚಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ತುಂಬಿ ಇದ್ದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಸಜಾಂತರಂಗೆಕ್ಕೆ ವೇಧಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ತುಂಬಿ ಹಾರಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ತೃಪ್ತಿ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ

ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ತುಂಬಿ ಸತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಇವರಿಟ್ಟು ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ತುಂಬಿ ಯಾದವ ಕಂಡುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲು ಆ ಚಿದ್ಭಂಡದಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಮಡಕೆ ಒಡೆಯಿತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದ್ಭಂಡವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲು ಆ ಪರಮಾವೃತ ರಸ ಶರಣನ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ ಸೂಸುತ್ತಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ತುಪ್ಪ ಉಕ್ಕಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದ್ಭಂಡವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಜ್ಞಾನಗುರು ಶರಣನ ನಿಜಾಂತ ರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದನೆಂಬುದೀಗ ಹೊತ್ತವ ಸತ್ತ, ಇದೇನು ಕೃತ್ರಿಮ ವೆಂದು ಕೇಳುವ ಬನ್ನಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೫೩. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಕುರುಡ ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಿ, ಮೂರು ಕಣ್ಣು ಕಂಡೆನು. ಒಂದು ಧರೆಯ ಕಣ್ಣು, ಒಂದು ಸಿರಿಯ ಕಣ್ಣು, ಒಂದು ಲಯ ಕಣ್ಣು. ಉರಿ ಸಿರಿಯ ನುಂಗಿ, ಸಿರಿ ಧರಿಸಿರಿಯ ನುಂಗಿ, ಧರೆಯ ಅರ ಹಿರಿಯರು ನುಂಗಿ, ಆ ಗುಣವನರಿಯಬೇಕು, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಬೆರಸಬೇಕು.

ಟೀಕು:— ದೇಹ ಸಂಬಂಧಿಯಾದಾತ್ಮಗೆ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ ನಷ ವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಕುರುಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಪಾ ತ್ಮಗೆ ಶಿವಕೃಪೆಯುಂ ಸದ್ವಿವೇಕ ಜ್ಞಾನ ತಲೆದೋರಿ ಪ್ರೀತಿಸುಕಾಸು ಣ್ಯಾದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗ ಭಾವಿಸಿತೆಂಬುದೀಗ ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಿ ಮೂರು ಕಣ್ಣು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸದ್ರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಸ್ಥೂಲಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಧರೆಯ ಕಣ್ಣು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸುಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಸಿರಿಯ ಕಣ್ಣು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಚಿದಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಾವಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಕಾರಣಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಉರಿಯ ಕಣ್ಣು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಾವಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಲೀಯವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಉರಿ ಸಿರಿಯ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣ

ಲಿಂಗವು ಸದ್ರೂಪವಾಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಲೀಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಿರಿ ಧರಿಯ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಆಚಾರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸತ್ತ್ವಿಯಾಲಿಂಗವು ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳ ಸರ್ವಾಲಿಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಧರಿಯ ಅರುಹಿಯರು ನುಂಗಿ ಆ ಗುಣವನರಿಯಬೇಕು, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಬೆರಸಬೇಕು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೫೪. ಒಂದು ಹರಿವ ಹಾವು, ಒಂದು ಧನಿ ಸಂಕ್ಲೆ ನಿಂತ ಹಾವು, ಒಂದು ಉರಿವ ಹಾವು, ಈ ಮೂವರ ನಡುವೆ ನಿಂತು ಆಡುವ ಕೋಡಗದಿರವು ಇಂದೆಂದೊಡೆ ಹರಿವ ಹಾವ ಮೆಟ್ಟಿ, ನಿಂದ ಹಾವ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು, ಉರಿವ ಹಾವ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿ ಆಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಕೋಡಗದೊಡೆಯ ಬಂದು ನೋಡಿ ಕೋಲ ಹಿಡಿದು ಕುಟ್ಟಿ, ಮೂರು ಹಾವ ಬಿಟ್ಟು ಕುಟ್ಟಿದ ಕೋಲ ನುಂಗಿತ್ತು. ಆ ಕೋಲು ಕೋಡಗದ ಒಡಲೊಳಗೊಡಿದು, ಕೋಡಗ ಸತ್ತಿತ್ತು. ದಡಿ ಒಡೆಯನ ನುಂಗಿ ಒಡೆಯನಡಗಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನೊಡಗೂಡಿ ಒಚ್ಚಬಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಸ್ಥೂಲತನುವಿನ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹನು ವಿಶ್ವನಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಹರಿವ ಹಾವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಶಬ್ದ ಕಾಲದೊಳಗಿದ್ ತೈಜಸನೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಧನಿ ಸಂಕ್ಲೆ ನಿಂತ ಹಾವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತಾಪತ್ರಯದೊಳಗೆ ಸಿಲ್ವಿ ಮರವೆಯಲ್ಲಿಉತ್ತಿಹನು ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಹರಿವ ಹಾವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಸಿಲ್ವಿಯೆಂಬುದೀಗ ಈ ಮೂವರ ನಡುವೆ ನಿಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ಮನವು ಸಿಲ್ವಿಪ್ರಪಂಚಿನಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ಆಡುವ ಕೋಡಗದಿರವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲು ಶ್ರೀಗುರು ಕಾಣ್ಯದಿಂ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯ ವ್ಯಾಪಾರವ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಆ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಹರಿವ ಹಾವ ಮೆಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹ ತೈಜಸನ ದುರ್ಭಾವ ಹತ್ತವ ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ನಷ್ಟವಾಗಿ



ಸದ್ಭಾವ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಿಂತ ಹಾವ ಸೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು | ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲ್ಲಿ ತಾಸತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೇವುತ್ರಿವದ ಪ್ರಾಜ್ಞನನು ವೇದಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿ ಭಾವಲಿಂಗದ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಬದ್ಧರದಲ್ಲಿ ಅನಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಉರಿವ ಹಾವ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಚರಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಅಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಮನಕ್ಕೆ ಕರ್ತನಾದ ಶರಣ ಬಂದು ಅವಿರಳ ಜ್ಞಾನ ದೃಕ್ಪ್ರಸಂಗ ನೋಡಲೊಡನೆ ಕೋಲೆಂದೊಡೆ ಶಿವಭಾವ, ಆ ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ ಒಡೆಯಲಾಗಿ | ಜೀವತ್ರಯಂಗಳ ವರ್ತನ ಬಿಟ್ಟು ಶಿವಭಾವವನನಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಡಗದೊಡೆಯ ಬಂದು ನೋಡೆ ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ಕುಟ್ಟಿ ಮೂರು ಹಾವು ಬಿಟ್ಟು ಕುಟ್ಟಿದ ಕೋಲ ನುಂಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಶಿವ ಭಾವವು ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆ ಕೋಲು ಕೋಡಗದ ಒಡಲೊಳಗೊಡೆದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಸದ್ಭಾವವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಡಗ ಸತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತು ಮನ ಲಿಂಗದಲ್ಲೇ ಕಾರ್ಥವಾಗಲು ಶರಣನ ಆ ಶಿವ ಭಾವವನನಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ದಡಿ ಒಡೆಯನ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಕಲಾತ್ಮನು ಆ ಶಿವಭಾವದಲ್ಲೇ ಕಾರ್ಥವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಒಡೆಯನಡಗಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನೊಡಗೂಡಿ ಬಚ್ಚಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೫೫. ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು ಬೇರೊಂದು ಕಟ್ಟಣೆಯ ಮಾಡಬಹುದೇ ಅಯ್ಯ? ಬೀಜ ಒಡೆದು ಮೊಳೆ ತಲೆದೋರುವಂತೆ, ಬೀಜಕ್ಕೂ ಅಂಕುರಕ್ಕೂ ಭಿನ್ನಭಾವ ಉಂಟೇ ಅಯ್ಯ? ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕುರುಹಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತು ನಿಂದು ಮಿಕ್ಕ ಗುಣಂಗಳನರಿಯಬೇಕು ಇದೇ ನಿಶ್ಚಯ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ತಾನೆ.

೫೬. ಅರಿವ ಮರೆಸು ಪೂಜಿಸಿದುದು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸರಿ. ಅರಿಯದೆ ಮರೆಯದೆ ಕರಿಗೊಂಡ ನನಕು ಅದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ. ಇಂತಿವರಲ್ಲಿ ಭೇದಂಗಳನರಿಸು ಪರತತ್ವವ ಕೊಡುವ ಪರಮ ಗುರು ವಾಗಬೇಕು. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ತಾನಾಗಬೇಕು.

೫೭. ಕೋಡಗದ ಜೇಷ್ಠ ಉಸುಗಿ ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲ ಮುರಿದು  
ಆಡಿಸುವ ಜೋಗಿಯ ನಾಮ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದ ಇರವು  
ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು: - ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣಿಗೆ  
ಮನೋವಿಕಾರವಳಿದು ಉನ್ನತಿ ತತ್ಪರೂಪವನೆಯ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಡಗ  
ಜೇಷ್ಠ ಉಸುಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಮನೋವಿಕಾರ ನಷ್ಟ  
ವಾಗಲು ಜೀವನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳೆಂಬ ದಂತ ಭಗ್ನವಾದವೆಂಬುದೀಗ  
ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲ ಮುರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಎರಡನು  
ನಿವೃತ್ತಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ತಂದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವ ಮಾತಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ  
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಿಂದಾಚರಿಸುತ್ತಿಹ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗವು  
ಲಿಂಗಮಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆಡಿಸುವ ಜೋಗಿಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದ  
ಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶರಣನು ಮಹಾ ಘನ  
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಲು ಉಭಯ ನಾಮವಳಿದು ನಿರ್ನಾಮ ಸ್ವರೂಪ  
ವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾಮ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದ ಇರವು  
ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೫೮. ಕೋತೆಯೊಳಗಣ ಮಿಂಡ, ನಡುವನೆಯೊಳಗಣ ಗಂಡ,  
ಇವರಿಬ್ಬರ ಒಡಗೂಡುವಳ ಚಂದವ ನೋಡಾ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಹುಟ್ಟಿ,  
ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿರು ಹುಟ್ಟಿ, ಮೊಲೆತರೆಯಲ್ಲಿ ಭಗ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಈ  
ಹೊದರಗಿತ್ತಿಯಂದನ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗನೇ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು: - ಶರಣನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರ್ಪ  
ಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ಕೋತೆಯೊಳಗಣ ಮಿಂಡ  
ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಶರಣನ ಆಚಾರಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂ  
ಧವಾಗಿರ್ಪ ಸದ್ರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ನಡುವನೆಯೊಳಗ  
ಗಣ ಗಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣ ಇಷ್ಟ  
ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬೆರಸುತಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ  
ಇವರಿಬ್ಬರ ಒಳಗೂಡುವಳ ಚಂದವ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ  
ಆತು ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನವಿದಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶರಣ ಸತಿಯ ಸದ್ಭಾವ  
ಪತ್ತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಭಾವಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಹುಟ್ಟಿ

ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಶಿವಾಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಚಿದ್ಗರ್ಭದ ಚಿನದೋರಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಸಿರು ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಮೃತ ಕುಂಭ ಸ್ವರೂಪಿಸಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಘನ ಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಅಭಿನ್ನ ಸ್ಥಿತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮೊಲೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಸತಿಯ ನಿಜ ಸುಷುಪ್ತ ಸ್ಥಾನವು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅವರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಭಗ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸದ್ರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕಂಗವಾಗಿರ್ಪ ಶರಣ ಸತಿಯು ತನ್ನ ನಿಜಾಂತರಂಗದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಣಿಯುಂ ಚರಿಸುತ್ತಿಹಳೆಂಬುದೀಗ ಈ ಹಾದರಗತ್ತಿಯಿಂದನ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವೇ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೫೯. ತಾವರೆಯ ನಾಳದ ತೆರಪಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕವನೊಳ ಕೊಂಡ ಗಾತ್ರದಾನೆ ಎಡತಾಕುತ್ತಿದೆ. ನಾಳ ಹರಿದು ಳನೆನುಂಗಕ್ಕೆ ನೋವಿಲ್ಲ. ಇದೇನು ಜೋಡ್ಯವೆಂದು ಕೇಳುವ ಬನ್ನಿ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವೆ.

ಟೀಕು:— ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿರ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನದ್ವಾರವೆಂಬುದೀಗ ತಾವರೆಯ ನಾಳದ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನದ್ವಾರದ ವಿಶಾಲ ತರದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ತೆರಪಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನ ತನುತ್ರಯಗಳನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚಿದಹಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿಗಜವೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ಲೋಕವನೊಳಕೊಂಡ ಗಾತ್ರದಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಚಿದಹಂಕಾರವನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಶರಣನು ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಎಡತಾಕುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಸುಜ್ಞಾನದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ನಾಳ ಹರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದಹಂಕಾರವನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಶರಣನಂಗೆ ಸಂಸಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ದುಃಖವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಆನೆಯಂಗೆಕ್ಕೆ ನೋವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದಹಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನ ಚಿತ್ ಪ್ರಭಾಂಗೆಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದಿರ್ಪುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಇದೇನು ಜೋಡ್ಯವೆಂದು ಕೇಳುವ ಬನ್ನಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೬೦. ಸೂಜಿಯ ದೊನೆಯಲ್ಲಿ ದಾರವೇರಿ ಹಿನ್ನಿಯ ಹಂಗ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು. ಉಂಬ ಹಂಗ ಕಣ್ಣ ಕಂಡು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಂಗ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು. ಮನ ಕಂಡು ಕೈ ಸುರೇಹವ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು. ಮನ ಘನದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ಕುರುಹಳಿಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಚಿದ್ರೂಪನಾದ ರರಣ ಶಿವಾನುಭಾವ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದ ಮನಸ್ಸಿನಗ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರವ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಸೂಜಿಯ ದೊನೆಯಲ್ಲಿ ದಾರವೇರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿವಾನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರವು ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದೊದಗುವ ಭಿನ್ನಫಲಪದಗಳ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿಂಬುದೀಗ ಹಿನ್ನಿಯ ಹಂಗ ಬಿಡಿಸುತ್ತಿಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಭಿನ್ನಫಲಪದಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಲು ಸಕಲ ವಿಷಯ ಭೋಗಂಗಳ ಜೀವನ, ಭುಂಜಿಸುತ್ತಿಹುದನು ಶರಣ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ ಕಂಡು ಆ ಭಿನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಉಂಬ ಹಂಗ ಕಣ್ಣ ಕಂಡು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಂಗ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ಭಿನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆ ನಷ್ಟವಾಗಲು ತನ್ನ ಸಿಜಾಂ ತರಂಗದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನು ಮನ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ಅನಿರಸ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಲು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಿರು ಮಾಡುವ ಸತ್ಕಿಯಾಚಾರವೆಲ್ಲ ನಿಷ್ಕೃತಿಯಾದವೆಂಬುದೀಗ ಮನ ಕಂಡು ಕೈಯ್ಯ ಸಂದೇಹವ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಈ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಯನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಮನಸ್ಸು ನಿಷ್ಕಲಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸಮರಸವ ನೈವೃತ್ತಿಂಬುದೀಗ ಮನ ಘನಲಿಂಗದ ನಿಂದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದ ಕುರುಹಳಿಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೬೧. ಹಾವಿನ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಹದ್ದು ತತ್ತಿಯನಿಸ್ಕಿ ಹಾವು ಹಸಿದ ತತ್ತಿಯ ಮುಟ್ಟಿದು ನೋಡಾ. ಹಾವಿನ ವಿವರ ಹದ್ದಿನ ಭೇದ ತತ್ತಿಯ ಗುಣ ಆವುಪೆಂದಾದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಪರಮ ಸ್ವಯಜ್ಞಾನ ಭೇದವನೆಯ ಬೇಕು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

ಟೀಕು:— ಶಂಕಾ ವಿಷ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜೀವಂಗೆ ನವದ್ವಾರ ಯುಕ್ತನಾದ ದೇಹವೇ ಆಶ್ರಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಾವಿನ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ನವದ್ವಾರಯುಕ್ತನಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪರಮಾ

ಮೂಲಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕು ಪ್ರಮಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂಟು ಪಾದ ಘಾತ ಒಂದುಪಾದ ವೇದಿಕೆಗೆ ನಿಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತುಪಾದ ಘಾತವಂ ನಿಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗದ ಹಾಗೆ ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚಿನೋಪಾದಿಯಂತೆ ಒಳಗೆ ಆಗುವದು.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸೋಪಾನದ ಲಕ್ಷ್ಯಮಂ ಪೇಳಿನದು ಹೇಗೆಂದಡೆ:- ಬಡಗು ದಿಕ್ಕಿನ ಚೌಕದ ನಡುವೆ ಮಧ್ಯದಿಂದ ೫ ಪಾದ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ವಾಗಿ ಅಳಿದು ಗುರುತವ ಮಾಡಿ ಮೂಡಲು ಪಡುವಲು ಎರಡು ಪಾದವ ಬಿಟ್ಟು ನಡುವೆ ಮೂರು ಪಾದವ ಅಳಿದು ಗುರುತವ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಸೋಪಾನ ದಾಕಾರವಹುದು. ಆ ಸೋಪಾನದ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿಮುನು ನೂಲ ಸೂತ್ರ ದಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಕಡೆಯ ಸೋಪಾನ ಒಂದು ಪಾದ ಉದ ಘಾತವಿಡಿದು ಒಂದು ಪಾದ ನಡುವಣ ಸೋಪಾನ ಎರಡು ಪಾದ ಘಾತ ಎರಡುಪಾದ ಉದ್ದ ಮೂರನೆಯ ಸೋಪಾನ ಮೂರು ಪಾದ ಘಾತ ಮೂರುಪಾದ ಉದ್ದ ನೀಳ ಉಳಿದದ್ದು ಮೂರುಪಾದ ಮೂರು ಸೋಪಾ ನಕ್ಕೆ ಮೂರು ತತ್ತ್ವಂಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಅಂತು ಸೋಪಾನದ ಗಣನೆ ನವ ಘಾತವು.

ಇನ್ನು ಸೋಪಾನದ ಮುಂದೆ ವೇದಿಕೆಯ ರಚಿಸುವುದು. ಅದೆಂ ತೆಂದೊಡೆ ಆ ಚೌಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಮೂರು ಪಾದವ ಅಳಿದು ಮೂಡಲು ಪಡುವಲು ಮೂರು ಪಾದವ ಅಳಿದು ಅಳೆದಲ್ಲಿ ಚೌಕವಹುದು. ಆ ಚೌಕದ ಮೂಲಿಯೇ ಅಗ್ನಿಯ ನೈಋತ್ಯ ವಾಯವ್ಯ ಈಶಾನ್ಯ ಮೂಲಿಗೆ ಹಿಡಿದು. ಹಿಡಿದು ಅಳಿದ ಬಳಿಕ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾದ ಘಾತ, ಒಂದು ಪಾದವಿಡಿದು ಪಡುವಣ ದಿಕ್ಕಿ ನಲ್ಲಿ ನಿಲುವು ಒಂದು ಪಾದ ಘಾತ ಒಂದು ಪಾದ ಅಡ್ಡ ನೀಳ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಲುವು ಒಂದು ಪಾದ ಘಾತ ಒಂದು ಪಾದ ಅಡ್ಡ ಪಾದ ನಿಡಿದು ಮೂಡಲ ದಿಕ್ಕಿನ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾದ ಘಾತ ಒಂದು ಪಾದ ಅಡ್ಡ ವಿಡಿದು ಇಂತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಡೋಣಿಯಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಅದಾದರೆ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಜಗಲಿ ಆಕಾರವಹುದು. ಅದು ವೇದಿಕೆ ಎನಿ ಸುವದು.

ಇನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಮುಂದೆ ತ್ರಿಕೋಣೆಯ ರಚಿಸುವುದು ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಮೂಡಲ ದಿಕ್ಕು ಒಂದು ಪಾದವ ಬಿಟ್ಟು ಪಡುವಲ ದಿಕ್ಕು ಒಂದು ಪಾದವ ಬಿಟ್ಟು ನಡುವೆ ಮೂಡಲು ಪಡುವಲಾಗಿ ಮೂರು ಪಾದವ ಅಳೆದು ಗುರುತವ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಪಾದವ ಘಾತವ ನಿಲಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ  $\times \times \times$  ಆಕಾರವ ಬರೆದು ಒಳಗೆ ಮೂರು ಪಾದವ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಚೌಕವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಅಗಿದ್ದು ಆ ಚೌಕದ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಯ ನೂಲ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಳೆದು ಪ್ರಮಾಣಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ತ್ರಿಕೋಣ ಎನಿಸುವದು.

ಇನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸಮಾರ್ಜನೆಯ ಮಾಡಿ ಪಂಚವಣ್ಣಿ ಗೆಯ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಎಲ್ಲರು ಅರಿವಂತೆ ಪಂಚ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಖಿಸಿ ಆ ಪಂಚ ಮುದ್ರೆಯ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರವ ಒರೆದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರವ ಅಂಕಿಸಿ ಎಡಬಲದೊಳು ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಂತ್ರವ ಬರೆದು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತ್ರಿಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಲೋಹವನು ಪಂಚರತ್ನವನು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಚೂರ್ಣಂಗಳನಿಟ್ಟು ವಿಭೂತಿಯ ಪ್ರಸ್ತರೆರಡನ್ನು ಹರವುವುದು. ತಗಡಿನೊಳು ಲಿಂಗ ಮುದ್ರೆಗಳ ಬರೆದು ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಸುವದು. ನಿರ್ಮಲತರದ ಏಕವರ್ಣವನಿಕ್ಕಿ ಇನ್ನು ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಮೇಲು ಕಟ್ಟಿಗಳ ಕಟ್ಟಿ ತರತರದೊಳು ನವೀನವಾದ ಮುಡಿವಾಳ ಹೊಂಬಾಳೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಯಿಗಳು ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಗಳು ಮೌಕ್ತಿಕದ ಗುಚ್ಛಗಳು ಪವಳದ ಗುಡಿಗಳು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಜಲ್ಲಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಾಳೆಯ ಕಂಭಗಳ ಗೊನೆವೆರಿಸಿ ತಂದು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಕಬ್ಬಿನ ಕೋಲುಗಳ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ತೆಂಗಿನ ನೀರಗಳ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಿಗೆ ಎಸೆವಂತೆ ಕಟ್ಟಿ ಸಮಾಧಿಯ ಶೃಂಗರಿಸುವದು.

ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಶೃಂಗಾರವ ಕೇಳಿದ ಬಳಿಕ ವಿಭೂತಿ ವೀಳೆಯವ ಮಾಡಿಸಿ ಸುವರ್ಣ ವಸ್ತ್ರಂಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರು ಕೂಡಿ ಆ ಮಂಟಪದೊಳಗಣ ವಿಭೂತಿ ಹಸೆಯೊಳಗಣ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿತ್ತು ಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ತಂದು ಪುಷ್ಪಕದೊಳಗಿರಿಸಿ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಜಯ ಜಯ ಉಘೇ ಎಂಬ ರವದಿಂದ ವಾದ್ಯ ಘೋಷ ಸಂಭ್ರಮ

ದಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತಗಿತ್ತಿ ಹೊರುವುದು. ಆ ಪುಷ್ಪಕ ಸಮಾಧಿಯತ್ತ ಭಿಮುಖ  
ವಾಗಿ ನಡೆದು ಹೊಡೆವ ವಾದ್ಯಂಗಳಿಂದ ಭತ್ತ ಚಾಮರಗಳಿಂದ ಉಗ್ಗಡ  
ಣದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳಿಂದ ಮಡದಿಯರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆ ಸಮಾಧಿಯ  
ಸ್ಥಾನದಡೆಗೆ ಬಂದು ಪುಷ್ಪಕವ ನಿಲುಹುವುದು.

ಆಗ ಗಣಂಗಳು ಅತಿ ಸಂಭ್ರಮದೊಳು ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಉಲ್ಲಾಸ  
ದಿಂದ ಇಳುಹುತ ಆ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಗಿದ್ದವರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸೋಪಾ  
ನಂಗಳನ್ನಿಳಿದು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹರುಷದಿಂದ ಮೂರ್ತಗೊಳಿಸಿ ಜಂಗ  
ಮದ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಮುಖದೊಳೆದು ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಿ ಶುಭ್ರ  
ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪ ಪರಿಮಳಗಳನ್ನು ಮಾಹೇಶ್ವರರು  
ಪಾದಕ್ಕರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಧೂಪವನೆಬ್ಬಿಸಿ ಆರತಿಯ ಬೆಳಗಿ  
ಆ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಆ ಜಗಲಿಯಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ತ್ರಿಕೋಣೆಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ  
ತೆಗೆದು ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಜಂಗಮ ಪಾದ ತೀರ್ಥದಿಂದ ಮುಖದೊಳೆದು  
ಬಳಿಕ ವಿಭೂತಿ ಬಿಲ್ವಸತ್ರೆಯ ತುಂಬಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರವನುಚ್ಚ  
ರಿಸಿ ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಬಾಗಿಲಕ್ಕೆ ಕದವನಿಕ್ಕಿ ನೆಲಸಂಸಮಮಾಡಿ ಆ ಸಮಾ  
ಧಿಯ ಶಿವಾಲಯವ ತ್ರಿಕೋಣೆ ವಾಸವೇ ಗರ್ಭಗೃಹ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ  
ಶಿವಶರಣನ ದೇಹವೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗಣ ಪರ್ವ  
ಮಾಡಿ ಸುಖದಲ್ಲಿಪ್ಪುದು ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರು.



## ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರ ಸಂಬಂಧ.

(೧) ಇನ್ನು ಸಪ್ತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತ ಪ್ರಣಮಂಗಳ ಸಂಬಂಧವೆ ಮಾಡುವುದು. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಮಾಧಿಕ್ರಿಯೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವ ಪ್ರಣಮಂಗಳು. ಊರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಣಮವು ಹಕಾರ ಓಂಕಾರ ಹಾಕಾರ ಸಕಾರ ಈ ನಾಲ್ಕು. ಹಾ, ಓಂ, ಹಾ, ಸ, ಈ ನಾಲ್ಕು ವಾಮ ಭಾಗದ ಪ್ರಣಮವು, ಅ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಈ ಏಳು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಪ್ರಣಮವು. ಅ ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಪ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಕ್ರೂಂ ಹ್ರಾಃ ಈ ಏಳು ಮುಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಉ ಬಸವ ಉ ಬಸವ ಈ ಎಂಟು ಹಿಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಮ ಅ ಉ ಮ ನು ಆ ಉ ಮ ಈ ಎಂಟು ವಾಮ ಕರ್ಣದ ಪ್ರಣಮವು X X X ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ಣದ ಪ್ರಣಮವು. ಬ ಒಂದು ಮುಖದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಒಂದು ವಾಮ ಭುಜದ ಪ್ರಣಮವು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜದ ಪ್ರಣಮವು, ನಾಂ ನಾಂ ಎರಡು ಕೈಯದ ಪ್ರಣಮವು, ಶೀಂ ಶೀಂ ಎರಡು ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವದ ಪ್ರಣಮವು, ಮ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಪಾರ್ಶ್ವದ ಪ್ರಣಮವು. ಉ ಒಂದು ವಾಮ ಜಾನುವಿನ ಪ್ರಣಮವು. ಆ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಈ ಏಳು ದಕ್ಷಿಣ ಜಾನುವಿನ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಪ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಹ್ರಾಃ ಈ ಏಳು ವಾಮ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ಯ ಯ ಎರಡು ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ವ ವ ವಾಮ ವಾಮ ಕಡಪದ ಪ್ರಣಮವು. ಯ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಕಡಪದ ಪ್ರಣಮವು. ವ ಒಂದು ಆಧಾರ ಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಣಮವು. ಅ ಒಂದು X X X ಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಣಮಂಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಗಡು ೩೪ ಲಿಂಗ ತಗಡು ೪ ಜಮೆ ೩೮ ಇದು ಪ್ರಥಮದ ಪ್ರಣಮವು.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ-ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಣಮದ ಸಂಬಂಧವು. ಊರ್ಧ್ವದ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಹಾ ಎರಡು ವಾಮ ಭಾಗದ ಪ್ರಣಮವು. ಅ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಏಳು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಪ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಕ್ರೂಂ ಹ್ರಾಃ ಏಳು ಮುಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಉ ಬಸವ ನಾಲ್ಕು ಹಿಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಮ ಅ ಉ ಮ ನಾಲ್ಕು ವಾಮ ಭುಜದ ಪ್ರಣಮವು. ಮ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜದ



ಪ್ರಣಮವು. ನ ಒಂದು ಹೃದಯದ ಪ್ರಣಮವು. ಶಿ ಒಂದು ವಾಮ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ಯ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ವ ಒಂದು ಇದು ದಶ ಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಣಮಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇದು ದ್ವಿತೀಯದ ಪ್ರಣಮವು. ತಗಡು ೧೫ ಲಿಂಗ ತಗಡು ೪ ಜಮೆ ೧೯ || ೨ ||

ಇನ್ನು ತೃತೀಯದ ಪ್ರಣಮದ ಸಂಬಂಧವು. ಮೂರ್ಧ್ವಯ ಪ್ರಣಮವು. ಹ ಒಂದು ಮುಂದೆಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಬ ಬಸನ ನಾಲ್ಕು ಹಿಂದೆ ಸೆಯ ಪ್ರಣಮವು. ಮ ಅ ಉ ಮ ನಾಲ್ಕು ವಾಮ ಜಾಸುವಿನ ಪ್ರಣಮವು. ಅ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಏಳು ದಕ್ಷಿಣ ಜಾಸುವಿನ ಪ್ರಣಮವು. ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಹ್ರೋಂ ಹ್ರಃ ಏಳು ವಾಮ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ಯ ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದದ ಪ್ರಣಮವು. ೮೧ ಇಂತೀ ಸತ್ತ ಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಣಮವು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಗಡು ೭ ಲಿಂಗ ತಗಡು ೪ ಜಮೆ ೧೧. || ೩ ||

(೨) ಆಕಾರವೇ ಎಡದಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಉಕಾರವೇ ಮುಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಮಕಾರವೇ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಓಂಕಾರವೇ ಬಲದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಹಕಾರವೇ ಮತ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಇಂತಿವು ಪಂಚ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ.

ಬಸನ ಎಂಬ ಮೂರಕ್ಷರವೇ ಮುಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಅ ಉ ಮ ಎಂಬ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಹಿಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಎಡದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೇಂ ಹ್ರೋಂ ಹ್ರಃ ಎಂಬ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಲದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಓಂಕಾರವೇ ಉರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ನಕಾರವೇ ಬಲದ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಮಕಾರವೇ ಎಡದ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಶಿಕಾರವೇ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ವಕಾರವೇ ಬಲದ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ. ಯಕಾರವೇ ಎಡದ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು.

## ಮರಣ.

(೧) ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶವ ಹಡೆದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಭಾವವಾವುದಯ್ಯ ಎಂದರೆ, ಸದ್ಗುರು ಸಂಬಂಧವೇ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದರೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಯ್ಯ. ಲೋಕದವರಂತೆ ಸತ್ತರು ಕೆಟ್ಟರು ಎಂದು ಬರಿಯ ನುಡಿಯ ನುಡಿದರೆ ಅಘೋರ ನರಕ ತಪ್ಪದು ಕಾಣಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

(೨) ಗುರುವು ಅಳಿದನು ಉಳಿದನು ಎಂದೆಂಬಿರಿ, ಗುರು ಅಳಿದ ಜಗ ಉಳಿಯ ಬಲ್ಲದೇ? ಸ್ಥವರು ಜಂಗವಾಧಾರಂ ನಿರ್ಮಳ ಸ್ಥಿರಮೇವಚ || ಜಗದ್ವಂದಿತ ಪಾದಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ || ಎಂದುದಾಗಿ ಗುರು ಅಳಿದನು ಅಲ್ಲ, ಉಳಿದನು ಅಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಭ್ರಾಂತಿ. ಆದನು ಉಳಿದನು ಎಂದು ಕೂರ್ತು ಕೇಳುವಿರಿ. ಇದು ಅಲ್ಲ. ಈ ವಿಕಾರಾದಿ ಮುಳುಗಿದವನ ಶಿಷ್ಯನೆಂದೆಂಬೆನೆ? ಇನ್ನೇನಯ್ಯ? ಗುರು ಸತ್ತನೆಂದು ಬಸಿರು ಹೊಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಾಯಿ ಬಡೆದುಕೊಂಡು ಅಳುವ ದುಃಖ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ, ಗುರುವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲವಯ್ಯ. ಜಂಗಮವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಈ ತ್ರಿವಿಧವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲವಯ್ಯ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

(೩) ಅರಿವದತು ಮರಹುಗೆಟ್ಟು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದಂಗೆ ದುಃಖಿಸುವದೇ ಹೇಳಾ? ಒಡಲಿಲ್ಲದಾತಂಗೆ ಎಡೆಯಲೊಂದು ಅಳಿವುಂಟೆಂದು ಹೇಳುವ ಮಾತು ಭ್ರಾಂತು ನೋಡಾ. ಎರಡ್ಚಿತ್ತವ ಐಕ್ಯಂಗೆ ಒಳಕೊರಗಿಲ್ಲ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಆಜಗಣ್ಣಂಗೆ.

(೪) ಅನುಮಿತ ದೇವರು ನಿಜವನ್ನೆದಲು ಅನುತಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುರುಷದೇವರು ತನ್ನ ತಾ ಸಂತೈಸಿಕೊಂಡು ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಆ ಗುರುವಿನ ಚೈತನ್ಯ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಡಗಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗವೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಒಂದಿತ್ತು. ಅದು ಕಾರಣ ಈ ಶ್ರೀ ಗುರು ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಭಾವ ವಿಷಯದಿಂದ ಅಳಿದುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಸಾದದ ವಚನ:- ಆಹಾ ಮನವೇ ಮರೆದೆಯಲ್ಲಾ

ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವ ಪರವ. ಘನ ಮನದೋಗಿ ಆ ಮನ ಲಿಂಗದೊಳಗಿ  
ಆ ಲಿಂಗವೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಅಳಿಯತ್ತು ಅಗಲಿತ್ತು ಎಂಬ  
ಭಾವ ಭ್ರಾಂತು ಇದೇನೋ ? ಜನನವಿಲ್ಲದ ಘನಕ್ಕೆ ಮರಣ ಉಂಟೇ ?  
ತೆರಹಿಲ್ಲದ ನಿಜವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ವೇದ್ಯವಾಗಿಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು  
ತೋರದೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನವಿದೇನೋ ? ಜನನವಿಲ್ಲದ ನೀ ನಾನು ಎಂಬುದು  
ಮಾದು, ತಾನೆಯಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು ಇದನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ?

( ೫ ) ಎಮ್ಮೆವರಿಗೆ ಸಾವಿಲ್ಲ. ಎಮ್ಮೆವರು ಸಾವನರಿಯರು.  
ಸಾವೆಂಬದು ಸ್ವಯವಲ್ಲ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಂಗಿ, ಆ  
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯುಂಟೇ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ  
ದೇವಾ.

( ೬ ) ಮುಟ್ಟಿತ್ತು, ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಇನ್ನರಸುವುದಾವಾವು  
ದಯ್ಯ ? ತನುವ ಮರೆದರೆ ನೆನಹಿನೊಳಗದೆ ನೋಡಾ, ಹಾವು ಹೊರೆ  
ಗಳೆದರೆ ವಿಷ ನಾಶವಪ್ಪುದೇ ? ಶರಣನು ಕಾಯವೆಂಬ ಕಂಠೆಯ ಕಳೆದರೆ  
ಮೃತವಹನೇ ? ಅರಿವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಿ ನಿರ್ಲೇಪನಾಗಿ ಮಹಾ  
ಲಿಂಗ ಕಲ್ಪೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾದ ಶರಣ.

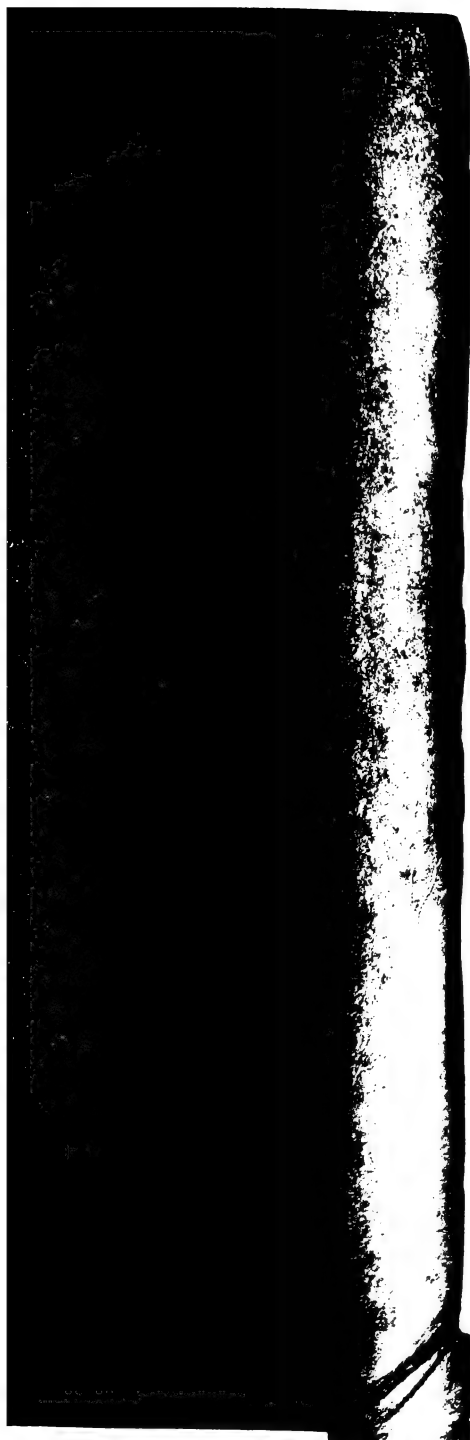
( ೭ ) ಕಾಯವೆರಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದೆನೆಂಬುದು ಕ್ರಮವಲ್ಲ.  
ಘನಲಿಂಗ ಕರಸ್ಥಳದೊಳಗಿಪ್ಪ ಅನುವನರಿಯದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಗೆ  
ನಿಃಕರ್ಮವೇ ? ಹೇಮಧ ಮಾಟದ ಒಳಹೊರಗಿನಂತೆ ಮರ್ತ್ಯ ಕೈಲಾಸ  
ವೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆ ಇಲ್ಲ. ಆತ್ಮ ನಿಶ್ಚಯವಾದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈವಲ್ಯ. ಈ ಗುಣ  
ಸದಮಲ ಭಕ್ತನ ಯುಕ್ತಿ ಎನ್ನಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಇಮ್ಮಡಿ ನಿಃಕಳಂಕ ಮಲ್ಲಿ  
ಕಾರ್ಜುನನಿಕ್ಕಿದ ಗೊತ್ತು.

( ೮ ) ಸಾಲೋಕ್ಯವೆಂದೇನೋ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂದ ಸಂಬಂಧ  
ವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ? ಸಾಮೀಪ್ಯವೆಂದೇನೋ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ದಾಸೋ  
ಹದ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಿರುತ್ತಿರಲು ? ಸಾರೂಪ್ಯವೆಂದೇನೋ ಅನವರತ ಅರ್ಚನೆ  
ಯೊಳಿರುತ್ತಿರಲು ? ಸಾಯುಜ್ಯವೆಂದೇನೋ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನನೊಳ  
ಕೊಂಡ ಮಹಾ ಘನವ ಮನ ನೆನೆವುತ್ತಿರಲು ? ಇಂತೀ ಚತುರ್ವಿಧ ಪದ  
ವೆಂಬುದೇನೋ ಉರಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ನೆಮ್ಮನದ  
-ಶರಣಂಗಿ. ?

( ೯ ) ಲಿಂಗವಂತಿಗೆ ಲಿಂಗವು ಮಾಡಿದ ಪದವಿಯನ್ನು ಲಿಂಗವಂತರೇ ಬಲ್ಲರು. ಕೇವಲ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರವಸ್ತುವನ್ನು ಕರಪ್ಪಲಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ಕೊಟ್ಟನಾಗಿ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಪದ. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿಹವಾಗಿ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಪದ. ಸದ್ಭಕ್ತಿ ರೂಪನ ಮಾಡಿದ ನಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಯ ಪದ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಮಾಡಿ ಅನಿರಾಭಾವವ ಮಾಡಿದ ನಾಗಿ ಸಾಯುಜ್ಯಪದ. ಲಿಂಗಮಧ್ಯೆ ಶರಣ, ಶರಣ ಮಧ್ಯೆಲಿಂಗವೆಂದು ದಾಗಿ ಸರ್ವ ಭೋಗಂಗಳು ಸಹವಾಗಿ ಭೋಗಿಸಿ ಪ್ರಕಾದವನಕ್ಕೆ ಸಲಹಿದನು. ಸದ್ಭೋಗಸ್ತುಕ್ತನಾದನು. ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗವು ಈ ತಾತ್ಪರ್ಯದ ವರ್ಣನ ಲೋಕದ ಜಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು? ಬಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳು ಬಲ್ಲರಯ್ಯ ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ.

### ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ಶರೀರವನ್ನ ದಹಿಸಕೂಡದು

(೧) ಮಹಾಲಿಂಗವಂ ಗುರುವು ತಂದಿದಿರಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಸ್ಫಟಿಕ ಭಾಂಡವಲ್ಲೊಳಗಿರ್ಪ ವಸ್ತುವೇ ಹೊರಗೆ, ಹೊರಗಿರ್ಪ ವಸ್ತುವೇ ಒಳಗೆ ತೋರಿ ಆ ಭಾಂಡವು ತನ್ನ ನಿಜಗುಣವಳಿದು ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣರೂಪವಾಗಿ ತೋರ್ಪಂ ದದಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಂಗಳೇಕಮಾದಲ್ಲಿ ಶರೀರವು ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಗುಣವಳಿದು ಅಗ್ನಿಸ್ವರೂಪಮಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಹೆಸರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ನಿರಾಕಾರವಾದ ಪ್ರಾಣವು ಈಶಾನ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದುದರಿಂದ ಕರ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಲೋಗ್ಯವಲ್ಲವಾಯಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತನಿಗೆ ದಹನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಿಲ್ಲವಾಯಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭಾವದಲ್ಲೊಂದೇ ಆಗಿ ಪರಿವಾರಣ ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವವಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಮಹಾಘನ ದೊಡ್ಡ ದೇಶಿಕಾರ್ಯ ಗುರುಪ್ರಭುವೇ.





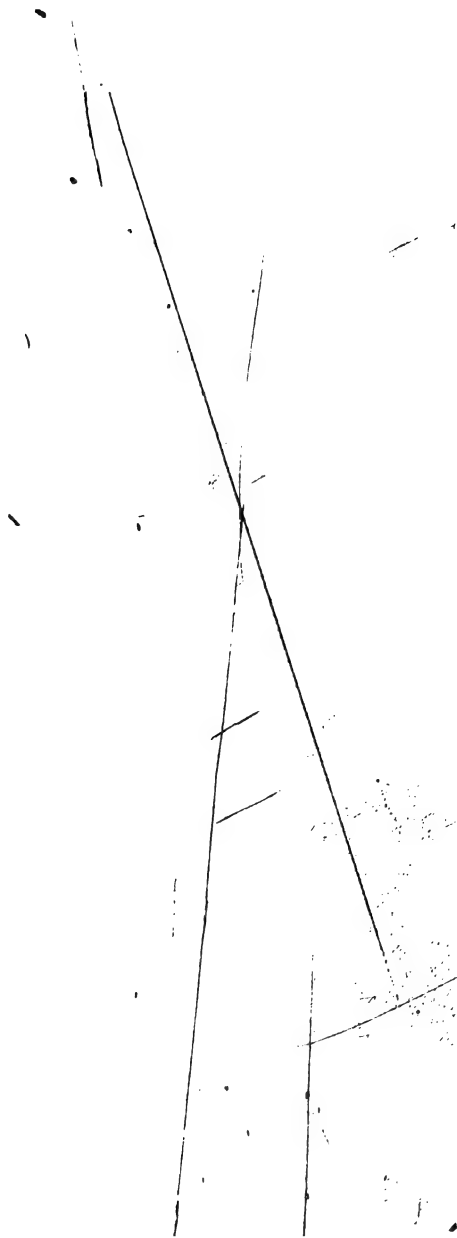
From  
Shivanubhava  
Office  
Bijapur.

# BOOK-POST.

ಶ್ರೀ. ರಾ. ರಾ.

R. N. B. 2554

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ. ಬ. ಪಿ. ಜಿ.  
ಪಕಲಟ್ಟಿ. ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ನಿರ್ವಾಹಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.   
ಮನೆ ನಂ. ೧೩೩೮ ರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧರು.



## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

	—————><—————	
		ಪುಟ.
• (೧) ಅನುಭವ ಮಂಟಪ ....	....	೧೪೫
— ಶ್ರೀ. ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿನಾನುಭವ ಸಂಘ-ಹಲಗೂರು.		
(೨) ಗುಣತ್ರಯಗಳು ....	... ..	೧೫೭
— ಶ್ರೀ. ಸಿ. ಸಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣಪ್ಪ, ಕೊನೂರು.		
(೩) ವಿರಚಿಸಿದ ಧರ್ಮದ ನಿಜಸ್ವರೂಪ ....	....	೧೬೭
— ಸಮತಾನಾಡಿ.		
(೪) ಲಿಂಗ ಅಥವಾ ಶಿವತತ್ವವು. ....	....	೧೭೨
— ಸ. ಬೋ. ಸು. ಕುಂದರಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮು.-ಒಳ್ಳಾರಿ.		
(೫) ಜೀವನದ ಅರ್ಪಣ ....	....	೧೭೭
— ಹಾ. ಎಸ್. ಜಿ. ಪಾಠಶಿಲ್ಪ-ವಿಜಾಪುರ.		
(೬) ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಮ್ಮನ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಗಳ ಸಾಧನೆ. ....	....	೧೮೦
— ಸಂಪಾದಕರು.		
(೭) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪. ....	...	೯-೧೬
— ರಾ   ಬ   ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ.		
(೮) ಅರುವಿನ ಮಾರಿತಂದೆಗಳ ವಚನಗಳು ....	....	೨೩-೪೦
— ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.		
(೯) ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ—ಭಾಗ ೩. (ಉತ್ತರಾರ್ಧ) ....	....	೨೯೩-೩೦೦
— ರಾ   ಬ   ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.		

ಶಿನಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,

ವಿಜಾಪುರ.

— ೧೯೫೭-೫೮ — ೧೭೫ —



# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಎಪ್ರೇಲ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೪

## ಅನುಭವಮಂಟಪ.

(ಶೇಖಕರು:— ಶ್ರೀ. ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘ-ಹಲಗೂರು.)

ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಹನ್ನೆರಡನೆ ಶತಮಾನದ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯ ಪ್ರಕಾಶನಿಲವು, ಆರ್ಥಾತ್ ಆತ್ಮವಿಚಾರ ಮಂದಿರವು ಆಗಿದೆ. ಈ ಮಂದಿರದ ಜೀವಜೀವಾಳವು ಅನುಭವವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಸಂಯಮದ ವೀರವೈರಾಗ್ಯದ ಬತ್ತದ ಚಿಲುಮೆಯು, ಶಿವಜ್ಞಾನದ ಕನಕಗಿರಿಯು ಅನುಭವಮಂಟಪವು. ಅನುಭವವೇ ಧರ್ಮದ ತಳಹದಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಸಂಭ.

ವೇದವೇ ಹಿರಿದೆಂದು ಸಾಧವನು ಮಾಡುವಿರಿ.

ವೇದದಲೇನು ಅರಿದಿಹುದು. ಅನುಭವಿಯ

ವೇದವೇ ವೇದ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಯೆಂಬುದು ಅನುಭವದ ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿವು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾನವೇ ಕ್ರಿಯೆ.

ಜ್ಞಾನನೆಂದರೆ ತಿಳಿಯುವುದು, ಕ್ರಿಯೆಯೆಂದರೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

ಪರಸ್ತ್ರೀ ಭೋಗಿಸಬಾರದೆಂಬುದೇ ಜ್ಞಾನ.  
ಅದಂತೆ ಅಚರಿಸುವುದೇ ಕ್ರಿಯೆ.

ಅರಿತು ಅಂತು ಅಚರಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವೇ ಅಜ್ಞಾನ ನೋಡಾ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ  
ಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ಈ ತೆರದ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಯ ಸಾಮರಸ್ಯ ತತ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಸಲಿಸಾಧಿಸಿದ ನಿವ್ಯಾಲಯವೇ ಅನುಭವಮಂಟಪವು. ಈ ಮಂಟಪದ ಆಧಿಪತಿಯು ಅತ್ಯಜ್ಞಾನಿ ಅಲ್ಲವುಪ್ರಭುವು. ಈ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪಕನು ಶಾಂತಿವಾದಿ ಬಸವಣ್ಣನು. ಇವರ ಕೈಪಿಡಿಯು ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ'ಯು. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕರ್ತೃವು ಗೋಗೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣಾರ್ಯನು. ಈತನು ಹದಿನೈದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಗಿಹೋದ ಕರ್ಣಾಟಿ ಕವಿಯು. ಶರಣ ಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳಿಂದಲೇ ಈ ಮಂಟಪದ ವಿಚಾರಗಿನಿಮಯ ಸರಣಿಯು ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥವೇ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯು. ತವಿಳು ನಾಡಿನ ಸಂಘ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸೂಫಿಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ಲೇಟೋನಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಇದು ಕೋಲುುತ್ತದೆ. ರೀತಿನೀತಿಯ ಉಭಯ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಮಹತ್ವಪೂರಿತವಾದ ಗ್ರಂಥವು.

ವ್ಯಕ್ತಿಯೋರ್ವನನ್ನೇ ಅನಲಂಬಿಸದೆ ತತ್ವಗಳ ಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಸಮಾಜ, ಧರ್ಮ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರಗತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸರಿಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಜನಜೀವನದ ಸರ್ವಾಂಗಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವ ಮುದ್ರೆಯನ್ನೂತ್ತಿದ ಮಹತ್ಕೀರ್ತಿಯು ಅನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಕೇವಲ ವ್ಯಕ್ತಿವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸಾರುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಇಲ್ಲವೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳಲಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಧರ್ಮ ಶ್ವೇತಚಕ್ರದ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅದರ ಹೆಗ್ಗುರಿಯು. ಈ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಲಿಸಾಧಿಸಲು ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿನಂತ ಶರಣ ಶರಣೆಯರೇ ಈ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ವ್ಯಸನಿಗಳಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದರು.

ಬಕ್ಕಡೆ, ವ್ರತನಿಯಮಗಳು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗುತ್ತ ಜನಜೀವನ  
ವನ್ನು ಜೋಲಾಸುಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ, ವೇದದ ಹಾದಿ  
ಹಿಡಿದು ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರರ ಜೀವನ ಪ್ರಗತಿಪಥಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಪಡೆಸಾಗಿ ಕೊಡು  
ತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕೈಲಾಸವನ್ನೇ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಗ  
ಮೊಂದು ಕಡೆ ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯರೆಂಬ ವರಿಯನ್ನು ವ ಧೈ ತಂದು ಸಹಜ  
ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಅನಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ಪರಿಯ  
ಪರಿಧಾಟಕ್ಕೆ ಸಕ್ಕಾಯಿತು. ಇದು ಕಾರಣ ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಧರ್ಮದ  
ನಿಷ್ಕರೂಪವೇ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ವೇದಾಗಮಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವರೆಂಬ  
ಜನರು ತಾವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದೂ, ದೇಹಶ್ರಮದಿಂದ ಇಲ್ಲವೇ ಇತರ  
ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೀಳೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಅಲ್ಲದೆ  
ಆನೇಕ ಅಂಥ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮನೆ ನೋಡಾ ಬಡವರು; ಮನ ನೋಡಾ ಘನ.

ಸೋಂಕಿನಲ್ಲಿ ಸುಖ; ಸರ್ವಾಂಗ ಕಲಿ.

ಪಸಾರಕ್ಕನುವಿಲ್ಲ; ಬಂದ ತತ್ವಾಲಕ್ಕುಂಟು.

ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರು ಸ್ವತಂತ್ರರು, ಧೀರರು.

ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಇದು ಬೀಳದೆ  
ಇರಲಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹಿಂಸೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಕದನ, ರಕ್ತ  
ಪಾತಾದಿ ಶಾಂತಿಭಂಗ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕೇಳಿ ಸಹಿಸಲು ಶರಣರು.  
'ಎಲುವು ತೋರಿದೊಡೆ ನರ ಹರಿದರೆ ಕರುಳು ತುಪ್ಪಳಿಸಿದೊಡೆ ನಾ  
ಳ್ಳತಿಗೆಡೆನಯ್ಯ' ಎಂಬ ನಿಷ್ಕುರ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಚಂಡ ಧೈರ್ಯ  
ವನ್ನು ಇವರು ತಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಬಗೆಯ ಶರಣ ಶರಣೆಯರೇ ಅನು  
ಭವ ಮಂಟಪದ ಸದಸ್ಯ ಸದಸ್ಯೆಯರು.

ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಪುಣ್ಯ ತಪೋವನವಾಗಿತ್ತು. ವಚನವಾ  
ದ್ಯು ಸೃಷ್ಟಿಕಾರರಾದ ಶರಣ ಶರಣೆಯರೇ ಈ ತಪೋವನದ ತಪಸ್ವಿ  
ಗಳು. ಸಕಲ ಧರ್ಮಗಳ ಸಾರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನರನು ಹಡ  
ಕೆ ಜನಾರ್ದನ ಅಗುವು ವಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವೊಂದನ್ನು.

ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಈ ವಂಟಪದ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸರಿಸಿದನು. ಅರಿವಿನ ದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಾವಿಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸದೆ ಅದನ್ನು ಸಕಲ ಉಪಯೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟರು. ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ನಯೋನ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೆಡೆಸದೆ, ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನೆನ್ನದೆ, ಗುರು ಹಿರಿಯರೆನ್ನದೆ ಯಾರೂ ಬೇಕಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಂತಾಯಿತು.

ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಚಾಲಕರೂ, ಸ್ಥಾಪಕರೂ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರೂ ಪೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ನೀತಿ ಸಂಪನ್ನರಾದಂತೆ ಪರಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಭಕ್ತಿಯೋಗ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಯೋಗವನ್ನೂ, ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾನಂದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಜಗಜೀವನದ ಜಂಜಡವನ್ನು ಕಂಡು ಕೇಳಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮನ ಕರಗಿದರು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಮ ಹಂಸಗಳ ತಿಳಿಗೊಳವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ಹೋದರು. 'ರಸವಾರಿಧಿ' ಬಸವಣ್ಣನವರು ಈಗಾಗಲೇ ಜನತೆಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದರು. 'ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ತೋರಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದಾತನನ್ನು ಹೆಸನುಮಾಡುವುದು ಅನುಭಾವವು.

ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಅರಿವಿಗೆ ಬಾರದು.

ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದ ಸಂಗಮ ಸಮರಸಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದು.

ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಸಾದ ಪರಿಣಾಮವ ಕೊಡದು.

ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಏನೇನೂ ಅರಿಯಬಾರದು.

ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತ ಉಳ್ಳೊಡೆ ಶಿವಶರಣರ ಸಂಗವೇತಕ್ಕೆನಲುಂಟೇ?

ಕೂಡಲಸಂಗಮವೇನಿಮ್ಮ ಅನುಭಾವ ಮಾತಿನ ಮಥನವೆಂದು

ನುಡಿಯಬಹುದೇ ಪ್ರಭುವೇ?

ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅನುಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವಾಗುವ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಗಳೇ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿದು ತಕ್ಕದ್ದು. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅನುಭವಮಂಟಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೊಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಗಳು  
ಮೆರಂದದಾಸೆಗೆ ಬಂದು- ಕೂಡುವಂತೆ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ  
ಸಿದ್ಧಾಂತರೂ, ಮುಕ್ತರೂ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ  
ಬಿಡುಬಿಡು. ಬಳಿಗಾವಿಯಿಂದ ಪ.ಮ ವೈರಾಗ್ಯಮೂರ್ತಿ ಜ್ಞಾನ  
ನಿಧಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ಧಾವಿಸಿ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢ  
ರಾದರು. ಸೊನ್ನಲಾಪುರದಿಂದ ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧಲಾಸು, ಉಡುತಡಿ  
ಯಿಂದ ಮಹಾವಿರಾಗಿಣಿ ಮಹದೇವಿ ಅಕ್ಕನ ಆಗಮನವಾಯಿತು. ಪ್ರಭು  
ದೇವರೇ ಆಚಾರ್ಯನೂ ಇತರೆಯವರು ಅಧ್ಯಾಪಕವೃಂದವೂ ಆಯಿತು.  
ಇದೇ ಮಾನವಜನಾಂಗವೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಯಿತು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರ  
ದಲ್ಲಿ ಹಾದಿ ಕಾಣದ ಜನತೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ  
ಹಾದಿಗೆ ತರುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವು ಇಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಮಾದಾರ  
ಜಿನ್ನದ್ಯು, ಡೋಹರಕಕ್ಕಯ್ಯನೂ ಸೀತ ಕುಲದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರ  
ಅನುಭವವು ಉನ್ನತವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿನ ಗುಣವಿಶೇಷಗಳ ಮೂಲಕ ಈ  
ಮಂಟಪದ ಕೀರ್ತಿಯು ದೂರದೂರ ಹರಡಲು, ಪಾಂಡ್ಯ, ಚೇರ, ಚೋಳ,  
ಕೇರಳ, ಕುಂತಳ, ಗುರ್ಜರ, ಉತ್ಕಲ, ವಂಗ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ನೇಪಾಳಾದಿ,  
ದೂರ ದೇಶಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಶ್ಮೀರದ ದೊರೆಯಂತೂ  
ಇಲ್ಲಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮನಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಗೆ ತಿಲಾಂ  
ಜರಿ ಇತ್ತು ರಾಣಿಯ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ಕಾಲೆಡೆದು ಅನುಭವ  
ಮಂಟಪದ ಸದಸ್ಯನಾದನು. ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಾಯಕವ ಕೈಗೊಂಡು ಶಿವಾ  
ಸುಭವಾರ್ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ರಾಜರಾಣಿಯರು ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ  
ಮತ್ತು ಮಹದೇವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಿಂತರು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಸಕಲೇಶ  
ಮಾದರಸನೆಂಬ ದೊರೆಯು ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬ ತಾಗ ಮಾಡಿ  
ಇಲ್ಲಿನ ಅಜ್ಞಾನಸಾರವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ ಆದ  
ಯ್ಯನೆಂಬ ವರ್ತಕನೂ ಭರ್ಬರದೇಶದಿಂದ ಮರುಳಶಂಕಂದೇವನೂ ಅಂಧ  
ದಿಂದ ಮೈದುನರಾಮಯ್ಯನೂ, ಕುಂತಳದಿಂದ ಏಕಾಂತಲಾಮಯ್ಯನೂ,  
ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯಿಂದ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಯ್ಯನೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೆರೆದರು.  
ಶಿವಗೌಳದ ನೀರಿಗಾಗಿ ತೃಷಾರ್ತ ಜೀವಿಗಳು ಧಾವಿಸುವಂತೆ ಶಿವಾಸು  
ಭವಿಗಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪ್ರೇಮಿಗಳು ಬರುವುದು ಸಹಜವಷ್ಟೇ.

ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿ ತೀರ್ಥಂಕರನು ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭವ್ಯ  
ರಿಗೊಡ್ಡಿದಾಧ್ಯಾತ್ಮವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿಸುವಂತೆ ಅತ್ಯಜ್ಞಾನಿ ಅಲ್ಲಮ

ಪ್ರಭುವು ಶರಣಶರಣೆಯರಿಗೆ ಭವ್ಯ ಗದ್ದುಗಾರೂಢನಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರ ಹೃದಯಕಮಲಗಳು ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯನ ಉನಯದಿಂದ ಬಿರಿಯುತ್ತವೆ.

ಸೂರ್ಯನುದಯ ತಾನರೆಗೆ ಜೀವಾಳ.

ಚಂದ್ರಮನುದಯ ನೈದಿಲೆಗೆ ಜೀವಾಳ.

ಕೂಸರ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಟ ಜೀವಾಳವಯ್ಯ.

ಒಲಿದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ನೋಟ ಜೀವಾಳವಯ್ಯ.

ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರ ಬರವೆನೆಗೆ ಜೀವಾಳವಯ್ಯ.

ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಬಗೆಬಗೆಯ ವೃತ್ತಿಯ ಬಗೆಬಗೆಯ ಜಾತಿ ಮತಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಕೂಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಜೇಡರ ದಾಸನಯ್ಯ, ಸುಂಕದ ಬಂಕಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಿ ಸಾಲಿಗ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ, ಸಿಪಾಯಿ ಮಾಡಣ್ಣ, ತಳವಾರ ರಾಮಿದೇವ, ಮೊಟ್ಟೆಗಾರ ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯ, ಸೂಚಿಕಾರ ರಾಮಿತಂದೆ, ಮೇದರ ಕೇತಯ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಶರಣರೂ, ಸತ್ಯಪ್ಪ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ರೆಮ್ಮವ್ವ, ಸೋಮವ್ವ, ಸುವರ್ಣದೇವಿ, ನೀಲಲೋಚನೆ, ಲಿಂಗಮ್ಮ, ಕಾಳವ್ವ, ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ, ಗುಡ್ಡವ್ವ, ರೇಚವ್ವ, ಗೊಗ್ಗವ್ವ, ರಾಯಮ್ಮ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಗಂಗಮ್ಮ, ಮಸಣಮ್ಮ, ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ, ಕಾಯಮ್ಮ, ವೀರಮ್ಮ, ರೇಕಮ್ಮ, ಬೊಂತಾದೇವಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಶರಣೆಯರೂ ಇದ್ದರು. ಶರಣ ಶರಣೆಯರು ಮೂರುನೂರು ಅರವತ್ತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರು. ಶರಣ ಶರಣೆಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವುಗಳು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಲೆ, ತನ್ನೋ ಒಮ್ಮೊ ವಿಮರ್ಶೆಯಾಗಿ ಸರಿಯಾದದ್ದು ಸ್ವೀಕಾರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೊದಮೊದಲು ವಚನ ಕಾರರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರೂ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಿಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಮಂಟಪದ ಮುಂದೆ ತಂದಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಮಾಡಿ ವಿವರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವು ಚರ್ಚೆಯಾಗಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಚರ್ಚೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಾನುಮತ

ಕಡೆದವುಗಳನ್ನು ವಚನಭಾಂಡಾರಿ ಶಾಂತರಸರು ಬರೆದಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವ ಭೇದವೂ ಕೂಡ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಎಲ್ಲರ ವಚನಗಳೂ ಈ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿಯೇ ಬರಬೇಕಾಗಿದ್ದವು. ಬರೀ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಅದು ಮುಗಿದ ನಂತರ ನಿಮಗೆ ನೀವೇ, ನಮಗೆ ನಾವೇ ಎಂಬ ಉದಾಸೀನತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ; ಅದರೇ ನೀವೇ ನಾವು ನಾವೇ ನೀವು ಎಂಬ ಜೀವನವು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ನವೀನ ಸಾಗರಕತೆಯ ಪ್ರಯಾಣ ಸೌಕರ್ಯಗಳಾವುವೂ, ವಾರ್ತಾವಾಹನಗಳು ಯಾವುವೂ ಇಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಯಶಸ್ಸು ನೂರಾರು ಮೈಲಿಯ ವರೆಗೆ ಹರಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಜನರು ಬರಬೇಕಾದರೆ ಈ ಕಡೆಗಳೆಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿನ್ನಾವುದಿದೆ? ಇಲ್ಲಿನವರು ಬರೀ ಒಣ ವೇದಾಂತಿಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆತಾವೇ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕರ್ಮರೂಪಿಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ; ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಹಕಾರದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಜಾಣರೇ ಈ ಶರಣಶರಣಿಯಿಂದರೆ ತಪ್ಪೇನೂಗಲಾರದು.

ಇಲ್ಲಿನ ಜೀವನವು ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬಜೀವನವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾತಿಭೇದವಾಗಲೀ, ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಲೀ, ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಭೇದವಾಗಲೀ, ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವನೆಯಾಗಲೀ, ಲಿಂಗ ಭೇದವಾಗಲೀ ಇದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಯಕಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅನುವು ಆದರೆ ಆಡರಿದಾಗ ಪರಸ್ಪರ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಾಮೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ವಿಹಾರಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಂಧುರಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮತ್ತೊಂದೆ ಕಾಣದಂತೆ ಮತ್ತೊಂದೆ ಕೇಳದಂತೆ  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪಾದವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಷಯಕ್ಕೆಳಸದಂತೆ  
ಇರಿಸಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ.

ಏಕೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಶರಣರ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾಗಿಟ್ಟು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ತೊಂದರೆ ತೊಡಕು ಬಾರದಿದ್ದು ನೆರೆ ನಂಬಿದ ಬಾಳು ಇಲ್ಲಿನ ಬಾಳು. ನೊಂದ ಹೃದಯವನ್ನು

ಸಂತ್ಯಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ, ಜಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉಲ್ಲಾಸಗೊಳಿಸಿ, ಜನಪದ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ, ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ನವ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ, ಸ್ವಶಕ್ತಿಯ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿತು ಈ ಜಾತಿ. ಅರ್ಥಿಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬೆಳಗೊಂಡು ಬೆಳಗಿತು. 'ಕಿರಿದರೊಳು ಹಿಂದುಮರ್ಥಮಂ ತುಂಬ ಕೊಂಡಿದರ' ವಚನಗಳು ಸೂರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಿತು. ಸಾಧಕನು ತನ್ನ ಅಂತಃಕರ್ಮವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಧರ್ಮದ ಬೆಳಕು ಬಿತ್ತರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಭಾವೈಕ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಿರಿಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಜೀವನವು ಹೋಸೂಸಿತು.

ಸಾರ ಸಜ್ಜನ ಸಂಗವ ಮಾಡುಗದು  
ದೂರ ದುರ್ಜನರ ಸಂಗ ಬೇಡವಯ್ಯ  
ಆವ ಹಾವಾದಡೇನು, ವಿಷ ಒಂದೆ  
ಅಂತವರ ಸಂಗ ಬೇಡವಯ್ಯ.

ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವರ ಸಂಗ ಸಿಂಗಿ ಕಾಳಕೂಟಿ ವಿಷವು. ಇಲ್ಲಿನ ಜೀವನವು ಇಡೀ ವೀರಶೈವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಅಸದ್ಭೂತ ಕಾಡ ಕೆಯು ನಿರಂಜನ ತತ್ವವು, ಅರ್ಥಾತ್ ವೀರಶೈವದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವಿಶ್ವಮಾರ್ಗವು. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಅವಿವೇಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವು.

ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದ ಹೂಗಲ್ಲರಿಡೆನು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಭಜಕಾಲಯವೆತ್ತಿತ್ತು. ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವು ತೆಗೆದು ನೋಡುವರೆ ವಿಪರೀತ. ಏಕೋಭಾವವೆಂಬುದೊಂದು ಕಂಬ, ಅದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಂಗಳಡಗಿನ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆಂಬ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಮೇಲೆ ಪವಳ ಹಾರವ ಪಂಚರಮಂ ಕಟ್ಟಿ, ಪಂಚವಕ್ರಾಕ್ಷಿತದ ಮೂಲದ ಸಿಳಿಬಿಟ್ಟು, ಮಲಕು ಮಲಕಿನ ನಡುವೆ ಕಟ್ಟಿದುವು ನವರತ್ನದ ಗೊಂಬೆಯಂಗಳು ಕಾಳಿಕೆಯ ಕಪ್ಪಡವದಕೆ ಮೇಲು ಹೊದಿಕೆ ಉಲುಹನೇಲಿಯ ಬಳಸುದೋರಣವ ಕಟ್ಟಿ, ದಶವಾಯುಗಳನ್ನೊಂದು ಮಾಡಿ, ಈ



ನಾನಾಯನ ಸಂತ್ಯೆಸಿ ಅಲವಟ್ಟವಂ ಮಾಡಿ, ಲಂಚಿಸಿದ ಮಂದಾನಿ  
ಮಲಗಂ ಮಾಡಿ, ಹರುಷವನೀವ ವಸಂತನ ಚಾಕವಟ್ಟಿಗೆಯ  
ಮನಂ ಮಾಡಿ, ನವನಾಳ ಸುನಾಳದೊಳು ನೊರೆವ ಶಬ್ದಮಂ ಶುಕ  
ಮರಾಪೋಷಮಂ ಮಾಡಿ, ಪರಮ ಶಾಂತಿಯೆಂಬ ಶೈತ್ಯಾಕಾರ  
ಮೊಕ್ಕಿನ ಚೂತ ಫಲಗಳಂ ಹಾಸಿ, ಉತ್ತರ ದ್ವಾರವೆಂಬ ನುಸುಳು  
ಗಡಿಯಂ ರಚಿಸಿ, ಪೂರ್ವ ಯೋಗಂಗಳೆಂಬ ಸೋಪಾನಮಂ ಮಾಡಿ,  
ಶೈವದ್ವಾರವೆಂಬ ನಿಜದ್ವಾರಮಂ ಮಾಡಿ, ಸಪ್ತ ವ್ಯಸನ ಪಂಜೀಂ  
ದ್ವಿಯಂಗಳೆಂಬ ಗವಾಕ್ಷಿಯನಿಕ್ಕಿ, ಆಲೆಯಾನಿಷಮಂ ಕೆಡಿಸಿ, ಉರ್ಧ್ವ  
ಚಕ್ರವೆಂಬ ಮೇಲುಪರಿಗೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರೆಂಬ ದೀಪಂಗಳ  
ಚಿಹ್ನೆ, ಶಿವೋಹವೆಂಬ ಶಿಖರಿಯ ಮೇಲೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ  
ಹೊನ್ನ ಕಳಶವ ಸಿಂಗಾರವಂ ಮಾಡಿ, ನೀಶಾನ್ಯ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶೂನ್ಯ  
ಸಿಂಹಾಸನಮಂ ಮಾಡಿದ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಶಲ ಚಿತ್ತಸಂಗನಲ್ಲಿ ಎನ್ನ  
ಪರಮ ಗುರು ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ.

ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ನುಡಿಯು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ  
ಬಗೆಯ ಪೀಠದ ಅಧಿಪತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಎಂತು ತಾನೇ ಹೇಳಲು  
ಸಾಧ್ಯವೆ?

ಜನತೆಯ ಮೇಲೆ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಅಗಾಧ ಪರಿಣಾಮ  
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪೇನಾಗಲಾರದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಜ್ಞಾನ  
ದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕು. ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆಇದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪುರು  
ಷಾರ್ಥವು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಗಂಟೇ ಸರಿಯು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಗೂ ಶಿಸ್ತು  
ಇರಬೇಕು. ಶಿಸ್ತು ಇಲ್ಲದ ಎಂತಹ ಕಸ್ತಿನ ಕೆಲಸವೂ ಕೂಡ ಕಸವೇ  
ಆಗುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಜ್ಞಾನವೂ  
ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬೇಕು. ವಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದು ಗೋಳಿಚುತ್ತಿರು  
ವವರು ಈ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರಲಿ. ಸ್ತ್ರೀಪ್ರ  
ಗಟಿಯತ್ತ ಕೈ ಎತ್ತಿ ನಿಂತಿರುವವರಿಗೆ ಇದು ಕೈಗೋಲಿ ಸರಿಯು.  
ಪದಕಾರರ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯು ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಅರ್ಧ ಶರೀರ  
ವಾದ ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಜದತ್ತ ಬೀಳದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ವೇದಾಗಮಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಕೊಕ್ಕಸಂಗಿ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಥಾನಮಾನವಿತ್ತಾದರೂ ಕ್ರಮಕ್ರಮೇಣ

ಅದು ಅಳಿಯುತ್ತಬಂದಿತು. ಹೆಂಗಸು ಗಂಡಸಿನ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರವಾದಳು. ಅದರ ಪುನಃ ಅವರ ಅತ್ತಂಗತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸೂರ್ಯನು ಬುದಯವಾದನು. ಸ್ತ್ರೀಯು ಕೇವಲ ಮಾಯೆಯು. ಅಕೆಯನ್ನು ನಂಬಿ ಬಾರದು, ಎಂಬ ತೀರಸ್ತುತ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ 'ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ, ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯೆ' ಎಂದೂ 'ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣು ರಕ್ತಸಿಯಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮೃತ್ಕಾರ್ಜುನ' ಎಂಬ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶದಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಈ ಮಂಟಪವು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿತು. ಗಂಡಸಿಗಿರುವ ಸಕಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಹೆಂಗಸರಿಗೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕನ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲವು ಪ್ರಭುವಿನ ಸಂಗಡ ಅತಿಗೃಹವಿಚಾರವನ್ನು ವಾದಿಸಿದ್ದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಷ್ಣವೃಷಭ, ವೀರ ವೈರಾಗ್ಯ, ಜ್ಞಾನದ ಪಂಪಕೃತಿ, ಭಕ್ತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಯನ್ನು ಅಕೆಯ ವಚನಗಳ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು

ಅದ್ಯರ ಅವತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ದಣ್ಣಾಯಕರ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಚನ  
ದಣ್ಣಾಯಕರ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ಹತ್ತು ವಚನ  
ಪ್ರಭುದೇವರ ಹತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ಅಜಗಣ್ಣನ ಅಯ್ದು ವಚನ  
ಅಜಗಣ್ಣನ ಅಯ್ದು ವಚನಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಒಂದು ವಚನ

ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕೂಡಲಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಅಕೆಯು ಖಂಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಡದವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸ್ತ್ರೀಸ್ಥಾನ ಮಯಾದೇಯು ತಿಳಿಯದೆ ಇರಲು ಒಮ್ಮೆ ಶಿಲೆಯಾಗಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜವು ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಪರದ ತನದಿಂದ ಪುನಃ ಅಮರ ಸ್ತ್ರೀ ರೂಪಾಯಿತೆಂದರೆ ತಪ್ಪೇನಾಗಲಾರದು.

ಈ ಮಂಟಪದ ಅನುಭವವು ಸರ್ವಪಕ್ಷೀಯವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಸಂಶೋಧಿಂದ ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ವಾತಾವರಣವಾಗಿದ್ದ ಗೋಳಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ಇದು ಮಾಡಿತು. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ತಾನೇ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಾತಾವರಣವೊಂದು ಮೂಡಿತು.

ನಮನ ಶಿಕ್ಷಣ- Basic Education ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ವವು. ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಕಾಸ ಮಾರ್ಗವು ಇದಾಗಿಲ್ಲವೇ ? ಯೋಗ್ಯತೆಯಿರುವವರ ಸಂಗಡ ಸಮರಸವಾಗಿ ಸಾಗುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ಗತಿಪಥವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಏಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕತ್ವವನ್ನೂ, ಅನೇಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಏಕತ್ವವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಮಿಗಿಲಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಹಾಗೆಲ್ಲ ಅವರಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಪ್ರೇಮವು ಜನಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವವೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು, ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಪುಸ್ತಕವು; ಅವರವರ ಯತ್ನಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಫಲವು ದೊರಕುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯನು ಕೇಳಾಗುವುದು ಆತನ ಜನ್ಮದಿಂದಲ್ಲ; ಆತನ ಗುಣದಿಂದ ಮಾತ್ರ. ಜಾತಿ, ಕುಲಗಳ ಮೇಲ್ಮೈ ಏತರಿಂದ ?

ಕೊಲ್ಲುವನೇ ಮಾಡಿಗ, ಹೊಲಸು ತಿಂಬುವನೇ ಹೊಲೆಯ  
ಕುಲವೇನೋ ಅವಂದಿರ ಕುಲವೇನೋ ?  
ಸಕಲ ಜೀವಾಳಿಗಳಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ  
ಸಂಗನ ಶರಣರೇ ಕುಲಜರು.

ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೃಪಾಭಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯೂ ಒಂದೇ. ಲಿಂಗ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಭೇದವೆಂತಹುದು ? ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇ ಸೊನ್ನೆಯು.

ಆವ ಕುಲವಾದರೇನು ? ಶಿವಲಿಂಗವಿಧವನೇ ಕುಲಜನು.  
ಕುಲವನರಸುವರೇ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಸಂಕರವಾದಬಳಿಕೆ ?  
'ಶಿವೇಜಾತ ಕುಲೇ ಧರ್ಮಃ | ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮ ವಿನರ್ಜಿತಃ |  
ಉಮಾ ಮಾತಾ ಪಿತಾ ರುದ್ರ ಈಶ್ವರಃ - ಕುಲಮೇವಚ ||  
ಎಂದುದಾಗಿ ಒಕ್ಕುದ ಕೊಂಬಿನವರಲ್ಲಿ, ಕೂಸ ಕೊಡುವೆ.  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ, ನಂಬುವೆ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರನು.

ಈ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದು, ಇಂದಿನ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಿಗೆ ಮೇಲು ಪಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಹಾಕಿದೆ.

ಅನೇಕ ದೇವೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಏಕ ದೇವೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನಾಕರತು. ಭಾಷೆಗೆ ಹೊಸಕಳೆಯೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಭಾಷೆಯು ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ತನ್ನದೇ ಆದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವು ನಡೆಯುವಂಥಾಯಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕೊಳೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಜಲನಿಧಿಯಾಗಿ ಇದು ಪರಿಣಮಿಸಿ ಅನುಭವವೇ ಮನುಜನನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ಶ್ರುತಪಡಿಸಿತು. ಸನ್ಮಾನಯಂತೆ ಸಂಸಾರಿಗೂ ಮುಕ್ತಿಯಂಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ಘೋಷಣೆಮಾಡಿ ಸಾರಿತು. ಪಟ್ಟಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೂಲಕ ಇದು ಕರ್ಮವಾದದ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಸಡಲಿಸಿತು. ಗುರು ಕೃತ ಲಿಂಗದ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದೇ ಒಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವು ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿತು. ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನು ಕೊಡುವ ಬೀಜಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಪಟ್ಟಣ ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಸಿಕ್ಕಿದುದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕೈಲಾಸವನ್ನೇ ಕುರಿತು ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು.

ಕೈಲಾಸ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಬಡಿದಾಡುವ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ ಕೇಳಿರಯ್ಯ  
ಕೈಲಾಸವೆಂಬುದೊಂದು ಭೂಮಿಯೊಳಿರುವ ಹಾಳು ಬಿಟ್ಟು.

ಅಲ್ಲಿರುವ ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಜೀವಗಲ್ಲರು.

ಅಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಕೇಶವರನು ಬಹು ಎಡ್ಡ.

ಇದರಾಡಂಬರವೇತಕಯ್ಯ? ಎಮ್ಮ ಮರಾತನರಿಗೆ ಸದಾಚಾರದಿಂದ  
ವರ್ತಿಸಿ, ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸವ ತಿಳಿದು ನಿಮ್ಮ ಸಾದಪದ್ವದೊಳು  
ಬಯಲಾದ ಪದವಿಯೇ ಕೈಲಾಸವಯ್ಯಾ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ  
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

‘ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜನರಿಗೆ ವಿವೇಕವನ್ನು ಹೇಳಿತು. ಜನರನ್ನು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲುಕೀಳುಗಳಿಗಿಂತ

ಮೋಡು ಕೊಲಿಯುವ ಕಾಯಕವು ರಾಜಸೂತ್ರವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವ ಸಟವ  
 ಚನದಷ್ಟೇ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾಯಕವನ್ನೂ  
 ಕೂಡ ಘಳಿಂದೆಸಲು ಇದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನ  
 ಮೇಲುಕೀಳನ್ನು ಕಾಯಕದಿಂದ ಅಳಿಯುವದನ್ನು ಅಳಿಸಿತು. ಸರ್ವರೂ  
 ಸಕಲ ಕಾಯಕಗಳನ್ನಂಗೀಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಶ್ರಮಗೌರವದ ಬೆಲೆ  
 ಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿತು. ತಾವು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಒಂದೊಂದು ಕಾಯಕವನ್ನು  
 ಕೈಕೊಂಡು ದೃಢವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಜಿಗುರಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮ  
 ಮಯ ಜೀವನವನ್ನು ಜನವು ಬಳಕೆಗೆ ತರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಈ  
 ಸೇವೆಯೇ ಮಾನವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡು  
 ವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಇದು ಭಾರತದ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ಮಹಾ  
 ಮಹಾ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ನಾಡಿನ ಅರ್ಥಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ  
 ಮತ್ತೊಂದು ತಳಹದಿಯಮೇಲೆ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಭಾವಿಕತನ, ಮನ  
 ಮೈಲಿಗಳ ಕಲ್ಪನೆ, ಪಂಚ ಸೂತಕಾದಿ ದೋಷಗಳಿಂದ ಅವ್ಯವಹಾರಿಕ  
 ವಾಗಿ ಸಮಾಜವು ಬಂಧಿಸಿರುವುದು. ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಶರಣ  
 ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಇದು ಬೇಳೆದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನದ ಮೂಲಕ  
 ಇಡೀ ಸಮಾಜವನ್ನೇ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿ ನಿಂತ ಪ್ರಬೋಧ  
 ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಅನುಭವಮಂಟಪವೆಂದರೆ ತಪ್ಪೇನಾ  
 ರಾರದು. ಜಗತ್ತಿನ ಕಲಾಣಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡುವ  
 ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಮಂಟಪದ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ  
 ಒದ್ದಲು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಉಪ  
 ಪೋಗವನ್ನು ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ,  
 ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ನಿಜಗುಣಾದಿ ಕವಿಮಂಗಳವರು ಪಡೆದರು.

ರುಚಿರ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಪ್ರಭಾಮಯ  
 ನಿಚಿತವಾಗಿದಳಚಲ ಕಾಂಚನ  
 ರಚಿತಘನಸಿಂಹಾಸನವನೈತಂದು ತಾನೇರಿ  
 ಶುಚಿಯನೂನ ಪ್ರಭುವಿರಲು ತನು  
 ರುಚಿ ವಿಶದದಿಂದಾವರಿಸಿ ದಿಗು  
 ನಿಜಯದೊಳು ಧಳಧಳಿಸಿ ಬೆಳಗಿದನೇನ ವರ್ಣಸಂಪದ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಸವನ ಭಕ್ತಿಯ ಸೇವೆಯಾದ ಕಾಂಚನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮೆರೆದ ನೆಂದು ಭಾಮಕವಿಯು ಹೇಳಿರುವುದು ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಅನಂತರ ಸರ್ವಜ್ಞನು ವಚನಕಾರರ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಸತ್ಯದ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಕಂಡು ಭಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿನೂತನ ರಚನೆ ಮಾಡಿ, ತಾಯಿಯ ಶ್ರೀರೂಪಕ್ಕೆ ನವೀನ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ರರಣರು ತೊಡಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ದಿಗ್ವಿಶ್ವದ ಧರ್ಮವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೂರಲಿ.

ದಯೆಯಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವಾವುದಯ್ಯಾ ?

ದಯೆಯೇ ಬೇಕು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ

ದಯವೇ ದರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯಾ.

## ಗುಣತ್ರಯಗಳು

(ಶೀ.: - ಶ್ರೀ. ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣವರ, ಹೊನ್ನೂರ-ತಾ. ಜಮಖಂಡಿ)

ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ನಿಜುಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನಿಟ್ಟಿಸಲು, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಾವರ್ಣದ ಮಣ್ಣು ಕಣ್ಣುಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಪರಿಪರಿಯ ಸತ್ಯಗಳೂ, ರುಚಿಗಳೂ, ತರತರದ ಆಕಾಶಗಳೂ, ಅಪ್ರಮಾಣವಾದ ತೂಕ ಮಾಸುಗಳೂ ಮಾಸವನ ಬುದ್ಧಿ ತೋಚದಷ್ಟು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಇದರಂತೆ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಜಾತಿ, ವರ್ಣ ಬೆಳಗೆ, ಬೇರು, ಬೊಡ್ಡಿ, ಎಲೆ, ಟೊಂಗಿ, ಹೂವು, ಕಾಯಿ, ಬೀಜಗಳು ಭವಿತವ್ಯವಾದರೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳ ರಚನೆ

ಮರ್ಣ, ಆಕಾರ, ಲೇವನ ಗುಣಧರ್ಮಗಳೂ ಸಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದದ್ದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಗುಣಧರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾನವನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಅವುಗಳ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತ ಹೋಗಿ, ತನ್ನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಕೊಂಡು ಅರಿವೆತುಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭೂ-ಜಲ-ಆಕಾಶಗಾಮಿಯಾಗಿ, ಊಟ-ಉಪಚಾರಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆಬಾರದಂತೆ, ಸುಖಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಆತಿ ಮುಂದರಿದಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪದಾರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರ, ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಗುಣತ್ರಯಗಳಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೇನು? ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಗಂಧವಾದ ವೇದವೂ ಕೂಡಾ “ತೈಗುಣ್ಯ ವಿಷಯಾ ವೇದಾ, ನಿಶ್ಶೈಗುಣ್ಯೋ ಭವಾರ್ಜುನ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಮಾನವ ನಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಗುಣತ್ರಯಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ವಿವೇಚಿಸುವದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಪರವಸ್ತುವಿನ ನೆನಪಿನಿಂದಲೇ ಈ ಜಡವಾದ ವಿಸ್ತರಣೆ ನೆನಪಿನೊಳಗೆ ಮನೆಮಾಡಿದ ಮೂಲ ಮಾಯೆಯೂ ಅಥವಾ ಮೂಲ ಚಿತ್ತವೂ ಆ ಚಿತ್ತಿನಿಂದ ಚಿನ್ನದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳೆಗಳೂ ಉಂಟಾಗಿ, ಈ ಮೂರೂಳೂ ಮೂಲ ಚಿತ್ತವು ಬೆರಸಿ ನಾವು ಬಿಂದು ಕಲೆಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಜಗತ್ತಿನ ಅವಿಭಾವವಾದುದಷ್ಟೇ? ನೀರಿನಿಂದ ಹಾಂಸೆ ಉದ್ಭವಿಸಿದಂತೆ ಅನಾದಿ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಚಿತ್ತರಣಗಳೆಂಬ ಚಿದಂಬುಧಿಯ ಕಲಕಾವೇ ಗುಣತ್ರಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳ ಗುಣ ಸ್ವಭಾವಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವಾಗಿದ್ದು, ಆಕಾರ ನಿರಾಶ್ರಯ ಮೈಥುನಗಳು ಮಾತ್ರ ಮಾನವನಿಗೆ ಹೋಲುವಂಥವಿದ್ದು, ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಾಂಶ ವಿಚಾರಗಳು ತಕ್ಕಷ್ಟು ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ಸದುಪಯೋಗ ಅಥವಾ ದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ಅವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಭಿಕ್ಷುನ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಗೊಡದೆ ಪಶು ವೃತ್ತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಗುಣತ್ರಯಗಳ ಅಧೀನನಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜಸ

ತಾಮಸ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುವವನಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಾತದರ ಬಿನ್ನಸ್ಸು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹತ್ತವನೋ, ಅದೇ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕನು ಅಥವಾ ರಾಜಸಿಯು ಅಥವಾ ತಾಮಸೀ ಗುಣವುಳ್ಳವನೋ ನಾಮಧಾರಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೂ ಈ ಗುಣತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಯಾವದು ಯೋಗ್ಯವೋ ಅದನ್ನು ಬಿಳಿಯಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವುದೂ ಅಯೋಗ್ಯವಾದ ಗುಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಅತಿಗಳಯುತ್ತ ಹೋಗುವುದೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯವೆಂಬುದು “ಅಕ್ರೋಧಮಾಚಾರ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವಂ ಕ್ಷಮಾದಯಾ ಸರ್ವಜನ ಪ್ರಿಯತ್ವಂ | ನಿರ್ಲೋಭದಾಸಂ ಸುಗುಣಂಚತೀರ್ಣಃ ಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಚಿಹ್ನಂ ದಶಲಕ್ಷಣಾನಿ || ೧ ||” ಈ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸದ್ಗುಣಗಳಾಗಲಿ ದುರ್ಗುಣಗಳಾಗಲಿ ಜೀವನಿಗೆ ಅಂಟಲು ಆಯಾ ಜೀವಿಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಮೂಲ ಕಾರಣವು. ಅಂತೆಯೇ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗರ “ಮೂರುವರ್ಷದ ಬುದ್ಧಿ ನೂರುವರ್ಷದತನಕ” ಎಂಬ ಗಾದೆಯೂ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತೇ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಶಾಲೆ. ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೀರ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಯಿಂದ ಶುದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ವರೆಗೆ ಸಂದರ್ಶಿಸಬಹುದು. ನೀತಿ ಅನೀತಿಯ, ಸತ್ಕರ್ಮ ದುಷ್ಟಕರ್ಮಯುಕ್ತ ಜ್ಞಾನಿ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಅನೇಕ ವೃತ್ತಿಗಳು ಬಂದು ಬಂದು ಬಯಲಾಗಬಹುದು. ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವಾಸನೆಯಿಂದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಹೊಲಗೇರಿ ಹೊಕ್ಕುರವರೂ “ನೇತ್ರದೇವೋ ನ ಚಪರಂ” ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ವಿಶ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಷ ನಿಡುಗಣ್ಣೆಂದೋರ್ಪ ನಿಜದೇವನ ರೂಪ ಜ್ಞಾನವೆಂದ ನಿಜಶರಣರಾದರನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.

ಅಂತೆಯೇ ಸುಧಾರಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಶಿಶುಶಾಲೆಯಿಂದ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣದ ಶಾಲೆಗಳವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲಕರನ್ನು ಸ್ವಗೃಹವಾಸದೊಳಿರಿಸದೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಯವರೆಗೆ ಇರಿಸುತ್ತ ನಾಗರಿಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವು. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಾಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಖಂಡ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಹ, ಪ್ರತಿಗ್ರಾಮಾಂತರ



ಗಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಸಾಲೀಸುತರ ಚಾಮುನವ  
ರಂದ ಓದಬರಹ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಧಾರ್ಮಿಕ  
ಸ್ಥಳಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು.  
ಮುಂದೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ ರಾಜ್ಯಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಮೊದಲಿನ ಮಲೆಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧ  
ತಿಯು ಮುಂದು, ನೈತಿಕ ಬಕ್ತಿ ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರಗಳು ಲೋಪವಾ  
ಗುತ್ತ ವಂಚಕ ಗುಣಗಳು ಸಂಚಲಿಸಹತ್ತಿದವು. ಮಾನವನು ಅನುಕರಣ  
ಪ್ರಿಯನು. ಊರಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಜನರ ಆರುಕು ಆಚಾರ ಕ್ರಿಯಗಳ ಆಚ  
ರಣೆಗಳೇ ಆರ್ಥಾತ್ ಗುಣಗಳೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವವು.

ದೊಡ್ಡ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಓಣಿಗೊಂಗೆ ಮಠವೂ ಚಿಕ್ಕ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ  
ಸಹ, ತೀರ ಕಡಿಮೆಂದರೆ ಒಂದು ಮಠವೂ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಈಗಲೂ ಕಾಣ  
ಬಹುದು. ಆಯಾ ಮಠಾಧಿಪತಿಯು ಸಾತ್ವಿಕವೃತ್ತಿಯವನಿದ್ದು, ಅವನಲ್ಲಿ  
ಸತ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಮಾರ್ಗ, ಸದಾಸಂತೋಷ, ಶಾಂತಿ, ನಿಜಾ  
ಚರೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ, ಗಣಾಚಾರದಲ್ಲಿ ವೀರ ಧೀರತನಗಳು ಬಡೆದು  
ಕುಂಬುತ್ತಿದ್ದು ತನ್ನ ಸುಜ್ಞಾನಾವೃತವನ್ನು ಸದ್ವಕ್ತರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ  
ಬಿಟ್ಟು, ವೀರಶೈವ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ. ಬ್ರಹ್ಮ  
ದುನಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಮತಾಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸುತ್ತ ನಿಜಾನಂದ  
ಮೊಳು ನಿರತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಮುಳುಗಬಾರದೆಂದು  
ಈಗಿನ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣಾ ಪ್ರಿಯರು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇ  
ಶವನ್ನು ಸುವಿಚಾರಿಸಿ, ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಶಿವ  
ರೂಪ ಅಂತಶಕ್ತಿ ಬಹಿಶ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನರಿಯುವದು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದೆಂಬದು  
ಮುಂದಿನ ವಚನಾನುಭವದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರದು.

“ಶಿವಾಂಶಿಕನಾದ ಆತ್ಮನು ಶಿವನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಶರೀರಸಂಬಂಧಿ  
ಮಾದಾಗ ಆ ಆತ್ಮನು ಸಂಸಾರವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾದಂಥ ಸ್ಥಳಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ  
ದಳಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾದಂಥ ಜೀವನ ಬೆರಿಸಲಾಗಿ  
ಜೀವಾತ್ಮನ ವರ್ತನೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ತಾನು ಚರಿಸುವನಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮ  
ನೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಬಹಿರಂಗ. ಆಕಾಶವೇ ಅಂತರಂಗ. ಆ ಅಂತರಂಗ  
ಮತ್ತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೀನಿರ್ಪೆ. ಬಹಿರಂಗಮುಪ್ಪು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಿರ್ಪೆ.

ಅಂತರಂಗ ಜ್ಞಾನವು ನಿನಗೆ. ಬಹಿರಂಗ ಜ್ಞಾನವು ನನಗೆ. ನೀನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿವೆ. ನಾನು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಆನಂದಿಸುವೆನು. ನಿನಗೆ ಅಂತರಂಗವೇ ನಿಜವಾಗಿರಬಹುದು. ನನಗೆ ಬಹಿರಂಗವೇ ನಿಜವಾಗಿರಬಹುದು. ನೀನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ನಾನು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನೋಟವು ನಿನಗೆ. ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ನೋಟವು ನನಗೆ. ನಿನ್ನ ಸತ್ವವು ಎನ್ನ ಬಹಿರಂಗವನ್ನಾವೂ ಎನ್ನ ಮೋಹಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಎನ್ನ ಮನವು ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗವನ್ನಾರಿಸಿ, ನಿನಗೆ ಅಗ್ರಹಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ನಿನಗೆ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯು ಕಾರಣ, ನನ್ನ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದರಿಂದಲೇ ಎನ್ನನು ಹಂಪಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಯು ಬಾಹ್ಯವಾದಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಸತ್ತ್ವಗುಣಮಂ ನಾನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲಾರದೆ, ಲಯವನ್ನೈದುತ್ತಿರಬಹುದು. ನನ್ನ ನಿನ್ನಿಂದ ನಾನು ತಿಳಿದಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವಗುಣಮಂ ನಿನ್ನಿಂ ನಾನು ಕಂಡಲ್ಲಿ, ನಿನಗೆ ಅಂತರಂಗವಾಗಿರಬಹುದು ನಾನು ಎಂದು ನೀನು ಕಂಡೆಯಿರಬಹುದು. ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ಎನಗೆ ಅಧಾರವಾದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ನಾನೇ ಅಧಾರವಾದೆಯಿರಬಹುದು. ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ಎನಗೆ ಶಕ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ನಾನೇ ಶಕ್ತಿಯಾದೆಯಿರಬಹುದು. ತಮೋಗುಣಮಂ ಪಿಡಿದು ನೀನು ಎನ್ನಂ ಅಡಿಸಿದೊಡೆ ಸತ್ತ್ವ ಗುಣಮಂ ಪಿಡಿದು ನಿನ್ನಂ ನಾನಾಡಿಸುತ್ತಿವೆಯಿರಬಹುದು; ಕರ್ತೃರ ವಪ್ಪಿದ ಉರಿಯಾಡೆ ಮಹಾಭವ ದೊಡ್ಡ ದೇಶಿಕಾರ್ಯಗುರು ಪ್ರಭುವೇ "

ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಇವರು ಗಂಡಸರು, ಹೆಂಗಸರು ಎಂಬ ಮತಭೇದವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಲಿಂಗಧಾರಣವೂ, ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯೂ, ಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿಭಾವವೂ, ಅಂಗ-ಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನವೂ, ಲಿಂಗಾಭಿಮಾನವೂ, ಅರ್ಥಾತ್ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಯೂ ಉಂಟು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತನುಮನ ಭಾವದೊಳಗೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ತತ್ತ್ವವೂ, ಅವುಗಳ ಮಾಟ ನೋಟ ಕೂಟಗಳೂ ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದುಹು ಅಚಾರ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಲಿಂಗಾಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಶಿವಾನುಭಾವವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ, ಸದ್ಭಾವತ್ರಯಗಳ ಬೆಳಕುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವಾಗುತ್ತ, ಅವರವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯು ಬಿಳಿ

ಗುಣಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸತ್ಯಾಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಗಮನಾಗಮನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಪ್ರಮಾದದಲ್ಲಿಯೂ, ಜಾಗೃತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣ ಸಮಾಧಿಗಳು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವವು. ವಿಶೇಷವೆನಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಸ್ಥಲಮೂಳು, ತಾಮಸ ನಿರಸನ ಸ್ಥಲವೂ, ಶೀಲ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸ್ಥಲವೂ, ಅಂಗ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವೂ, ಲಿಂಗ ನಿಜಸ್ಥಲವೂ, ಎಳೆಬಾಳಿನ ಸ್ಥಲವೂ, ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರಾದಿ ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಆಚಾರಾದಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯ ಸ್ಥಲವೂ, ಅತಿ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರಿಂದ ಕರಣ ಮುಖನಿಲ್ಲದೇ ಅನುಭಾವ "ನೆಂಬ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸವನ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಜಿಸೆಯುವ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಅನುಭವ ಅನುಭಾವವು ಹೊಗಳತಕ್ಕಂಥಾದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಅನುಭವ ಅನುಭಾವವನ್ನು ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಮೃತಕಣಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ಅನುವನ್ನು ಮನನೀಯವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

“ತನುವ ಕರಗಿಸಿ, ಹರಿವ ಮನವ ನಿಲಿಸಿ, ಅಂಗ ಗುಣವನೆ ಆಲಿದು, ಲಿಂಗಗುಣವನೆ ನಿಲಿಸಿ, ಭಾವವಳಿದು ಭವವ ಜರಿದು ಮಹಾದೇವನಾದ ಶರಣರ, ಜಗದ ಮಾನವರೆತ್ತಬಲ್ಲ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ? || ೧ ||

ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿಸರು, ಸಂತೆಯ ಸೂಳೆಯ ಹುಣ್ಣಿ. ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅಂತರಂಗವೆಲ್ಲ ಅರುಹಾಯಿತ್ತು. ಬಹಿರಂಗವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನುಡಿದು, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ, ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೋಡಿ, ಸರ್ವಾಂಗವೂ ಲಿಂಗವಾಗಿ; ಆ ಲಿಂಗವ ನೋಡುವ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಕಂಡಿಯಾ; ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ || ೨ ||

ಇಗೋ ಇಲ್ಲಿ ಇದೆ ದಾಂತಿ! ಶರಣಮುಖನದ ವಾಂತಿ! ತೋರು ಕಾಂತಿ; ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ ಕಾಂತಿ! ಆಗಹೋಗಿದೆ ಜನನ ಮರಣ ಕ್ರಾಂತಿ! ಒಡೆದು ಹೇಳಲಾರದಾಗಿದೆ ಅದರ ನಿಭ್ರಾಂತಿ ಜ್ಞಾನ

ಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಲದ ಸರ್ವಶೂನ್ಯಮಾದ ನಿಶ್ಚಲದ ನಿರಾಲಂಬದ ನಿಶ್ಚಿಂತಿ  
ಕಡಿದೊಗೆದ ದುಃಖವಿವಾದ ದುರ್ವಾಸನೆಯ ಭಿಂತಿ; ಕೇವಲವಿ  
ವಚನ ವೀಣಾಸುನಾದದ ತಂತಿ! ಅಗಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಮೂರು ಗುಣಗಳ  
ಮೂರು ದಿನದ ಸಂತಿ! ಕೂಡಿದೋಗುತ್ತಿದೆ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ  
ಕಂತಿ.

ಮಾಸವನ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣಗಳಿಗನುಕೂಲವಾಗಿ ತನುಸ್ಯವನ, ಮನ  
ವ್ಯವನ, ಧನವ್ಯವನ, ರಾಜ್ಯವ್ಯವನ, ವಿಶ್ವವ್ಯವನ, ಉತ್ಪಾದಕವ್ಯವನ,  
ಸೇವಕವ್ಯವನವಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವವೊಂದರ ವ್ಯವಸಾಯವೂ ಬುದ್ಧಿ ಮಂಜರಿ,  
ವ್ಯವಸಾಯವಿವಿಧವಾದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಈ ವ್ಯವಸಾಯಗಳ ಪ್ರಕಾರ ರಕ್ತಿ  
ಯನ್ನು ತಡೆದು ಗುಣತ್ರಯಗಳ (ಪರಿಣಾಮವನ್ನು) ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ  
ದಹಿಸಿ ಅಧೋಮುಖದ ಹೃತ್ಪ್ರಮುಖವಾಸವಾರ್ಧ ಅಷ್ಟವಾದೊಳು ಚು  
ಮನ ಜೀವಾತ್ಮನ ಸುಳಿಸರಿದು ಅಧೋಮುಖದ ಅಷ್ಟದಳ ಕನಲಿಡ  
ನಾಳದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವನನ್ನು. ಚತುರ್ವಳದ ಉದ್ಭವಮುಖದ ಪರಮ  
ನೊಳು ಸೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ನಿಜಾಪಂದವೊಳು ನಿಲ್ಲುವ ಪರಿಯನಿರುತಿ  
ಯೋಗ ಸಾಧಿಸುವ ಸುಲಭಮಾರ್ಗದ ಸುಸಂಧಾನವಾದ ವೀರಶೈವ  
ತ್ರಿಕಾಲದ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯೊಳು ನಿರತನಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ಶಿವಯೋಗ  
ನ್ನರಿತು ಆಚರಿಸಿ ಸುರಿತವರಾದ ಶ್ರೀಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೇವರು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರ  
ಗೋಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರಸಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ಸತ್ಪರಜತಮಗಳನು ಸುಟ್ಟುರುಹಿ ನೆಟ್ಟಿರಿಸಿ ! ಸಪ್ತೇಳುಸಾಗದ  
ಮೆಟ್ಟಿನಿಂವೆ || ಸಪ್ತೇಳುಸಾಗದ ಮಾಮರಂಗಳ ನಡುವೆ | ಸುತ್ತಿಂವು  
ಪೋಷಿಗವ ನೋಡಿ ಕಂಡೆ ||೧||

ಹೃತ್ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಿಕಾವಾಸವೊಳಗಿರುತಿರ್ಪ | ಇಕ್ಕಿಹಿಕ್ಕಿಗಳ ಪ  
ನೊಂದು ಮಾಡಿ || ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ತೊಡಕಿಲ್ಲದರ್ಕದನ ಪಂದರವ | ಮಿಕ್ಕಿ ಮಿ  
ನಿಂತ ಪರಮಯೋಗಿ ||೨||

ಜೋಳದ ಜಾತಿಯು ಒಂದೇ ಇದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಭೇದಾತೀತ  
ಜೋಳ, ಕೃಷ್ಣಾತೀತದ ಜೋಳ, ಹೋಣಿಸಾಲದ ಜೋಳ ಹೇಳುವ

ಸಮಸ್ತ ಜೋಳ, ಕಲ್ಲುಮರಡಿಯ ಜೋಳಗಳ ಕಜ್ಜಗಳ ಸತ್ವರೂಪ್ಯ  
ಗುಣಗಳ ಭೇದಪ್ರಭೇದಗಳು ಬೋಧಿಸುವಂತಿ. ಹಾಗೂ ಮಾವಿನಗಡಗಳ  
ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿನ ಜಾತಿಯು ಒಂದೇ ಆದರೂ ಒಗಟು  
ಮಧುರ, ಹುಳಿಮಧುರ, ಹುಳಿ, ಕ್ಷಾರ ಮತ್ತು ಜೇನುಮಾವು. ದ್ರಾಕ್ಷೆ  
ಮಾವು, ಸಬ್ಬಸಿಗೆಮಾವು, ಬಾಳೆಮಾವು, ಮುಳ್ಳುಗೆಮಾವು, ಗೋಡ್ಡುಕುಳಿ  
ಮಾವುಗಳೆಂಬ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಆಯಾ ಹಣ್ಣುಗಳ ರಸ ರೂಪ ರುಚಿ  
ವಾಸನೆಗಳಿಂದ ಗುಣಭೇದಗಳು ತೋರುವಂತೆ, ಸಮೃತ್ತತ್ವವೇತ್ತಿಗಳಾದ  
ವಿವರಣೆ ಮಾಡುವನಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಪ್ರಗುಣಾಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿತಿಳಿದು  
ಸದ್ಗುಣಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿಖಳಿದು ಕಟ್ಟಿ ಕಡೆಕಡೆಗೆ ಅಳಿದಳಿದು ಉಳಿ  
ಯುವ ನಿರ್ಗುಣಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿರವಯವಾಸ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವದು  
ಅಶ್ಯಕ್ಯವು.

“ಸತ್ವ, ರಜ, ತಮಂಗಳೇ ಗುಣತ್ರಯಂಗಳು. ಅವುಗಳ ವಿವರ:-

(೧) ಸತ್ವಕ್ಕೆ ಶೈತವರ್ಣ. ರಜಕ್ಕೆ ರಕ್ತವರ್ಣ, ತಾಮಸಕ್ಕೆ  
ಕದ್ಭವರ್ಣ.

ಗ್ರಂಥ || ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಂ ತಪೋ ಮಾನಂ, ತೋಷಃ ಶಾಂತಿರ್ವಿ  
ಮೇಕತಾ ಉತ್ಸಾಹೋ ನಿಶ್ಚಯೋ ಧೈರ್ಯಂ, ಸಾತ್ವಿಕಸ್ಯ ಚಲಕ್ಷಣಂ ||೧||  
ಸತ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಮಾನ, ಹರುಷ, ಕ್ಷಮೆ, ಸಾಹಸ, ನಿಶ್ಚಯ,  
ಸೈರ್ಯ, ವಿವೇಕಂ ಈ ಹತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಂಗಳು-

ಗ್ರಂಥ || ಗರ್ವಕ್ರೋಧೋತ್ಕಂಠಾಪೋ, ಸತೀ ಸಂಗ ಪ್ರಳಾಪನಂ,  
ಆಶ್ರಯ ಡಂಭ ಮಾತ್ಸರ್ಯೋ ರಾಜಸಸ್ಯಚ ಲಕ್ಷಣಂ ||೨||

ಗರ್ವ, ಕ್ರೋಧ, ಆಹಂಕಾರ, ವಿಷಯ, ವಾದ, ಅಪ್ರಿಯವಾಚಕ,  
ಅಮೃಗ, ಮತ್ಸರ, ರೋಷ ಇವು ಎಂಟು ರಾಜಸ ಗುಣಂಗಳು.

ಗ್ರಂಥ || ಅಜ್ಞಾನಂ ಮೋಹ ನಿद्रಾಚ ಚಾಪಲ್ಯಂ ಬುದ್ಧಿಹೀನಂಚ |  
ದ್ವಂದ್ವ ಪರಬಾಧತ್ವಂ ತಾಮಸಸ್ಯ ಚ ಲಕ್ಷಣಂ ||೩||

ಎಂದು ಅಜ್ಞಾನ, ಮೋಹ, ನಿದ್ರಾ, ಚಾಪಲ್ಯ, ಹೀನವೃತ್ತಿ, ಪುನಿಂದೆ, ಹಿಂಸೆ, ಪಾಪಿಷ್ಠತ್ವ ಈ ಎಂಟು ತಾಮಸಗುಣಂಗಳು.

(೨) ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಂಗಳು:— ಸತ್ಯ— ನುಡಿದ ಮಾತಿಗ್ಗತವು ದಿ ಹಿಡಿದ ಆಚರಣೆಯ ಬಿಡದೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತನಾಗಿ ನಡೆವಳಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಆಚರಿಸುವುದೇ ಸತ್ಯವು. ಜ್ಞಾನ:— ಕಾಕು ಗೋಷ್ಠಿಗಳಂ ಬಿಟ್ಟು ಸದಾ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಿನೇಕದ ಪರಾಂಬರಿಕೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಂತಹದೇ ಜ್ಞಾನವು. ತಪ:— ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ಸದಾಶಿವಜ್ಞಾನವ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಇರುವಂತಹದೇ ತಪವು; ಮೌನ:— ಕಲಹನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ವಾಚ್ಛೇಮವ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವುದೇ ಮೌನವು. ಹರ್ಷ:— ಸುಖದುಃಖ ಬಂದು ತಟ್ಟಿಗರೂ ಕಂದದೆ ಕುಂದದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವಂತಹ ಸಂತೋಷವೇ ಹರ್ಷ. ಕ್ಷಮೆ:— ಅಂದಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಿದಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಂದಲ್ಲಿಯೂ ಬಡಿದಲ್ಲಿಯೂ ಜರಿದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಮವನಿಕ್ಕಿ ನುಡಿದಲ್ಲಿಯೂ ತಾಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತಹ ಸರ್ವಸಮ್ಮತಭಾವವೇ ಕ್ಷಮೆಯು. ಸಾಹಸ:— ಸಾವಿರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದ ಕಂಟಕವನ್ನಾದರೂ ಏಕ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಚಿ ಕಳೆವೆನೆಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಸಾಹಸವು. ನಿಶ್ಚಯ:— ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ರೃಥಭಾವ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವಂತಹದೇ ನಿಶ್ಚಯವು.

ಧೈರ್ಯ:— ಹೆದರದೆ ಇರುವಂತಹ ಪರಮ ದಿಟ್ಟತನವೇ ಧೈರ್ಯವು.

ವಿನೇಕ:— ನಡೆವಲ್ಲಿಯೂ ನುಡುವಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಡುವಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಂಬುವಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಚಾರ ಪರಾಯಣನಾಗಿರುವುದೇ ವಿನೇಕವು. ಈ ಹತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಂಗಳು.

( ೩ ) ರಜೋಗುಣಂಗಳು:— “ಗರ್ವ”ಅಯ್ಯ, ಜೀಯ ಎಂದು ವಕ್ತೆ ಎತ್ತಿದ ಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳಾತನಾಗಿ ನನಗಾರು ಸರಿಯೆಂದು ಇದಿರಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಇರುವಂತಹದೇ ಗರ್ವವು. ಕ್ರೋಧ:— ಈ ಗರ್ವದಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಸತ್ಪುರುಷರು ಪ್ರಸಂಗವ ಹೇಳಲು ಅವರ ಮೇಲೆ ಕಡುಕೋಪವು ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವಂತಹದೇ ಕ್ರೋಧವು.

ಪ್ರಕಾರಃ— ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ, ಕುಲ, ಭಲ, ಪಂಥ ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾನೇ  
ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಗರ್ವಿಸುವುದೇ ಅಹಂಕಾರವು. ವಿಷಯವಾದಃ— ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರ,  
ವಿಗೋಷಿಗಳಂ ಬಿಟ್ಟು, ಸದಾ ಸ್ಮರಶಾಸ್ತ್ರಾನುಗ್ರಹಕರೋಡನೆ ಕೂಡಿರು  
ವುದೇ ವಿಷಯವಾದವು. ಅಪ್ರಿಯವಾಚಕಃ— ನಿನ್ನ ಮಾತೆನೆಗೆ ಸೊಗ  
ಸಿದೆ ತಿಗೆ, ಎಂದು ಹಿತವಲ್ಲದ ಪ್ರಸಂಗವನಾಡುವಂತಹದೇ ಅಪ್ರಿಯ  
ವಾಚಕವು. ಉದ್ಯೋಗಃ— ಸದಾ ಒಂದು ವ್ಯವಸಾಯದೊಡನೆ ಕೂಡಿ  
ರುವಂತಹದೇ ಉದ್ಯೋಗವು. ಮತ್ಸರಃ— ಓರೋರ್ವರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು  
ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಲ್ಲಿ ದೇಹಧರ್ಮ ಗತಿಯಿಂದ ಬರುವುದುಂಟಾದುದು ಎಂದು  
ನಿರಮೇಲಣ ಲಿಪಿಯಂತೆ ಹೋಗದೆ ಕಾಡುಕೋಣನಹಾಗೆ, ಕಾಳೋರ  
ಗನಹಾಗೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ದ್ವೇಷ ತಾಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತಹದ್ದೇ  
ಮತ್ಸರವು. ರೋಷಃ— ತೂಮರದ ಕೊಲ್ಕೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಟಿ ಚಿಟಿ  
ಗುಟ್ಟುವಂಥ ಕಟ್ಟುಗ್ರದ ಕಡುಗೋಪವೇ ರೋಷವು. ಈ ಎಂಟು ರಾಜಸ  
ಗುಣಗಳರ್ಪವು.

( ೪ ) ತಾಮಸಗುಣಂಗಳುಃ — ಅಜ್ಞಾನಃ— ತಾನಾಂ ಬ ತನ  
ನಿಜವನೆಯದಿರಹತನವೇ ಅಜ್ಞಾನವು. ಮೋಹಃ— ಸದಾ ಸತಿಸತಾದಿ  
ಗಳ ಮೇಲಣ ಮಮಕಾರವು ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುವುದೇ ಮೋಹವು.  
ನಿದ್ರೆ— ಅನ್ನೋದಕಗಳಂ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದಿವಾಕಾಲ  
ನಿಶಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಡೆಗಿಡೆದು ಮಲಗುವುದೇ ನಿದ್ರೆಯು. ಚಾಪಲ್ಯಃ—  
ಕಪ್ಪುರುಷರು ಪ್ರಸಂಗವನಾಡಿದರೆ ವಾಗ್ಬಂಧನವ ಮಾಡುವಂತಹ ವಾಕ್  
ಪಾತುರ್ಯವೇ ಚಾಪಲ್ಯವು. ಹೀನವೃತ್ತಿಃ— ವರ್ತನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೀನ ವರ್ತ  
ನೆಯ ವರ್ತಿಸುವುದೇ ಹೀನವೃತ್ತಿಯು. ಪರನಿಂಜಃ— ಪಾತಕವಾವು  
ಬೇಬುದನ್ನು ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿಂದೂ ಗುಣವ ನೋಡದೆ ಅವರ ಗುಣಾವಗುಣ  
ಗಳನ್ನಿ ದೂಷಣೆಯ ಮಾಡುವಂತಹದ್ದೇ ಪರನಿಂಜೆಯು. ಹಿಂಸೆಃ—  
ನಿರಪರಾಧಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಲ್ಲುವಂತಹದ್ದೇ ಹಿಂಸೆಯು. ಪಾಪಿಷ್ಠತ್ವಃ—  
ನಿರಪರಾಧಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಂದರೆ, ಪಾಪ ಬರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ  
ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ಬಿಡಿನೆಂಬ ಪಾಪದ ಮೇಲಣ ಬಯಕೆಯೇ ಪಾಪಿಷ್ಠತ್ವವು.  
ಈ ಎಂಟು ತಾಮಸಗುಣಂಗಳು.

ಕೃತಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅರ್ಥವೇ ಜೀವನು ತಪೋರೂಪವಾಗಿಹನು.  
ಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅರ್ಥವೇ ಪರಮನು ಸತ್ಪರೂಪವಾಗಿಹನು. ಜ್ಞಾನ

ಶರೀರದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪರಮಾರ್ಥ ಭಾವವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕಮುಕ್ತ ಮುನ್ಮೂಲೆಯಲಗಂ ಪಿಡಿಸಿ, ಆ ಶಬ್ದ ಶರೀರಮಂ ಭೇದಿಸಿ, ತನ್ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅರ್ಥವನ್ನು ಆ ಜ್ಞಾನವು ಗ್ರಹಿಸಿವಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥದೊಳಗೆ ಜಿರೆದು, ಎರಡೂ ಒಂದಾಗಿ, ಆ ಅರ್ಥವೇ ಸತ್ಯವಾಗಿ, ಆ ಸುವಸಾಯ ಮುಪ್ಪುದು. ಜ್ಞಾನವು ಗ್ರಹಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಶಬ್ದಾರ್ಥವೇ ದುರರ್ಥವಾಗ್ಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಲೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ದೇ ಜೀವನು. ಅಪೇ ಪರಮನು ತತ್ಪರಿಗ್ರಹವೇ ಐಕ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರ್ದುದು ಕಾಣಾ ವ. ಪಾಠನ ದೊಡ್ಡ ದೇಶಿಕಾರ್ಯ ಗುರು ಪ್ರಭುವೇ "

ವ. ರಾ. ಸ. ಭಾಗ ೨

ಅದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳಾದ ನಾನೆಲ್ಲರೂ ಹಂಸ ರೂಪವಾದ ತಾಮಸವನ್ನೂ ಸೋಹಂ ಎಂಬೆನಿಸುವ ರಾಜಸವನ್ನೂ ಅತಿಗಣಿಸಿ ದಾಸೋಹಂ ಎಂಬೆಂಬ ಸತ್ವಗುಣಮಂ ಪಿಡಿಯುತ್ತ ಉಪಾಧಿಸಾಟಿಕಲ್ಪ ನಿರುಪಾಧಿಮಾಟಕಲ್ಪದೊಳು ಅಲಿಯುತ್ತ ಸಹಜಮಾಟಕಲ್ಪಲಿಕನಾಗುವ ಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನ ಮಹಾಜ್ಞಾನದೊಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೂಡುವ ಕೈಗಡ್ಡೆ ಯೆನು.

ಮತ್ತೆ:-ವಚನ:-

ಇರಿವೆಯ ಜಾತಿಯೊಳು ಕೆಟ್ಟಿರುವೆ, ಚಿಟ್ಟಿರುವೆ, ಸೊಟ್ಟಿರಿವೆಗಳ ಸರಿಯಂತೆ, ಕೆಟ್ಟನೆ ಕಡಿಮೆ ತನ್ನ ರುಂಸು ಮುಂದುಗಳು ಬೇರಾದರೊ, ಬಿಡದಿರುವ ಇಕ್ಕಳದಂತಹ ಹಲ್ಲಿನ ಕೆಟ್ಟಿರಿವೆಯೇ ತಾಮಸಗುಣವು. ಮೈತುಂಬ ಮುಕುರಿ ಸಣ್ಣಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಡಿಯಲು, ಬರಿಸಿದರೂ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಅಂಟುವ ಕೆಂಪಿರಿವೆಗಳೇ ರಾಜಸಗುಣ ಸ್ವರೂಪಿಗಳು. ಕೆಂಪಿರಿವೆಗಳನ್ನು ಹೋಲುವ ಅಕ್ಕಿ ಆಕಾರದ ಬಿಳಿಗದಿವ ಜಾತಿಯ ಸೊಟ್ಟಿರಿವೆಗಳು ಮೈಮೇಲೆ ಚಕ್ಕಂದಿವಿಂದ ಚಲಿಸುವ ನಿರುಪದ್ರವಿಗಳಾದವುಗಳೇ ಸತ್ವ ಗುಣ ರೂಪವು. ಈ ಇರಿವೆಗಳ ಗುಣಸಂಕು, ಎನ್ನ ಗುಣಾವಗುಗಳಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣಗಳೇ ಇತ್ತು ಸಲಹಯ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಪುರಾ || ೧ ||

ಟೋಗೆಗೆ ಟೋಗೆಗೆ ಹಾರುವ ಮಂಗನಂತಿರುವ ಮನದ ಮಗ್ಗುಲ ಮುರಿಯಲು, ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ನಾಲಿಗೆಯೊಳು ನಲಿಯುವ ಮಹಿ



ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಬಲಿಯು. ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳ ವ್ಯಾಪಕಾರ್ಥವೆಂದೂ, ಪಠಿಸಲು  
ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅನುಮಾತ್ರವಿಲ್ಲವಂತಾಗುವೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ. || ೨ ||

ಜ್ಞಾನಾಚಾರದಿಂದ ತಮೋಗುಣವು ತೊರೆಯುವದಯ್ಯ. ಭೃತ್ಯಾ  
ಚಾರದಿಂದ ರಜೋಗುಣವು ಮಾಜುವದಯ್ಯ. ಭಕ್ತ್ಯಾಚಾರದ ಸಮ  
ರಸ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸತ್ವಗುಣವು ನಿಶ್ಚಿತ್ತವಾಗುವದೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ  
|| ೩ ||

ಕ್ರಿಯಾಚಾರದಿಂದ ತನುಗುಣದ ಕೊನೆಯಾಗದಿರದೇನಯ್ಯ? ಲಿಂಗಾ  
ಚಾರದಿಂದ ಮನಗುಣವು ಮರೆಯಾಗುವದಯ್ಯ. ಭಾವಾಚಾರದಿಂದ  
ಬುದ್ಧಬುದ್ಧಿ ಏಳುವ ಭವಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಸವೆದು ಶಿವಗುಣಗಳು ಸಂಜನಿಸಿ,  
ಹೀಗಾದವು ಸಮನಿಸುವೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ || ೪ ||

ಗುಣತ್ರಯವೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಯ ತಾಮಸವೆಂಬ ತಪ್ಪಲವ ತಂದೂ,  
ರೂಪವೆಂಬ ಹೆಚ್ಚುಗುಣದ ಅಚ್ಚರವ ನಿಲಿಸಿ, ಸತ್ವಗುಣದ ಸಾರವ ಹೀರಿ,  
ಗುಣತ್ರಯಗಳ ಬೀಜವ ಹೊಂದು ನಿನ್ನ ಅರುಹಿನ ಕುರುಹಿನೊಳು ಬೆರೆದು  
ಬೀರಾಗದಂತಿರಸಯ್ಯ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ || ೫ ||

## ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ನಿಜಸ್ವರೂಪ

ಲೇಖಕ:- ಸಮತಾನಾದಿ ಶರಣ ]

.....●.....

“ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ ಓಂ ” ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲ  
ಕ್ರಿಯಾಕ್ಷರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾದ ತಾರಕ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಗ  
ತಿಯು ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳಿಗೂ ಅನುಭವದ ಮಾತಲ್ಲವೇ? ಶಿವಾನುಭವ  
ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರೂ ನಿತ್ಯ ಒಳ್ಳೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆದರ್ಶ ಮೂರ್ತಿಯ ನಾಮ  
ವನ್ನು “ ಬಸವಾ, ಬಸವಾ ” ಎಂದು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸ

ವದು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲವೇ ? ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಅಷ್ಟು ವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಹತ್ವವಾದ ಪಾದೋದಕವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲಿಕ್ಕೆ “ಬಸವ” ಮಂತ್ರವು ಅವಶ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲವೇ ? ಹಾಗೂ ವೀರಶೈವ ಪರ, ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ “ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ” ಎಂಬ ಗುರುಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರವು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲವೇ ? ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳ ಅಥವಾ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರರು ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಆದರ್ಶ ಆದಿದೇಶಿಕರು ಅರ್ಥಾತ್ ಉಪದೇಶಿಕರು ಇಲ್ಲವೆ ಮೂಲ ಗುರುಗಳು ಆಗಿರುವರೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ ? ಹೀಗೆ ಬಸವನು ಸವರು ಆದರ್ಶ ಅನುಕರಣೀಯ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯು ಅಂಕ ವಚನದಂತೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ೫೨ ಶೀಲ ಅಥವಾ ಅಚಾರವುಳ್ಳ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳಿದ್ದದ್ದೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಲ್ಲವೇ ? ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿಯಾಗಿ, ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಆಸ್ತಿಸ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಾವರಪೂಜೆ, ವರ್ಣ, ಇಲ್ಲವೆ ಜಾತಿಭೇದಗಳಿಂದ ಉಪಲಕ್ಷಿತವಾದ ಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ, ಜಂಗಮ ಪೂಜೆ, ಸಮತಾಭಾವದ ಸರ್ವಜನ ರಚನೆ, ತಾನು ಭಕ್ತ ಉಳಿದ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಜಂಗಮರೆಂಬ ಭಾವ ನೆಯೇ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ವೀರಶೈವ ಅಥವಾ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಧರ್ಮದ ಸಂಗ್ರಹವಾಯ ಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿ ತೀವ್ರಭಕ್ತರಾದ ಶಿವಶರಣರಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಗವರಾದ ಸಂಗತಿಯು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿಲ್ಲವೇ ? ಭಕ್ತಿ ವರ್ತನೆಗೆ ಮೂಲಮುನುಷರಾಗಿ ಪೂರ್ವಚಾರ್ಯ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನವರೇಂದೂ, ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವೆಂದೂ, ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯೆಂದೂ, ಧರ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಯೆಂದೂ, ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೂ ನೆರೆಸೆಂಬಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಅನು ಯಾಯಿಗಳಾಗಿಲ್ಲವೇ ? ಈ ಸಂಗತಿಗನುಕೂಲಿ “ಅನಾದಿ ವೀರಶೈವ ಸಂಗ್ರಹ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಚತುರಾಚಾರ್ಯರು ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರನ್ನು ಪೂರ್ವ ಚಾರ್ಯರೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಲು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವುಂಟು.

ಬಹುದಿನಗಳ ತುನಾಯ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ ಬದಲು ವಿಶ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರೇಂಬ ಐದನೆಯ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡರೆಂದು ಸಂಜೆ ಬ್ರಹ್ಮೋದಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚ

ಪಾರ್ಥವರು ಬಳವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಅಸುಖಾಯಿಗಳಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಪ್ರಮಥರ  
ಪಾರ್ಥವರ ವರ್ಗಭೇದವಿಲ್ಲದ ಸಮತಾಭಾವದ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯನ್ನು  
ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ಕ್ರಮಪಾಧನ ಸೋಪಾನಗಳನ್ನು  
ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಮಹೇಶ್ವರ ವರ್ಗಗಳಿಗಿಂತ ಜನನದಿಂದಂಟಾಗುವ ವರ್ಗಗಳೆಂದು  
ರೂಢಿಗೈಯ್ಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರು ಮಾತ್ರ ಸಮತಾವಾದಿಗಳು, ಜಾತಿಗಳ  
ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ, ವರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಮನ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತರೂ  
ಭಕ್ತಿಯು ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತ ಬೆಳೆದಂತೆ, ಪರಮಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಆಳವ  
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯಾವ  
ಶ್ರಮವೂ ಇರಲಾರದೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಮಥರ  
ಸಮಾಧಾನವರೂ ಅಸುಖಾಯಿಗಳೂ ಆದ ಅಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಮಥರಿಂದ  
ನಿಗದಿಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವರ್ಣ, ಆಶ್ರಮ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸ  
ತಕ್ಕದ್ದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳೆಂದು ಶೈವ ಪದ್ಧತಿ  
ಮಾನ್ಯ ಪುನಃ ರೂಢಿಗೈಯ್ಯಲುಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ  
ವೈಷಮ್ಯವಾಗುವ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯುಳ್ಳ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪುನಃ  
ಸಂಕುಚಿತ ಭೇದಭಾವನೆಯುಳ್ಳ ಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವದು  
ಎಷ್ಟು ಹೀನವಾಗಿದೆ? ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಸಮತಾಭಾವದ ಸಮಾಜ  
ರಚನೆಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಅಚಾರ್ಯ  
ರಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವ ವರ್ಗಭಾವನೆ, ಜಾತಿಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟ  
ವಾಗಿ ಅನುಕರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ಹೀನವಾದ ಶೈವಧರ್ಮವಾಗುವ  
ದಿಲ್ಲವೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ  
ಈ ವಿಷಯದಿಂದ ನಡೆದ ಅಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳಿಂ  
ದೂ ಅನುಕರಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೇ? ಶಿವಶರಣರು  
ನಡೆದು ನುಡಿದ ಅಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗೆ  
ವಿವರಿಸಿದೆ.

ದೇವ ಸಹಿತ ಭಕ್ತರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಡಿ  
ಕಾರ್ಯವಾವುದೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೆನಾದಡಿ,  
ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ  
ತಲೆದಂಡ ಕೂಕಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ |

ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕುಲವನೇನಿಸಿದಡೆ ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿವಾಸದಾಣೆ ;  
 ಅವ ಕುಲವಾದಡೆನು ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದವನೇ ಕುಲಜನು  
 ಭಕ್ತನಾದಡೆ ಕಿಂಕರರ ಕಿಂಕರನಾಗಬೇಕು  
 ಮಹೇಶ್ವರನಾದಡೆ ಅದಿ ಅನಾದಿಯ ಅರಿದಿರಬೇಕು  
 ಪ್ರಸಾದಿಯಾದೊಡೆ ಒಡಲೋಗಣ  
 ದುರ್ಗುಣವಿರಹಿತನಾಗಿರಬೇಕು  
 ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದಡೆ ಬಾಹ್ಯಾಚಾರವಿಲ್ಲವಿರಬೇಕು  
 ಶರಣನಾದಡೆ ನಿಷ್ಕಂಗಳಾಗಿರಬೇಕು.  
 ಐಕ್ಯನಾದಡೆ ಬಯಲು ಬಯಲಾಗಬೇಕು |

ಅಚಾರಗಳ ವಿವರ:- ಶಿವಾಚಾರ ಲಿಂಗವಂತರೆಲ್ಲರೂ ಸರಿಸಮ  
 ರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರತಿಒಬ್ಬನೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ  
 ಕಂಡು ಆಚರಿಸುವದೇ ಕ್ರಮವಯ್ಯ.

ಲಿಂಗಾಚಾರ:- ತನ್ನ ಆರುಹಿನ ಕುರುಹೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾದ್ದರಿಂದ  
 ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ದೈವವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ  
 ಲಾಗದಯ್ಯ. ತನ್ನೊಳಗಿಹ ಜ್ಞಾನಕಳೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತನು  
 ಎದೇ ಲಿಂಗ ಮೂಜಿಸಿ ಲಿಂಗವಾಸವ ಕರಿ ನೋಡಾ.

ಭೃತ್ಯಾಚಾರ:- ತಾನು ಭಕ್ತ ಉಳಿದ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಜಂಗ  
 ವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದಂತೆ ಆಚರಿಸುವದೇ ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ನೋಡಾ.

ಅಷ್ಟಾವರಣ ಒಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ನೋಡವೆ ಉಷ್ಣ  
 ಗದ ಮೇಲಿಂದ ಜಾತಿಯ ಕಲ್ಪನೆಮಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಲಗ್ನ ಕನ  
 ಕೊಳುಕೊಡೆಯ ಲಗ್ನ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಮಾಡುವವಯ್ಯ

ಸರ್ವರು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜಂಗಮವಾಗಿಹರಲ್ಲವೆ ಜಾತಿ ಮತ ಮತ  
 ಗಳಿಂದಲ್ಲ ನೋಡಾ. ದೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಮಾವರ ಚನ್ನಯ್ಯ  
 ಜೇಡರ ದಾಸಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜಂಗಮವಾದವರು  
 ಅವರು / ಜಂಗಲಾದುದು ಪುನಿ ಯೇನಯ್ಯಾ ?

ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು ಲಿಂಗೋದ್ಭವರೆಂಬರಯ್ಯ ಗರುಕರಜಾಡ  
 ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗೋದ್ಭವರಲ್ಲವೆ ? “ ಲಿಂಗಮಥೈ ಜತ್ಸಮಾ

ಮತಾನುಸಾರ, ಸಕಲ ಸಚರಾಚರ ವ್ಯಾಣಿಗಳು ಲಿಂಗೋದ್ಭವನೋಡಾ.

ಆಯಾ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಚಾಚಾರ್ಯಿ, ಎಂಬರಯ್ಯಾ, ಅಚಾರ್ಯಿ ಲಿಂಗ, ಅಚಾರದ ಅರಿವೇ ಜಂಗಮವೆಂಬ ತತ್ವವರಿವಡೆ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ನೋಡಾ.

“ಅಚಾರ: ಪ್ರಥಮೋ ರ್ಮ” ಎಂಬಂತೆ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೊವಲು ಆಚಾರವೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾದ್ದರಿಂದ, ಪಂಚ ಅಚಾರಂಗಳಾದ ಲಿಂಗಾಚಾರ, ಶಿವಾಚಾರ, ಸದಾಚಾರ, ನಿತ್ಯಾಚಾರ, ಭೃತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಸುತಿಪ್ಪಾತನೆ ಸಂಚಾರ್ಯ ನೋಡಯ್ಯಾ.

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಸಮಾರೋಪ ಮಾಡುವತಾದರೆ ವೀರಶೈವ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಧರ್ಮದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಸರ್ತಕರೆಂದರೆ ಭಕ್ತಿಭಾಂಡಾರಿ ಕ್ಷೀತಿಯ ಕಂಭವಾದ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು.

ಧರ್ಮದ ಸಮಾಜರಚನೆಯೆಂದರೆ ಜಾತಿಭೇದ ವರ್ಗಭೇದವಿಲ್ಲದ ಸಮಾಭಾವದ ತಳಹದಿಯವೇಲಿ ರಚಿಸಿದ ಸಮಾಜವು. ಗುರುವೆಂದರೆ ಲಿಂಗದ ಸೇವಕನನ್ನು ತೋರಿಸುವಾತನು. ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ಅಚಾರದ ಅವನ್ನು ಇಲ್ಲವೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವಾತನು.

ಧರ್ಮದ ಮುಖ್ಯ ಅಚಾರಗಳಾದ ಸದಾಚಾರ, ಲಿಂಗಾಚಾರ, ಶಿವಾಚಾರ, ನಿತ್ಯಾಚಾರ ಹಾಗೂ ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯ ಪಾಲಿಸುವರು.

ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಬಹಿರಂಗದ ಕುರುಹುಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಆಯತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಅವುಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಮೈಸಿರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಪಟಪ್ಥಲಗಳಾದ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಕರಣ, ಏಕೈ ಇವು ಸಾಧನ ಸೋಪಾನಗಳಂತಿದ್ದು ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತವಾಗಿ ಬೆಳೆದಂತೆ ಶ್ರದ್ಧಾ, ನಿಷ್ಠಾ, ಅವಧಾನ, ಅನುಭವ, ಅನಂದ, ಸಾಮರಸ್ಯಮಯವಾಗಿ ಬೆಳೆದಂತೆ ಭಕ್ತನನ್ನು ಮಹಾ ಶಿವಾನುಭಾವಿ ಮಾಡಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವದೇ ಧರ್ಮದ ಅಂತಿಮ ಧೇಯವಾಗಿದೆ.

## ಲಿಂಗ ಅಥವಾ ಶಿವತತ್ವವು.

(ಲೇಖಕರು:—ಪ. ಬೋ. ಸು. ಕುವರಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮುಕ್ತಾಂ-ಬಳ್ಳಾರಿ)

ಶರಣರ ಪ್ರತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳೂ ಸೂಕ್ತರೂಪ ಅಂದರೆ ವಿಶಾಲಾರ್ಥ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಕೆಲಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಮಾಲೆಗಳೇ ವಚನಗಳು.

“ಶರಣರು ಮನದೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಹುದು.”

ಶಿವಶರಣರು ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತದಿಂದಲಿವಾಗ ಎನೆ ಬಿಟ್ಟು ಸುಖದ ಸುಖ ಯಿಂದ ಅಂದರೆ ತೃಪ್ತನಾದವನೇ ಡೇಗಿನಂತೆ ಶಿವಾನುಭವ ತೃಪ್ತ ಶರಣ ರಿಂದ ಹೊರಟ ನಿರಹಂತೆಯ ದಯದ ಸೂಳ್ಣಿ (ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಮೈಖರಿ ನುಡಿ) ಯಿಂದ ಲಿಂಗವ ಅನುಭವವು ಸಿದ್ಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣ್ಯವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ‘ಲಿಂಗ’ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ಪಂಚಸೂತ್ರೀಕೃತ ಲಿಂಗದಂತಿರುವ ಪಂಚ ಸೂತ್ರಾನ್ವಿತವಾದ ಒಂದು ಮಾಲೆ (ವಚನ) ಇದು. ಲಿಂಗ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಇದನ್ನು ಲಿಂಗಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅರಸು—ಅರಸಿಯರು ಹೆತ್ತ ಅಂಸು ಚಿನ್ನಾಂಕಿತವುಳ್ಳ ಮಗುವನ್ನು ಆಡಿಸಿ ಮುದ್ದಿಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡುವ ರಾಣಿವಾಸದ ದಾದಿಯ ಸೊಬಗು ತನಗೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ದೊರಕಿತೆಂಬ ಆಶೆಯಿಂದಿರುವ ದಾದಿಯ ದಾಸ ನಾಗಿರುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು

“ತುಮಚ್ಯಾ ದಾಸೀಚಾ ದಾಸ ಕರೋನಿಯಾ ಲೇವಾ ”

ನಿಮ್ಮ ದಾಸಿಯ ದಾಸನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂಬ ಮಹಾಪ್ರೀತಿಯ ಸಂತ ತುಕಾರಾಮರ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಪರಶಿವನಿಗಭಿವ ರಾವ ಶರಣರು ಕರುಣಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಲೇಖಕನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿರುವನು.

**ವಚನ:-** “ ನಿಜವಸ್ತು ಒಂದೇ, ಎರಡಾಗಬಲ್ಲದದ್ದೋಂದೇ, ಬೇರೆ  
ಹೊರಬಲ್ಲದದ್ದೋಂದೇ, ತನ್ನ ಮರವೆಯ ಬಲ್ಲದದ್ದೋಂದೇ, ತಾನಲ್ಲದನ್ಯ  
ವಿಲ್ಲಂಬುವು ತಾನೇ ಸಿಮ್ಮುಲಿಗೆಯ ಚನ್ನರಾಮಾ.

ಅರಸು ಶರಣರಾದ ಚಂದ್ರಸೂರಸರ ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥವು ಸರ  
ವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಇದೊಂದೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನ  
ಭಂಡಾರವನ್ನು ತೋರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಸುಗಮವೂ  
ಸುಖಕರವೂ ಆದ ವಚನ ತತ್ವದ ಜಾಸನವು ಆಗಬೇಕಾದರೆ ‘ಅದು  
ಶನ್ನ ಮಹಾಕಾಲಕ್ಕಲ್ಲದೆ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಕಮಹದೇವಿಯ ಸೂಳುಡಿಗನುಸ  
ರಿಸಿ ಅನಂತ ಧನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಕಾಲ ಆಚರಿಸಿದ ಶಿವಾರ್ಚನೆ ಶಿವ  
ಸ್ತುತಿ ಶಿವಧ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಿಧಿದ್ಯಾಸನಾದಿ ಜಿಜ್ಞಾಸು  
ಗುಣಗಳಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಣ್ಯ-ಸರ್ವಕಾಲ ಒದಗದೆ, ಹಾಗೂ  
ಅಧ್ಯನುಸರಿಸಿ ‘ಒಲವಿನ ದಯದ ಚಿತ್ತವಿಡಿದಂಗಲ್ಲದೆ’ ಶಿವನ ದಯಾ  
ರ್ದ್ರದೃಷ್ಟಿಯು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳದೆ ‘ಶಿವತತ್ವ ಸಾಂಗತ್ಯವಾಗದು’  
ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಮೇಲಿನ ವಚನತತ್ವದ ಜ್ಞಾನವು  
ಶನಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರದು.

ಪ್ರತಿ ಜೀವನೂ ಅಂಗ ಪದವಿಗೆ ಅರ್ಹನು.

“ ಅಮಿತಿ ಬ್ರಹ್ಮಸನ್ಮಾತ್ರಂ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಗಮುಚ್ಯತೇ ”

ಅಮ್ ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮ (ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವ ಬೃಂಹಣತ್ವಾಚ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮ) ವಿಶಾಲ  
ಪಾಮದೂ ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ ಯಾವುದೋ ಅದನ್ನು ‘ಬ್ರಹ್ಮ’ ಅಥವಾ  
‘ಲಿಂಗ’ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವರು. ಇಂತಹ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಭಾವಿಸುವ  
ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಜೀವನಿಗೆ ಅಂಗನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.  
ಜೀವನು ಲಿಂಗಾಭಿಮುಖನಾಗುವುದೇ ತಡ. ಲಿಂಗವು ಜೀವನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿ  
ತವು. ಲಿಂಗಮುಖನಾಗದಿರುವನಕ ಜೀವಿಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯು  
ವನು. ಆಂತೆಯೇ ಲಿಂಗವಿಮುಖನನ್ನು ಭವಿಯೆಂದು ಕರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆ  
ಇದೆ. ಲಿಂಗದ ಜಿಜ್ಞಾಸುವೇ ಲಿಂಗಮುಖಿಯು. ಇವನಿಗೆ ಮೂತ್ರ  
ಪಿಂಡಗಳಿಂದ ಲಿಂಗಾಗಗಳಾದ ಶರಣರ ನುಡಿಗಡಣಗಳ ಅರ್ಥವು  
ಪ್ರಾಪ್ತವಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಅದರಿಂದಲವನ ಭವ ಹಿಂಗುವದು.

ಲಿಂಗರೂಪ ಶಿವನಿಗೆ ಸಮ್ಯೋಜಾತ ವಾಸುಕೀವಾದಿ ಐದು ಮುಖಗಳಿಂದ ಹೇಳುವದಾಗಲಿ, ಸೀತ ವರ್ತುಳ ಗೋಮುಖಾದಿ ಸುಳಿ ಅಂಗಗಳು ಸೂತ್ರಾನ್ವಿತವಾಗಿರ ಬೇಕೆಂಬುದಾಗಲಿ, ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಡ ಸಿಗ ಐವಳಿಗಳ ರೂಪಕಾಲಂಕಾರವೆಂದು ಹೇಳಲಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಈ ಐವ ಎಳೆಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ-

೧ ನಿಜವಸ್ತುವು ಒಂದೆಂಬದು. ೨ ಎರಡಾಗುವಂತನ ಉಳ್ಳದ್ದು ಅದೇ ಎಂಬದು. ೩ ವಿಧವಿಧ ತೋರ್ಕೆಗಳಿಂದಿರುವುದು ಅದೇ ಎಂಬದು. ೪ ತನ್ನ ಮರಣಿಯನರಿಯುವದಾದರೂ ಅದೇ ಎಂಬದು. ೫ ಕ್ಷಗನ್ಯವಾಗಿ ಏನೆಂದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅನುಭೂತಿಯುಳ್ಳದೂ ಅದೇ ಎಂಬದು. ಹೀಗೆ ಐದು. ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸುವಾ.

ನಿಜವಸ್ತು ಒಂದೇ- ಯಥಾರ್ಥವಾದ ವಸ್ತುವು ಒಂದೇ, ಅರ್ಥಾತ್ ಬೇರಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲೆಂಬ ಭಾವವು. ಸಮಸ್ತ ಭೇದಾತ್ಮಕ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಗಳು ವಿಶ್ವದ ಕೊನೆಯ ಸತ್ಯದ ಸಂಗಡ ವ್ಯಷ್ಟಿಗತ ಅತ್ಯನವಿಶ್ವದ ಅನುಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವದ.. ಈ ಅನುಭೂತಿಯ ಜ್ಞಾನವೇ ವೇದಾಂತ. ಇಲ್ಲಿ ವೇದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಗ್ರಂಥ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ವೇದ ಶಬ್ದವು ವಿದ್ ತಿಳಿಯುವಿಕೆ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷೆಯ ವಿಜ್ಞವ್ ಶಬ್ದ ಕೂಡಾ ಇದರಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಅದು ಕಾರಣ ಮೇಲೆ ಕೇಳಿದ ಜ್ಞಾನದ ಪೂರ್ತಿಯೇ ವೇದಾಂತವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು..

‘ನಾತಃ ಪರಂ ವೇದಿತವ್ಯಂ ಹಿ ಕಿಂಚಿತ್’ ಶ್ಲೋ. ಉ. ೧. ೧೧

ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವೂ ಅದರಂತೆಯೇ

‘ಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾನೇಹ ಭೂಯೋಸ್ಯ ಜ್ಞಾತವ್ಯಮನ ಶಿಷ್ಯತೇ’ ಭ. ಗೀ. ೮

ಎಂಬ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ವಾಕ್ಯವೂ

ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು ಲೇಖನಾತ್ರವೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತಿಯಾದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿದನಂತರ ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ಇನ್ನೊಂದು ಉಂಟೇವೆಂದು, ಯಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿರುವದೋ ಅದುವೇ ವೇದಾಂತ.



ಈ ಜ್ಞಾನದ ಅನುಭೂತಿಯೇ 'ಶಾಂತಂ ಶಿವಮ್ ಅದ್ವೈತಮ್' ಲಿಂಗ ಶಾಂತರೂಪ ಕಲ್ಯಾಣನುಯ ದ್ವಿತೀಯ ತತ್ವವು. ಇದೇ 'ಶಿವಲಿಂಗವು' ಈ ಮಾತನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು

"ವೇದಾಂತ ವಾಕ್ಯಜಾಲಂ ವಿದ್ಯಾಂ | ಲಿಂಗನುಹು ಸ್ತುಧಾಪರೇ |  
ತದ ಸಜ್ಜೇಯ ರೂಪತ್ವಾ | ಲಿಂಗೈಶ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪಿಣಃ ||  
ಸಿ. ಶಿ. ೧೨-೨೬

ಜ್ಞಾನದ ಕೊನೆಯ ಅನುಭಾವದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಅನುಭೂತಿಯೇ 'ಲಿಂಗ' ವೆಂದು ತಿಳಿ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಲಿಂಗವೇ ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ಪರತತ್ವವು ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿವ್ವಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಲಿಂಗರೂಪಿ ಶ್ರೀ ಕೋಟಿದ ದೇಶಿಕರು.

"ಉಪಮಾಂತ ಮನಿಸ್ವ ಖಂಡ ನಿಜತೀರ್ಥೋ ರೂಪವಾಗಿರ್ಪ ಸದ್ವಿನುಲ ಜ್ಞಾನ ವಿಶಿಷ್ಟಮಾದ ಘನಲಿಂಗಂ "

ಉಪಮೆಗೆ ನಿಲುವುದಾಗಿಯೂ ಅಖಂಡವಾಗಿಯೂ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶ ರೂಪವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ವಲವಾದ ಅಶೇಷ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಪರತರ ಲಿಂಗವೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿರುವರು. ಇಂತಹ ಪರತತ್ವ ರೂಪ 'ಲಿಂಗ' ಯಾವ ವಸ್ತುವು, ವಿಭುವಾಗಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದೇಶ, ಕಾಲ, ವಸ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರಹಿತವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿವೆ ಇದನ್ನು

'ನಿಕಂ ಸದ್ವಿವ್ಯಾ ಬಹುಧಾವದಂತಿ'

ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಪರವಸ್ತುವನ್ನು ಅನುಭಾವಿಗಳು ಮಹಾತ್ಮರ ಸಮಯ (ಮತ) ಕ್ಷಣಸಂಸಿ ವಿಧ ವಿಧದ ನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. 'ಬ್ರಹ್ಮಣರು' 'ಬ್ರಹ್ಮ' ವೆಂದು, ಶೈವರು 'ಶಿವನೆಂದು ವೈಷ್ಣವರು 'ವಿಷ್ಣು' ವೆಂದು, ಜೈನರು 'ಅರ್ಹಂತ' ನೆಂದು, ಯಹೂದಿಗಳು 'ಕೇಡೋವಾ' ಎಂದು, ಪಾರ್ತಿಗಳು 'ಅಹೂರಮಜ್ಜ' ಎಂದು, ಮುಸಲ್ಮಾನರು 'ಅಲ್ಲಾಹ' ಎಂದು, ಖ್ರಿಶ್ಚಿಯರು 'ಲಿಂಗ' ವೆಂದು, ಯಾರು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರೂ ತಾತ್ಪ್ರಿಕಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದೊಂದನ್ನೇ ಛಾಪಿಸುವರು.

ಉದಾ:- ' ಲಾ ಇಲಾಹ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲಾಹ '

ಲಾ ಇಲಾಹ- ಏನೊಂದೂ ಇಲ್ಲ. (ದೇವ, ಭಕ್ತ, ನಾನು, ನೀನು ಮುಂತಾಗಿ )

ಇಲ್ಲಿಲ್ಲಾಹ-( ಇಂತಪ್ಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ) ಒಬ್ಬ ( ಜ್ಞಾನ ಮಹಿಮಾವಂತ )  
ನಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾತ್ಮಾ ಕರ್ಜೀರು

' ಲಾ ಇಲಾಹಕಾ ಆರಸೀ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲಾಹೋಸೇ ದೇಖ ' ಅಂದರೆ- ಏನೊಂದೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕಾಣು ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ' ಅಲ್ಲಿಮು ' ಪ್ರಭುಗಳ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ವಚನ | " ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಲ್ಲದಂದು ಹೆಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮುಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಶೂನ್ಯ ನಿಶೂನ್ಯವಿಲ್ಲದಂದು ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಿಯಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಂತೆ "

ಹೀಗೆ ಶೋಧಿಸಲು ಎಲ್ಲರು ಕರೆದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೇದವನುಳ್ಳವರು ಉಳಿಯುವ ನೈಜ ವಸ್ತುವು ಒಂದೇ ಒಂದು. ಆರ್ಥಾತ್ ' ಏಕಮ್ ಏವ ದ್ವಿತೀಯಮ್ ' ಸ್ವಗತ, ಸರ್ವಾತೀಯ ವಿಶಾತೀಯ ಭೇದಗಳಿಂದ ರಹಿತವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುತ್ವವು ಒಂದೇ ಒಂದು, ಅದೇ ಲಿಂಗ ಆತ್ಮಾ ಶಿವತತ್ವವು.

## ಜೀವನದ ಅರ್ಪಣೆ

[ ಲೇಖಕಿ:- ಡಾ || ಎಸ್. ಜಿ. ಪಾಠಕ್, ವಿಜಯಪುರ ]

ಸತ್ಯವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತುವು. ಆ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯವಾದ ಶ್ರೀಮತನ್ನು ಇಡುವದು ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಇಡದಿರುವದೇ ಮಾನವನನ್ನು ಅವನತೆಗೆ ಇಳಿಸಿದೆ. ಸತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವು ದೇವಸ್ವರೂಪವು. ಆ ನಿತ್ಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಂಬುವುದೆಂದೆ ಮಾನವನ ಸರ್ವ ಹಿತಸಾಧನೆಗೆ ಕಾರಣವು. ಮಾನವನ ಪ್ರಗತಿ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ಭೌತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಭಾವವುಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹೋರಾಡುವವರು ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಸತ್ಯ ಜೀವನವು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮಾನವನಿಗೆ ಜೀವನದ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಸಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನೂ ನಿರ್ಮಲತೆಯನ್ನೂ ಪಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದುವದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಅದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಮಹತ್ಕಾರ್ಮಿಕರು ಇಂಥ ಅತಿಮಾನವ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಸದ್ಬೋಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಹುಜನರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ, ಉಪಾಸನ, ಯೋಗ, ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಚರಿಸಿದರೆ ಅದು ಸತ್ಯದೊಡನೆ ಒಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಆಫಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧನ ಪಥದ ಮುಖ್ಯ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೆಸರು ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಭಗವಾನ್ ಮಹರ್ಷಿ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು ಬೋಧಿಸುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಯೋಗವೆಂದು ಅರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ವೇದಕಾಲದಿಂದಲೂ ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಸಾಧನಗಳು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಆಯಾ ಸಾಧನಗಳ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಮಹರ್ಷಿ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅಚರಣೆಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ನೇರವಾಗಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಈ ಮಾರ್ಗವು ಯೋಗವು ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವಂತಹದು ಇದು

ತ್ತದೆ. ದಿವ್ಯ ವ್ಯೂಹವಾದ ಸತ್ಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಧಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಜೋಧೆಯು ಕರುತ್ತದೆ. ಚಲಿವಿಚಲಿವಿರುವ ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ಸ್ತಿಮಿತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ದಿವ್ಯವಸ್ತುವಿನೆಡೆಗೆ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವದರಬಗ್ಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸಾಧನಗಳಿವೆ. ಅದರಿಂದ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಹೃದಯವು ನಿರ್ಮಲಗೊಂಡು ಸದ್ಭಾವವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದರಿಂದ ಮಾನವನ ಅಗಮ್ಯ ಗುರಿಗಳೆಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ಸಾಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಪೀಲವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋದಂತೆ, ಧರ್ಮ ಜೋಧದಲ್ಲಿಯೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಬೆಲೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಜನ ಸಮಾಜದ ಹೃದಯವು ಪರಿಪಕ್ವತೆಗೆ ಬಂದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್‌ಪುರಷರ ಅವತಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧರ್ಮಜಾಗೃತೆಯ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಗಸಾಧನೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾನವನ ಅನುಸರಿಸಬಹುದೆಂದು ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಸೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಹರ್ಷಿ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರ ಯೋಗ, ಅವರಸಾಧನವೆಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿತವಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಓದುಗರು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಹೆಬ್ಬಯಕೆ ಇದೆ.

ಅರವಿಂದರ ಆಶ್ರಮದ ಗುರಿ, ಅದರ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡಾ ಗ್ರಂಥಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸರ್ವ ಜೀವಿಗಳ ಜೀವನದ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಹೊಂದುವ ಕುರಿತು, ಈ ಸಾಧನಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ. ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ವಿಕಾಸಹೊಂದಿ, ಅತಿ ಮಾನವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದಾದಮೇಲೆ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳ ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಜೀವನವು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ಸಾಧಕನು ಹೊಂದುವದರಿಂದ ಆಯಾ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಅವನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಕೇವಲ ಸಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದು ಎಷ್ಟೇ ಕಠಿಣ ಸಾಧನವೆನಿಸಿದರೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಸಾಧಕ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಸಾತ್ವಿಕತೆವೇ ಹೃದಯಭೂಮಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ನಿಜಜೀವನವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆ

ಶ್ರೀಮಾತೆಯ ಆಶೀರ್ವಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರ ದಿವ್ಯ ಕೃಪಾಶಕ್ತಿ ಇವು ಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಕಾರಣ ವಾಚಕರು ಮೊದಲು ಯೋಗ ಸಾಧನದಲ್ಲಿಯೆ ಧ್ಯಾನಯೋಗ, ಮೌನಯೋಗ, ಸಮರ್ಪಣೆಯೋಗ, ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ ಯೋಗ, ಜ್ಞಾನಯೋಗ, ಪೂರ್ಣಯೋಗ, ಮುಂತಾದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉದ್ದೇಶ, ಸಾಧನ, ಗುರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಅರಿತು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡವೇ ಆವರು ಸಾಧಕ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಯೋಗ್ಯ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ವೇದಕಾಲದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶುದ್ಧ ಜೀವನದ ಖಳ ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಜನತೆಯ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗು ವಂತೆ ಭಗವಾನ್ ಮಹರ್ಷಿ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು ತಾವು ಅನುಭವಿಸಿದ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ವ್ರಾಯೋಗಿಕವಾದ ಸಹಜ ಯೋಗಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಶುದ್ಧ ಜೀವನದ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಬಿರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂದೇಶವೇ ವಿದ್ವತ್ ಶಕ್ತಿಯಂತೆ ಜನತೆಯ ಹೃದಯ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಎಲ್ಲರೂ ಅವರ ಅಮರ ತತ್ವದ ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದುಲು ಪ್ರವರ್ತರಾಗುವದು ಉಚಿತವೆಂದು ನಾನು ಸಂಬಂಧಿಸಿ.

ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾದನು. ಓಲಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಮಹಾಮಹಿಮನೆಂದು ಹೊಗಳಹತ್ತಿದರು. ಆಗ ಅರಸನ ಕೋಪವು ಅಡಗಿ ಲಿಂಗದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಅವನು ತಿಳಿದವನಾದನು.

ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿಲ್ಲ ಭಾವಲಿಂಗವು ಈ ಎರಡಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯಾತ್ಮಕವಾದದ್ದು ಹೀಗೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಭಕ್ತನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಮೊದಲು ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಾಧನವು ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕಟವಾದಕೂಡಲೆ ಅವನು ಬಾಹ್ಯ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಪುಣಾಮ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನು ಆ ಬಾಹ್ಯಲಿಂಗವನ್ನು ಬೇಕಾದಕಡೆ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲವು. ತೆಲಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಲಿಂಗ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಮೂಲಕ ಬಾಹ್ಯಲಿಂಗವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತು. ಹೀಗೆ ಈ ಪವಾಡ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಈ ಪವಾಡದಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಾವು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ಆಚರಿಸಿದವರಿದ್ದಾರೆ. ಕೇಶಿರಾಜನು ಒಂದುದಿನ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಲಿಂಗಮಾಡೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಅವನ ಸೇವಕರು ಅದನ್ನು ಹುಡುಕುವವರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಶಕ್ತಿಯು ದ್ವಾರಾ ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೊಳೆಯೊಳಗಿಂದ ತೇಲಿಬಂದು ಅವನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿತು.

ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಹಿಂದಿನಕಾಲದ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಿಸಿದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಇದಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳು ಜರಗಿದ್ದು ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಮತ್ತು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನ  
ಪ್ರಣಯವೇರಿಗೆ ಶರಣರನ್ನು ಕೊಲೆಮಾಡಿದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿ  
ದೊಮ್ಮಣ್ಣ ಗಳು ವಧಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟಗಳು ನಡೆದವು.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ಇವರು  
ಶರಣರಿಗೆ ಮುಂದಾಳುಗಳಾಗಿ ನಿಂತು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಣಿಯಾದರು. ಈ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಬಿಜ್ಜಳನ  
ದಂಡಾಳುಗಳ ಕೂಡ ಹೋರಾಡುತ್ತ ಉಳಿವೆಯ ವರೆಗೂ ಹೋದನು.

ಈ ಯುದ್ಧಗಳು ಈಗಿನ ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಬೈಲಹೊಂಗಲ  
ಪಾಲಿಕೆ ಗ್ರಾಮಗಳಾದ ಕಡಕೋಳ, ಸತ್ತೀಗೇರಿ, ತಲ್ಲೂರು, ಮೊದ  
ಲೂರು, ಮುರಗೋಡ, ಇಂಚಲ, ಮೂಗಬಸವ, ಸಂಪಗಾವ, ನಾಗಳಾಪುರ  
ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ನಡೆದವು. ಉಭಯ ವಳ  
ಗಳು ಬಹು ಘೋರವಾದ ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಕಾಲ ತೊಡಗಿದವು.  
ಕಡೆಗೆ ಕಾಂತವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧ ನಾಯಿತು.  
ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದರು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೇನಾನಾಯಕನಾದ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು  
ಮಡಿಬದ್ದನು. ಅವನ ಸಮಾಧಿಯು ಸೊಗಲ ತೀರ್ಥದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ  
ದಿವ 'ಕಾರೀಮನೆ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.  
ಈ ಶಿವಶರಣರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಅವರು  
ಏಕಿರಂಗ ಯುದ್ಧವನ್ನು ತೊರೆದು ಈಗಿನ ಕಾರವಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ  
ಸುಸಾ, ಮುಂಡಗೋಡ, ಹಲ್ಲಾಳ ಮತ್ತು ಯಲ್ಲಾಪುರ ತಾಲೂಕು  
ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗಾಢವಾದ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ  
ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಹಾಯ  
ವಾಗಿ ನಿಂತು ನೈರಿಗಳನ್ನು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುತ್ತ ಈಗ  
ಇರುವ ಉಳಿವೆಯ ಗ್ರಾಮದ ವರೆಗೂ ಬಂದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾ

ಗಿರುವ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಹೊಳೆ ಮತ್ತು ಕಾಳೀನದಿ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮನೆಯ ಬಿಟ್ಟಿದ ಸಾಲು ಇದ್ದು ಇದನ್ನೇ ಶಿವನು ಉರು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

‘ಮಹಾಮನೆಯ’ ಒಂದು ಬಹು ವಿಶಾಲವಾದ ಗುಹೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಒಂದು ಸರ್ವತದ ಕೊನೆಗಿರುವ ಮೊಳ್ಳು ಪ್ರದೇಶವು. ಇದು ಮಗ್ಗಲು ಒಂದು ಹಳ್ಳವು ಇಳಿಜಾರು ಇರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರುಗಣಿ ಮಡುಗಳಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತ ಗವಿಯ ಮಗ್ಗುಲಿನಿಂದ ರಭಸದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಳ್ಳವು ಗವಿಯಿಂದ ೨೦೦-೩೦೦ ಘಟುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಬರಲು ಅದರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕಡಿದು ನೀರಿನ ಕೆಲಭಾಗವನ್ನು ಗವಿಯ ಇದಿರಿಗೆ ತಂದು ಬಿಡಲಾಗಿ ಅದು ಗವಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಅದರ ನೀರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಗವಿಯ ಬಲಭಾಗದ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತೂತನ್ನು ಕೆಡಹಿದ್ದಾರೆ. ಈ ತೂತಿನೊಳಗಿಂದಲೇ ಹಳ್ಳವು ಹೊರಬಿದ್ದು ಅದು ಮುಂದೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಯೋಜಿಸಿದವನು ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ‘ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಹೊಳೆ’ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಿದ್ದಿದೆ. ಮತ್ತು ಸರಕಾರೀ ನಕಶದಲ್ಲಿ ಇದು ‘ಕಾನ್ಕೇರಿ ನದಿ’ ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ಇದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಶರಣರ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಬಹು ಭ್ರಮೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಕೂಡ ಮೈರಿಗಳು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವದನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟಗಳು ನಡೆದವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಕಡೆಯ ವರೆಗೂ ಕಾವಾಡುತ್ತ ಇದ್ದು ದೇಹವಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಸಹ ಇಲ್ಲಿಯ ಮಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಮಡಿದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದು ಅದರ ಮೇಲೆ ‘ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ‘ಕಿನ್ನರಯ್ಯ’ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸಹ ಈಗಲೂ ಇದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಹೋರಾಡುತ್ತ ಮಡಿದ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.



ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ದನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಗಣ್ಯನು, ಒಬ್ಬ ಮಹಾತ್ಮನು. ಅವನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರುಷನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಕಡೆ ವರೆಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅನುಯಾಯಿಯಾಗಿ ಅವನ ತತ್ವಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯ ಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

### ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ.

ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವನೊಡನೆ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಅವನ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇರುವ ದೊರೆ ಕಥೆಯು ಏನೆಂದರೆ— ವೀರಭದ್ರನು ಶಿವನ ಲೋಚನದಿಂದ ಜನಿಸಿ ಶಿವನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮ ನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ನಾರದನು ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ರೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿತೆಂದು ಶಿವನಲ್ಲಿ ನೋರೆಡಲು ಶಿವನು ವೀರಭದ್ರ ನನ್ನು ಕಂಡು ನೀನು ನರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಪರವಾವಿಗಳನ್ನು ಸಂಹ ರಿಸಿ ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನಿತ್ತನು. ಆಗ ವೀರಭದ್ರನು ಹಿಪ್ಪರಿಗೆ ಎಂಬ ಕುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಯ್ಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಡಿವಾಳನಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು. ಈ ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯು ವಿಜಾಪುರ ಪಟ್ಟಣದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಸಿಂವಗಿ ಗಾಲಕಿನಲ್ಲಿ ೨೨ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ.

ಮಾಚಿದೇವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಂತೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಮಥರ ಆಚರಣೆಗೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿ ಕೆಲವಿಗೆ ತೆತ್ತಿಗನಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅವನು ಶಕ್ತಿವಂತನಾಗಿ ತನ್ನ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಾಚಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಬಂದನು.

ಹಿಗಿರುವಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂಬ ಮಂತ್ರವಿದ ವನ್ನು ಇದ್ದು ಅವನಿಂದಲೇ ಮಾಚಿದೇವನು ದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು

ಹೊಂದಿದನು. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಲಿನಾಥನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಪೂಜಾರಿ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ಈ ಕಲಿನಾಥನೇ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬೃಹದಾಚಾರ್ಯನು ಮಾರ್ಚಿವನಿಗೆ ದೀಕ್ಷಾಪದೇಶ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಅನೇಕರ ಕಡೆಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿದ್ದರೂ ಮಾರ್ಚಿವನು ದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೀರಶೈವಾಚಾರ್ಯನಿರತನಾಗಿದ್ದನೆಂದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮತಭೇದವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಡಿವಾಳ ಮಾರ್ಚಿವನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಚನ್ನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾರಂಗತನೆಂದು ಹೆಸರುಪಡೆದನು. ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ವಚನಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಇತರ ದೇವತೆಯಾದ ಕಲಿನಾಥನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕಲಿವೇವರ ದೇವನ ಕಲಿನಾಥ, ಕಲ್ಲಯ್ಯ, ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ ಎಂಬುವವರ ಅವನ ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ರಚಿಸಿದ ವಚನಗಳನ್ನು ಅ ಉ ಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೇ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡುವನು. ಅವನು ಈ ಪ್ರಣಮಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ, ಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ಒಟ್ಟೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಓಂ ಉಮಾಹಂ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವನು. ಹೀಗೆ ಅವನಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ತೊಳೆಯುವ ಕಾಯಕವು ಲಿಂಗಸೂಚಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಿರಿಯಾಗಿ ವೀರಶೈವರಾದವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಮಥರ ಉಕ್ತಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಮಡಿವಾಳ ಮಾರ್ಚಿವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಚಂಡ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯು ವಾಸವಾದ್ದು. ತನ್ನ ಪ್ರಮಥರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆಯುಂಟಾಗಿ ಅವರು ಅವನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನಿಡುವವರಾದರು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಬಸವಾಚಾರ್ಯನು ಥರೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಮಡಿವಾಳ ಮಾರ್ಚಿವನು ಕೇಳಿ ತಾನೂ ಅವರಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಡಲು ದ್ವೈತ ಸಾಧನವಾಗಿ ಅವನು ಭಕ್ತ ಜಂಗಮರ ದರ್ಶನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಒಂದು ಮಾಡುವೆನೋ ಎಂಬ ಉತ್ಕಟಚಿತ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಹೀಗೆ ಹಾದಿ ಸಡೆಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಹಾದಿ

ಭೂಮಾನದಿಯು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿತು. ಅದು ಅಕಾಲವೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮಾಚಿದೇವನು ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಗೋಲವಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರವೂ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಶಿವನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬಾಗಗಳಾಗಿ ಅದು ಹರಿಯತೊಡಗಿತು. ಹೀಗೆ ಅವನು ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಅವನು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಅವನು ಭಕ್ತರ ಅಂಗವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕನಸ್ಸೇ ಬಹು ಭಕ್ತಿಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಿಷಯ ಮಾಡುವನು. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಶಿವಶರಣರು ಬಹು ವಿಶ್ವಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳುವರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಧರ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಜರಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮತಭೇದಗಳು ಉಂಟಾಗಿ ಕೋಲಾಹಲಗಳಾಗಲು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗವಹಿಸಿ ವಿರೋಧಿಗಳ ಸೇನಾಪತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡುವನು. ಹೀಗೆ ಮಾಚಿದೇವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಲಗಯ್ಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದರೂ ಮನಸ್ತಾಪಗಳುಂಟಾಗಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಕೂಡ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಮೇದಳ ಕೇತಯ್ಯ, ಕಿನ್ನರೇ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಇವರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಿರೋಧ ಭಾವವನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಇದ್ದ ಸೆಂಧು ಐತಿಹ್ಯಗಳಿವೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಶಿವಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತ ಬಂದರು.

ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಇದ್ದದರಿಂದ ಅವನು ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ತುತದವನೆಂದು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನ ಖ್ಯಾತಿಯು ಇದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವನು ಕಂಠಕ್ರದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಾರಕೂಡವೂ ಹಗೆತನದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಭವಿಸಂಗವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೧) ತನಗನ್ಯವಾದುದ ನೋಡಿದೆ ಭವಿಸಂಗ. ಸತ್ಯರು ಒಪ್ಪಿ  
ಮದನೋಪ್ಪವಿದೆ ಭವಿಸಂಗ. ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವ್ರತವ ಮೂರಿದೆ ಭವಿ  
ಸಂಗ. ತಾ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯನಾಡಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಭವಿಸಂಗ. ಇಂತಿವನು  
ಬೊಡೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಕಲಿಸೇವರ ದೇವ.

(೨) ಬಹುಜಲಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಚಿಲುಮೆಯಂ ತೆಗೆದರೆ ಅದು ನೀ  
ಶುದ್ಧ ಸೌಕರ್ಯವಲ್ಲದೆ ಅದು ಶೀಲವಲ್ಲ. ಉಪ್ಪು ಬಿಟ್ಟು ಸಪ್ತಮ  
ನುಂಡರೆ ಅದು ಮನದ ಹೇಸಿಕೆಯಲ್ಲದೆ ದೃಢವ್ರತವಲ್ಲ. ವ್ರತ ನಿಶ್ಚಯ  
ವಾದರೆ ಪರಸ್ತ್ರೀ ಪರಧನ ಪರದೂಷಣೆಯನಂತುಬಿಟ್ಟರೆ ಅರುನತ್ತಾದ  
ವ್ರತಗಳಿಗೆ ಕಡೆ ಎಂದೆ ಕಲಿಸೇವರ ದೇವ.

ಅಂದರೆ ಯಾವದು ಯೋಗ್ಯವಾದುದೋ ಅವರಂತೆ ನಡೆಯುವಿದೆ  
ವದೇ ಭವಿಸಂಗವೆಂದು, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಡಿದೇವನು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದ  
ನೆಂಬುದು ಈ ವಚನಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪೃತ್ತಿಯೇ ತ್ಯಾಜ್ಯ  
ವೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ತೆರದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ  
ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಇದೆ, ಎಂದೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಹಿಂದಿ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬಹುಜನ ಶಿವಶರಣರು ಆಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಡಿದೇವ, ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ  
ಜಯದೇವ, ಮಲ್ಲಿ ಸೊಮ್ಮಣ್ಣ, ಕೂಗಿ ಮಾರ್ಕಂಡ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ ವೆಂಕ  
ಲಾದವರು ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ಹೋರಾಡಿದ್ದಾರೆ.  
ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಯವರು, ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆ  
ಯವರು, ಧರ್ಮಲಂಡರು ಎಂದು ಈಚೆಗೆ ಅನೇಕರು ಹೀಯಾಳಿಸುವ  
ದುಂಟು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವವರು ಸಮಾಜದ ಆಗಿನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯ  
ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದವರೆಂದು ನಾವು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದುಮೇಲೆ  
ಶಿವಶರಣರು ಇಂಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೋರಾಡಬೇಕೋಗಿದ್ದರೆ ವೀರಶೈವ  
ಧರ್ಮವು ನಾಶವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಡಿದೇವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ  
ಬಂದು ಬಟ್ಟೆಒಗೆಯುವ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತ ಶಿವಾಸುಭವ ಸಮಾಜ  
ಸ್ಮಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾ ಇರುವಲ್ಲಿ ಅವನು ತಾಳೆ

ತನ್ನಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ತರುವಾಗ ಓಂ, ಓಂ, ಎಂದು ಗೊಟ್ಟು ಸಾರುತ್ತಿರಲು ಭವಿಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಕೆಲಕ್ಕೆ ತೊಲಗಿ ಹೋಗುವರು. ಆದರೆ ಒಬ್ಬ ಭವಿಯು ಮಾತ್ರ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಸಂಧಿಸಲಾಗಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಜಿದೇವನು ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಕೂಡರೆ ಹಾರಿಸಲಾಗಿ ಅವನ ಹೆಣವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಅವನ ಬಂಧುಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡಲು ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಡಿವಾಳನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿರಂಗು ಆನೆ ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ಬಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮಡಿವಾಳನನ್ನು ಅವುಗಳನ್ನು ಇದ್ದರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವಣ್ಣನೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪುತಿಳಿದು ಅವನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಮಡಿವಾಳನನ್ನು ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಕಾಲಾಳುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನಿತ್ತದ್ದಲ್ಲದೆ, ತಾನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದ ಭವಿಗೂ ಕೂಡ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಿದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನಿತ್ತು ತಾನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು.

ಒಸವೇಶ್ವರನ ವಿಚಾರಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕವಾದವುಗಳು. ಆಗ ಅವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಬಹು ವಿರೋಧವಾಗಿ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪುರಾಣಮತವಾದಿಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿಯ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಬಲನಾಗಹತ್ತಲು ವಿರೋಧಿಗಳು ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ರಾಜನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕಲುಷಿತ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಹತ್ತಿದರು. ಇಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ ಇಂಥವರ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದರೂ ಕ್ರಮೇಣ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಬರಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಕೇಳಿಗೆ ಕಾಡಿಸಿದ ಘಟನೆಗಳು ಉಂಟಾದವು.

ರಾಜನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಮಧುವರಸನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. 'ಆರ್ಕೇಶ್ವರ' ಎಂಬುದು ಅವನು ರಚಿಸಿದ ವಚನಗಳಿಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಕೇವಲ ಶಿವಾನುಭವಿಯ. ಆವ ಮತಿಯೇ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಹರೆಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನಿದ್ದು

ಆನು ಸಹ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಾದರೂ ಶಿವನು ಭವಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಧುವೂ, ಆಗಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮಧುವರಸನು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಈ ಹರಳಯ್ಯನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲಗ್ನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಹ ಮುಗಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಒಬ್ಬ ಹೊಲೆಯನ ಕೂಡ ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಕೋಲಾಹಲವೆದ್ದಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜವು ಈ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ತರಹರಿಸದೆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ದೂರು ಒಯ್ದರು. ರಾಜನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕರಿಸಿ ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವನು ಶಿವಶರಣರು ವರ್ಣಭೇದವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ವರ್ಣ ತೀತರೆಂತಲೂ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸ ಇವರು ನಡೆಸಿದ ಲಗ್ನಕಾರ್ಯವು ಯೋಗ್ಯವೆಂತಲೂ ಅವರನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪದೆ ಆ ಉಭಯತರವನ್ನು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಉಭಯ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ಇತರರಿಗೂ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕದನಗಳು ಉಂಟಾಗುವವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಶಪಿಸಿ ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗಮ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಈ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ವಸನಾದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಹು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವನು, ಆದರೆ ಕೇವಲ ೨೪ ವರ್ಷದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ೨೪ ವಯಸ್ಸಿನವನಾದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಸಲಹೆಗಾರನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕ ನಾಲ್ಕು ಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಜೀವಿಸಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅನುಭವಿಕಳಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ

ಹನು ಸ್ವಯಂಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಾವಿಸಿವೆಂಬುದೀಗ ಹದ್ದು ತತ್ತಿಯನಿಕ್ಕಿ  
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನು ಆಶೆ ತೃಪ್ತಿ ಮುಂದುಗೊಂಡ ಕಾರಣ  
ಸ್ವಯಂಜ್ಞಾನ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಹಾವು ಹಸಿದು ತತ್ತಿಯ ಮುಟ್ಟಿದು  
ಸೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವಾತ್ಮನೆಂಬುದೀಗ ಹಾವಿನ  
ವಿವರ. ಆ ಜೀವಿಗೆ ಚೈತನ್ಯವಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವವೆಂಬುದೀಗ  
ಹದ್ದಿನ ಭೇದ. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಾದುದಾದ ಸ್ವಯಂಜ್ಞಾನವೆಂಬು  
ದೀಗ ತತ್ತಿಯ ಗುಣ. ಆ ಜೀವ ಭಾವವಳಿದು ಸಜ್ಜೀವ ಸ್ವರೂಪನಾದ  
ಶರಣ ಸತಿಯೇ ಅಂಗ. ಆ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವವೇ ಕರಪಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟ  
ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಬಲದಲ್ಲಿ ಈ ಲಿಂಗಾಂಗವೆರಡರ ಕೂಟವೇ ಅಸಿ  
ಹದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿ ಎಂದರಿಯಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಹಾವಿನ ವಿವರ  
ಹದ್ದಿನ ಭೇದ ತತ್ತಿಯ ಗುಣ ಆವುಸೆಂದರಿದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಪರಮ ಸ್ವಯಂ  
ಜ್ಞಾನ ಭೇದವನರಿಯಬೇಕು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನಿರುವದಕ್ಕೆ ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೨. ಹುಲಿ ಹುತ್ತವ ಹೊಕ್ಕು ಹಾವಾದ ಭೇದವನಾರು ಬಲ್ಲರು?  
ಹಾವು ಹುತ್ತವ ಬಿಟ್ಟು ಹದ್ದಾದ ಭೇದವನಾರು ಬಲ್ಲರು? ಹುಲಿ  
ಹಾವು ಹದ್ದು ಕೂಡಿ ಕುಲವ ಹೊರಗಿಟ್ಟು ಒಳಗಾದ ಭೇದವನಾರು  
ಬಲ್ಲರು? ಇಂತೀ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣತ್ರಯ ಕೂಡಿ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ  
ನಿಂತು ಬಚ್ಚಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ

ಟೀಕು:— ಜಾಗ್ರವಸ್ಥೆಯಿಂದ ವಿಶ್ವಪ್ರಪಂಚು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಹನು ಜೀವ  
ನೆಂಬುದೀಗ ಹುಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಜೀವನು ನವ  
ದ್ವಾರಯುಕ್ತವಾದ ದೇಹವನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಶಂಕಾ ವಿಷಯ ರೂಪವಾದ  
ಮನೋವರ್ತನೆಯನೆಯ್ದಿದ ಭೇದವನಾರಿಗೂ ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ  
ಹುಲಿ ಹುತ್ತವ ಹೊಕ್ಕು ಹಾವಾದ ಭೇದವನಾರುಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ಶಬ್ದ  
ಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಮನಕ್ಕೆ ಸದ್ವಿವೇಕ ಜ್ಞಾನ ತಲೆದೋರಿ ದೇಹಭಾ  
ವನ ವಿಡಂಬಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಭೇದವ ಅರಿಗೂ ಅರಿಯ  
ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹಾವು ಹುತ್ತವ ಬಿಟ್ಟು ಹದ್ದಾದ ಭೇದವನಾರು  
ಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನು ಮನಸ್ಸು ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ  
ಒಂದುಗೂಡಿ ಎಂಬುದೀಗ ಹುಲಿ ಹಾವ ಹದ್ದು ಕೂಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ  
ಕೃಥ. ಆ ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಲು ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯದ ಗುಣಂ

ಗಳು ಕೆಟ್ಟು ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವ ಭೇದವು ಚರಿಗೂ ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಕುಲಗ ಕೂರಗಿಟ್ಟು ಹೊರಗಾದ ಭೇದವನಾರು ಬಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತೀ ತನುತ್ರಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಜೀವನು ಮನಸ್ಸು ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಶ್ರೀಗುರು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವವೆಂಬ ತ್ರಿಶತ್ವದಲ್ಲಿ ಒಡಗೂಡಿ ಸಮರಸವನೆಯ್ವಿ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಇಂತೀ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣತ್ರಯ ಕೂಡಿತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಒಚ್ಚಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೬೩. ಹೊಲದೊಳಗಣ ಹುಲ್ಲೆ ಗವಿಯೊಳಗಣ ಹುಲಿ ಕೊಂಬಿನ ಮೇಲಣ ಕೋಡಗ ಅಂಬರದಲಾಡುವ ಹಾವು ನಾಲ್ಕರ ಅತಿ ಮಧನವ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದೇ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದವು. ಆ ಚತುಷ್ಟಯದ ಲಿಂಗ ಭೇದವನರಿತಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ತಾನೆ.

ಟೀಕು:— ದೇಹವೆಂಬ ಸ್ವೇತ್ರವನಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಜೀವನೆಂಬುದೀಗ ಹೊಲದೊಳಗಣ ಹುಲ್ಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತಲಿಂಗದಲ್ಲಿಡಗಿರ್ಪ ಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತನೆಂಬುದೀಗ ಗವಿಯೊಳಗಣ ಹುಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿಹ ಮನೋಮಾರ್ಕಟನೆಂಬುದೀಗ ಕೊಂಬಿನ ಮೇಲಣ ಕೋಡಗನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅತ್ಯಾಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಉರ್ಧ್ವಕುಂಡಲ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸತ್ಪ್ರಾಣಮು ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀಗ ಅಂಬರದಲಾಡುವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತವು ಸಿಂಡ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಕೃಪೆಯಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಾವಿಸಲು ಈ ಚತುರ್ವಿಧ ದುರ್ವರ್ತನೆಗಳಾದ ಶರಣನ ಜ್ಞಾನ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ತರಹರವ ನೆಯ್ವುಹವೆಂಬುದೀಗ ನಾಲ್ಕರ ಅತಿ ಮಧನವ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದೇ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಜೀವಭಾವವಳಿದ ಸಜ್ಜಿವನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೆದಂಗ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತನಳಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅನಿಮಿಷ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಾಗಲು ಮನವಳಿದು ಉನ್ಮುನಿ ತತ್ವ ಸ್ವರೂಪನಾಗಲು ಆ ಸತ್ಪ್ರಾಣಮುಜ್ಞಾನವು ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೇಧಿಸಲು ಈ ಚತುರ್ವಿಧ ಸಂಬಂಧವನರಿತ ಶರಣನೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪ್ರವಸ್ತುವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಚತುಷ್ಟಯದ ಅಂಗಭೇದವನರಿತಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ತಾನೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.



೧೦. ಕಾಗುನ ಅಂಬಿನ ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಬಾಲೆಯರು  
ಹುಟ್ಟಿದ ವಿವರ. ಹಿಲಿಕಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮಗಳು  
ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಮೊ'ಯಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಹೆತ್ತೆಯ ತಿಂದು  
ಕಾಯಿಯೊಸರೆತ್ತುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಕೊಲುವ ಧೀರರನ್ನಾರನು  
ಕಾಣೆ. ಎನಗೆ ಗಂಡ ಎಮ್ಮವ್ವೆಯ ಮಗನೆಂದು ಸಂದಣಿಗೊಳುತ್ತ  
ವಳ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವ ಬನ್ನಿ ಸದಾತಿಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ.

ಟೀಕು: - ತನ್ನ ನಿಜವಸ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಕಾಮುಕತೀರ್ಥ ಸಕಲ  
ಶಸ್ತ್ರ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಶ್ರೀಗುರು ಮೂರ್ತಿ ಎಂಬುದೀಗ ಕಾಮನೆಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಗುರು ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿರ್ಪ ಸುಚ್ಛಾನವೆಂಬ  
ದೀಗ ಕಾಮನ ನಂಬಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸುಚ್ಛಾನವನೊಳ  
ಕೊಂಡಿರ್ಪ ಶಿವಭಾವವೆಂಬುದೀಗ ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ  
ಸುಚ್ಛಾನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಂಬ  
ಶಕ್ತಿಗಳು ಉದಿಸಿದ ಭೇದವೆಂಬ ದೀಗ ಮೂವರು ಬಾಲೆಯರು  
ಹುಟ್ಟಿದ ವಿವರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿವಭಾವದ ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ  
ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಉದಿಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಹಿಲಿಕಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿವಭಾವದ ನಡುವೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಉದಿಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ  
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿವಭಾವದಗ್ರ  
ದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಉದಿಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗಳು  
ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತನಗೆ ಮಾತೃಸ್ಥಾನವಾದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗೆ  
ಕಾಯಾದ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನವಗ್ರಹಿಸಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಹೆತ್ತೆಯ ತಿಂದು ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತನಗೆ ಮಾತೃಸ್ಥಾನವಾದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನವಗ್ರಹಿಸಬೇ  
ಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬುದೀಗ ತಾಯಿಗೆ ಯೊಸರೆತ್ತುತ್ತಾ  
ದಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತವು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅವ  
ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳಮಾರ್ಗವೆಂಬುದೀಗ ಅವಳ ಕೊಲುವ ದೀರ  
ರನ್ನಾರನು ಕಾಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದುವಯಿ  
ಸಿದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೆ ಪುರುಷನಾದನೆಂಬುದೀಗ ಎನಗೆ  
ಗಂಡ ಎಮ್ಮವ್ವೆಯ ಮಗನೆಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಕ್ರಿಯಾ  
ಶಕ್ತಿಯು ಲಿಂಗಾಂಗ ರಮರಸಾನಂದ ಸುಖವ ಕಂಡು ಪರಮ ಹರು  
ಕಮೋರ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ಸಂದಣಿಗೊಳುತ್ತವಳ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವ  
ಬನ್ನಿ ಸದಾತಿಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

## (೯) ಶಿವಯೋಗ

೬೫. ನ.ಹಾ ಮನೆಯೊಳಗೊಂದು ಮಂದಿರವಾಡ, ಅದರೊಳಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕೋಣೆ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲ ಮುಚ್ಚಿ ಒಂದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿಹುದು. ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮುಖವ ಸರ್ಪ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿಹುದು. ಮಿಕ್ಕ ಆರು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾಗಿಲು ಕೀಳಾಗಿ ಕೀಳಿನೊಳಗೆ ಅರ್ಧೋಮುಖ ಸರ್ಪವು ಉಡುಗ ಹುದು. ಮೇಲಣ ಮೂರು ಬಾಗಿಲ ಉರ್ಧ್ವವ ತ್ರಿಗುಣದ ಸರ್ಪ ನೊಂದಲು ತಲೆಕಡೆಯಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂದಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ವಿಶ್ವವೆಂಬ ಆಕಾಶದ ಹದ್ದು ಹೋಯಿತ್ತು. ಅದರೊಳಗೆ ಎರಡು ತಲೆಯ ಮರದ ಒಂದು ತಲೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ಹದ್ದಿನ ಕೊಕ್ಕು ತಪ್ಪಿ ಕಾಲುಗುರ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಗಾಯವ ತಪ್ಪಿ ಗುಯ ಅಶುಕವ ತೊಲಗಿಸಿ ಹಿಡಿಯಿತ್ತು. ಅಡಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ನೋಡಿ ಏರಿತ್ತು ಏಷ ಹದ್ದಿನ ಹಸುವ ಬಿಡಿಸಿತ್ತು. ಹದ್ದು ಹಾವು ಕೂಡಿ ಘಟಿಕರ್ಮಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಕರ್ಮದೊಳಗಾದ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಯೆಂಬ ಮುಟ್ಟಿದುದಿಲ್ಲ.

ಟೀಕಾ:— ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗಾಶ್ರಯವಸ್ತು ಸ್ಥೂಲತನು ಮಧ್ಯಸ್ಥನಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತ್ರರಂಗವೇ ಜೀವಂಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರ್ದುಬಿಡುಬಿಡು ಮಹಾನುನೆಯೊಳಗೊಂದು ಮಂದಿರವಾಡ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದ ಸೋಡಶಮಂದಗಳೇ ಕೋಣೆಗಳಾಗಿಹವೆ ಬುದ್ಧಿಗ ಅವರೊಳಗೆ ಹದಿನಾರು ಕೋಣೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ದೇಹ ಸಂಬಂಧವಾದ ನವದ್ವಾರಂಗಳ ಮಾಯಾತಮಂಧ ಮುಷುಕ ಕೊಂಡಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲ ಮುಚ್ಚಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ನವ ದ್ವಾರಂಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸುಷುಮ್ನದ್ವಾರ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿ ದುಸ್ಸಂಚಲ ಪ್ರವರ್ತನಕ್ಕೆ ತೆರಪಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮುಖವಾಗಿರ್ದು ಪ್ರಜ್ಞಾನಿವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹಂಸಗತಿಗಳಂ ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮುಖವ ಸರ್ಪ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ನವದ್ವಾರಯುಕ್ತವಾದ ನವದ್ವಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ಮಿಕ್ಕಾರು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

ಕೃಷ್ಣ ಅದರೊಳಗೆ ಪಾಯು ಗುಹ್ಯ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯವೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪಾದ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾಗಿಹವು. ಅಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಮುಖವಾಗಿ ಪರ್ವವನ್ನು ಕುದುಗಹನೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ಬಾಗಿಲು ಕೇಳಾಗಿ ಕೇಳಿ ಸೋಗದೋಮುಖ ಉಡುಗಿಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃತ್ಯ. ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಛಾಣ ನೇತ್ರ ಶ್ರೋತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಗುಣತ್ರಯಸ್ತು ಧರ್ಮದ ತ್ರೈಜಸಂಗಿ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಗಳೇ ತಲೆವಾಗಿಲವಾದ ಕಾರಣ ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಕೂಡಿ ಪ್ರಪಂಚ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಮೇಲಣ ಮೂರು ಬಾಗಿಲು ಉದ್ಭೃತ್ ತ್ರಿಗುಣದ ಬಾಲ ವೊದಲು ತಲೆ ಕಡೆಯಾಗಿ ಎತ್ತು ನಿಂದಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃತ್ಯ. “ಆತ್ಮಾಕಾಶಮಯಂ ಭಾವತ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗೀಶ್ವರನಾಗಿದ್ದರೆ ಪರಮಹಂಸನು ಯೋಗಕ್ರಮಾನುಸಂಧಾನಗಳಿಂದ ಶಂಕಾವಿಷಮುಟ್ಟಿ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳನವಗ್ರಹಿಸಿ ಚಿದಾಕಾಶದತ್ತಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋದುದೀಗ ವಿಶ್ವಮಯವೆಂಬ ಆಕಾಶದ ಹದ್ದು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃತ್ಯ. ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯನುಳ್ಳ ತ್ರೈಜಸನು ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯನುಳ್ಳ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮುರ್ಛಿತನಾದನೆಂಬುದೀಗ ಅದರೊಳಗಿರುವ ತಲೆ ಮರೆದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃತ್ಯ. ವಿಶ್ವನು ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕೃಪ್ತ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಭಾವಮುಂ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾಚಾರ ಜ್ಞಾನಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಲ್ಲದೆ ಯೋಗಾನುಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನವ ಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ತಲೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ಹದ್ದಿನ ಕೊಕ್ಕು ತಪ್ಪಿ ಕಾಲುಗುರು ಹೆಜ್ಜೆಯ ಘಾಯವ ತಪ್ಪಿ ಗರಿಯ ಅಡುಹ ತೊಲಗಿಸಿ ಹಿರಿಯಿತ್ತು, ಅಡಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ನೋಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃತ್ಯ. ಆ ಜೀವನ ಶಂಕಾವಿಷಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನವ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಆ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಜೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪಾದ ಲಿಂಗ ತೊಲಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಏರಿತ್ತು ವಿಷ ಹದ್ದಿನ ಅಸುವ ಬಿಡಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃತ್ಯ. ಆ ಜೀವ ಪರಮರು ದೇಹಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೊಳಗಾಗಲು ಆ ಪ್ರಪಂಚು ಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿದುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಹದ್ದು ಶಾನ್ತ ಕೂಡಿ ಘಟಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತ್ತು. ಕರ್ಮದೊಳಗಾದ ಜ್ಞಾನ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿದುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃತ್ಯ.

೬೬. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಷಡಾದಾರ ಚಕ್ರ ಉಂಟೆಂಬರು. ಆಧಾರ ಒಂದಾದುದನಿರಿಯದೆ ಆರುಂಟೆಂದು ಬೇರೆ ಕಲ್ಪಿಸಬಹುದೇ ? ಅದಕ್ಕೆ

ದೃಷ್ಟ. ಹುತ್ತದ ಬಾಯಿ ಹಲವಾದಡೆ ಒಡಲೊಂದೇ: ಘಟಿ ಭೇದವಾಚ್ಛ  
ನಾನೆಂಬುದನರಿತಲ್ಲಿ ಸಡಾಧಾರ ನಂದಿತ್ತು. ಅದು ತನ್ನಯ ಚಿತ್ತದ ಭೇದ  
ವಲ್ಲದೆ ವಸ್ತುವನರಿತ ಭೇದವಲ್ಲ. ಹಲವು ಒವರಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ನೋಡು  
ವನೊಬ್ಬನೇ ಮನೆಯೊಡೆಯ. ಆ ಹೊಲಬನರಿತಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದಿತ್ತು  
ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದಂಗ.

೬೭. ನಿರಾಕದಲ್ಲಿ ನೀರಕೋಟಿಯನಿಕ್ಕಿ ಬಯಲ ಅಗಳ ತೆಗೆದು  
ವಾಯುವ ತೆನೆಯ ಮಾಡಿ ಅಸುರಾಜನೆಂಬರಸು ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೊಡ  
ಯನಾಗಿ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಕೇರಿಯ ಕೊಕ್ಕುಡು  
ಣದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಥಾನವ ಮಾಡಿ ಉತ್ತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಸಿಂಹಾಸನಂಗೈಯ್ದು ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯ ನಾನಾ ವಿಷಯಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಆ  
ಗಳಿಗೆ ವರವಲ್ಲದೆ ಸುಖಮಯವಾಗಿದ್ಲ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು  
ನಿರಾಕವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕ  
ತ್ಯವ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಶರಣನು ಸದ್ವಿನೇಕ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ  
ಜಲವ ಆ ನಿರಾಕ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಏಕೀಕರಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ನಿರಾಕವು  
ನೀರ ಕೋಟಿಯನಿಕ್ಕಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಪರಮಪಾಂಶಿವ  
ಜಲವ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕೀಕರಿಸಿದ ಶರಣನು ನಿರಾಕಾರವಪ್ಪ ಮಹಾಜ್ಞಾ  
ಚಿತ್ತನು ಅಗಳಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಬಯಲ ಅಗಳ ತೆಗೆದು  
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಚಿತ್ತವಿನ ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧ  
ಮಾಡಿದ ಶರಣನು ಜೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಣಮವನೇ ತೆನೆಯಾಗಿ  
ಸಂಬಂಧಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುವ ತೆನೆಯ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ  
ಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧವಾದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಗೆ ಜೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ  
ವಾದ ಮಹಾಘನ ಲಿಂಗವೆಂಬರಸು ಶರಣನ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ಶಿವರು  
ರಕ್ಕೆ ಕರ್ತನಾಗಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಅಸುರಾಜನೆಂಬರಸನು ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ  
ಒಡೆಯನಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಹಾಘನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರ  
ಭಾವವ ಘಟಿಸಿದ ಶರಣನು ಈಡಾಪಿಂಗಳ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮ ಪುಣ  
ಕ್ಷರಿಯ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ಮಂತ್ರ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಶಿಷ್ಟ  
ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವೆನಿಸುವ ಸುಷುಮ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ ಮಾರ್ಗದ ಬೀ  
ವಿಡಿದು ಕೇವಲವಾದ ನಿಷ್ಕಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮನತ್ತ ಶಿಷ್ಟುತ್ವದನೆಂಬುದೀಗ

ಶೋಮಸೂರ್ಯವೇದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿ ಕೇಗಿಯ ಹೋಲ್ಕು ಎಂಬ ಶಬ್ದ  
 ಕೃತ್. ಆ ನಿರಾಕಾರವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮರಸಭಾವಿಯಾಗಿ ಸ  
 ಂಬಂಧವಾದ ಸಂಬಂಧವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವ  
 ಭೂಮಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸುತ್ತಿದನೆಂಬುದೀಗ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಎಂಬ  
 ಶಬ್ದಕೃತ್. ಆ ಶರಣನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಸಮ  
 ರಸಭಾವನು ತನ್ನ ಸುಷ್ಣನ ಮುಖಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ  
 ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಿನ ಸಾಹಿತ್ಯವ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ದೀಗ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮ  
 ಭೂಮಿ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ  
 ಸಂಬಂಧವಾದ ಶರಣನು ಕಾರಣಾಂಗದರುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವ  
 ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಉತ್ತರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸ  
 ನವೆಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಅಂತು ತ್ರಿವಿಧಾಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗ  
 ಕೃತ್. ಶರಣನ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ  
 ಪ್ರಿಯನೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ತೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತ್ತು  
 ಒಂದಾಗಬುದೀಗ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯ ನಾನಾ ವಿಷಯ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಅಂ  
 ತರಗ ವಶವಲ್ಲದೆ ಸುಖಮಯವಾಗಿದ್ದ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ನಿರಾ  
 ಕಾರವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್.

೪. ಉರಬಾಗಿಲ ಕಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮುಖದ ಕೋಶಗ  
 ಳವನನೆಂದು ನೋಡುತ್ತ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖವಿಂದ ಓಡಿಸುತ್ತ  
 ನಡೆದು ಮುಖ ಹಿಂದೆ ಹೊಂದಿದವನ ನೆನೆವುತ್ತು ಇಂತೀ ಮೂರು  
 ಳವಾಗಿದ್ದ ವ್ಯವಹಾರವು ಹಿಂದಣ ಅಥೋ ಮುಖಕ್ಕೆ ನಡುವಣ  
 ಕಮುಖಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಣ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕುಂಡಲಿಯ ಹಾವೆದ್ದು  
 ಳವನನೆಂದೇ ಬಾರಿ ನುಂಗಿತ್ತು, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿತಲ್ಲಿ.

೫. - ಪಂಚ ಭಾಕ್ತಿಕ ಗ್ರಾಮವೆಂಬುದೀಗ ಉರೆಂಬ ಶಬ್ದ  
 ಕೃತ್. ಅಂತಪ್ಪ ದೇಹವಿಡಿದು ನಡೆವ ಸಂಸಾರವಾರ್ಗ ಒಂದೇ  
 ಮಾರ್ಗ ಉರ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಅಂತಪ್ಪ ಬಾಗಿ  
 ಮಾರ್ಗವಸ್ತಂಭನಿರುತ್ತಿಹುವೆಂಬುದೀಗ ಕಂಬದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್.  
 ಕೃತ್ ಸುಷುಪ್ತಿ ಆ ಮನಕ್ಕೆ ಮುಖವಾಗಿಹವೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು  
 ಕೋಶಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್; ಆ ಮನಸ್ಸು ರಜೋಗುಣ ಸಂಬಂಧ  
 ಕೃತ್ ತನುವಿನ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿಯ ವಿಶ್ವನು ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ಸುಖ

ವನನುಭವಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹಾಸ್ಯೋಪಮಾನವ ಮಾಡು  
 ದೇಬುದೀಗ ಬಂದವನಿವನೆಂದು ನೋಡುತ್ತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ  
 ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖವೆಂಪೊಡೆ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಹ ಮನಸ್ಸು  
 ತನುವಿನ ಇಂದ್ರಿಯಾದಿ ವಿಷಯ ಸುಖವನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು  
 ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಹಾಸ್ಯಕವ ಮಾಡುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಮತ್ತೊಂದು  
 ದಿಂದವನ ಓಡಿಸುತ್ತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಮತ್ತೊಂದು ಎಂಬ  
 ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯ ಮನಸ್ಸು ತಮೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವಾದ  
 ತನುವಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜ್ಞಾನ ಹಾಸ್ಯೋಪಮಾನವ ಮಾಡುತ್ತಿ  
 ದೀಗ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ ಹಿಂದೆ ಹೊಂದಿದವನ ನೆನಪುತ್ತ ಎಂಬ  
 ಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತವು ತ್ರಿವಿಧಾವಸ್ಥೆಯೊಳಗೆ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳು ಸ್ಥಿತಿ  
 ದೀಗ ಇಂತೀ ಮೂರು ಚಂದ ಜಾಗ್ರತ್ ವ್ಯವಹಾರವು ಹಿಂದಣ  
 ಮುಖವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ  
 ಕ್ಕೆಂಬುದೀಗ ನಡುವಣ ಅಭಿಮುಖಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತಮ  
 ಗುಣ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮರವೆಯ ಸುಖವೆಂಬ  
 ಕಡೆಯಣ ಉರ್ಧ್ವಮುಖಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತವು ತ್ರಿ  
 ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮನಸ್ಸು ಅಭೋಕುಂಡಲಿಯಳಿದು ಉರ್ಧ್ವ  
 ಲಿಯ ಸ್ವರೂಪವನೆಯ್ದಿ ಅದೇ ಸತ್ಪ್ರಾಣಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸಿ  
 ವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕುಂಡಲಿಯ ಹಾವೆದ್ದು ಕೋಡಗವೆ  
 ಬಾರಿ ನುಂಗಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನಂತಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ

ನಾವು ಈ ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥದ ೨೦೧ ಪುಟದವರೆಗೆ ಪಾದೋದಕ, ದ್ರಾಕ್ಷಾ ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳ ತರುವಾಯ ಮತ್ತೆ ವಿಷಯವು ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಅದರ ಜ್ಞಾನವು ಬಹು ಅಗಾಧವಾದದ್ದು. ಮತ್ತೆ ಗುರುನ ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು ದುಸ್ತ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಪೂರಾದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಅವುಗಳ ತೋರೂ ಕೂಡ ತಪ್ಪುವದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆದ ಪದಗಳನ್ನು ಅವು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ.

ನಾವು 'ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಐದೂ ಆವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಶಕ್ತಿಯುಂಟು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಶಬ್ದಕೋಶ ಗ್ರಂಥವು ೧೧ ಸಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪುಟ ೧೪೨ ರಿಂದ ೨೨೭ ವರೆಗೆ ಇರುವ ಮಹತ್ವದ ಸುಬಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಕೆಲವೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಈ ವಿಷಯದ ಚರ್ಚೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಗಲುವದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುವುದು ಎಣಿಸಿ ನಾನು ಈ ಪುಟಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿದ್ದೇನೆ. [ಸಂಪಾದಕ]

ಮಂತ್ರ:- ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮವೇ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ' ಎಂದಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಭವಬಂಧನ ದುರಿತಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವವೆಂದು ಶಿವಕರಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ವಿವೇಕವು ಹೋದಲ್ಲಿ, ನೆನಪುಗಟ್ಟು, ಮತಿ ಮಂದಾದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೆನೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ವೀರಶೈವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯು ಹೀಗಿದ್ದು ಇದೇ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಶಿವಮಂತ್ರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಎಳು ಕಟ್ಟಿ ಮಹಾಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಉಪಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಕ್ತಿಯ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕುಲನಾಗದೆ ಈ ಶಿವಮಂತ್ರ ಒಂದನ್ನೇ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಚನಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಃ— ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ತಲೆದೋರದೆ, ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಪರವಸ್ತುವು ಒಂದೇ ಇದ್ದು ಅದು ನಿತ್ಯ ಪ್ರಣಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅದರ ಚಿಕ್ಕಳಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಣಮವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಈ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತು ಉಪಯುಕ್ತವಿದೆ. ಆ ಚಿತ್ತು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಳಾದಾಗ ಚಿತ್ ಪ್ರಣಮವೆ ನಿಸಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯು ಉದಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆಕಾರವೇ ನಾದವು ರವೇ ಬಿಂದುವು ಮಹಾರವೇ ಕಳೆಯು ಮತ್ತು ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿ ಇವು ಇಂಟಾಡಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮವು ಅಂದರೆ ಹಿಂಕಾರವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮನು ತಾರಕಾಕೃತಿ, ದಂಡಕಾಕೃತಿ, ಕುಂಡಲಾಕೃತಿ, ಆರ್ಧಚಂದ್ರಾ ಬಿಂದ್ರಾಕೃತಿ ಎಂದು ಐದು ಅಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅವು ರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ತಾರಕಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಜನನ, ದಂಡಕಾ ಯಲ್ಲಿ ಮಹಾರ ಜನನ, ಕುಂಡಲಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರ ಜನನ, ಆರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಕಾರ ಜನನ, ಬಿಂದ್ರಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಯಕಾರಃ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಇದೆ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮವು ಕೂಡಲು ಅದು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಣಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ, ಪಡಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.

ಪ್ರಣಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಜಪದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮನುಷ್ಯನು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಮಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಮರಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವದೇ ಮಂತ್ರಜಪದ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಮಂತ್ರವು ಅವನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಆವರಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಮಂತ್ರ ಜಪದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೆನೆಯುವದೂ ಒಂದೇಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೆಸರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನ ಒಂದು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವದು ಅಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ವದು ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವು ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಶಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪಡಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಕಾಸದ ಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗ



ಮಂತ್ರಜಪದ ಉದ್ದೇಶವು ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೇವಲ ದಾಂತ್ರಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಕೂಡದು. ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನ ಗುಣಗಳಾವವೆಂಬುದು ಪರ್ವ ಸ್ಥೂಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿರಿಸಬೇಕು. ಪಂಚಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮಗೂಡಿಸಲು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಅವು ನ, ಮ, ಶಿ, ವ, ಯ, ಓಂ ಎಂದಿವೆ. ಅವುಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಆಯಾ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಉಚ್ಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಗುಣಗಳ ವಿಕಾಸದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಭಾವನೆಯು ಆರಬೇಕು. ಈ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರವು ೫ ಮುಖ್ಯ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅವು:— (೧) ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. (೨) ಬಾಹ್ಯ ವರ್ತನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. (೩) ಅಂತರಂಗದ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. (೪) ಮನುಷ್ಯನ ಯೌಗಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. (೫) ಮನುಷ್ಯನ ಲೈಂಗಿಕ ವರ್ತನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಹೀಗೆ ಐದು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಯಾವ ಯಾವ ಗುಣಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಣಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ವಿರಚೈವರು ಅಂತ್ಯ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಗುಣಗಳು ಬಲಪಡುತ್ತವೆ.

(೧) ನೆಕಾರವಂತ್ರ:—ಪೃಥ್ವೀತತ್ಪ. ರುಧಿರಮಯ ದರ್ಶೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಧಾರಚಕ್ರ ಇವು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಇವು ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಶಾಂತರ್ಯಾಮಿತ್ರ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸೀತವರ್ಣ ಇವು ಅಂತರಂಗಗಳ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮತತ್ಪ, ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ, ಸಮೋಜಾತ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ, ಸತ್‌ಸ್ವರೂಪ ಇವು ಯೌಗಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಆತ್ಮತತ್ಪ, ಈಶಾನ್ಯಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಭಕ್ತ್ಯಂಗ ಸ್ವರೂಪ ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಆಚಾರಲಿಂಗ ಇವು ಲೈಂಗಿಕ ವರ್ತನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ನೆಕಾರ ಪ್ರಣಮವು ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಭಾವದ ಮೂಲಕ ಈ ಗುಣಗಳ ವಿಕಾಸವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

(೨) ಮಹಾರಮಂತ್ರಃ— ಅಸ್ತು ತತ್ತ್ವ, ಮಾಂಸಮಯ, ಪಂಚಕಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರ ಇವು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು, ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿ ಇವು ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ. ಜೈತನ್ಯ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ನೀಲವರ್ಣ ಇವುಗಳು ಆರಂಭಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ವಿಷ್ಣುತತ್ತ್ವ, ಕರ್ತೃಸಾಧಾರಣವಾದೇವ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ, ಚಿತ್ಸ್ಮರೂಪ ಇವು ಯೌಗಿಕ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ವಿದ್ಯಾತತ್ತ್ವ, ಈಶ್ವರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿದ್ಯಾಂಗಸ್ವರೂಪ, ಮಹೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಗುರುಲಿಂಗ ಇವು ಧೈಯಶಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಹಾರಮಂತ್ರವು ಸಂಬಂಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕ ಈ ಗುಣಗಳೆರಡನ್ನೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

(೩) ಶಿವಾರಮಂತ್ರಃ— ಅಗ್ನಿತತ್ತ್ವ, ಮೇಧಸ್ಸು ಮಯ, ಪ್ರಾಣರೂಪ, ಮಣಿಮೂಲಕ ಚಕ್ರ, ಇವು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಹಂಕಾರಹಸ್ತ ಮತ್ತು ಅವಧಾನಭಕ್ತಿ ಇವು ಬಾಹ್ಯ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಭಾವ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕುಂಕುಮವರ್ಣ ಇವು ಆರಂಭಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಗುದ್ರತತ್ತ್ವ, ಮೂರ್ತಿ ಸಾಧನ, ಅಘೋರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ, ಅನಂದಸ್ವರೂಪ ಇವು ಯೌಗಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಶಿವತತ್ತ್ವ, ಮಹೇಶ್ವರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ, ಕಡಬ್ರಹ್ಮ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಶಿವಲಿಂಗ ಇವು ಧೈಯಶಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಶಿವಾರಮಂತ್ರವು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕ ಈ ಗುಣಗಳೆರಡನ್ನೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

(೪) ವಕಾರಮಂತ್ರಃ— ವಾಯುತತ್ತ್ವ, ಅಸ್ಥಿಮಯ, ದಶವಿಧಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಅನಾಹತಚಕ್ರ, ಇವು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಸುಮನಹಸ್ತ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಗಳು ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಕರ್ತಾರ, ಅದಿರಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ವೇತವರ್ಣಗಳು ಆಂತರಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಈಶ್ವರತತ್ತ್ವ, ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾಧನ, ತತ್ಪುರುಷಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ, ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪ ಇವುಗಳು ಯೌಗಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಈಶ್ವರತತ್ತ್ವ, ಈಶಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ, ಅನಿ

ಬ್ರಹ್ಮ, ಕಾಮಾಂಗಸ್ವರೂಪವಸ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ, ಇವು ಲೈಂಗಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ವಕಾರ ಪ್ರಾಣಮವು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದರಿಂದ ಅದರ ಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕ ಈ ಗುಣಗಳ ವಿಕಾಸವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

(೫) ಯಕಾರಮಂತ್ರ:— ಆಕಾಶತತ್ವ, ಮಜ್ಜಾಮಯ, ತ್ರಿಗುಣ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಶುದ್ಧಿಚಕ್ರ, ಇವು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಸುಷ್ಣಾನ ಹಸ್ತ ಮತ್ತು ಅನಂದಭಕ್ತಿಗಳು ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ, ಪರಾಶಕ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿವರ್ಣ ಇವು ಅಂತರಂಗಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಸದಾಶಿವತತ್ವ, ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ, ಈಶಾನಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣಸ್ವರೂಪ ಇವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಸದಾಶಿವತತ್ವ, ಸದಾಶಿವಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ, ವಿಜ್ಞಾನಬ್ರಹ್ಮ, ಛಂತಾಂಗಸ್ವರೂಪವಸ್ತು ಶರಣ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಇವು ಲಿಂಗವಿಕಾಸವ ಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಯಕಾರಮಂತ್ರವು ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದರಿಂದ ಅದರ ಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕ ಈ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

(೬) ಓಂಕಾರ ಮಂತ್ರ:— ಆತ್ಮತತ್ವ, ಶುಕ್ಲಮಯ, ಪಂಚಭೂ ಶಾಕ್ತಮಯ, ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರ ಇವುಗಳು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತ ಮತ್ತು ಸಮರಸಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳು ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಶಿವ, ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ, ಮತ್ತು ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ವರ್ಣ, ಇವು ಅಂತರಂಗಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಮಹತ್ ತತ್ವ, ಮಹಾಸಾದಾಖ್ಯ, ಮಹಾಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ, ನಿರಂಜನಸ್ವರೂಪ, ಇವುಗಳು ಯಾಗಿಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಪರತತ್ವ, ಶಿವಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ, ಕಲ್ಯಾಣ, ಶಿವಲಿಂಗರೂಪ ಸ್ವರೂಪವಸ್ತು ಐಕ್ಯ, ಮಹಾಲಿಂಗ ಇವುಗಳು ಲಿಂಗ ವಿಕಾಸವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಓಂಕಾರವು ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದರಿಂದ ಅದರ ಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕ ಈ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುವವನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬಾಹ್ಯಾಚಾರ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅದ

೧ ರಿಂದ ಅವನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವೂ ಉಚ್ಚತರದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವನ ಶರೀರವೂ ಅವನ ಲೈಂಗಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠತರದ್ದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನೆಲ್ಲ ಮಂತ್ರಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಭಾವವು ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವಃ - ಏನೂ ಏನೂ ಏನಿಲ್ಲದ ಮಹಾ ಘನ ನಿರಂಜನಾತೀತವಾದ ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣಮವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಗುವ ಮೊದಲು ಪರಮಾತ್ಮನ ಶೂನ್ಯದ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ದೈವೀತಕವು ಇದಾಗಿದೆ.

ಅವಾಗ್ನಿಃ— ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವದ ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಿಂದ ಇದಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರಂಜನ ಹಕಾರವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಅದು ಅನಾಚ್ಯ ಎಂದರೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಪ್ರಣಮವೆಂದು ವಚನಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಾದವು ದಿವ್ಯವಾದದ್ದು, ಬಿಂದುವು ನಿರಾವರಣವಾದದ್ದು, ಮತ್ತು ಕಳೆಯು ನಿರುಪಮವಾದದ್ದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಇವೆ ಮೂರು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಈ ಅವಾಗ್ನಿ ಪ್ರಣಮವಾಗುವದು.

ಹಕಾರಃ— ಅದು ವಾಚ್ಯಪ್ರಣಮವು. ಅದಕ್ಕೆ ವಾಗ್ವೇದ ಹೆಸರಿದೆ. ಅದು ಪರಮ ತೇಜೋರಾಶಿಯಾದ ಪರಮಸ್ತು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಸರ್ವ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅನಿವಾಚ್ಯವು ವಾಚ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಹಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಿರಂಜನ ಪಕ್ಕ ಅವಾಗ್ನಿಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸ್ಥೂಲವು.

ಹಂ, ಹ್ವಃ— ಪರಶಿವ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಈ ಆಚಾರ್ಯರು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಕಲಾಪ್ರಣವಃ— ಅವಾಚ್ಯ ಪ್ರಣಮದ ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಣವದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು. ಅವಾಚ್ಯ ಪ್ರಣಮದ ನೆನಹಿನಿಂದ ಚಿನ್ನ ಚಿಬ್ಬಿಂದು, ಚಿತ್ತಲೆಗಳು ಉದಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತಲಾಪ್ರಣಮವೆಂತಲೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಚಿನ್ನದ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ೧೨ ಗಳು, ಚಿಬ್ಬಿಂದು ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ೧೬ ಕಲೆಗಳು, ಚಿತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ೧೦ ಗಳು ಅಂತು ೩೮ ಕಲೆಗಳು ಕೂಡಿ ಕಲಾಪ್ರಣಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ

ಯೊಂದು ಕಲೆಯು ಬಹು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದು. ಅದು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು.

ಅನಾದಿಪ್ರಣಮಃ— ಚಿತ್ಕಳಾ ಪ್ರಣವದ ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅನಾದಿ ಪ್ರಣಮದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು. ಆದಿ ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ ವಿಲ್ಲದಂದು ಆದಿ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಅನಾದಿ ಪ್ರಣಮ ಓಂಕಾರವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಕಾರಪ್ರಣಮಃ— ಕಲಾಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಚಿನ್ನದ ದಿಂದ ಬಕಾರಪ್ರಣಮವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪರನಾದವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಪರಶಕ್ತಿ ಸುನಾದ ಜೈತನ್ಯವೇ ಈ ಬಕಾರವು.

ಸಕಾರಪ್ರಣಮಃ— ಕಲಾಪ್ರಣವದ ಚಿದ್ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಸಕಾರಪ್ರಣಮದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಬಿಂದುವೆನ್ನುವರು. ಪರಶಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ ಪ್ರಭಾವರಣವೇ ಸಕಾರವು.

ವಕಾರ ಪ್ರಣಮಃ— ಕಲಾಪ್ರಣವದ ಚಿತ್ಕಳೆಯಿಂದ ವಕಾರ ಪ್ರಣಮದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಕಳೆ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪರಶಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ಕಳಾತೇಜದ ಸುಂಜವೇ ಈ ವಕಾರವು.

ಬ, ಸ, ವಾಕ್ಷರತ್ರಯಃ— ಈ ಪ್ರಣಮಗಳು ಪರನಾದ ಬಿಂಬದ ಪರಕಳೆಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು. ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮುಂದಿನ ಅ, ಉ, ಮ ಇವುಗಳಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಈ ಅ, ಉ, ಮ ಪ್ರಣಮಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ಥೂಲವಾದವುಗಳು ಮತ್ತು ಇವು ಅನಾದಿಪ್ರಣವದ ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ಅಕಾರ ಪ್ರಣಮಃ— ಅದು ಅದಿನಾದವು. ಅದಾದರೂ ಚಿನ್ನದ ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರಕೃತ್ಯವನ್ನೆಸಗುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅದು ರೂಪತತ್ವವು. ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣಮದ ತಾರಕಾಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮೂಲಕೃತಿಗಳು ಅಕಾರಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ.

ಉಕಾರ ಪ್ರಣಮಃ— ಇದು ಅದಿ ಬಿಂದುವು. ಅಥವಾ ಚಿದ್ಬಿಂದುವು. ಇದು ತಿರೋಧಾನ ಕೃತ್ಯವನ್ನೆಸಗುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅದು ಈಶ್ವರ

ತತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಓಂಕಾರಪ್ರಣಮದ ತಾರಕಾಕೃತಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಹಾರ ಪ್ರಣಮಃ— ಇದು ಅದಿಕಳೆಯು ಅಥವಾ ಚಿಕ್ಕಳೆಯು ಇದೆ. ಇದು ಅನುಗ್ರಹಕೃತ್ಯವನ್ನೆಸಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಆಮ ಸದಾ ಶಿವತತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಓಂಕಾರದ ಜ್ಯೋತಿರಾಕೃತಿ ಮತ್ತು ದರ್ಪಣಾಕೃತಿಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು:— ಅ, ಉ, ಮ, ಬ, ಸ, ವ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳೆಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಬ ಸ ವಾಕ್ಷರಗಳು ಜಿನ್ನಾದ ಜಿಬ್ಬೆಂದು ಚಿಕ್ಕಲಾ ಸ್ವರೂಪಗಳು. ಅ, ಉ, ಮಾಕ್ಷರಗಳು ಶಿವಶಕ್ತಿತ್ವರೂಪವಾಗಿವೆ. ಅವೂ ಕೂಡ ಚಿತ್ತಸ್ವರೂಪವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಮೂಲ ಪ್ರಣಮವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಕ್ತಿಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಣಮಗಳು:— ಉ, ಮ, ಅ ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಜಪಗಳಲ್ಲಿ, ಅವು ಶಕ್ತಿಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಣಮಗಳೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಶಿವಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಣಮಗಳು:— ಇಲ್ಲಿಯ ಜಪದ ಕ್ರಮವು ಅ, ಉ, ಮ ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಶಕ್ತಿರಹಿತ ಪ್ರಣಮಗಳು:— ಇಲ್ಲಿಯ ಜಪದ ಕ್ರಮವು ಮ, ಅ, ಉ ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಸಂಬಂಧ, ಶಕ್ತಿಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಶಿವಶಕ್ತಿರಹಿತ ಪ್ರಣಮಗಳ ಕೊಟಿವು:— ಶಿವಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಣಮಗಳು, ಶಕ್ತಿಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಣಮಗಳು, ಶಿವಶಕ್ತಿರಹಿತ ಪ್ರಣಮಗಳು, ಇವು ಮೂರು ಕೂಡಿ ಏಕಾರ್ಥವಾದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಅಪ್ರಮಾಣ ವಾಚಾಮರ್ಗೋಚರಕೃತ್ಪ್ರವೃತ್ತವಾದ ಮಹಾಭವನಕ್ಕೆ ಭವನವಾದ ಉಪಮಾತೀತಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಣಮಗಳಿಂದಾದ ವಸ್ತುಗಳು:— ಇದರಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪಪ್ರಣಮ, ದರ್ಪಣಾಕಾರಪ್ರಣಮ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರಪ್ರಣಮ, ಕುಂಠಾಕಾರಪ್ರಣಮ, ದಂಡಸ್ವರೂಪಪ್ರಣಮ, ತಾರಕಸ್ವರೂಪಪ್ರಣಮ ಎಂಬ ಆರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ.



113

From,  
Shivannubhava  
Office  
Bijapur.

ಶ್ರೀ. ರಾ|| ರಾ||

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾಜ ಬ. ಪಿ.  
ಹಳಕಟ್ಟೆ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ನಡೆಸುತ್ತಿ-  
ರುವ ಸಂ. ೧೩೬೦-೧೩೭೦ರವರ ಪತ್ರಿಕೆ, ಹಿತ್ತಲಕೊಡು ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್.



# ತಿವಾನುಭವ

]

[ ಸಂಚಿಕೆ ೫-೬

ಸಂಪಾದಕ:

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ಬಿ.ಎ. ಏಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



೫-೧೨-೦ ]

ವಿಜಾಪುರ.

[ ಮೆಚ್ಚುಕೊನೆ. ೧೯೫೨

Shivamubhava  
Office  
Bijapur.

BOOK-POST.

ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಕಾ.  
ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೆ.  
ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೆ.

ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೆ. ರಾ. ಹಿ. ಬಿ. 4  
ನಂ. 1, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೆ. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೆ. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೆ.  
ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೆ. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೆ. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕೆ.

R. N. B. 2554

# ಶಿವಾನುಭವ

---

ಸಂಪುಟ ೨೬ ]

[ ಸಂಚಿಕೆ ೪ ]

ಸಂಪಾದಕ.

ಪ್ರ. ಗಂ. ಹಳಸಟ್ಟಿ,  
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಎ. ಬಿ.



4

5

# ಶಿವಾನುಭವ

[ ಸಂಪುಟ ೨೩ ]

[ ಸಂಚಿಕೆ ೫-೬ ]

ಸಂಪಾದಕ.

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ವಾ. ಚಂ. ೫-೧೨-೦ ]

ವಿಜಾಪುರ.

[ ಮೊ. ಬಂಧ. ೧೯೫೨ ]

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

೧	ನೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ. ....	೧೦
	— ಶ್ರೀಯುತ ರಾ   ಬ   ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.	
೨	"ಶಿವಾನುಭವ ಆಶ್ರಮ ಬಸವ-ಕಲ್ಯಾಣ" ....	೧೫
	— ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್. ಸಿದ್ದವೀರಯ್ಯ.	
೩	ಪುಸ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ....	೨೦
೪	ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರ ....	೨೦
	— ಶ್ರೀಯುತ ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ವರಕ್ರಮಃ, ಬಾಗಿಲುಕೋಟೆ.	
೫	ಎಕೆ ? ( ಕವಿತೆ ) .... ಬಿ. ಎ. ಕಟ್ಟಿ ....	೨೧
೬	ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪. ...	೨೨-೨೩
	— ರಾ   ಬ   ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.	
೭	ಆಧುನಿಕ ಮಾರ್ಕಸಿವ್‌ಗಳ ವಚನಗಳು ....	೪೧-೪೨
	— ರಾ   ಬ   ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.	
೮	ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ—ಭಾಗ ೩. (ಉತ್ತರಾರ್ಧ) ೩೦೧-೩೧೨	
	— ರಾ   ಬ   ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.	

ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,

ವಿಜಾಪುರ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦

# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಮೇ-ಜೂನ್ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೫-೬

## ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ.

( ಶೇಖರಣೆ— ಡಾ|| ಬಿ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. )  
ವಿಜಾಪುರ.

....ಕೃಷ್ಣ....

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಕರ್ನಾಟಕ, ಆಂಧ್ರ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕತರದ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅದು ಬೆಳೆದಿರುತ್ತದೆ. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಮೊದಲೊಂದು ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜದವರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ವ್ಯಾಪಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಧರ್ಮವು ಅದಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೇಖರ ಧರ್ಮವು ಮಾತ್ರ ಈ ತೆರದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವೂ ಕೆಲಸುಟ್ಟಿಗೆ ಜೈನ ಧರ್ಮವೂ ಈ ಕ್ರಕಾರ ವಿಸ್ತೃತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಕವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಚೀನ, ಜಪಾನ, ಬ್ರಹ್ಮದೇಶ ಇಂಥ ಪರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ. ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇದ್ದದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅದು ಒಂದು ಪ್ರಬಲ ಸಮಾ

ಜನಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅದು ಪಸರಿ ಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶಿವಶರಣರು ಉಂಟುಮಾಡಿದ ವಾಙ್ಮಯದ ಪರಿಚಯವು ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರಿಗೆ ಇದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿರುವ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಚ್ಚತರದ ತತ್ವಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಬಹು ಜನರಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ೧೮ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾವಿರ ಜಂಗಮರನ್ನು ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವೈರಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮೊತ್ತಾಹಿಸುತ್ತ, ಅವರ ಮೂಲಕ ಕೀಳ ಜನರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸಿದನೆಂದು ಬಹು ಜನರ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದ್ದಿತು. ಆದರೆ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯವು ಪ್ರಕಟವಾದದಿಂದಿಂತ ಇಂಥ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪಾದದ್ದೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈಚೆಗೆ ಈ ತೆರದ ಆರೋಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ.

ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ ಯಾದದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರದ ಬಲದಿಂದ ಬಹು ಜನರನ್ನು ಧರ್ಮಾಂತರ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅವನು ಮಾಡುವದು ಶಕೃವಲ್ಲ. ಯಾರೊಂದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವರ್ಚಸ್ಸು ಅವರಿಗೆ ನಿಕಟಸಂಬಂಧವಿದ್ದವರ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಇಡೀ ದೇಶದ ಜನರ ಮೇಲೆ ಹಾಗೆ ಇರುವದು ಸಂಭವವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದು ರಾಜನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅವನ ಕೂಡ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ನೇಹದಿಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಉಭಯತರದಲ್ಲಿ ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ವಾಗ್ವಾದಗಳೂ ಮನಸ್ತಾಪಗಳೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾರಣವು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ನಮಗೆ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹಗುರಾಗಿ ಮಾಡಿದನು, ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದದ್ದು, ಅದು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನದು. ಅದರಿಂದ



ಹಗುರು ಅಚರಣೆಗಳುಳ್ಳ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಾರವಾಯಿತೆಂದು ಇವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈಚೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ವಚನಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಬಹುಜನರ ಅಪ್ರೀತಿಯುಂಟು. ಶರಣರ ಅಚರಣೆಗಳ ರೀತಿಗಳು ನಮಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕೂಡ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದು ಬಹುಜನರ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾರಣವು ಯೋಗ್ಯವಾದುದೆಂಬುದು ಕಂಡಬರುವದು.

ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲ, ಅಪೃಶ್ಚ್ಯರು ಸಹ ಉಚ್ಚ ಸಮಾಜದವರೆಂದು ಅದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಹೊಂದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಇದು ಸಕಾರಣವಾದುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ೨೦ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಗಣಿಸಬಾರದೆಂದು ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾನೂನುಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಜಾತಿಭೇದವು ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ. ಊಟ ಉಪಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಲಗ್ನಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಆಪವಾದಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲರೂ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಬೆಳೆಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವದು ತೀರ ತಪ್ಪಾದುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲವನಾಗಿರ್ದನು. ಅವನು ಪಂಚ ಪರುಷಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಹತ್ವವು ಬಹಳ ಬೆಳೆದು ಜನರು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸೇರಿದರೆಂತಲೂ ಇವರು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ನಿಜವಾದ ಕಾರಣವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಡದೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳಿವೆ. ಹತಯೋಗ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಅವರು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತಯೋಗದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಲ್ಲ. ಅವರ ಲಿಂಗಾಚಾರವು ತೀರ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು

ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಜನಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮೆಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು ತೀರ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ವರೆಗೆ ನಾವು 'ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು' ಈ ಹೆಸರಿನ ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ೧೪೨ ಜನ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮುಂದೆ ನಾವು ಸುಮಾರು ೪೦—೫೦ ಜನ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವವಂದೇವೆ. ಈ ೪೦—೫೦ ಜನ ಶಿವಶರಣರು ಬಸವ, ಚನ್ನ ಬಸವ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಇವರೊಡನೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸಿದವರೂ ಅವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ನಾವು ೨೦೦ ಜನ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದು ಇವರಲ್ಲರೂ ಸ್ವೈರವೃತ್ತಿಗೆ ಆಸ್ಪದ ಕೊಟ್ಟವರಾದುದಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲರೂ ಉಚ್ಚ ಆಚರಣೆಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವದಂತೆ ನಡೆಯುವವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಈ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ವಚನಕಾರರಿದ್ದು ಅವರ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್‌ಹರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ, ಒಕ್ಕಲಿಗ, ಸಿಂಹಿಗ, ನೇಕಾರ ಹೀಗೆ ನಾನಾವಿಧ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ನಡೆಯು ಉಚ್ಚತಮವಾದದ್ದು, ಅವರ ಆಚಾರಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದವುಗಳು. ಇವರಿಂದ ಅವರು ಲೋಕಸೂಚ್ಯರಾದರು. ಅವರು ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ದೇವಾಲಯಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಗಳು ಅವರವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾತ್ರೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಜಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಲಕ್ಷವಧಿ ಜನರು ನೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ:— ಗೊಲ್ಲಾಳೇಶ್ವರನ ಗೋಲಗಿರಿ, ವರದಾನಿಗುಡ್ಡಮ್ಮೆಯ ಗುಡ್ಡಾಕುರ, ವೈಜವೈಯ ಪರವಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಪರಳೇಕ್ಷೇತ್ರ, ಇಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರು ನೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶಿವಶರಣರ ಮಹತ್ವದ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಇವರು ದುಶೈಲರೂ, ನಡೆ ಇಲ್ಲದವರೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಇಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವು ಎಂದಾದರೂ ದೋಷವುಂಟಿತ್ತೋ? ಅವರು ಪೂಜ್ಯರೆಂದು ಎಂದಾದರೂ ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೋ? ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿವಶರಣರು ಉದ್‌ಗುನಾಗಿ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿ

ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಬೋಧೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬೋಧೆಯಿಂದಲೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಶಿವಶರಣರು ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಆಂಧ್ರ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ತಮಿಳು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನು ಆಂಧ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದನು. ತಮಿಳು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೆರೆ ಮಂಡದೇವ, ಚನ್ನಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ತಲೆದೋರಿದರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನೈಜನೈ, ಉರಿಲಿಂಗದೇವ, ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಇವರು ಉದಯವಾದರು. ಇದರಿಂದ ಪರನಾಡುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಬೆಳೆದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹಾನುಭಾವರೆಲ್ಲರೂ ಉಚ್ಚ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳೂ ಪಂಡಿತರೂ ಆಗಿ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಮಾನ್ಯ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೋಗ್ಗರ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನೀತಿಗೆ ಬಾಹಿರವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದರೆ ಅವನನ್ನು ಇಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರು ಎಂದೂ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೆಡಕು ಜನರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಅತ್ಯಂತ ತ್ಯಾಜ್ಯವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ದುರ್ಗ್ಗೇಯನ್ನೂ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಸ್ಮರಿಸುವುದುಂಟು ಈತನು ಮೊಸಲು ಶ್ರೀಶೈಲಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗದ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತ ಇದ್ದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯೂ ಲಿಂಗೋಪದೇಶವೂ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗದಿಂದ ಒದಗಲಾಗಿ ಮುಂದೆ ಅವನು ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲಕಾಲ ಕಳೆದನು. ಅಮೇಲೆ ಅವನು ಸ್ವಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತ ಉಪಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಡುಜನರ ತಂಡಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ

ರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಕ್ರೂರಕರ್ಮಿಗಳಾಗಿ ಜೀವಹಿಂಸೆಮಾಡುತ್ತ ಇರಬೇಡಿರೆಂದು ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಅವರ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಬದಲಾಗಿ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಮತ್ತು ತಿಲಗಾಣವನ್ನಾಡಿಸುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಅವರಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮೊದಲಿನ ಹಿಂಸಾಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು ಮತ್ತು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದು ಎನಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಮುಂದೆ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿ ಗೋಡೆಗೆರೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಕೃಷಿಕರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅವರು ಆಚಾರರಹಿತರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಲಿಂಗೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೇಗೆ ಧರ್ಮಾಚಾರದಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿದನು. ಆಗ ೧೨ ಸಾವಿರ ಕೃಷಿಕರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಬಹಳ ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಯಸಿಂಹನೆಂಬ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜನು ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಗೂ ವೇದಾಂತಿಗಳೂ ಗಾಣಪತ್ಯರೂ ಜೈನರೂ ಮೊದಲಾದ ಪಂಗಡದವರಿಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾಗ್ವಾದಗಳು ನಡೆಯಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯ ೨೦ ಸಾವಿರ ಜೈನರು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿ ಶಿವಶರಣರು ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜಗಳಿಗೆ ಅವರು ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಉಚ್ಚ ಸಮಾಜದವರೆದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವ ಶರಣರು ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಯಾರ ಮೇಲೆಯೂ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಹೃದಯ ಪರಿವ

ತನಿ ಮಾಡುವದೇ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಆಚರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯಿತು.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಿವಶರಣನು: ಹೇಗೆ ಧರ್ಮ ಬೋಧೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು ಕುತು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವನ ಹೆಸರು ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನು. ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನ್ನಯ್ಯನ ಪ.ರಾಣ, ನನ್ನಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಎಂಬ ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನು, ಓಡಿಸಾ ಪ್ರಾಂತದವನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಂಗತಮ್ಮನೆಂಬ ಹಾಡಿ ಬಡಿಯುವವನಾದ ಬೇಡರವನು ಅವನನ್ನು ಸುಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಅವನ ಗಂಟು ಗುದಿಗೆಗಳನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಬಿಚ್ಚಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಗಳೇ ಇದ್ದವು. ಸುಜ್ಞಾನಿ ದೇವನ ಕಾಯಕವು ಜನರಿಗೆ ಬೋಧೆ ಮಾಡಿ, ಅಂಗ ಲಿಂಗಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಗೆ ಅವರಿಗೆ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕಾಯಕಮಾಡುವ ಬಹುಜನರು ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪಸರಿಸಿದಹಾಗೆ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಕೆಲಸವು ಬಹು ಕಠಿಣವಾದದ್ದು. ಆದರೂ ಅವರು ಅಂಜದೆ ಏನೂ ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈತನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೨ ಪುಟ ೫೯ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಅದನ್ನು ವಾಚಕರು ಮೂಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಮಾತಂಗ ತಮ್ಮನು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರ ಸ್ವಭಾವದವನು, ಹಿಂಸೆಗೆ ಹೇಸುವವನಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇಂಥವನಿಗೆ ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನು ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಬೋಧೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅವನಿಗೆ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ಧೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತ ಅವನ ಮನವನ್ನು ಒಲಿಸಿ ಲಿಂಗವೆಂದರೇನೆಂಬುದರ ಜ್ಞಾನಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಆ ಬೇಡನು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಕ್ರೂರ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಸುಜ್ಞಾನಿ ದೇವನ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಕಲ್ಯಾಣ ನಗರಿಗೆ

ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಕರು ಹೇಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬೇಕು, ಅವರು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು, ಎಂಬುದು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆ ಶಿವಶರಣರು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಅಗಾಧವಾದ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಹೋದರೆಂಬುದನ್ನು ನೆನಸು ಸಹ ನಮಗೆ ಉಳಿ ದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದು ಖೇದವಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ವಾಙ್ಮಯ, ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಇತಿ ಹಾಸ ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹರಡಿದ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧ ಕಾರವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇ ಹೊರ್ತು ಬೇರೆ ಏನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹಿಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಶಿವಶರಣರು ದೇಶ ದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಧರ್ಮ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಗಳು ಬಹು ಮುಖ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಆಂಧ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆ ಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ವರದಾನಿ ಗುಡ್ಡಮ್ಮೆಯ ಪೂರ್ವ ಕರ್ನಾಟಕ, ದಕ್ಷಿಣ ಮೈಸೂರು ಮುಂತಾದೆಡೆಗೆ ಪ್ರವಾಸಮಾಡುತ್ತ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಕೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಬಹುಜನರು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥಿಶ್ವರ ರಾದ ಅನೇಕ ಮಹಾನುಭಾವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಸಾರಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಅವರವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮೂಲಕವೂ ಬಹುಜನರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳ ಬೋಧೆಯಮೂಲಕವೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ವಿಸ್ತಾರಹೊಂದಿದೆಯೇಹೊರ್ತು ಒತ್ತಾಯ ಅಥವಾ ಮೋಸ, ಅಥವಾ ಬಗೆಬಗೆಯ ಆಮಿಷಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಜನತೆಯು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುವದೇ ಈ ಲೇಖದ ಮುಖ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

## “ಶಿವಾನುಭವ ಆಶ್ರಮ ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣ”

( ಸಂಗ್ರಾಹಕರು :— ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಸಿದ್ದವೀರಯ್ಯ )



ಈಚೆಗೆ ಪ್ರತಿ ವರುಷ ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಜಯಂತ್ಯುತ್ಸವವು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಜರಗುತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಈ ವರ್ಷ ಅಲ್ಲಿಯ ಉತ್ಸವ ಕಮೀಟಿಯವರು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನೂ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನೂ ಆಮಂತ್ರಿಸಿ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಕಳೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದರು.

ತಾ|| ೩೬-೪-೫೨ ನೆಯ ದಿನಾಂಕ ಬುಧವಾರ ಮುಂಜಾನೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶೇರಿಕಾರ ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ವಾದ ಸೋಲಾಪುರ ರವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಒಸಸಕಲ್ಯಾಣದ ಜನರಲ್ ಮೀಟಿಂಗ್ ಕೂಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಲಿರುವ ಶಿವಾನುಭವ ಆಶ್ರಮದ ಸ್ಥಾಯೀಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರನ್ನೂ ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಿತಿಯ ಮೆಂಬರರನ್ನೂ ಆರಿಸಲಾಯಿತು. ಸ್ಥಾಯೀ ಸಮಿತಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಮುಖರು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಿತಿಗೆ ೧೫ ಜನ ಸದಸ್ಯರು ಇರಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಮೂರು ಜನರ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿಯೂ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

### ಆಶ್ರಮದ ಧೈಯ ಧೋರಣೆಗಳು

ಆಶ್ರಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಧೈಯ ಧೋರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಭೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಹಾಗಾಂವ ಶರಣಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಪ್ರಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿದರು. ಶ್ರೀ. ಶರಣಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಇದೇ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶರಣರು ಅನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅನುಭಾವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿದರು. ಅವರ ಅಂತಿಮ ಧೈಯವು ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಶೂನ್ಯವೇ ಶಿವತತ್ತ್ವ. ಈ ಶೂನ್ಯವು ಅಣ್ಣೋ-ಣ್ಣಿಯಾನ್ ಮಹಾತೋಮಹಿಯಾನ್ ಆಗಿ ಪಿಂಡಾಂಡ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಈ ಶೂನ್ಯೋಪಾಸನೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋಪಾಸನೆಯು. ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವೇ ಶಾಂತಿಪೀಠವು. ಇಂದಿನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ದೆಹಲಿ ಪೀಠವು ಶಾಂತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ.

ನಂತರ ರಾ||ಬ|| ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶರಣಯ್ಯ ನವರ ವಿಚಾರಸರಣಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸಂಬೋಧಿಸಿದರು. “ ಕಲವು ದಿನಗಳಿಗಿಂತ ನಾನು ಶ್ರೀ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಮೀಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಾಸದ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬರ ವಿಸುಂತ್ರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಸೊಲ್ಲಾ ಮರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮುಂಸೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದರ ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡೆವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ತದ್ವಾರಾ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಕಟನೆ ಮತ್ತು ಶಿವಾನುಭವ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರ ಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಪ್ತ ಲೋಚನೆ ಗೃಹ್ಯದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆಳಸಲು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿ ನೆರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ವಿದ್ಯೆಯು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಶಾಸ್ತ್ರವಿದೆ. ವಚನಕಾರರು ಅದನ್ನು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಿರಿಸಿದ ಕಾರಣ ಅವಕ್ಕೆ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ಪೆಂತಲೂ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವಿದೆ. ಇತ್ತೀತ್ತಲಾಗಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸದ ರೂಢಿಯು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಅಪ್ಪಿತೀಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೀವಾಳವಾಗಿದೆ. ಅದರ ನಿಜಾಚರಣೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು !ನಾವು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮೊರೆಹೊಗಬೇಕು.

ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸುವ ಆಮೋಘವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಅವು ಕೇವಲ ವಿದ್ವತ್ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲ. ಶರಣರ ಅಂತಃಕರಣವು ಉಕ್ಕಿ ಭಾವಾವಿಷ್ಟವಾಗಿ ನುಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಅವು ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕಾಸುಟ್ಟಿರಹಿತವಾಗಿವೆ. ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಜಕಾರಣ, ನೀತಿ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಇಂದಿನ ಭಕ್ತ ಜಂಗಮರೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿ



ಈ ವಚನಗಳ ಪ್ರಚಾರವಾಡಿದರೆ ಉಚ್ಚತಮ ನಾತಾವರಣವು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವಲ್ಲಿ ಸಂವೇಹವಿಲ್ಲ. ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಈ ವಚನ ಪ್ರಚಾರವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಆಗ ರೈಲು ಮೋಟಾರು ರೇಡಿಯೋ ಮುಂತಾದ ಆಧುನಿಕ ಸಾಧನಗಳಾವವೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರ ರಚನೆಯನ್ನು ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಜನರು ಅವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರುಗಳಾದ ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವನಿಗೂ ಸಹ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಅಂದು ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ದ್ವಾರಾ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಮಾಡಿದ್ದು ಕದೇ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವು.

ಕನ್ನಡ ವಚನಗಳ ರಚನೆಯ ರೂಢಿಯು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತಲೂ ೧೦೦ - ೧೫೦ ವರ್ಷ ಮೊದಲೇ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ದೇವರದಾಸನು ಯ ಶಂಕರದಾಸನು ಮುಂತಾದ ಪುರಾತನ ವಚನ ಕಾರರು ಈ ದಾರಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯ ಶಿಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾನುಭವ ಸದ್ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಂತರವೂ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸುಮಾರು ನೂರನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಸತತವಾಗಿ ಸಾಗಿತ್ತು. ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ, ಪಣ್ಣುಖ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮುಂತಾದವರೇ ಕಡೆಯ ವಚನಕಾರರು. ಈ ರೀತಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೂ ವಚನ ರಚನೆಯ ಕಾರ್ಯವು ಆವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆದು ಅದೊಂದು ಅಪಾರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ನಾನು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನೂ ಇದರ ಬಹುಭಾಗವು ಕಾಲಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿಿದೆ. ಬಹುಭಾಗ ನಶಿಸಿಯೂ ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನಾದರೂ ನಾನು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮನೆಮನೆಗೆ ಅಡ್ಡಾಡಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳ ಗಳನ್ನೂ ಅಗಿದು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಅನುಭವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಶೋಧಿಸಬೇಕು. ಬೋಧಕರಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಾರಕರಿಂದಲೂ ಅದನ್ನು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಕೆಲವು ಸದ್ಭಾವಿಗಳು ಕಾರ್ಯಶೀಲರಾಗಿ ಸ್ವಾವಲಂಬನದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತ ಶರಣರ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸೇವಾತತ್ಪರರಾಗಬೇಕು. ಶಿವಶರಣರ ಪರಂಪರಾನುಗತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನಿಂದು ನಡೆಸಬೇಕು. ಬಸ

ವಣ್ಣನವರಂತೆ ನಾವಾದರೂ ವಿಶ್ವತ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಲೋಕದ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಜನಾಶ್ರಯಮೊದಿಗೆ ಧನಾಶ್ರಯ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ಕಲ್ಯಾಣದ ನಾಡು ಹಲವು ಮಹತ್ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಾನಗಳೂ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಹೇರಳವಾಗಿ ದೊರೆಯಬಹುದು. ಇವುಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚುಹಾಕುವದು ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವಿದೆ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣವು ರಾಜಕೀಯ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ವಿಕ್ರಮ ಚಾಳುಕ್ಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ದ ತೆಲಗುಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ವರೆಗೂ ಬಂದಿತು. ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಹಿಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಬಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ನಿರುದ್ಯೋಗ ವ.ತ್ತ್ವ ಸೋಮಾರಿತನದ ಭೂತವು ಆಗ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿ. ಇದರಿಂದ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯಾಯಿತು. ಇಂಥ ಅಸದೃಶ್ಯ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ರೂಪಗೊಳ್ಳುವ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನೈತಿಕ ಬಲದಿಂದ ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಸರ್ವಾರ್ಪಣ ಭಾವ ತಾಳಿ ಸೇವೆಗೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಬೇಕು. " ಎಂದು ಕಳೆ ಕಳೆ ಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಿದರು.

ನಂತರ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಬಾಬಾಕಾಕೇಬರು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ:—  
ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಆಶ್ರಮವೆಂದು ಅಭಿಧಾನಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚೆಗೆ ಮಂಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೂಚಕರು:— ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಾಂವ ಶರಣಯ್ಯನವರು. ಅನುಮೋದಕರು:— ಶ್ರೀ ರುದ್ರಶೆಟ್ಟಿ ಪಾಟೀಲರು. ಸಮರ್ಥಕರು:— ಶ್ರೀ ರೇವಣ ಸಿದ್ದಯ್ಯನವರು ನಂದೀಮಠ.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಸೂಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಯು ಸುಮಾರು ಎರಡು ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿಯೂ ವಿಚಾರ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾಗಿಯೂ ನಡೆಯಿತು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಬುಡವನ್ನಿಡುತ್ತ ಶ್ರೀ ವಾರದ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬರು ಹೀಗೆಂದರು:— ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು ಶಿವಾನುಭವ ಆಶ್ರಮವೆಂಬುದೇನೋ ಯೋಗ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಧರ್ಮದವರಿಗೆ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆಯುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದು ಬೇಡವೆನ್ನಿಸಿದೆ. ಬಸವನದೇಕೆ ಕಲ್ಯಾಣ ? ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಮಹಾತ್ಮರುದಿಸಿಲ್ಲವೇ ? ಅವರೊಡನೇಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಚನೆ, ಎಂಬ ಕೂಗು ಎದ್ದಿದೆ. ಕಾರಣ ನಾವು ಮುಂದಾದರೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಶಬ್ದವನ್ನುಪಯೋಗಿಸದೆ ಸಮಸ್ತ ಮತೀಯರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗುವ ವಿಶಾಲ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಎಲ್ಲರ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವದು ಕಾಲೋಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಉದಗಿರಿಯ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು:— ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವವರ ಮನವೇ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಶಬ್ದವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಾತೀತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯಗೊಳ್ಳುವದು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅಭಿಮಾನವೇ ಸರಿ. ಎಲ್ಲ ಜನರು ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಮಾಡುವದು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವುದು ಯಾರಿಗೆ ಮಾನ್ಯವೋ ಅದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಮಾನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತು ಭಿನ್ನ ಲುಚಿಯುಳ್ಳದ್ದು.

ನಾರಾಯಣಪ್ಪ ಕಿಲ್ಮಾಲಿ:— ನಾವು ಬಸವಣ್ಣನವರ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರ ಗೊಳಿಸುವ ಕಾರಣ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಬಸವ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರ ಸಂಘವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

ಶ್ರೀ. ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ವಾರದ:— ಶಿವ ಮತ್ತು ಬಸವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಪನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದ ಹೆಸರನ್ನಿಡದೆ ಸಂಶಯರಹಿತವಾದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾರ್ಯಸಾಧಿಸುವದು ವ್ಯವಹಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವ ಶಬ್ದವಾದರೇನು ಉದ್ದೇಶ ಈಡೇರಿಸಾಕು.

ಶ್ರೀ. ಶರಣಯ್ಯನವರು:— ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮಂಗಲಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸುಂದರ ಶಬ್ದವು. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯೋಗ್ಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಾವು ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ:— ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ವಂದನೀಯವಾಗಿದೆ. ಜೈನರೂ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಒಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೇದಾಗಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದ ವಿಶಾಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಸಂಶಯರಹಿತವಾದ ಶಬ್ದವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂಥಾದ್ದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಸಂಬೋಧಿಸುವುದಾದರೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿಯೂ ಬಸವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿಯೂ ತೋರಿದರೂ ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮಂಗಲಕರವಾಗಿದ್ದು ಯಾವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಬಾಧಕವಾಗಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ. ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟೆ:— ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಶಿವಶರಣರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ವ್ಯಾಪಕಾರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಇದ್ದ ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮವರು ಶಿವನೆಂದು ಕರೆದಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂವರ ಅಚಿಗಿರುವ ನಿಕಲ ಪರಶಿವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ನಮ್ಮವರು ಶಿವನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದವು ಬಹಳ ವ್ಯಾಪಕವಿದ್ದು, ಅತ್ಯಜ್ಞಾನ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಂತೇ ನಾನು ನನ್ನ ಮಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಶಿವಾನುಭವವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟೆನು. ಪಟಾಸ್ಕಲಕ್ಕಿದೇ ಮೂಲ ಐದ.

ಶ್ರೀ. ನಿ. ವೃತ್ಯಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮುಘೋಳ:— ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಾರಿಥಾಸಿಕವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶಾಲರೂಪ ಕೊಟ್ಟರೂ ಪರಸಮಯವವರು ಅದನ್ನು ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳು ವಿಷ್ಣು ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ ಇತಿ ವಿಷ್ಣು: ಎಂದು ವಿಶಾಲ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸರಿ. ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಟ. ಶ್ರೀ. ವಾರದ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬರ ಸಂಶಯವು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ

ರದೆ ಬಹುಜನ ವಾಣಿಯು ಸಂಯುಕ್ತ ಧ್ವನಿಯಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಪರಾನುಭವ ಸಂಘವೆಂದು ಕರೆದರೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಉದಗೀರ ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು:— ಶಬ್ದದಲ್ಲಾವ ಮಹತ್ವವಿಲ್ಲ. ನಡೆಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿಶಾಲ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವುದು ಅತಿ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾದದ್ದು. ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲಭಾವನೆ ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಸಂಶಯ ರಹಿತವಾದುದಲ್ಲದೆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇನಿಲ್ಲ. ಈ ಶಬ್ದವು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಶಿವಶರಣರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಉಳಿದದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ವಿಹಿತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದಲ್ಲದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹಟವಾವುದಿಲ್ಲ.

ಗೋಲಾಲ ದೇವಜಿ ಕಲ್ಯಾಣ:— ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕುಚಿತ ಕಲ್ಪನೆ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು. ನಾನು ವೈದಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ತನನು ಅಹುದು. ಆದರೆ ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಈಶ್ವರ ಎಂಬ ಪದದ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮವೇ ಶಿವ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸುವದು. ಇದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತಿ ವಿಶಾಲ ಶಬ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿ ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ಸುಂಸರ ಶಬ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಇಂಥಾ ಸಂಶಯ ರಹಿತವಾದ ಶಬ್ದದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಸಂಶಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಉಪೇಕ್ಷಾಭಾವನೆ ತಾಳುವದೇ ಸುಲಭೋಪಾಯ. ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಾವು ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರ ಸಂಶಯವೂ ಉಳಿಯಲಾರದು. ನಮ್ಮ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆಯೇ ನಾಮಗಳಿಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ರೂಪ ತೊಡಿಸಿದೆ. ನಾವದಲ್ಲ ಅವ ಸಂಕುಚಿತವೇ ಇಲ್ಲ. ನಾಮ ಯಾವುವೇ ಇರಲಿ ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಮನವಿಶಾಲವಾಗುವದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಿದೆ.

ಸೊಲ್ಲಾ ಪುರದ ವಿಭೂತಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರು:— ಶ್ರೀ. ವಾರದ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬರ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಯು ಒಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯವೇ ಆಹುದು. ಅವರು ಸಮಾಜದ ಕಡಿವಾಣ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲರ ಮನ ಬಲಿಸಿ ನಡೆಯುವದು ಅವರ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಶಬ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರೂ

ಹಟಮಾಡದೆ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಬಿಡುವುದೇ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ. ರುದ್ರಶೆಟ್ಟಿ ಪಾಟೀಲ:— ಇಲ್ಲಿಯ ವರಿಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಯಾಯಿತು. ಅತಿ ಸರ್ವತ್ರಂ ವರ್ಜಯೇತ್ ಎಂಬಂತೆ ಯಾವದನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಹೋದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ ರಹಿತವಾಗುವದು. ಶ್ರೀ. ಗೋಪಾಲಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇವರು ವಿಶಾಲಭಾವನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹಟವಾದಿಗಳು ಇವರನ್ನು ಹಾನಿಗೀಡು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೂ ಇವರು ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಜನವಿರೋಧಿಗೆ ಇವರು ಅಂಜುವವರಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟು ತತ್ತ್ವ ಉಳಿಸುವ ವೀರರಿವರು. ಕಾರಣ ನಾನು ಗೋಪಾಲಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಗ್ರಹಿಸಿ ಮನೋವೈಶಾಲ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದೇ ನ್ಯಾಯ ಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ. ವಾರದ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬರು:— ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸರ್ಜ ಕಮೀಟಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಆ ಕಮೀಟಿಯ ನಿರ್ಣಯವಂತೆ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಹೆಸರಿಡುವದು ಏಕೆ ತವಾಗಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀ. ಮಹೇಶ ಶಂಕರ ನಾಗೂರ:— ಇದರ ನಿರ್ಣಯವ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಕಮೀಟಿ ರಚಿಸುವದೂ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಿಷ್ಪವೇಷ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಅವರಾದರೂ ಇದೇ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರುವರು. ಈ ಶಬ್ದವು ಹಿಂಮೋಮ್ಮೆ ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಗೀಡಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಚರ್ಚೆ ಮೊಳಕು. ಈ ಶಬ್ದ ಮಾತ್ರ ಯಾವಾಗಲೂ ಗಟ್ಟಿ. (ಎಲ್ಲರ ಕದತಾಡನೆ)

ಶ್ರೀ. ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು:— ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಾಂಭೀರ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಿರಾಕಾರ ನಿಶೂನ್ಯ ನಿಕಲ ಶಿವ ತತ್ತ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಒಂದು ಮೂರಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂರು ಆರಾಗುತ್ತದೆ. ಆರ್ಮು ಮುಂತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಹದಿನಾರಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು

ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಅವು ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಸಮಾನೇಶಗೊಂಡು ಬಯಲಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಶಿವತತ್ತ್ವವೇ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಿವತತ್ತ್ವವು ಯಾರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದ್ದಲ್ಲ. ನಿರಂಜನ, ನೀಶಾನೃ, ನಿರವಯ ಲಿಂಗವೇ ಇದಾಗಿದೆ. ಲಿಂಗವೆಂಬುದು-ಗಲೀ, ಶಿವತತ್ತ್ವವೆಂಬುದು ಲೀ, ಅಖಂಡ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಅನುಸಮ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವವನು ಸದ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಈ ಸದ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳನ್ನಾರಾಧಿಸಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆದಿಡಿದು ಈ ಶಿವತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವದೇ ಅಂತಿಮ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ತತ್ತ್ವದ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಶಿವಾನುಭವ. ಇದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಗಳಿಗೆಕೆ? ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೂ ತೀವ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಲುಕಲಾರದ ಶಬ್ದವು. ಇದನ್ನು ಭಕ್ತನು ಕಂಠಳಾಮಳಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತಿಭಾವಿಗಳಿಗಿದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ನಾನೆಲ್ಲರೂ ಸಂಶಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡದೆ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಇದರ ವ್ಯಾಪಕತೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. (ಎಲ್ಲರ ಕಂಠಾಡನೆ.)

ಈ ರೀತಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಯಾದ ನಂತರ ಬಹು ಮತಸಂತೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು ಶಿವಾನುಭವ ಆಶ್ರಮವೆಂದು ಸ್ವೀಕೃತವಾಯಿತು. ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವಾರದ ಭಾಬಾಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷೇಯ ಸಮಾರೋಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತ ಹೀಗಿಂದರು:— “ಶರಣರ ವಾದ ಮೋಕ್ಷದ ನಾಡು, ಶರಣರ ವಾದ ಲಿಂಗದ ಬೀಡು” ಎಂಬಂತೆ ಶರಣರ ವಾದದ ಸಾರಾಂಶವು ಮಾಧುರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೀರ್ಘವಾದವು ಎಲ್ಲರ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಗೊಳಿಸಿತು. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಬಸವ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸುವದೇ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ ಹೊರ್ತು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಡೊಳ್ಳಬಾರಿಸಿ ಬರೇ ಮದ್ದು ಸುಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಅಜ್ಞ ಸಮಾಜದ ಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಉಪಾಯಗಳು. ಬಸವಣ್ಣನ ವರ ವಿಶಾಲ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವರಿಗೂ ಸಹ ಮುಟ್ಟಿಸುವದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರು ಏಕಭಾವನೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ, ಅಥವಾ ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮುಂತಾದ ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಟಕದ ಪಾಟರ್ಗಳಂತಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪಾತ್ರಗಾರನು ತಾನು ಧರಿಸಿದ ಸೂತ್ರದ ಉದ್ದೇಶ

ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿ ನಟಿಸಿದರೂ ಕಡೆಗೆ ತಾನು ಮೊದಲು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವನು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೆಂಬರರೆಂದರೆ ಕಂಪನಿಯ ಪಾತ್ರಗಳಂತೆ ಸರಿ. ಕಾರ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಮ್ಮತ ಸರ್ವಸಮತಾ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಡೆಕೊಳ್ಳುವದು ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಮೀಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡ ಸೇವೆಯ ಹೊಣೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿಸಿ ಒಂದ, ಫೀ ಬೋರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜೋನ್ನತಿಯ ಯಾವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆದರೂ ಅವು ಒಂದೇ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಇಂದಿನ ಶುಭದಿನದ ವಾದವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಸಂಗವಾಗಲಿ. ಇಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಆಶ್ರಮವು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲಿ. ಇಲ್ಲಿಯ ಉತ್ಸವ ಕಮೀಟಿಯವರ ಪರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಭಾರವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮುಗಿಸಿದರು.

ಸದ್ಭಕ್ತರೇ ಇಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯು ನಿಮಗಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ನೀತಿ ಅಧಿಕಾರಿಯೇ ಇರುವಿರಿ. ನೀವು ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಲದು. ಹೃದಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಇದರ ಹಸಿವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ. ಇದೇ ನಮ್ಮವರ ಆದರ್ಶ. (ಕರತಾಡನೆ)

ತರುವಾಯ ಒಂದು ಸ್ಥಾಯೀ ಕಮೀಟಿಯೂ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕಾರೀ ಕಮೀಟಿಯೂ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಸ್ಥಾಯೀ ಕಮೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಂತಗಳ ಪ್ರಮುಖ ವೀರಶೈವರಬೇಕೆಂತಲೂ ಕಾರ್ಯಕಾರೀ ಕಮೀಟಿಯಲ್ಲಿ ೧೫ ಜನಸದಸ್ಯರಬೇಕೆಂತಲೂ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕಾರೀ ಕಮೀಟಿಯವರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಕೃವಿದ್ವಷ್ಟ ಹೆಚ್ಚು ಹಣವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಕರಡನ್ನು ರಾ || ಬ || ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕಾರೀ ಕಮೀಟಿಗೆ ಒಂದು ಸಲಹೆ ಕಮೀಟಿಯೂ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಕಮೀಟಿಯನ್ನು ಕರೆಯುವದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕಾರೀ ಕಮೀಟಿಗೆ ಶ್ರೀ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ವಾರದ. ಇವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀ. ಶರಣಯ್ಯ ಮಹಾಗಾವ ಮು. - ಕಲಬುರ್ಗಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ರುದ್ರಶೆಟ್ಟಿ ಪಾಟೀಲ ಮು. ಮಹಾಗಾವ ಇವರು ಸಂಯುಕ್ತ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳಾಗಿಯೂ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.



## ಪುಸ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆ.

**ಮುಣಿಕಾಂತಿ:**— ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀ ಜ. ಪ. ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜ ದೇಶೀಕೇಂದ್ರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಮನ್ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಂಸ್ಥಾನ ಗೂಳೂರು ಇವರು ರಚಿಸಿದ್ದು ಇದರ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಶ್ಯಾಗವೀರ ಶ್ರೀ ಶಿವಶಂಕರಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಚಿತ್ತರಿಗಿ ಮು-ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಇವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಬಹು ಕಠಿಣವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ತೊಡಕುಗಳು ಬಹಳ. ಕೆಲವೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅರ್ಥದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯೇ ಬೇರೆಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಉದಾ:- ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ೩೩ ಸ್ಥಲಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳನ್ನು ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ವಿವೇಚಿಸಬಹುದು. ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಮುಣಿಕಾಂತಿ' ಎಂಬ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಹೊಸತರದ್ದಾಗಿದೆ. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಇದರ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಚಾರದ ತತ್ವಗಳನ್ನರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತ ವಿವೇಚನೆಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಇದರ ಮಹತ್ವವು ವಾಚಕರ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಗ್ರಂಥಕಾರರಾದರೂ ಉಚಿತ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿರುವರು. ಪಟಾಸ್ಥಲ ವಿಚಾರಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತೃತ ಪರಿವಿಡಿಯೂ ಇದೆ.

**ಶ್ರೀರಮಣ ಮಹರ್ಷಿ:** - ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹೆಸರುವಾಸಿಗಳಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಆರ್ಚಿಕ ವೆಂಕಟೇಶ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎಚ್. ಎಸ್. ರೇಣುಕ ಪ್ರಸಾದ ಬಿ. ಎ. ಇವರು ಬಹು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸರಳವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಇದನ್ನು ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮುದ್ರಣ

ಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳಂಥವರು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನಿಸಿ ಮೋಷಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಹುಟ್ಟು ಗ್ರಾಮವು ಮಧುರೆಯ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ೩೦ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ತಿರುಚ್ಚುಳಿ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವನದ ಕಡೆಗೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ತಿರುವಣ್ಣಾಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ಮೌನವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಹುಜನರು ಇವರು ಹುಚ್ಚರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಅವರ ತಾಯಿಯವರು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ಬಹಳ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅದು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಅವರು ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಅವರು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕಡೆವರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿ ತಮ್ಮ ೬೧ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಹಲೋಕ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸಹನ ಗುಣಗಳು ಅಲಾಂಕಿತವಾಗಿದ್ದವು. ಅವರ ಆಶ್ರಮ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಾರ್ಗ ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನೋಡಬೇಕು. ಇದು ೯೮ ಪುಟವುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥವು. ಬೆಲೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ.

ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸದೆ ಕಾಡುಜನರು, ಒಕ್ಕಲಿಗರು, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರು, ದುಃಖಿತರು, ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ಅವರನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೈಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂಸಾಚಾರಿಗಳಿದ್ದರೆ ಅವರ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಅವರು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭೃತ್ಯಾಚಾರವೇ ಅವರ ರೀತಿಯು. ಇದು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು.

ದುಂಬಿ:— ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಪಂಡಿತರತ್ನಂ ಕೀರ್ತನಾಚಾರ್ಯ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ರಚಿಸಿದ ಕವನಗಳ ಸಂಗ್ರಹವು ಇದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರ ೩೦ ಕವನಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪ

ಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಅನೇಕ ಕವನಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಅಜಂತದ ಗವಿಯೇ, ಕೈಲಾಸ ಮಂದಿರ, ರಾಮರಾಜನ ಸಂದೇಶ, ಈ ಶಿರೋಲೇಖಗಳ ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಅವರ ಕವನಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಇವು ಅವರ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಭಾರತದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಅನೇಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕವನಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀ, ಅಹಿಂಸೆಯ ವಿಜಯ, ವೀರ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಈ ಕವನಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ನೆಲಸಂಪಿಗೆ, ಶತ್ರು-ಮಿತ್ರ, ಓ ಹಿಮಾಲಯ ಈ ಕವನಗಳು ಅವರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರುಹುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಕವನಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಗಂಭೀರವಾದವುಗಳು. ಮತ್ತು ಉಚ್ಚ ಶೈಲಿಯವು. ಅವರ ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ಈ ಕವನಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ೯೩ ಮೆಟಿಗಳುಳ್ಳ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬೆಲೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

**ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸಿರುಮನ ಚರಿತೆ:**— ಇದು ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯ ೧೨ ನೆಯ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರಾದ ಶ್ರೀ ಹುಲ್ಲೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜೋಯಿಸರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಆಸ್ಪಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೂದಿಹಾಳು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಇದು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪಾಳ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಸಿರುಮ ಎಂಬ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಅವನು ಬಹು ಶೂರನು. ಆಗ ಚಂದ್ರಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ಕಡೆಯ ರಾಜನಾದ ನರಸಿಂಗರಾಯನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ತಾಳೀಕೋಟೆಯ ಕಾಳಗವಾದಬಳಿಕ ಕಡೆಯ ರಾಜರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ರಾಜ್ಯ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರಣದ ಸಲುವಾಗಿ ನರಸಿಂಗ ರಾಯನಿಗೂ ಸಿರುಮನಿಗೂ ಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಬಹಳ ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ನರಸಿಂಗರಾಯನು ಸಿರುಮನ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದನು. ಶೂರತನದಿಂದ ಸಿರುಮನು ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಕಡೆಗೆ ರಾಜನು ಕೋಟೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಕಥೆಯ ಮೂಲವು

ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಹು ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಇವು ಸಹಾಯಕಾರಿಗಳು. ಗ್ರಂಥದ ಬೆಲೆ ೧೨ ಆಣೆ

**ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ:**— ಇದೊಂದು ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಂಥವು. ಕವಿ ರಾಜ ಕಂಠೀರವನೆಂಬ ಕವಿಯು ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ಕಾಲವು ೧೫೦ ಇರಬಹುದೆಂದು ಕವಿಚರಿತ್ರೆಕಾರರು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತೀಯ ವಿಷಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶೈವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಮೊದಲು ಜ್ಞಾಹ್ನಿನಿದ್ದು ಹಿಂದುಗಳಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಲವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣದ ಭಾಷಾಂತರವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪೮ ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೮ ಸಂಧಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮತತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಉದಾ: — ನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಮೊದಲು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಹೇಗೆ ಉದಯಿಸಿತು, ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿಂಕಾರದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಐದನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಿಚಾರ, ಮಾಯೆಯ ವಿಚಾರ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕವಿಯು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಶಿವಭಕ್ತರ ಕಥೆಗಳೂ ಕೂಡ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಗ್ರಂಥದ ಭಾಷೆಯು ಪ್ರೌಢವಾದುದು ಇದೆ. ಬೆಲೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ ಇದೆ.

## ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರ.

(ಲೇಖಕರು:—ಶ್ರೀ. ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ವಿರಕ್ತಮಠ, ಬಾಗಲೂಕೋಟೆ.)

೧

ಅಗತ್ಯ:— ಶಿವಶರಣರು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರು. ಅವರ ತತ್ವಗಳು ಇಡೀ ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಇವೆ. ಅವರ ಅಮರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಮಾನವತೆಯ ಅಥವಾ ದಿವ್ಯ ಮಾನವತೆಯ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಸಾಧನೀಭೂತವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ, ಬಂಧುಪ್ರೇಮ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಜನತಾ-ಪ್ರಭುತ್ವ, ನಾಗರಿಕತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಮುಂತಾದ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು-ಚೈತನ್ಯದಾಯಕ ಸಾಧನಗಳು-ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ. ಆ ಅಮೃತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುಲಾಮಗಿರಿ ಇಲ್ಲ. ಸಮತಾವಾದದ ಸೂತ್ರಗಳು ಮಿನುಗುತ್ತಿವೆ. ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಮೃತ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬಹುದು. ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆಯುವ ದಿವ್ಯ ಬೆಳಕು ಶರಣರ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೀಮೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪೂರ್ಣ ಮಾನವತೆಯತ್ತ ಸಾಗಿಸುವ ಬಂಧುಪ್ರೇಮವು ಶರಣರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಭಕ್ತಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೆಂದೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಬಂಧುತ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟುವದು ಶಕ್ಯವಿದೆಯೆಂದೂ ಶರಣರು ನಡೆದು ನುಡಿದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಶರಣರಲ್ಲಿ ಸತ್ವವಿದೆ. ಸತ್ಯವಿದೆ. ನೀತಿಯಿದೆ. ಧರ್ಮವಿದೆ. ಸದಾಚಾರ, ಸದ್ವಿಚಾರ, ಸದುಚ್ಚಾರಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮವಿದೆ. ಶರಣರು ನಾಗರಿಕತೆಯ ತಳಹದಿಯನ್ನೇ ಹಾಕಿರುವರು. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮ, ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮ, ಝೋರೋಯಾಸ್ಟ್ರಿಯನ್ ಧರ್ಮ, ಮುಂತಾದ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಷ್ಟು ವಿಸುಲನಾದ ಜಾಗತಿಕ ಶಾಶ್ವತ ತತ್ವ ರತ್ನಗಳು ಶರಣರ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಧಳುಧಳಿಸುತ್ತವೆ. ಒುದ್ಧ, ಮೈಗಂಟರ, ಕ್ರಿಶ್ಚ, ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಜಗತ್ತಿನ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದಂತೆ ಶರಣರೂ ತಮ್ಮ ಅವಕಾಶ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ದರಿಂದ ಜಗತ್ತು

ಲ್ಯಾಣ ಬಯಸುವವರು ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಜಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದುದಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂಬುದು ವೇದ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲವೇ ?

**ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಸಂಗತಿಗಳು.**— ಈಗ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಚಾರದ ಸಾಧನಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಚಾರದ ಸಾಧನಗಳು ಇಲ್ಲದ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶರಣರು ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪೀಳಿಗೆಯವರಾಗಿರುವ ನಾವು ಈಗ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಸಾಧನಗಳಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮಂಥ ಕೃತಘ್ನರು ಸಾವೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು. ಪ್ರಚಾರವು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿಯೂ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿಯೂ ಜರುಗಬೇಕು. ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾಜ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಸಮರಸವಾಗಿ ಸಾಗಿದರೆ ಅದೇ ನಿಜವಾದ ತತ್ವಪ್ರಚಾರ. ಈಗ ಕೆಲಕೆಲವು ಧರ್ಮಪೀಠದವರೂ, ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಶರಣರ ತತ್ವ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಂಗ್ಲವಿದ್ಯಾವಿಭಾಗಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಪದವೀಧರರ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಶರಣರ ಕಡೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಝುಂಪಿಯಂತೆ ಸಾಗುವ ತತ್ವಪ್ರಸಾರಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಿರುವದೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಶರಣರೂ, ಶರಣರ ಧರ್ಮವೂ, ಶರಣರ ವಚನಗಳೂ, ಶರಣರ ನೈತಿಕ ತತ್ವಗಳೂ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಸತ್ವ, ಜಗುಟುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದು ನಮಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಬಾಹ್ಯಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಶರಣತತ್ವಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವು ಸುಸಂಘಟಿತವಾಗಿ ಸಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವದೇ ಸಮಾಜ ಮುಂದಾಳುಗಳ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಯೋಜನೆಯು ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತತ್ವಜ್ಞಾನವು ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ತತ್ವಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ, ಜಾತೀಯ ಭಾವನೆಯಿಲ್ಲದ, ಸಮತಾವಾದಿಗಳಾದ, ನೈತಿಕ ಬಲವುಳ್ಳ ಪ್ರಚಾರಕರು (ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು) ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ವಚನಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು

ನೈರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಬರೆದು ಸಾವಿರಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವುದೂ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕೀರ್ತನಕಾರರು, ಪುರಾಣಿಕರು, ಭಾಷಣಕಾರರು, ನಾಟಕಕಾರರು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಳ್ಳೇ ಅನುಕೂಲ. ಶರಣರ ತತ್ವ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸರಕಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಜಾತೀಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿಯದೆಯೂ ಬಳಿದು ಜಗತ್ಪ್ರಖ್ಯಾತಕ್ಕೆ ಆತಂಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅದೂ ಒಂದು ಅನುಕೂಲವೇ ಸರಿ.

**ಪ್ರತಿಕೂಲ ಸಂಗತಿಗಳು:**—ಶರಣರ ತತ್ವ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಜಾತೀಯ ಭಾವನೆಯು ದೊಡ್ಡ ಗಂಡಾಂತರವೇ ಸರಿ. “ನಾವು ಲಿಂಗಾಯತರು ಹೆಚ್ಚು; ಉಳಿದವರು ಭವಿಷ್ಯ ಕಡೆಮೆ” ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಸಲ್ಲದು ಶಿವಪಥಕ್ಕೆ. ಇಂಥ ಸಂಕುಚಿತ ವಿಚಾರಗಳು ತತ್ವ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಬಾರದು. “ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯನವರು ಹೆಚ್ಚು; ಭಕ್ತರು ಕಡಿಮೆ” ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಜಾತೀಯ ಭಾವವೂ ಇದೆ. ಇದು ಒಳಗಿನ ವೈರಿಯು. ಹೊರಗಿನ ವೈರಿಗಿಂತ ಈ ಒಳಗಿನ ಶತ್ರುವು ಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಬೆಳಕನ್ನೇ ಕ್ಷೀಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. “ಪಕ್ಕಾ ಮಡಿಮಾಡುವವರು ಹೆಚ್ಚು; ಕಚ್ಚಾ ಮಡಿಯವರು ಕಡಿಮೆ” ಎಂಬ ಹೀನ ಭಾವನೆಯೂ ಪ್ರಸಾರದ ವೈರಿಯು. ಇದು ಸಮತಾವಾದದ ಮೂಲಕ್ಕೇ ಕುಠಾರವು. ಅನಾಚಾರವಂತೂ ದೊಡ್ಡ ವೈರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವದೇ ಬೇಡ.

“ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು ಹೆಚ್ಚು; ಶರಣರು ಕಡಿಮೆ” ಎಂಬುದೂ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರತಿಕೂಲವೇ ಸರಿ. ಶರಣರ ತತ್ವಕ್ಕಿಂತ ಹಣವೇ ದೊಡ್ಡದೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವ ಕೆಲವು ಶ್ರೀಮಂತರ ಮಾನಸಿಕ ಭಾವನೆಯೂ ಶರಣರ ತತ್ವ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಆತಂಕವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವದು. ಕ್ರಿಶ್ಚ ಜಯಂತಿ, ವೈಗಂಬರ ಜಯಂತಿಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರಿ ರಜಾ ದಿನವೆಂದು ಸಾರಿ, ಬಹುವ ಜಯಂತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸರಕಾರಿ ರಜಾ ದಿನವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ ನಮ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸರಕಾರದ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಪ್ರಗತಿಪರವಲ್ಲವೆಂದು ವಿಷಾದದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಮುಂದಾಳುಗಳೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಕೆಲವರು ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು

ಸಾರಿದರೆ ತಮಗೆ ಜಾತೀಯ ಬಣ್ಣಬಳಿಯುವವರೆಂದು ಹೆಸರಿ ನಡೆಯುವುದು ಅವರ ಮಾನಸಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನೂ ನೈಚ್ಯ ಭಾವನೆಯನ್ನೂ ( *inferior complex* ) ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮತಾ ವಾದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿರುವ ಭಂಡವಲಶಾಹಿ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಗಳೂ, ಪೇಶವಾಯಿ ಶಾಹಿಗಳೂ ಶರಣರ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಸಂಗತಿಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಕ್ಷತ್ರಿಯರು, ವೈಶ್ಯರು, ಶೂದ್ರರು ಕಡಿಮೆಯೆಂದೂ, ಜಿಗ್ರಾಸ್ತುರು ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿರುವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಾದಿಗಳೂ, ಉಚ್ಚ ನೀಚ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತ ಅವರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮವೂ ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕಂಟಕಗಳೇ ಸರಿ. ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಧಾಳವಾಗಿ ಬಳಿದು, ಡಾಂಭಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಧರ್ಮಾಂಧರಾಗಿ ಪರೋಪಜೀವಿಗಳಾಗಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಶರಣರ ತತ್ವ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ವೈರಿಗಳೇ ಸರಿ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ನಾಘಿಗಳೂ ಪ್ರತಿಕೂಲರೇ ಸರಿ. "ನಾವೇ ಶರಣರೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತ, ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಅಹಂ ಮನ್ಯರು" ಪ್ರಗತಿಯ ವೈರಿಗಳು. ಶರಣರ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುವವರೆಲ್ಲರೂ ಮತಿಮೂಢರು.

೨

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ, ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಶಿವಶರಣ-ಶಿವಶರಣೆಯರು ತಮ್ಮ ಆದರ್ಶ ಭೂತವಾದ ನಡೆ, ನುಡಿ, ಆಚಾರ, ಉಚ್ಚಾರ, ವಿಚಾರ, ತತ್ವ, ಅನುಭವ. ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಶಾಂತ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಸುವರ್ಣಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬರೆದಿಡುವಂತಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ನೈತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಯುಗವಾಣಿಯು ಸುವರ್ಣ ಯುಗವನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ, ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ, ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಶರಣರು ಅವರ ವಚನಗಳ ಅಮೃತ ಪ್ರವಾಹವನ್ನೇ ಹರಿಸಿದರು. ಆ ದಿವ್ಯ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು



ಮೊದಲು ಮನವನ್ನು ಮಡಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜಗದ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ಕಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಅಹೋ ರಾತ್ರಿ ಹೋರಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ತತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ಯಾಪ್ತನಾದವನೇ ಮಾಡಿಹೋದರು. ಶಿವಶರಣರ ಅಮೃತ ವಚನಗಳನ್ನು ಪಾಠಮಾಡುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವೇ ಉಂಟಾಯಿತು. ಕಲ್ಯಾಣ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ವಚನಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಾದ ನಂತರ ಓದಿ ಪ್ರಸಾದ ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಪಾಠವನ್ನು ನಾನು ಸ್ವತಃ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಅನಂದಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕನೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಹೊಸ ವಚನಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಲ್ಲರು. ತಮಿಳು, ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಮತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಬಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಇಡುವದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅರಾಧ್ಯರು ಬಸವಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ಬಹು ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ. ಘನಮುಕೇಶ, ಸಪ್ತಂಜೇಷ್ವ, ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿ, ಇಲಕಲ್ಲ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿ, ಅಥಣಿ ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿ, ಮೈಲಾರ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಚಿಕ್ಕವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಜೀಗೂರ 'ರಾಜಯೋಗಿ, ಹಾಳಕೇರಿ ಅನ್ನದಾನ ಶಿವಯೋಗಿ, ಮುಂಡರಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಶಿವಯೋಗಿ ಮುಂತಾದ ಶರಣರು ತಮ್ಮ ಶಿವಯೋಗ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೃತ ಬಂಧುತ್ವದ ಶಾಂತವಾದ ತೇಜವನ್ನೇ ಹರಡಿ ಜಗವನ್ನು ಪಾವನ ಮಾಡಿದರು.

ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸರಸ್ವತಿಯು ಸುಂದರವಾಗಿ ಶೃಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕಾವ್ಯಗಂಗೆಯು ಹರಿದಳು. ಅನೇಕ ಪುರಾಣಗಳು ಬಯಲಾದವು. ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು ಶರಣರ ವಚನಗಳ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ, ಓಜಸ್ವಿಯಾದ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ, ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಮುಂತಾದ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳು ಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಕಣಗಳು. ಚನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣವು ಶರಣರ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಅಣುಶಕ್ತಿಯಿಂದೇ ಹೇರಬೇಕು. ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ನೂರಾವಂದು ಮಂದಿ ವಿರತರೂ ಮಾಡಿದ ತತ್ವೋಪದೇಶವು ಶರಣತತ್ವಪ್ರಭಾವದ ದ್ಯೋತಕವು. ಚಿನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಓರೆದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತನು ಹಂಪೆಯ ಹಿರೇ

ಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದನೆಂಬದನ್ನು ನೆನಿಸಿದರೆ ವಿರಕ್ತರೆಂತೆ ಪಟ್ಟಾಧ್ಯಕ್ಷರು ಶಿವ ಶರಣರ ತತ್ವಾನುಗಾಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶಃಣಸಾಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ನಾಡಿನ ಜೀವನಾಡಿಯನ್ನೇ ಮಿಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾದರೆಂದೂ, ಹೇಳಬಹುದು. ಈಗಿನ ವಿರಕ್ತ-ಗುರು ಅಥವಾ ಪಟ್ಟದವುಗಳ ಜಗಳವು ನಮ್ಮ ಶರಣ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವುಳ್ಳ ಅಜ್ಞಾನದ, ಅಹಂಕಾರದ, ಅಂಧತಮಸ್ಸು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸರಸವಾದ, ಸರಳವಾದ, ಮಧುರವಾದ, ಅಲಂಕಾರ ಸಹಿತ, ವೀರ್ಯವತ್ತಾದ, ಕಾವ್ಯಮಯ ಹೊಸ ಗದ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವು ಅನೇಕ ಪದ, ಪದ್ಯ, ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಘನಮಠೇಶರ ಪದಗಳು, ಸಪ್ತಂಶೇಷನ ಕೈವಲ್ಯ, ಬಾಲಲೀಲಾಮಹಂತಸ್ವಾಮಿಯ ಕೈವಲ್ಯ, ಶಿಶುನಾಥ ಶರೀಫಸಾಹೇಬನ ಕೆಲವು ತತ್ವಪದಗಳು, ದಾಸರ ಕೆಲವು ಪದಗಳು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು, ಗರತಿಯ ಹಾಡು, ಕೀರ್ತನದ ಹಾಡುಗಳು, ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ವಿವಿಧಾಂಗಗಳಿಗೆ ಶರಣರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಸೆಲೆಯಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತ್ಯುಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಥಣಿ ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಮಠಾಣವಾಗಲೀ, ಇಲಕಲ್ಲ ಮಹಂತೇಶ ವಿಜಯವಾಗಲೀ, ಹಾಲಕೆರೆ ಅನ್ನದಾನೀಶ ಮಠಾಣವಾಗಲೀ, ಬಾಲಲೀಲಾಮಹಂತೇಶ ಮಠಾಣವಾಗಲೀ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಭಾವಂಜದಿಂದ ಸಿಡಿದ ರೇಣುಗಳೇ ಸರಿ. ಶರಣರ ವಚನಗಳಿಗೆ ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ವರಲ್ಲಿ ಅಥಣಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಇಲಕಲ್ಲ ಶಿವಯೋಗಿ. ಘನಮಠೇಶ, ಮುಂತಾದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶರಣರ ತತ್ವದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮರು ಜೀವನದ ದಿಗ್ದರ್ಶನಗಳೇ ಸರಿ. ಇಂದಿಗೂ ಸಾಗಿದುನ ಮಠಾಣ ಶ್ರವಣ, ವಚನ ಪ್ರವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ, ವಚನಗಾಯನ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಶರಣತತ್ವದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದವುಗಳಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಕಂಠಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ದಾಸೋಹ ಮಠಗಳು ಶರಣ ತತ್ವ ಪ್ರಭಾಸಾಗರದ ಬಿಂದುಗಳೇ ಸರಿ. ಬತವರಿಗೂ, ಅನಾಥಗೂ, ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೂ, ಜಂಗಮರಿಗೂ, ಪ್ರಚಾರಕರಿಗೂ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿದ್ದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ದಾಸೋಹ ಮಠಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತಂದರೆ ಶರಣ ತತ್ವವೆಂಬ ಹೆಮ್ಮರದ ತಮ

ನೀಳಲು ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಚೆಗೆ ಸಹ ಹರಡಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಹೊಳೆಯದಿರಲಾರದು. ಕಲಬುರಗಿ ಶರಣಬಸಪ್ಪನ ದಾಸೋಹ, ಅಥವಾ ಶಿವಯೋಗಿಯ ದಾಸೋಹ, ಅಂಕಲಿಗಿ ಅಡವಿವ್ವಾಮಿಯ ದಾಸೋಹ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಮುರುಘಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ದಾಸೋಹ, ಅರಬಾವಿ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರ ದಾಸೋಹ ಇತ್ಯಾದಿ ದಾಸೋಹ ಮಠಗಳು ಶರಣರ ದಾಸೋಹಂಭಾವ ತತ್ತ್ವದ ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿದಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ದಾಸೋಹ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ತತ್ತ್ವಗಳು ಸುಸಂಘಟಿತವಾದ, ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಚಾರದ ಸಾಧನಗಳನ್ನನುಕರಿಸಿ ಸಾಗಿದರೆ ಅನೋಘವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸೇವೆಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಶರಣತತ್ತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಶಿವಯೋಗಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ಧುರಂಧರರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸೇವೆ, ಸಂಚಾರ, ತಮೋನಿಷ್ಠೆ, ಬೋಧೆಗಳಿಂದ ಜನಜೀವನವನ್ನೇ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ, ಸದ್ಭಕ್ತರ ತ್ಯಾಗದ ನಿರ್ದರ್ಶನರೂಪವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರೇಮಠ, ವೀರಮಠ ಮುಂತಾದ ಮಠಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಮಠಗಳು ಶರಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ಶಿವಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಜನರ ನಿತ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸುವ ಆನಂದದಾಯಕ, ಪವಿತ್ರ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ತವರುಗಳೇ ಈ ಮಠಗಳು. ಆದರೆ ಈಗ ಪುನಃ ಗತವೈಭವದ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆಹೊಂದಿ ಜನಜೀವನವನ್ನು ಸುಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಚೆನ್ನಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹರಡುವ ಮಹಾ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯ ಮಠಗಳು ಚಿತ್ತವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವ ಕಾಲವೀಗ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಶಿವಾನುಭಾವವೇ ಹೃದಯವಾಗುಳ್ಳ ಶಿವಯೋಗಾನುಸಂಧಾನದ ಕಡೆಗೂ, ಶಿವಪೂಜೆಯ ವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜನಸೇವಾಧರ್ಮದ ಕಡೆಗೂ ಶಿವಪೂಜೆಯ ವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜನಸೇವಾ ಧರ್ಮದ ಕಡೆಗೂ ಮಠಾದಿ ಪತಿಗಳು ಲಕ್ಷಹೊರಳಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಶರಣ ತತ್ತ್ವ ಸುಗಂಧವು ಸುತ್ತಲೂ ಘಮುಘಮಿಸುವದು. ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜೀವನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜೈತನ್ಯಮಯ ಜೀವನವು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲದೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಅನುಲಕ್ಷಿಸುವದು ಅತೀವ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಜನ್ಮವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯ, ಕುಲದ, ವರ್ಣಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಶರಣರು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಖಡ್ಗೋದಗದಲ್ಲಿ ಕೀಳು ಮೇಲುಗಳ

ಳಿಲ್ಲ. ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ, ಮಠಗಳಲ್ಲಿಯ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ಮೂಲಕ, ಭಜನಾ ಸಂಘಗಳ ಮೂಲಕ, ರೇಡಿಯೋ, ಚಲಚಿತ್ರ, ಸಂಗೀತ, ಕೀರ್ತನ, ಛಾಪಣಗಳಮೂಲಕ, ಪ್ರವಾಸ, ಪ್ರಚಾರ ಸಂಘಟನೆ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧಿಗಳ ಮೂಲಕ ಶರಣ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುವದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಜೀವನವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಶಾಂತಿ ಶೋಭೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು. ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ನಾನಾ ಮಂತ್ರ ಮಾಟ ತಂತ್ರಗಳು, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ, ಯಜ್ಞಯಾಗ, ದೇಹದಂಡನೆ, ನಾನಾ ದೇವತೋಪಾಸನೆ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಕರತನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಶರಣರು ನಿಷೇಧಿಸಿರುವರು. ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ಸಮನ್ವಯ ಸ್ವರೂಪದ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಬಂಧುತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಶರಣರ ಸೇವಾಧರ್ಮದ, ಭಕ್ತ ಬಂಧುತ್ವದ, ಮಧುರ ಬಾಂಧವ್ಯ ಸಂಘಟನೆಗಳಿಂದ ಜಾತೀಯತೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಏಕಮೇವ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನ ಮಾರ್ಗವಾಗಿರುವ ಸಹಭೋಜನ, ಶರೀರ ಸಂಬಂಧದ ಎಲ್ಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮರಾಢಿಪತಿಗಳು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿ ಬೆಳಗಿಸಿ ಬಳಸಿದರೆ ಜನಜೀವನವು ಶರಣರಂತೆ ಅಂದವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಗುರುಜಂಗಮರು ತಾವೇ ಕರ್ಮಕರಾದರೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ, ಅನುಭಾವ, ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ? “ ಹೊಲೆ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕಾದರೆಯೂ, ಸಲೆಕ್ಕೆ ಕೂಲಿಯ ಮಾಡಿಯಾದರೆಯೂ, ನಿಮ್ಮ ನಿಲವಿಗೆ ಕುದಿನೆನಲ್ಲದೇ ಎನ್ನೊಡಲವಸರಕ್ಕೆ ಕುದಿನಾದರೆ ತಲೆದಂಡ ಕೂಡಲಸಂಗಮವೇವ ” ಎಂಬ ಬಸವ ಮಹಾನುಭಾವನ ದಿವ್ಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ವಿದ್ಯುದಾಗಾರವಾಗಿರುವಾಗ ಮಹಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಗುರುಜಂಗಮರು ಅಥವಾ ಪಡದಪ್ಪ ವಿರಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಮಹಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ, ರಹಸ್ಯವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೈತನ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಸದಾಚಾರ, ಸದ್ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಾಗಿದರೆ ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕವು ತನ್ನ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲದು.

(ಮುಂದೆಸಾಗುವದು)

## ಏ ಕೆ ?

=X=

- |  |   |
|--|---|
| <p>೧ ಸತಿಸುತರು ನನ್ನಹರು<br/>ಎಂದೆಂಬ ದುಗುಡದಲಿ<br/>ದುರ್ವೈವಿಯಂದದಲಿ<br/>ದೈವವನು ದೂಷಿಸುವೆಯೇಕೆ ?</p>   | <p>೫ ಮನವ ಮೋಹದಿ ಇರಿಸಿ,<br/>ಧನದ ಲೋಹವ ಗಳಿಸಿ,<br/>ತನುವ ತಿದ್ದದೆ ನೀನು,<br/>ಕುಣಿಯುತಿರುವಿಯೇಕೆ ?</p> |
| <p>೨ ತಾನಾರು ? ತನಗಾರು ?<br/>ಎಂಬುದನು ಅರಿಯದಲಿ<br/>ಅರಿಯು ತಾ ತಾನಾಗಿ,<br/>ಇರುತಿರುವಿಯೇಕೆ ?</p>      | <p>೬ ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಲಿ,<br/>ಈಶನನು ನೆನೆಯದಲಿ,<br/>ಅಶೆಯನು ತೊರೆಯದಲಿ,<br/>ಒರಗುತಿರುವಿಯೇಕೆ ?</p>     |
| <p>೩ ಮರವೆಂಬ ಮಾರ್ಗದಲಿ,<br/>ಅರಿವೆಂಬ ತಾಣವದು,<br/>ದೊರಕಲು ತಾ ಬಹುದೇ ?<br/>ಇದನರಿಯದಿರುವಿಯೇಕೆ ?</p>   | <p>೭ ಹಗಲು ಇರುಳುಗಳೆಂಬ,<br/>ಪರಿಮಾಣುಗಳ ಮಾಡಿ,<br/>ಆಯುಷ್ಯ ರಾಶಿಯನು,<br/>ಅಳೆಯುತಿರುವಿಯೇಕೆ ?</p>     |
| <p>೪ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧದಿ ಸಿಲುಕಿ,<br/>ಲೋಭ ಮೋಹವ ಬೆರಸಿ,<br/>ಮದ ಮತ್ಸರವ ಉಳಿಸಿ,<br/>ಮೆರೆಯುತಿರುವಿಯೇಕೆ ?</p> | <p>೮ ಮಮಕಾರವನ್ನೆಳಿದು,<br/>'ಓಂ'ಕಾರ ಪೊಂದಲಿಕೆ,<br/>ಒಗ್ಗದಿಹ ಮನಕೆ,<br/>ಹಿಗ್ಗುತಿರುವಿಯೇಕೆ ?</p>     |

ಬಿ. ವಿ. ಕತ್ತಿ. ಕಾದರವಳ್ಳಿ ( ಬೆಳಗಾವಿ )

## ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೦೦೦೦ ❀ ೦೦೦೦

- (೧) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೩. ೩೩೮ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥ. ಇದರಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮೊದಲೊಂಟು ಅನೇಕ ಪುರಾತನ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿವೆ.

ಬೆಲೆ ೪—೮—೦

- (೨) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನದರ್ಶನ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪವು ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ಗ್ರಂಥವಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಟೀಕೆ ಇದೆ.

ಬೆಲೆ ೦—೧೨—೦

- (೩) ವೇಮಣ್ಣಯೋಗಿಯ ಪದ್ಯಗಳು. ಅಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಈ ಮಹಾ ಪುರುಷನ ಅಂಧ್ರ ಪದ್ಯಗಳ ಭಾಷಾಂತರವು ಇದಾಗಿದೆ.

ಬೆಲೆ ೧—೧—೦

### ಕ್ಷಮಾಪಣೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಮೇ ಸಂಚಿಕೆಯು ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯ ಮೂಲಕ ಹೊರಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮೇ, ಜೂನ ತಿಂಗಳುಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಚಿಕೆಯು ಜೂನ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಚಂದಾಬಾರರ ಕ್ಷಮಾಪಣೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಪಾದಕ—ಶಿವಾನುಭವ

ಬಸವ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅವಳ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಇವರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಣ ಹಿಂಸೆಮಾಡಿದ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಲೋಚನೆಗಳು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ನಡೆಯ ಹತ್ತಿದವು. ಆಗ ಮಧುವರಸ ಹರಳಯ್ಯ ಇವರನ್ನು ಕೊಲೆಬಡಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು.

ಆಗ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಕೊಲೆಗೋಷ್ಠರ ಅನಾಹುತ ಗಳೇಳುವ ಸಂಭವವೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭಾವವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥ ಕ್ಷೋಭೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲು ಜಾಣನಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ನಗರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಲುಕ್ರರಾದರು. ಅವೈರಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಅಂಜನೇಯ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿಸಿದನು. ಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ಸ್ವಸಂರಕ್ಷಣಾ ಧೃವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವಿತುಕೊಂಡು ಕುಳಿತರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಇತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳ ಸ್ವಪಾಲನಾದರೂ ತನ್ನ ಪಡೆಗಳನ್ನು ಅಣಿಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಈ ಪಡೆಗಳಮೇಲೆ 'ಎರಯಂಬರಾ'ಗೆ 'ಅಂದರೆ ಯಲಬುರ್ಗಿಯ ಸಿಂದ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ತನ್ನ ಅಳಿಯನಾದ ಚಾಮುಂಡರಾಯನಿಗೆ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅರಸನಿಗೆ ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿ ದೇವನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದರೂ ಅವನ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಅಳಿಯನನ್ನು ದಂಡಿನ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಇತ್ತ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಅಂಜನೇಯ ಹೊಳೆಯನ್ನು ದಾಟಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ತಾನಿಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತರಳನಾದ ಚನ್ನ ಬಸವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳಗಳ ಮೇಲೆ ದುಡುಕಿ ಹೋಗಿ ಅನಾಹುತಕ್ಕೆ

ಎಡೆಮಾಗಬಹುದೆಂದು ತೀದು ತಿರುಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಲೆನ್ನಾಡಬೇಕೆಂದು ಶಿವಶರಣರು ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನು ಅರಸನನ್ನು ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಶರ್ತನ್ನು ಹಾಕಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ನಾವು ಅವನನ್ನು ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಚಾವಡಿಯ ಇದಿರಿಗೆಯೇ ಹೊಡೆದುಹಾಕುವೆವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸುತ್ತಲೂ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಪಹರೆಯವರಿದ್ದರೂ ನಾವು ಅವನನ್ನು ಘಾತಿಸುವೆವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು— ನೀವು ಅಂಜಬೇಡಿರಿ. ನೀವು ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ಅವನ ಶೋಕನ್ನು ಕಡಿದು ಬೀದಿಗೆ ಚೆಲ್ಲಿದರೆ ಆದು ನೀವು ಕೊಂದದ್ದರ ಗುರುತೆಂದು ತೀದು ನಾನು ತತ್ಪಕ್ಷಣ ನನ್ನ ದಂಡಿನೊಡನೆ ಬಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಆಗ ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಪಂಜುಗಾರರ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿ ಮೊದಲು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾವಲುಗಾರರಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿವಸ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ದಿವಸ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಚಾವಡಿಯ ಇದಿರಿಗೆ ಅರಸನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯು ಬಂದಿರಲು ತಾವಾರೇಬಂದನ್ನು ಉದ್ಘೋಷಿಸುತ್ತ ಅರಸನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದರು. ಮತ್ತು ಅವನ ಶೋಕನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೀದಿಗೆ ಚೆಲ್ಲಿದರು. ಅದನ್ನೇ ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ದಂಡಿನೊಂದಿಗೆ ಹೊರಬಿದ್ದು ನೈರಿಗಳ ಕೂಡ ಕಾದಾಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅರಸನ ಅಸಂಖ್ಯ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಕಾದಾಡುವದು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂತಲೂ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೇನೆಯು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿತೆಂತಲೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಮುತ್ತಲಾಗಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶೂಲದ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ, ಕಿನ್ನರಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರೊಂದಿಗೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಆಸ್ವರಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ



ವನ್ನು ತನ್ನ ದಂಡಿನವರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಸಂಧಿಸಲಾಗಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಎದೆಗುಂದಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಣ್ತಿದ್ದರು.

ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸರ ಹಿಂಸೆಯಾದಬಳಿಕ ಉಭಯ ಪಂಗಡಗಳು ಯುದ್ಧದ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡು ಅಪಾರವಾದದ್ದು. ಶಿವಶರಣರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಧಾವಿಕವಾಗಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಲ್ಲಿ ತಾವು ಉಳಿವಿ ಮತ್ತು ಯಲ್ಲಾಪುರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಶಿವಶರಣರು ಈ ಮೊದಲಿಗೆಯೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೋದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವಾಸಿ ಮತ್ತು ಗೋಕರ್ಣ ಇವುಗಳು ಕುಣ್ಣು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಉಳಿದವು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಮೀಪವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಇದೇ ಭಯಂಕರವಾದ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ತಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೊದಲಿಗೆಯೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿರಬಹುದು.

ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದಬಳಿಕ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಶಾಲದ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ, ಕಿನ್ನರಯ್ಯ, ರುಪ್ರಮುನಿದೇವ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರು, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ, ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆ, ಥೋರರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಈ ಮೊದಲಾದವರು ಶಿವಶರಣರು ಅವಿತುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮೊಡನೆ ಚಿತ್ತೈಸಬೇಕೆಂದು ಅವರನ್ನು ಹುಡುಂಬಿಸಹತ್ತಿದರು. ಹೀಗೆ ೭೭ ಅಮರ ಗಣಗಳು ೧೨ ಸಾವಿರ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಗಳು ಉಳಿದಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಆಮೇಲೆ ಇಷ್ಟು ಜನರು ಹಜಾರ ಚಾವಡಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಳವಾರಿ ೨. ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದು ಅವರನ್ನು ಕೆಲವೊಂದು ಉಪಾಯದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಹೊರಟರು. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಕುದುರೆ ಆನೆ ರಥ ಮುಂತಾದ ಬಲವನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದನು.

ಚನ್ನ ಬಸವನ ದಂಡು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವ ಯಾವ ಗ್ರಾಮಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಉಳಿವೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಿತೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತೊರಗಲ್ಲು ನಾಡು ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಬೈಲ ಹೊಂಗಲ, ಸಂಸಗಾವ ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ವ ವಾದವು. ಅವರು ಮೊದಲು ಕಡಕೋಳ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂದು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮವು ತೊರಗಲ್ಲಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿದ್ದು ತೊರಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಶೈವ ಮಂಡಲಿಕನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೈಕೆಳಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿರ ಬಹುದು. ಅವರೆ ಯಾವ ಮಂಡಲಿಕನೂ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೇನೆಯು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಚನ್ನ ಬಸವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೊರಗಲ್ಲು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದಿವಸ ಸತತವಾಗಿ ಯುದ್ಧಗಳು ನಡೆದ ಹಾಗೆ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಕಡಕೋಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು 'ಕಡಿದಾದಿ'ದ ರೆಂತಲೂ, ಮೊವಲೂನಲ್ಲಿ ಮೈರಿಗಳನ್ನು 'ಕಡಿದ'ರೆಂತಲೂ, ಮುರಗೊಡಿನಲ್ಲಿ 'ಮುರಯ ಕಡಿದರೆಂತಲೂ, ತಲವೂರು ಅಂದರೆ ತಲ್ಲೂರಿನಲ್ಲಿ 'ತಲಯ ಕಡಿದರೆಂತಲೂ, ಸತ್ತೀಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತಿಗೆಯ ಕಳಸವನ್ನು ಕೆಗೆದುಕೊಂಡರೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡು ಸತ್ತಿತ್ತೆಂತಲೂ, ಮೂಗ ಬಸವದಲ್ಲಿ ಕವಡೆ ಜಾಗಟೆ ಹೊಯಿಸಿದರೆಂತಲೂ ಕಾದರವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾದಾಡಿದರೆಂತಲೂ ಈ ಕಾಲಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೊಡೆ ಜಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೀರಭದ್ರನ ದೇವಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗಿಡದ ಹುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಚಿಕ್ಕ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ನಾಗಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ದೇವಾಲಯವು ಈಗಲೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಕೂಡ ಯುದ್ಧವಾಗಿರಬಹುದು. ಇಂಚಲ ಮತ್ತು ಸಂಸ ಗಾವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಶರಣರ ಕುರುಹುಗಳೂ ಅನೇಕ ದಂತಕಥೆಗಳೂ ಇವೆ. ಇಂಚಲವು ಬಂಕಯ್ಯನ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೆಸರುಪಡೆದಿದೆ. ಈತನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾದಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು.

ಈ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಬೈಲಹೊಂಗಲು ತಾಲೂಕಿನ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಘೋರವಾದ ಕದನಗಳನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ನಡೆಸಿದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಶಿವಶರಣರು ಜನತೆಯ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ.

ಈ ಕಾದಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದರವಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಳಗವೇ ಬಹು ಘನತರವಾದದ್ದು. ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸೋಲಿಸುವೆನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಬಹು ಶೂರತನವಿಂದ ಕಾದಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮುರಿಯುವುದು ಅವನಿಗೆ ಅಶಕ್ತವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಗಾಯಗೊಂಡಿ ಮೂರ್ಛಿತನಾದನೆಂದು ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕಾದರವಳಿಯ ಕಾಳಗದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬರುವುದುಂಟು.

ಮುಂದೆ ಕಾಲಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ— “ ಶಿವಶರಣರು ಮುರಗೋಡ ತಟಾಕಿನಲ್ಲಿ ಖಂಡೆಗಳನ್ನು ತ್ರಿಶೂಲಗಳನ್ನು ಕೊಡದು ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳು ಜನ ಬಸವರಾಜರಿಗೆ ಎಂಗಿ ನೀವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತೈಸಿರಿ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಲಿದೇವರಲ್ಲಿಗೆ ಮೋದವೆವು. ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಮಯಾಚಾರದ ಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಬರುತ್ತಿವೆನೆಂದು ಬಿನ್ನಹಂ ಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವೆವು ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಮುಂದೆ ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯ ಕಲ್ಲಿಕಾಫನ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದನೆಂತಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಸಮಯಾಚಾರದ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವರು ತಾವು ಮೊದಲು ಉಳಿವೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿದೇವರನ್ನು ಕಂಡು ಸೊನ್ನಲಾಸುರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ಉಳಿವೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಶಿವಶರಣರ ದಂಡು ಮುರಗೋಡ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಮರಣಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕದುತರವಾದ ಕಾಳಗಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಪಿನೊಡನೆ ನಡೆದಾಗ ಅವನು

ಹೀಗೆ ರಣಾಂಗಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಸಂಭವ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸೊಗಲತೀರ್ಥದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ 'ಕಾರೀಮನೆ', ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಸರಿನ ಸಮಾಧಿ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಸ್ಥಾನಿಕ ಐತಿಹ್ಯಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಮರಣಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಸೊಗಲ ತೀರ್ಥವು ಮುರಗೋಡದಿಂದ ಬಹಳ ದೂರವಿಲ್ಲ. ಇದು ಒಂದು ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶವು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಿನೊಡನೆ ಕುದಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ಮರಣಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಊಕೆ ಇದೆ. ಅವನು ಮರಣಹೊಂದಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಯು ಸಹ ಈಗಲೂ ಇದೆ ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಸಂಶೋಧಿಸ ತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ನಿಕರವಾದ ಕಾಳಗಗಳು ನಡೆದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶೂರ ಯೋಧನೆಂದು ಹೆಸರುಗೊಂಡ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ಮರಣಹೊಂದಿದ್ದು ಶಿವ ಶರಣರಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಘಾತವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಶೂರನೂ ಸಾಹಸಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಇದರಿಂದ ಎದೆಗುಂದಲಿಲ್ಲ. ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಗಿನ ಮಾರತಂದೆ, ಕಿನ್ನರೀಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಶೂಲದ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಇವರನ್ನು ಸಹಾಯ ಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೈರಿಗಳೊಡನೆ ಕುದಾಡುತ್ತ ಉಳಿವೆಯ ಮಹಾಕಾಂಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೊಡ್ಡಳಬಾಚರಸ, ಮೋಳಿಗೆಯಮಾರಯ್ಯ, ಗುದ್ರ ಮುನಿದೇವ, ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನದೇವ, ಹಡಪದರೇಚಣ್ಣ, ಫೋರರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಇವರು ಹಿರಿಯರಾಗಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಶಿವ ಶರಣರನ್ನು ಉಳಿವೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕಾತರವಲ್ಲವೆಂದು ಉಳಿವೆಯ ವರಗೂ ಶಿವಶರಣರ ಕೂಡಿದ್ದರು. ಕಾತರ ವಲ್ಲವೆಂದು ಯುದ್ಧವಾದ ಬಳಿಕ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಶಿವಶರಣರು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಂತನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಚನ್ನಬಸವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಬಂದಿರಬಹುದು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ಮಲ್ಲೂಖಾನನೆಂಬ ಮುಸ್ಲಿಮ್‌ನ ಸರದಾರನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ತಾನು ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಗೆ ಹೊದನೆಂದು ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತೆ

ಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ೧೧೭೦ ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಪ್ರವೇಶವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಥೆಯು ನಂಬಿಗೆಗೆ ಅರ್ಹವಾದುದಲ್ಲ. ಓದು ಹಿಂದುಗಡೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಸುಳ್ಳು ಕಥೆಯಾಗಿದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದ ಶಿವಶರಣರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶೂರರೂ ಸಮರ್ಥರೂ ಯೋಧರೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಹೀಗೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ.

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಉಂಟಾದ ವಿಘ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ತೀರಿಕೊಂಡಬಳಿಕ ಚನ್ನಬಸವನು ಧೈರ್ಯಗುಂದದೆ ಸೈರಿಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತ ಭಯಂಕರವಾದ ಆರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಶಿವಶರಣರ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

### ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆಯು ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಮೂಲ ಗ್ರಾಮವು ಅವು ದೆಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ವಾಗ್ವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗವಹಿಸುತ್ತ ಇದ್ದುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ವಚನಕಾರನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಮಹಾ ಮಹಿಮ ಮಾರೇಶ್ವರಾ' ಎಂದಿದೆ. ಅವನ ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರಕಿವೆ. ಅವನು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ಬಹು: ರಚಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ಉದಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಧುವರಸ ಹೆಸರೆಯುಗಳನ್ನು ವಧಿಸಿದಬಳಿಕ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಒಂದು ಘೋರ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿತು. ಆಗ ಯದ್ವತ್ಸುನು

ಜಿಂಭಯದಿಂದ ಬಹುಜನರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿಹೋಗಿ ಹತ್ತಿದರು. ಆಗ ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆಯೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರೂ ಓಡಿಹೋಗುವವರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿ ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋಗಲು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದರು.

ಶಿವಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೆರಳಲಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಅವರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದರು. ಆಗ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆಯು ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿದನು. ಅವನು ಶತ್ರುಗಳ ಸುಳಿವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಎಚ್ಚರು ಹೇಳುವದೇ ಅವನ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಶತ್ರುಗಳು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಕೂಡಲೇ ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆಯು ಉಚ್ಚ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗುಹಾಕುವನು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವನು ಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಮೊದಲಾದವರ ಕೂಡ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೋರಾಡುವನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಶಿವಶರಣರು ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋಗುವವರೆಗೂ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಡುತ್ತ ಬಂದನು.

ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆಯು ಮಾಡಿದ ಈ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೊರಗಲು ನಾಡಿನ ಜನರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಗತವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಕೂಗಲೂರು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಈ ಹೆಸರನ್ನು ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆಯ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಜನರು ಅದಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಂದೀಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ 'ಕೂಗು ಬಸವಣ್ಣ' ನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆಯು ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ವಾಸಿಸಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಆಗ್ಗೆ ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆಯು ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಅದರ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಅವನಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜನರು ಒಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ 'ಕೂಗು ಬಸವಣ್ಣನ ಗುಡಿ' ಎಂದು ಕರೆದಿರಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಕೂಗಿನ ಮಾರಿತಂದೆಯು ಶಿವಶರಣರಿಗುಂಟಾದ ಈ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀವದ ಹಂಗುಮೊರೆದು ಹೋರಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಹೆಸರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಶರಣನೂ ಮಹಾಪುರುಷನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

## (೧೦) ಶರಣಸ್ಥಲ.

**ವಿವರಣೆ:**— ಶರಣನು ಶಿವಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಪರತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮರಸನಾಗಿರುವನು. ಅವನು ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನುಳಿದು ದೇಹಭಾವವನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ವಿಕಾರರಹಿತನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶರಣನು ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ.

### ವಚನಗಳು.

೬೯. ಮಹಾಕಾಶ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಕಾಲಿನ ನೆಲವು ಕಟ್ಟಿರಲಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಜಲತ್ವಾರವೆಂಬ ಗಡಿಗೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಅದರೊಳಗೆ ಮಧುರ ಜಲ ಮುಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಿಮಲಜಲತುಂಬಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊದ್ದದೆ ಕುಂಭ ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಭೇದವ ನೋಡಾ. ಆ ಗಡಿಗೆಯ ತೆಗೆವುದಕ್ಕೆ ಮಹದಾಕಾಶವನೇರುವದಕ್ಕೆ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ನೆಲ ಹಿಂದೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲ. ಕುಂಭ ಕ್ಕಂಗವಿಲ್ಲ. ಒಗಗಣಭೇದವ ವಿವರಿಸಬಾರದು. ಇಂತೀ ಘಟನುಟ ಅಧಾರದಲ್ಲಿ ಪರಪೂರ್ಣನಾದೆಯಲ್ಲ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೇ ಅಪರಳನಾಗಿ.

**ಟೀಕು:**— ಸಕಲತತ್ತ್ವಗಳಿಗಾಶ್ರಯವಾಗಿರ್ಪ ಅಖಂಡಜ್ಞಾನ ಚಿತ್ತ ಶರಣಿಗೆ ಚಿದಾಲಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮಹಾಕಾಶ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದಾಲಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಚಾರವನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚೇವಭಾವ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಪಂಚಕಾಲಿನ ನೆಲವು ಕಟ್ಟಿರಲಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ ಪರಮಶಾಂತಿಯ ಜಲವ ನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚಿದ್ವಾಂಡ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಅದಕ್ಕೆ ಜಲತ್ವಾರವೆಂಬ ಗಡಿಗೆ ಇದ್ದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಚಿದ್ವಾಂಡದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಸಂಬಂಧವಾದ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗ ಸಹಿತವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಅದರೊಳಗೆ ಮಧುರಜಲ ಮುಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಿಮಲಜಲ ತುಂಬಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಪಾದೋದಕ ಸ್ವರೂಪವಾದ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಗಳಾಚರಣೆಗೆ ಜೀವಿಗ ಆ ಲಿಂಗಂಗಳು ಚಿದ್ವಾಂಡ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊದ್ದದೆ ಕುಂಭ ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಭೇದವ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದ್ವಾಂಕವು ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾದ ಬಳಕ

ಕ್ರಿಯಾಕಾರಕ್ಕೆ ತರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಗಡಿಗೆಯ ತೆಗೆವುದಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಶರಣನ ಒಳಹೊರಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೇದಿಸಿದಬಳಿಕ ಇನ್ನು ಚಿದಾಕಾಶಕ್ಕೆಯ್ಪಿಹೆನೆಂದೊಡೆ ಪ್ರಮಾಣಿಲ್ಲೆಂಬುದೀಗ ಮಹದಾಕಾಶವನೇರುವದಕ್ಕೆ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾರ್ಪ ಶಿವಭಾವಕ್ಕೆ ತಾನೆಂಬ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ನೆಲೆ ಹಿಂದೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದ್ಭಾಂಡ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣಂಗೆ ದೇಹಭಾವವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಕುಂಭಕ್ಕಂಗವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ನಿಜಾಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನು ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಒಳಗಣಭೇದವ ವಿವರಿಸಬಾಂದೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದ್ಭಾಂಡವೆಂಬುದೀಗ ಘಟಶರಣನ ನಿಜಾಂತರಂಗದಲ್ಲಿರ್ಪ ಚಿದಾಲಯವೆಂಬುದೀಗ ಮಠ ಶಿವಭಾವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚಿದಾತ್ಮನೆಂಬುದೀಗ ಆಧಾರ ಈ ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೇದಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಇಂತೀ ಘಟ ಮಠ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದೆಯಲ್ಲ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವೇ ಅವಿರಳನಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೭೦. ಹೂವಿನ ಮೇಲಣ ತುಂಬಿ ಹೂವ ತಿಂದು ಗಂಧವನು ಕುಳಿತ್ತು. ಉಳಿದ ಗಂಧ ತುಂಬಿಯು ತಿಂದು ತುಂಬಿದ ಗಂಧ ಒಂದೇ ಯಾಯಿತ್ತು. ಅದು ನಿರಂಗದಿರವು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ತಾನೇ.

ಟೀಕು:— ಶರಣನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನನೆಂಬುದೀಗ ಹೂವಿನ ಮೇಲಣ ತುಂಬಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನದಿಂ ಹೃದಯ ಕಮಲವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಸದ್ವಾಸನ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನು ತನ್ನ ನಿಜಾಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಹೂವ ತಿಂದು ಗಂಧವನು ಕುಳಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಶರಣನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಉಳಿದ ಗಂಧ ತುಂಬಿಯು ತಿಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಸದ್ವಾಸನ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಶರಣನವಗ್ರಹಿಸಿ ಎರಡು ಏಕವಾಗಿ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪನಾದಲ್ಲಿ ಅಂಗರಹಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತುಂಬಿದ ಗಂಧ ಒಂದೇ



ಯಾಯಿತ್ತು ಆದು ನಿಂಗದಿಗವು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ತಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೧. ವಚನದ ರಚನೆಯ ಬಲ್ಲ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಮೂರುಳ್ಳವನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಬಲ್ಲತನವಾದೆನೆಂಬ ವರೆಲ್ಲರು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿದರು. ಸ್ಥಾವರಾದಿಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಕ.ರ.ಹೆಲ್ಲವು ತಾವಿದ್ದ ತಾನಿಗೆ ತಂದು ಕೊಂಬುವದರಿಂದ ಕಡೆಯೆ. ಅರಿವುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಇದು ಕಾರಣ ಸಂಚಿತ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಆಗಾಮಿ ಎಂಬ ಕರ್ಮವೆಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತಪ್ಪವು. ಹಲಬಿ ಹರಿದಾಡಬೇಡಿ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದ ಒಲವರವಿಲ್ಲದೆ ನೆರೆ ನಂಬು.

೭೨. ಆಡಿನ ಮೊಲೆವಾಲ ಕೋಡಗನುಂಡು ಹಾಲ ಸಿಹಿ ತಲೆ ಗೇರಿ ಬಂದವರನೇಡಿಸುತ್ತ ನಿಂದವರ ಕಚ್ಚುತ್ತ ಹಿಂಗದು ನೋಡಾ ಕೋಡಗದಂವ. ಕೋಡಗನ ತಿಂದು ಆಡುವನೇ ಆರೂಢ ವಸ್ತು ಸದಾ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಎಂವಿಲ್ಲದಂಗ.

ಟೀಕು:— ರಜೋ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ಥೂಲ ದೇಹದಲ್ಲಿರ್ಪ ಸಂಸಾರ ವಿಕಸಯ ರಸವ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿಹುದು ಮನಸ್ಸೆಂಬುದೀಗ ಆಡಿನ ಮೊಲೆ ವಾಲ ಕೋಡಗ ಉಂಡ; ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಂಸಾರ ವಿಕಸಯ ಸುಖವು ಮನಸ್ಸಿನ ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಾಲ ಸಿಹಿ ತಲೆಗೇರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ದೇಹ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಪರಿಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜೀವರುಗಳ ಹಾಸ್ಯಾಪಮಾನವ ಮಾಡುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಬಂದವರನೇಡಿಸುತ್ತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಅಹಂಕಾರ ಭಾವದಲ್ಲಿರ್ಪ ಅದ್ವೈತ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಕಲ್ಪ ಭಾವ ದಿಂದವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಿಂದವರ ಕಚ್ಚುತ್ತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸಿನ ದುರ್ವರ್ತನೆ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂಗದು ನೋಡಾ ಕೋಡಗದಂವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ಶಿವಭಾವದಿಂ ಮನೋವರ್ತನೆಯ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕೋಡಗನ ತಿಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನೋವರ್ತನೆಯು ಯಲು ಶ್ರೀಗುರು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನ ಬಹಿರಂಗದ ಪ್ರಿಯವಿಡಿದಾಚರಿಸಿ ಪರಶಿವ ತತ್ವ

ದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿ ಎರವಿಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ರಭಾಂಗ ಸ್ವರೂಪನಾವೆಂಬುದೀಗ ಅಡುವನೇ ಅರೂಫ ವಸ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಎರವಿಲ್ಲದಂಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೩. ಇರುವೆ ಅಂಜದೆ ಮಸೂಕ್ಕದ ಆನೆಯ ತನ್ನ ಕಡೆ ಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಸದಮದದಲ್ಲಿಳಿವುತ್ತಿದೆ. ಆನೆಯ ಕೊಂಬು ಮುರಿದು ಸುಂಡಿಲುಡಿಗಿ ಮದ ಸೋರಿ ಗಜಘಟವಳಿದು ಹೋಯಿತ್ತು. ಇರುವಿನ ಕಾಲು ಏಗಜವ ಕೊಂದು ಮೂರು ಹುಲಿಯ ಮುರಿದು ನನ್ನ ಗಿನ್ನಾರು ಅಡಹಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಗೈಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನ ನಿಜಾಂತರಂಗದಲ್ಲಿರ್ಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀಗ ಇರುವೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಮೂಯಾ ಪ್ರಪಂಚಿನ ಭಯ ಎಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಇರುವೆ ಅಂಜದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಹಂಕಾರ ಯುಕ್ತನಾದ ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ತನ್ನ ಚರ್ಯಾವಾದದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿದ ಎಂಬುದೀಗ ಮದ ಸೊಕ್ಕದ ಆನೆಯ ತನ್ನ ಕಡೆಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚರ್ಯಾವಾದದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿದ ಪಂಚ ಭೂತಂಗಳು ನುಡಿದಹಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಡೆವುತ್ತಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಸದಮದದಲ್ಲಿ ಎಳೆವುತ್ತಿದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪಂಚ ಭೂತಂಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಲು ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರವೆಂಬ ಕೊಂಬು ಭಗ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆನೆಯ ಕೊಂಬು ಮುರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರವಳದಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಾವ ಹತ್ತವು ಖಂಡಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸುಂಡಿಲುಡಿಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದುರ್ಭಾವವಳಯಲು ಅಷ್ಟಮದ ನೊದಲಾದ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸವರತು ನಿರಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮದ ಸೋರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸವರತು ಹೋಗಲು ಪಂಚಭೂತಂಗಳಿಗಾಶ್ರಯವಾದ ದೇಹ ಭಾವ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗಜ ಘಟವಳಿದು ಹೋಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನದ ಚರ್ಯಾವಾದವು ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಸಂಹರಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಇರುವಿನ ಕಾಲು ಏಗಜವ ಕೊಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಲಯಂಗಳ ಸಂಹರಿಸಿ ತನಗಾವ ಪ್ರಸಂಜು ಇದಿರಿಲ್ಲವಾಗಿ ತನ್ನ

ನಿಜವಸ್ತು ಪುರುಷದಲ್ಲಿ ಸಮರಸಭಾವದಿಂದೆಯ್ತಿ ಏಕಾರ್ಥವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ಹುಲಿಯ ಮುರಿದು ನನಗಿನ್ನೂ ಆಡಹಲ್ಲಾ ಎಂದು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿಗೈಯ್ದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೭೪. ಕಣ್ಣಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗನ್ನದ ಗರತಿ ಹಡೆದುಂಬುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಕೂಟವ ಕೂಡುವದಕ್ಕೆ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಕಾಲು ಮೇಲಾಗಿ ಕೈಯ್ಯಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ತರ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂದುಮುಂದಾಗಿ ಮುತ್ತಿನಿಕ್ಕಿ ಶಕ್ತಿಯ ಸುಖ ಲೇಸಾಯಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ಬಚ್ಚಬಯಲು.

ಗೀತು: — ಕಣ್ಣಿಂದೊಡೆ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ನೋಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚಿದಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ಕಣ್ಣಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚ ಹೊದ್ದದೆ ಚದುರಿಸಿವಿರ್ಪ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಶಿವಸುಖ ಪ್ರಸಂಗ ಪ್ರಸಾದವ ಹಡೆದು ಹರುಷಾನ ದದಿಂ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಬುದೀಗ ಗನ್ನದ ಗರತಿ ಹಡೆ ದುಂಬುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆವು ದಕ್ಕೆ ಎಂಬುದೀಗ ಅವಳ ಕೂಟವ ಕೂಡುವದಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಿರಸ್ತು ಸತ್ತ್ವಿಯಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಆ ಸತ್ತ್ವಿಯಾಚಾರವನ ಸುಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬೀಸಿ ಎಂಬುದೀಗ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣ ಸತಿಯ ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತವು ಪೂರ್ವ ಕ್ರಿಯಾಚಾರವು ಮೀರಿಹುಸೆಂಬುದೀಗ ಕೈಯ್ಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತದಿಂದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಕೊಂಡನೆಂಬುದೀಗ ತರ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಡಗೂಡಿರ್ಪ ಶರಣನು ತನ್ನ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮುಂದೆ ತೋರುವ ಪರಶಿವ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂದುಮುಂದಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನಾದ ಶರಣನು ಕಿಮೋಹಂ ಎಂಬ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾವೃತರಸವನು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಮುಖದಿಂ ಸ್ವೀಕರಿಸು ತ್ತಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಮುತ್ತಿನಿಕ್ಕಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಸ್ತು ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯ ಸಮರಸಕೂಟದ ಸುಖವು ಶರಣಂಗ ಲೇಸಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಶಕ್ತಿಯ ಸುಖ ಲೇಸಾಯಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ಬಚ್ಚಬಯಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೭೫. ದತ್ತೂರದ ಬಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪತರುಹುಟ್ಟಿ, ಕಲ್ಪಕರುವಿನಗ್ರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಯ ಹಣ್ಣಾಯಿತ್ತು. ಇಟ್ಟಿಯ ಹಣ್ಣು ತೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಮಯವಾಯಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿತಲ್ಲಿ.

ಟೀಕು:— ಮುದೋನ್ಮತ್ತ ದೇಹದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಹಂಕಾರ ಉದಯಿಸಿತ್ತೇಬುದೀಗ ದತ್ತೂರದ ಬಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಅಹಂಕಾರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದ್ವಿವೇಕ ವೃಕ್ಷ ಪ್ರಭಾವಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಲ್ಪತರು ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸದ್ವಿವೇಕ ಜ್ಞಾನ ದಿಂದಾತ್ಮನು ಪರತತ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆಂಸಲರಿಯದೆ ಭಿನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯು ಎಂದು ಗೊಳ್ಳಲು ಅಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಧಫಲಗಳು ತೋರಿದವೆಂಬುದೀಗ ಕಲ್ಪತರು ವಿನಗ್ರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಯ ಹಣ್ಣಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನು ನಿಜದಿಂ ತಿಳಿದು ನೋಡಲು ಅಹಂಕಾರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಫಲಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದವೆಂಬುದೀಗ ಇಟ್ಟಿಯ ಹಣ್ಣು ತೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಭಿನ್ನಫಲಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿಜವಸ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಶರಣನು ಸಮರಸವನೆಯ್ದಿ ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪನಾದನೆಂಬುದೀಗ ಅಮೃತಮಯವಾಯಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿತಲ್ಲಿ.

೭೬. ಮಹಾವಿಕಾರಣ ಮಯನಾದಲ್ಲಿ ಹರಿವ ಶೋಣಿತದಲ್ಲಿ ಅಂದು ನೋಣ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಕಾಲೊಂದು ಅಂಗ ಮೂರು ಅಟ್ಟಿ ಒಂದೇ ಆದರ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಹುಟ್ಟಿ ನೋಣ ಸತ್ತಿತ್ತು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಇರವಾಯಿತ್ತು. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಲೋಕವಾಯಿತ್ತು. ರುದ್ರನ ಕಪಾಲವ ತುಂಬಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರೆಲ್ಲರೂ ಕಪಾಲದ ಕೊಳಗನುಂಡು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿರಿ. ಎನಗಾ ಹೊದ್ದಿಕೆ ಬೇಡ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ಇದ್ದಂತೆ ಸಾಕು.

ಟೀಕು:— ಆತ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಕಲ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲವು ವಿಕಾರದಿಂ ಜೀವನ್ಮೃತವಾಗಿ ಮರವೆಯನೆಯ್ದಿರುತ್ತಿಹವೆಂಬುದೀಗ ಮಹಾವಿಕಾರಣ ಮಯನಾದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸಕಲ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲ ಜೀವನ್ಮೃತವಾಗಿ ಮರವೆಯನೆಯ್ದಿದಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಹರಿವ ಶೋಣಿತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೋಣ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಾಯೆಗೆ ರುಚ್ಚರಿತ್ರನೆಂಬ ಚರಣ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ಕಾಲೊಂದು ಎಂಬ

ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ- ಆ ಮಾಯೆಗೆ ತನುತ್ರಯಂಗಳೇ ಶರೀರವಾಗಿಹವೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗ ಮೂರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಮಾಯೆಗೆ ಪ್ರಪಂಚೆಂಬುವಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ಅಷ್ಟೆ ಒಂದೇ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ- ಅಂತಸ್ತು ಮಾಯೆಯ ಭಿನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವು ಉದಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅದರ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಮಾಯೆಯು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೋಣ ಸತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿದನೆಂಬಹಂಕಾರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಳಗಾದರೆಂಬುದೀಗ ಬ್ರಹ್ಮನ ಇರವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತು ಬ್ರಹ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಳಗಾದರೂ ವಿಷ್ಣು ತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಈಡಾದರೆಂಬುದೀಗ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಲೋಕವಾಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಈಡಾದ ಆತ್ಮರು ರುದ್ರತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯರಸ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಹವೆಂಬುದೀಗ ರುದ್ರನ ಕಪಾಲವ ತುಂಬಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನದಿಂದೊದಗಲ್ಪಟ್ಟಿ ಖಂಡಿತ ಫಲಪದಂಗಳ ಪಡೆದು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿಹಳೆಂಬುದೀಗ ಬುದ್ಧಿವಂತರೆಲ್ಲರೂ ಕಪಾಲದ ಕೊಳನುಂಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತು ದ್ವೈತಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಫಲಪದಂಗಳ ಪಡೆದು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿಹರೆಲ್ಲರು ಖಂಡಿತ ಮುಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೆಂಬುದೀಗ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರ್ಪ ಶರಣಂಗೆ ಅಭಿನ್ನ ಫಲಪದಂಗಳ ಬಹುಕೆ ಇಲ್ಲಿಂಬುದೀಗ ಎನಗಾ ಹೊದ್ದಿಕೆ ಬೇಡ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ಇದ್ದಂತೆ ಸಾಕು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೭೭. ರಸದ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಿಯ ಮಡುವ ಕಲಕಿ ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿಯ ಗೊತ್ತು ಕೊಯ್ದು ಕರೋತಿಯ ಕಣ್ಣ ಕಿತ್ತು ಆಶ್ವನ ಬೆತ್ತವ ಕಿತ್ತು ನಿಶ್ಚಯದಲ್ಲಿ ಆಡುವಾತನೇ ನಿಜವಸ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:- ಪರಮಾಮೃತ ರಸವ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ ಚಿತ್ತಾಪವೆಂಬುದೀಗ ರಸದ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಪರಮಾಮೃತ ರಸವನೊಳಗೊಂಡಿರ್ಪ ಶರಣನು ಘಾತವ ಕಾಣಬಾರದೆ ಇರ್ಪ

ಅಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸವ ಮಡುವ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಅಸಿಯ ಮಡುವ ಕಲಕಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಜ್ಞಾನ ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸೋಂಕಿದವರ ಕಡಿದು ಕತ್ತರಿಸುವ ಅತಿ ವಿಷಾದದಂತಹ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸವ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತವಾದ ದೇಹ ಭಾವವ ಭೇದಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕತ್ತರಿ ನಾಣಿಯ ಗೊತ್ತು ಕೊಯ್ದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ದೇಹ ಭಾವ ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಅಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ ನಷ್ಟವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಕರೋ ತಿಯ ಕಣ್ಣ ಕಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಮಾಯಾ ಸಂಬಂಧ ವಾದ ಜೀವನು ಅಜ್ಞಾನಭಾವ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಲು ಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿಹ ಮನಸ್ಸು ಭೇದಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಅಶ್ವನ ಚಿತ್ರವ ಕಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಮನವಳಿದು ಉನ್ಮುತತ್ವ ಸ್ವರೂ ಪವಾರ ನಿರ್ಮಾಯ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನು ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಚಾರ ಪರವ ಸ್ತುವೆಯಾದನೆಂಬುದೀಗ ನಿಶ್ಚಯದಲ್ಲಿ ಆಡುವಂತನೇ ನಿಜವಸ್ತು ಸದಾ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೮. ಬ್ರಹ್ಮನನರಿದ ಬಳಕ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಸಂಗಿ ಗಳು ಬಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಪ್ರಸಂಗವ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಅಗಮ್ಯವ ಮೆರೆಯಬೇಕೆಂದು ಬೀದಿಯ ಪಸಾರದಂತೆ ಅಗಬೇಡ. ಇದನರಿದು ಕಳ್ಳನ ಚೀಳೂರಿಂದಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಬೇಕು ಸದಾ ಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನವು ಸಕ್ಕೆ

೨೯. ಪೃಥ್ವಿಜ್ಞಾನ ಹೀಲಿಕ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದು. ಆಪ್ತ ಜ್ಞಾನಮರ್ಕಟ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದು. ತೇಜಜ್ಞಾನ ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹುದು. ವಾಯು ಜ್ಞಾನ ಗಂಧ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದು. ಅಕಾಶಜ್ಞಾನ ವಿಹಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದು. ತನೋಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಜಾಲ ಸಂಬಂಧ ವಾಗಿಹುದು. ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ ಕೂರ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದು. ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಸರ್ವಮಯವಾಗಿ ನಾನಾ ಭೇದಗಳ ಭೇದಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಒಂತೆ ಮನಜ್ಞಾನ ಭರಿತನಾಗಿ ದಶಗುಣ ಮರ್ಕಟವ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಟ್ಟಿ ನಂದು ಬಟ್ಟಬಯಲು ತುಟ್ಟತುವಿಯ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದ ಕಳೆ ಕಳೆಗುತ್ತಿದೆ ಚಿತ್ರದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ.

ದರ್ಪಣಾಕಾರ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ಈಶಾನ್ಯಮುಖ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಕ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ತತ್ಪುರುಷಮುಖ, ಕುಂಡಲಾಕಾರ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ಅಘೋರಮುಖ, ದಂಡಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ವಾಮದೇವಮುಖ, ತಾರಕಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ಈಶಾನ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಾಯುಜ್ಯಪ್ರಣಮ, ತತ್ಪುರುಷ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಾಕಲ್ಯಪ್ರಣಮ, ಅಘೋರಮುಖದಲ್ಲಿ ಶಾಂಭವಪ್ರಣಮ, ವಾಮದೇವ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ಯಾಸ್ಯಪ್ರಣಮ ( ? ) ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಾಖ್ಯ ಪ್ರಣಮ ( ? ) ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ ಪರಮ ಪ್ರಣಮಗಳಿಂದಾದ ವಸ್ತುಗಳು:— ಅವು ತಾರಕಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಣಮ, ದಂಡಕಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಣಮ, ಕುಂಡಲಾಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಕ ಪ್ರಣಮ, ದರ್ಪಣಾಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಣಮ ಎಂದು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವು ಶಿವಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಣಮಗಳ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ಶಿವಶಕ್ತಿರಹಿತ ಪ್ರಣಮಗಳಿಂದಾದ ವಸ್ತುಗಳು:— ಅಖಂಡ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಣಮ, ಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಣಮ, ಕಲಾಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಣಮ, ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಪ್ರಣಮ, ವಿಜ್ಞಾನಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಣಮ, ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಣಮ ಇವುಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ಆದಿಪ್ರಣವ:— ಓಂಕಾರವೆಂಬ ಅನಾದಿ ಪ್ರಣವದ ನೆನಪುಮಾತ್ರದಿಂದ ಆದಿ ಆಕಾಶ, ಆದಿ ಉಕಾರ, ಆದಿ ಮಕಾರಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಇವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಿನ್ನದ ಚಿಬ್ಬಿಂದು ಚಿತ್ಕಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ಮೂರು ಮತ್ತು ಮೂಲ ಚಿತ್ತು ಇವು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣಮವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಆದಿಪ್ರಣಮವು. ಅದು ನಿತ್ಯಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆಯೇ ಗೋಳಕಾಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಮೂಲ ಪ್ರಣಮಗಳೆಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. <sup>೮</sup>

ಷಡ್ವಿಧ ಪ್ರಣಮಗಳು:— ಇವು ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಣಮ, ದರ್ಪಣಾಕಾರ ಪ್ರಣಮ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಕ ಪ್ರಣಮ, ಕುಂಡಲಾಕಾರ ಪ್ರಣಮ,

ದಂಡಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಣಮ, ತಾರಕಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಣಮ ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮದ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳ ಉದಯವು. ಇವು ಆರು ಆದಿಪ್ರಣಮ ಅನಾದಿಪ್ರಣಮ ಮತ್ತು ಚಿತ್ಕಲಾಪ್ರಣಮ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಆಯಾ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಂದ ಇವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಗಳು:— ಇವು ಬ, ಸ, ವ; ಅ, ಉ, ಮ; ಹಂ, ಕ್ಷಂ ಎಂದು ಇವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಆಯಾ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಇವು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಮೊದಲಿಗೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಐವತ್ತೆರಡಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ:— ಗೋಳಕಾಕಾರ ಪ್ರಣಮದ ಯಕಾರ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಅಕಾರದಿಂದ ಅಕಾರದ ವರೆಗೆ ಶೋಡಶಾಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ವಕಾರ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಕಕಾರದಿಂದ ತಕಾರದ ವರೆಗೆ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಶಿಕಾರ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಡಕಾರದಿಂದ ಫಕಾರದವರೆಗೆ ದಶಾಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಮಕಾರ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಬಕಾರದಿಂದ ಲಕಾರದ ವರೆಗೆ ಅರಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ. ನಕಾರ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ವಕಾರದಿಂದ ಸಕಾರದ ವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕಾಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅರಿವಿನಿಂದ ಅರಿದರೆ ಅವು ಪುನಃ ನ ಮ ಶಿ ವಾ ಯ ಅರಕ್ಷರಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಮುಂದೆ ಆರಂಭದ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಅಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಕಕಾರಾದಿ ಭಕಾರಾಂತ್ಯಮಾದ ೨೫ ವಿಕಲಾಕ್ಷರಗಳು ಉಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಕಡಿಯ ಮಕಾರಾದಿ ಕ್ಷಕಾರಾಂತ್ಯಮಾದ ೧೧ ವ್ಯಾಪಕಾಕ್ಷರಗಳು ಮಕಾರ ಪ್ರಣಮದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳೆಂತಲೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕರೆಯುವುದುಂಟು.

ಪಂಚಾಕ್ಷರ:— ನ ಮಃ ಶಿ ವಾ ಯ ಇದು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು. ಇದು ಪ್ರಣಮರಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಶಕ್ತಿದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮದ ದ್ಯೋತಕವೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಮೂಲಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ:— ಓಂ ನ ಮಃ ಶಿ ವಾ ಯ ಇದು ಮೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ. ಇದಕ್ಕೆ ಷಡಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ. ಶಿವಷಡಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ ಎಂದು ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳೂ ಇವೆ. ಇವರ ಅಂಗಗಳನ್ನೂ



ಯಾದೆ ಜಪಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಅದು ನಿಷ್ಫಲವೆಂದು ವಚನಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಷಡಕ್ಷರವು ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ವ್ಯಾಪಾರವು ಈ ಷಡಕ್ಷರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಹೊರಡುವ ಶಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೆ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ೫ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಚನಕಾರರು ವಿಭಾಗಿಸುವದುಂಟು. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಣವು ಪರಿಣಾಮ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಐದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಣಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವದು ಓಂಕಾರವು. ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಈ ಪ್ರಣವು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರಣಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವು ಅಥವಾ ಷಡಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಆರು ಅವಯವಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಅವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವ, ಸರ್ವನಿಯಂತ್ರತ್ವ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿತ್ವ, ಸರ್ವಾತ್ಮಕತ್ವ, ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವ ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರ ಅಕ್ಷರಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಷಡಕ್ಷರಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ: — ಪಂಚಾಕ್ಷರವು ಕೇವಲ ಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರವು. ಆದರೆ ಷಡಕ್ಷರವು ಶಿವ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಶಿವ ಮಂತ್ರ ಅಥವಾ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಓಂಕಾರದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಶಕ್ತಿಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಹರಿಯುವವು. ಇದನ್ನೇ ವೀರಶೈವರು ಜಪಿಸುವುದು.

ಮೂರು ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: — ಶರೀರಗಳು ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣಗಳೆಂದು ಇವೆ. ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬಹಾರವು, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಕಾರವು, ಕಾರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವಕಾರವು ಇರುತ್ತವೆ.

ತಾದಬಿಂದುಕಳೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: — ನಾವೆಲ್ಲಿ ಆಕಾರವು, ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಉಕಾರವು, ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಕಾರವು ಇರುತ್ತವೆ.

ಜೀವತ್ರಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: — ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ, ಪ್ರಾಣ, ಇವು ಜೀವತ್ರಯಗಳು. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಆಕಾರವು, ತೈಜಸದಲ್ಲಿ ಉಕಾರವು ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಕಾರವು ಇರುತ್ತವೆ.

ಶೂನ್ಯ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: — ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ, ಆಕಾರ, ಬಕಾರಗಳು ಶಿಖಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಕಾರ ಉಕಾರ, ಸಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಹಕಾರ, ಮಕಾರ, ವಕಾರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: — ಪ್ರಕೃತಿ ಅಥವಾ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರವು. ಪ್ರಥಿಯಲ್ಲಿ ನಕಾರವು ಅಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಮಕಾರವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರವು ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ವಕಾರವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಕಾರವು ಇರುತ್ತವೆ.

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: —

(ಅ) ಇವು ವಾಕ್ಯ ಪಾಣಿ ಪಾದ ಪಾಯುಗುಹ್ಯಗಳಿವೆ. ವಾಕ್ಯನಲ್ಲಿ ಯಕಾರ ಪಾಣಿಯಲ್ಲಿ ವಕಾರ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಮಕಾರ ಮತ್ತು ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಇರುತ್ತವೆ.

(ಬ) ಮುಕ್ತಕ, ಮುಖ, ಹೃದಯ, ಗುಹ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳು ಶರೀರದ ಅವಯವಗಳು. ಮುಕ್ತಕದಲ್ಲಿ ಯಕಾರವು, ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಕಾರವು, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರವು, ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಕಾರವು, ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಕಾರವು ಇರುತ್ತವೆ.

ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: —

(ಅ) ಶ್ರೋತ್ರ, ತ್ವಕ್ಶ್ಕ, ನೇತ್ರ, ಜಿಹ್ವೆ, ಘ್ರಾಣ, ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯ ಇವು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು. ಶ್ರೋತ್ರಕ್ಕೆ ಯಕಾರ, ತ್ವಕ್ಶ್ಕಿಗೆ ವಕಾರ, ನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಶಿಕಾರ, ಜಿಹ್ವೆಗೆ ಮಕಾರ, ಘ್ರಾಣಕ್ಕೆ ನಕಾರ ಮತ್ತು ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಓಂಕಾರ ಸಂಬಂಧವಿರುತ್ತವೆ.

(ಬ) ಲಲಾಟ, ಶ್ರೋತ್ರ, ತ್ವಕ್ಶ್ಕ, ನೇತ್ರ, ಜಿಹ್ವೆ, ನಾಸಾ ಪುಟ ಇವು ಶರೀರದ ಅವಯವಗಳು. ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ, ಶ್ರೋತ್ರ

ದಲ್ಲಿ ಯಕಾರ, ತ್ವಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಕಾರ, ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರ, ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಮಕಾರ, ನಾಸಾಪುಟದಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಇವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: — ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ ಇವು ಶರೀರ ವಿಷಯಗಳು. ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಕಾರ, ಸ್ಪರ್ಶ ನಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ರೂಪಕ್ಕೆ ಶಿಕಾರ, ರಸಕ್ಕೆ ಮಕಾರ, ಗಂಧಕ್ಕೆ ನಕಾರ, ಸಂಬಂಧವಿರುತ್ತವೆ.

ಅಂತಃಕರಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ:— ಇವು ಚಿತ್ತು, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರ, ಮನ, ಜ್ಞಾನಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಚಿತ್ತಿಗೆ ನಕಾರವು, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮಕಾರವು, ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿಕಾರವು, ಮನಕ್ಕೆ ವಕಾರವು, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಯಕಾರವು ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ.

ವಾಯುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: — ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ. ಸಮಾನ ಇವು ವಾಯುಗಳು. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ನಕಾರವು, ಅಪಾನಕ್ಕೆ ಮಕಾರವು, ವ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಶಿಕಾರವು, ಉದಾನಕ್ಕೆ ವಕಾರವು, ಸಮಾನಕ್ಕೆ ಯಕಾರವು ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ.

ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: —

೧ನೇ ವಿಧ:— ತ್ವಕ್ಕು, ರುಧಿರ, ವಾಂಸ, ಮೇಧಸ್ಸು, ಅಸ್ತಿ, ಮಜ್ಜೆ, ಇವು ಧಾತುಗಳು. ತ್ವಕ್ಕಿಗೆ ಓಂಕಾರ, ರುಧಿರಕ್ಕೆ ನಕಾರ, ವಾಂಸಕ್ಕೆ ಮಕಾರ, ಮೇಧಸ್ಸಿಗೆ ಶಿಕಾರ. ಅಸ್ತಿಗೆ ವಕಾರ, ಮಜ್ಜೆಗೆ ಯಕಾರ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ.

(ಬ) ೨ನೇ ವಿಧ:— ಚರ್ಮ, ಅಸ್ತಿ, ವಾಂಸ, ಮಜ್ಜೆ, ರಕ್ತ, ಪ್ರಾಣ ಇವು ಧಾತುಗಳು. ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಕಾರವು, ಅಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕಾರವು. ವಾಂಸದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರವು, ಮಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ವಕಾರವು, ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಕಾರವು, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರವು, ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ.

ಶ್ಲೇಷ್ಮ, ಶುಕ್ಲ, ರಸ, ಪಿತ್ತ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ:— ಶ್ಲೇಷ್ಮಕ್ಕೆ ಯಕಾರ, ಶುಕ್ಲಕ್ಕೆ ಶಿಕಾರ, ರಸಕ್ಕೆ ನಕಾರ, ಪಿತ್ತಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕ್ಷುಧೆ, ತೃಪ್ತಿ, ನಿದ್ರೆ, ಆಲಸ್ಯ, ಸಂಗ ಇವುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕ್ಷುಧೆಯಲ್ಲಿ ನಕಾರವು, ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕಾರವು, ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರವು, ಆಲಸ್ಯದಲ್ಲಿ ವಕಾರವು, ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಯಕಾರವು ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಇಂಥವುಗಳ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬಹುದು.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೋಹ, ಭಯ, ರಾಗ, ಲಜ್ಜೆ ದ್ವೇಷಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಯಕಾರ, ಭಯದಲ್ಲಿ ವಕಾರ, ರಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರ, ಲಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಮಕಾರ, ದ್ವೇಷದಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೋಷಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಬಹುದು.

ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಕಠಿಣ ಅಥವಾ ಮೃದು ಹೀಗೆ ಧರ್ಮಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕ್ಲಂ ಇದು ಕಠಿಣಕ್ಕೆ, ಕ್ಲಿಂ ಇದು ಮೃದುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿರುತ್ತವೆ.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಸ್ತಿ, ಮಾಂಸ, ತ್ವಕ್ಕು, ನಾಡಿ, ರೋಮಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿಗೆ ನಕಾರ, ಮಾಂಸಕ್ಕೆ ಮಕಾರವು, ತ್ವಕ್ಕಿಗೆ ಶಿಕಾರವು, ನಾಡಿಗೆ ವಕಾರವು, ರೋಮಕ್ಕೆ ಯಕಾರವು ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ.

ಶರೀರದ ಪಾಶ್ವರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧಃ— ಶರೀರದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ, ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಕಾರ, ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಕಾರ, ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ, ಊರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಕಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಶರೀರಕ್ಕೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧಃ —

(ಅ) ಶರೀರಕ್ಕೆ ಮುಖ, ಎರಡು ಭುಜಗಳು, ದೇಹಮಧ್ಯ, ಎರಡು ಪಾದಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ, ಎರಡು ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ವಕಾರ ಯಕಾರಗಳು, ದೇಹಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರ, ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಮಕಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ.

(ಒ) ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬಲಪಾದ, ಎಡಪಾದ, ಮಧ್ಯಪಾದ, ಬಲಹಸ್ತ, ಎಡಹಸ್ತ, ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಕಗಳಿವೆ. ಬಲಪಾದದಲ್ಲಿ ವಕಾರ, ಎಡಪಾದ

ದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ, ಮಧ್ಯನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರ, ಬಲಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ವಕಾರ, ಎಡಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಯಕಾರ ಮತ್ತು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಶರೀರದ ಉಪಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ: -

(ಅ) ಬಲಹಸ್ತದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ, ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಯಕಾರ, ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ನ, ಮ, ಶಿ, ವ ಈ ಪ್ರಣಮಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಹಸ್ತದ ಮೇಲಿಳಿಗಕ್ಕೆ ಅಕಾರ, ಮುಂಗಯ್ಯಿಗೆ ಬಕಾರ, ಮೊಳಕೆಯ್ಯಿಗೆ ಉಕಾರ, ರಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಾರ, ಭುಜದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ, ಹೆಗಲಲ್ಲಿ ವಕಾರ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ.

(ಬ) ಉಭಯ ತಳಪಾದದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ, ಉಭಯ ಪಾದಾಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಯಕಾರ, ಉಭಯ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ನ, ಮ, ಶಿ, ವ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಣಮಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಉಭಯ ಪಾದದ ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಕಾರ, ಉಭಯ ಪಾದದ ಹೆರಡಿನಲ್ಲಿ ಉಕಾರ, ಉಭಯಪಾದ ದಂತದ ಹೆರಡಿನಲ್ಲಿ ಬಕಾರ, ಉಭಯ ಪಾದದ ಹಿಮ್ಮಡದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ, ಉಭಯ ಕಣಕಾಲಲ್ಲಿ ನಕಾರ, ಉಭಯಪಾದ ನೋಳಕಾಲಲ್ಲಿ ಹಕಾರ, ಕಿರುದೊಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಾರ, ಹಿಂದೊಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕಾರ, ಉಭಯಾಂಗದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಉಭಯ ಬರಕಿಯಲ್ಲಿ ನಮಸ್ತಿನಾಯ, ಉಭಯ ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ; ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾರ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಉಕಾರ, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ; ಉಭಯ ಬಗಲಲ್ಲಿ ಬಕಾರ, ಹೆಡಕಿನಲ್ಲಿ ಸಕಾರ, ಹೆಡಕಿನ ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ವಕಾರ; ಉಭಯಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ, ಅಲಿಯಲ್ಲಿ ಯಕಾರ, ಕಿರಿಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ವಕಾರ; ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಉದ್ವರ್ಭಾಗದ ನಯನಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಾರ ಬಕಾರಗಳು, ಎಡಭಾಗದ ನಯನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕಾರ ಸಕಾರಗಳು, ಉಭಯ ನಯನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ ವಕಾರಗಳು, ಉಭಯ ಗಲ್ಲಗಳಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಇವುಗಳು ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ.

ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧಃ— ಅಧಾರದಲ್ಲಿ ನೆಕಾರ, ಸ್ವಾಧಿ  
ಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ, ಮಣಿಸೂರಕದಲ್ಲಿ ಶಿವಕಾರ, ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ  
ವಕಾರ, ವಿಸುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಕಾರ, ಅಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಕಾರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ರೇಚಕದಲ್ಲಿ ಅಕಾರ, ಪೂರಕದಲ್ಲಿ ಉಕಾರ, ಕುಂಭಕದಲ್ಲಿ  
ಮಕಾರ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಟೀಪಿಂಗ್— ಶಿವಶರಣರು ಶರೀರ, ಪದಾರ್ಥ, ಗುಣ ಮತ್ತು ಅವ  
ಯವ ಇವುಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಣಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು  
ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು  
ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ  
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಹಿಂದೂ ಜನರ  
ಮುಖ್ಯ ತತ್ವವಿದೆ. ಇದಕ್ಕನುಸರಿಸಿಯೇ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮ  
ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ರಚನೆ ಇದೆ. ಅದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಣಮವು  
ಒಂದೊಂದು ಭೂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳ  
ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉದಾ— ಸೃಷ್ಟಿಯ  
ತತ್ವವು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸ್ಥೂಲವಾದದ್ದು. ಭೂತಗಳು ಮುಂದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತ  
ವಾಗುತ್ತ ಆಕಾಶತತ್ವದ ವರೆಗೂ ಹೋಗುತ್ತವೆ- ಹೀಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಪ್ಪು,  
ತೇಜ, ವಾಯು, ಅಕಾಶ ಇವುಗಳ ಗುಣಗಳಂತೆ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ  
ವಿಭಾಗಗಳು ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ,  
ಪದಾರ್ಥಗಳ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ, ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂ  
ತಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಐವೈದು ವಿಭಾಗಗಳು ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ವಿಭಾಗ  
ಗಳು ಮೊದಲು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿದ್ದು ಬರಬರುತ್ತ ಅವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತ  
ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಭೂತ ತತ್ವಗಳೇ  
ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ. ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವಲ್ಲಿ ವಾಚಕರು ಈ  
ತೆರದ ಭೇದಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅರಿತುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಕೆಲ  
ವೊಂದು ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಣಮವನ್ನು ಏಕೆ ಶಿವ  
ಶರಣರು ಇಟ್ಟಿರುವರೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಣಮಗ  
ಳಿಂದಲೇ ಆಯಾ ಗುಣಗಳು ಆಯಾ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತ  
ವೆಂದು ಅವರ ತತ್ವವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಯಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆ

ಪ್ರಣಮಕ್ಕೆಯೇ ಸಂಬಂಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆಯೇ ಶರೀರವು, ಶರೀರದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳು, ಅದರ ಅವಯವಗಳು ಸಹ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಣಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಕೆಲವೊಂದು ವರ್ಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬೇರೊಂದು ವರ್ಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯು ಅಥವಾ ಉದ್ದೇಶವು ಅವರಿಗೆ ಇರುವದರಿಂದ ಆಗ ಮೊದಲಿನ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಸ್ಥಾನ ಹೊಂದಿದ ಪದಾರ್ಥವು ಬೇರೆ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಸ್ಥಾನ ವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಣಮಗಳು ಆಯಾ ವರ್ಗಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅನೇಕ ತರದ ವಿಕಾರಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವು ಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಬೇಕು. ಇವು ಸಹ ಮಂತ್ರಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಕ್ರಿಯಾರಹಿತನಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವನು ಯಾವ ಗುಣಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕರ್ಮವು ಅವನಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಈ ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಮಂತ್ರಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ದುರ್ವ್ಯಾಪಾರ ಗಳು ಸಹ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಡಗುವವೆಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಣಮಗಳಲ್ಲಿ ಬ, ಸ, ವ, ಅ, ಉ, ಮ ಎಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಣಮಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅ, ಉ, ಮ ಪ್ರಣಮಗಳು ಬ, ಸ, ವ ಪ್ರಣಮಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ಥೂಲವಾದವುಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಇನ್ನಿತರ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆಯೇ ಅಂಥ ಮೂಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಶರೀ ರದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳು ಅವುಗಳ ಉಪಭಾಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಾದವುಗಳು. ಇದಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಅ, ಉ, ಮ, ಬ, ಸ, ವ ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಮೊದಲು ಶೂನ್ಯಸ್ಥಲಗಳಿಂದ ಹೊರ ಟಂಥವು ಇರುತ್ತವೆ. ಮೂಲ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಬ, ಸ, ವ ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಉಪಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅ, ಉ, ಮ ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನು ಅವರು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಅವನ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವನ ಉಚ್ಚ ವರ್ತನೆ, ಉಜ್ವಲ ಭಾವನೆ, ಮನಸ್ಸಿನ ನಿಕಾಗ್ರತೆ ಇವು ಅವಶ್ಯವಿರುವದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಹೀಗೆ ಮಂತ್ರಮಯನಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಅವನು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಮಂತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ.

ಪಂಚ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳು:— ಇವು ಮೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಮಾಯಾಖ್ಯ ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಎಂದು ಐದು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೩೮ ಪ್ರಣಮಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಉಪಯೋಗವು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ, ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ, ನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ, ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ, ನಿತ್ಯದ ನಡೆಯಲ್ಲಿ, ನಿಂತಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಿಷ್ಕಾಮಂತರ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನವನ್ನು ಮಾಡುವದುಂಟು. ಆದರೆ ವೀರ ಶೈವನು ಲಿಂಗಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅವನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅರಿತು ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟವಾಸನೆಗಳು ಉಂಟಾಗಲಾರವು. ಅವನಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಅಡಗುವವು. ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತವೆ. ಪಂಚಾಕ್ಷರವು ಕೇವಲ ಆರಕ್ಷರದ ಮಂತ್ರವು. ಆದರೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗವು ಪರ್ಮಾಪ್ತಿಯನ್ನರಿತವನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದು. ಅವನು ಹೀಗೆ ಅರಿತು ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳು ಅವನ ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢಪಡುವವು. ಆಗ ಅವುಗಳಿಂದ ಆಯಾ ಶಕ್ತಿಗಳು ಹೊರಡುವವು. ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ಮಗಳು ಅವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಾರವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೀರ ಶೈವನು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಮೂಲಕ ಶಿವಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.



ನವಪ್ರಣಮಗಳು:— ಅ, ಉ, ಮ, ಓಂ, ನ, ಮ, ಶಿ, ವಾ, ಯ, ಇವುಗಳು ನವಪ್ರಣಮಗಳು. ಇವುಗಳ ಭಾವವು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಷಟ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅ ಉ ಮಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂಬಂಧ:— ಷಟ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕವಿಧ, ದ್ವಿವಿಧ, ತ್ರಿವಿಧ ಮತ್ತು ಪದ್ಧಿಧ ಹೀಗೆ ವಿಧಗಳಿವೆ. ಏಕವಿಧವು ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ದ್ವಿವಿಧವು ಶಿವ ಶಕ್ತಿ, ಅಂಗ ಲಿಂಗ, ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ತ್ರಿವಿಧವು ಅನೇಕವಿದ್ದು ಅವು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅ, ಉ, ಮ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಪದ್ಧಿಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಣಮ ಸಹಿತ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳು ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ.

ತ್ರಿವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವು ಯಾವವೆಂದರೆ:— ತತ್ ತ್ವಂ ಅಸಿ; ಈಡಾ ಪಿಂಗಲ ಸುಷುಮ್ನ; ಸತ್ಕಿಯೆ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ತ್ರಿಕೂಟ; ಚಿದಂಗ ಚಿದ್ವನಲಿಂಗ ತ್ರಿಕೂಟ; ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳೆ; ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆ; ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಿತ ಕರಣಾರ್ಪಿತ ಭಾವಾರ್ಪಿತ; ಕರುಣಜಲ ವಿನಯಜಲ ಸಮತಾಜಲ; ಲಿಂಗದರೂಪ ಪ್ರಣವಲಿಂಗದ ರುಚಿ ಉಭಯದ ತೃಪ್ತಿ; ತನ ವಿನ ಕುರುಕು ಉನ್ನತಿಕುರುಕು ನಿಜದಿರವು; ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವು; ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ಜ್ಞಾನಗುರು; ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾವ ಲಿಂಗ; ಸ್ವಯಂಜಂಗಮ ಚರಜಂಗಮ ಪರಜಂಗಮ; ಗುರುಪಾದೋದಕ ಲಿಂಗಪಾದೋದಕ ಜಂಗಮಪಾದೋದಕ; ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ; ಕ್ರಿಯಾಭಸಿತ ಜ್ಞಾನಭಸಿತ ಚಿದ್ವನಭಸಿತ; ನಮಃಶಿವಾಯಹಂ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರ ಉಭಯದ ಕೂಟ; ಲಿಂಗದ ಪೀಠ ಉರ್ಧ್ವ ಪೀಠ ಗೋಮುಖ; ಲಿಂಗದ ವೃತ್ತ ಕಟಿ ವರ್ತುಳ; ಶಕ್ತಿಪೀಠ ಶಿವಪೀಠ ಉಭಯದಕೂಟ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗುಂಪುಗಳಿದ್ದು ಈ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಷಟ್ಕಾಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶಿಷ್ಟಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಮೂರು ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳಿವೆಯಷ್ಟೇ. ಈ ಮೂರು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಅ, ಉ, ಮ ಈ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಗಳ ಸಂಬಂಧ:— ಗುರು, ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು; ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗಗಳು; ಸ್ವಯಂ ಚರ ಪರಗಳು, ಇವು ತ್ರಿವಿಧಗಳು ಇದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿ

ವೆಯಷ್ಟೇ. ಈ ಭಾಗಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಲಿಂಗದ ಪೀಠ, ಲಿಂಗದ ಮೇಲೂರ್ಧ್ವ, ಮತ್ತು ಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಸಂಬಂಧಃ— ಗೋಳಕ, ಪೀಠ, ಕಂಠ, ಗೋಮುಖ, ವೃತ್ತ ಎಂದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ನ, ಮ, ಶಿ, ವಾ, ಯ ಈ ಪ್ರಣಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಡುತ್ತವೆ.

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಮಿಶ್ರ ಪಂಚೀಕರಣಃ— ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳು. ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ವಾಯುಗಳು, ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇವು ಮನುಷ್ಯನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿದ್ದು ಮುಂದಿನವುಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಈ ಐದು ಗುಂಪುಗಳು ನ, ಮ, ಶಿ, ವಾ, ಯ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಇದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ವಾಕ್ಕು, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ಗುಹ್ಯ, ವಾಯು ಇವು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧಗಳು ಇವು ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳು, ಶ್ರೋತ್ರ, ಚರ್ಮ, ನೇತ್ರ, ಜಿಹ್ವೆ, ಘ್ರಾಣ ಇವು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಸಮಾನ, ಉದಾನ, ವ್ಯಾನ ಅಪಾನ, ಪ್ರಾಣ ಇವುಗಳು ವಾಯುಗಳು, ಅರಿವು, ಮನ, ಹಮ್ಮು ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಇವು ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ನ, ಮ, ಶಿ, ವಾ, ಯ ಈ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಣಮಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡನೇ ವಿಧ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವ ಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಈಗಿನದಕ್ಕೆ ಮಿಶ್ರ ಪಂಚೀಕರಣ ಸಂಬಂಧವೆಂದು ಹೇಳುವದುಂಟು.

ಭಕ್ತನ ಅಂಗವು ಲಿಂಗಮಯವುಃ— ಮೇಲೆ ನಿರ್ದೇಶವಾದ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ನ, ಮ, ಶಿ, ವಾ, ಯ ಈ ಪ್ರಣಮಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ

ಭಕ್ತನ ಚಿತ್ತ, ಬುದ್ಧಿ, ಹೆಮ್ಮೆ, ಮನು ಅರಿವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ ಉದಾನ ಸಮಾನ, ವಾಯುಗಳಲ್ಲಿ ಘ್ರಾಣ, ಜಿಹ್ವೆ, ನೇತ್ರ, ಚರ್ಮ, ಶ್ರೋತ್ರ ಈ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ, ಗಂಧ, ರಸ, ರೂಪ, ಸ್ಪರ್ಶ, ಶಬ್ದಗಳೆಂಬ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯು, ಗುಹ್ಯ, ಪಾದ, ಪಾಣಿ, ವಾಕ್ಯ ಎಂಬ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ, ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವದರಿಂದ ಭಕ್ತನ ಅಂಗವು ಲಿಂಗಮಯನಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪರಿಣಾಮವು.

ಮಿಶ್ರ ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಗಃ— ಹಿಂದೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳು. ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ವಾಯುಗಳು, ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ನ, ಮ, ಶಿ, ವಾ, ಯ ಈ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣವುಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸುವವಷ್ಟೇ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವು ಸಾಮೂಹಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ ಆ ಲಿಂಗವು ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅವು ಮಿಶ್ರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರ ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು— ಭಕ್ತನ ತನುವೇ ಗುರು, ಅವನ ಮನವೇ ಲಿಂಗ, ಅವನ ಭಾವವೇ ಜಂಗಮವು. ಭಕ್ತನ ಕರವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು, ಮನವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು, ಭಾವವು ಭಾವಲಿಂಗವು.

ಭಕ್ತನಿಗೆ ತತ್ವಮುಖ ಪದದ ಸಂಬಂಧಃ— ಭಕ್ತನ ಕಾಯವು ತತ್ ಪದವು, ಅವನ ಕರಪೀಠದ ಇಷ್ಟವು ತ್ವಂ ಪದವು, ಈ ಎರಡರ ಸಂಗವು ಅಸಿ ಪದವು.

ಭಕ್ತನ ಕ್ರಿಯೆಯು ತತ್ ಪದವು, ಅವನ ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನವು ತ್ವಂ ಪದವು. ಈ ಎರಡರ ಸಂಗವು ಅಸಿ ಪದವು.

ಭಕ್ತನ ಲಿಂಗವು ತತ್ಪದವು. ಅವನ ಪ್ರಾಣವು ತ್ವಂ ಪದವು.  
ಈ ಎರಡರ ಸಂಗವು ಅಸಿ ಪದವು.

ಭಕ್ತನ ಕುರುಹು ತತ್ ಪದವು. ಅದನ ಅರುಹು ತ್ವಂ ಪದವು,  
ಎರಡರ ಸಂಗವು ಅಸಿ ಪದವು.

ಶಬ್ದ ಚತುಷ್ಟಯ ಸಂಬಂಧಃ— ಪರೇ, ಪಶ್ಯತೇ, ಮಧ್ಯಮೇ.  
ವೈಖರಿ ಇವು ಶಬ್ದ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು. ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಲುಕಲು ಅದು ಪರೇ,  
ಅದು ನೆನಹಿಗೆ ಬರಲು ಪಶ್ಯತೇ, ಜಿಹ್ವೆಗೆ ಬರಲು ಅದು ಮಧ್ಯಮೇ,  
ವಚನಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅದು ವೈಖರಿಯು. ಕಣ್ಣಿನ ಕೊನೆಗೆ ಬರಲು ಅದು  
ಮಧ್ಯಮೇ, ತನುವಿಗೆ ಸೋಂಕಲು ಅದು ವೈಖರೀ.

ಲಿಂಗವ ನೆನೆಯಲು ಅದು ಪರೇ. ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಲು  
ಅದು ಪಶ್ಯತೇ. ಲಿಂಗವನ್ನು ನುತಿಸಲು ಅದು ಮಧ್ಯಮೇ. ಲಿಂಗವನ್ನು  
ಪೂಜಿಸಲು ಅದು ವೈಖರಿಯು.

ಲಿಂಗಾಂಗ ಕೂಟಃ— ವಾನು ಕರಪೀಠದಲ್ಲಿಯ ಲಿಂಗವು ಮತ್ತು  
ನೇತ್ರದ ನೋಟ ಇವೆರಡು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಬಹಿರಂಗ ಕೂಟ.

ಹೃದಯ ಪೀಠದ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ನೆನಹು ಇವೆರಡು  
ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಲಿಂಗಾಂಗ ಕೂಟ

ಕರಪೀಠದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಶಿರದಲ್ಲಿರುವ ಪರತತ್ವ ಮೂರ್ತಿ  
ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜಂಗಮ ಇವೆರಡು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಲಿಂಗಾಂಗ ಕೂಟ.

ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವ ಅಕ್ಷರಗಳು:— ಮಂತ್ರ  
ವನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅದರೊಡನೆ ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು  
ಉಚ್ಚರಿಸುವದುಂಟು. ಅವುಗಳ ಉಚ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸು  
ವವನ ಲಕ್ಷವು ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುವೆಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ  
ಬಲವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರದ  
ಆರಂಭಕ್ಕಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅಂತ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ ಜೋಡಿಸುವದುಂಟು. ವೀರ  
ಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹ್ರಾಂ, ಹ್ರೀಂ, ಹ್ರೂಂ, ಹ್ರೈಂ, ಹ್ರೌಂ, ಹ್ರಃ ಇವು

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳೊಡನೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಅವು ಪ್ಲ, ಪ್ಲಿ, ಪ್ಲೂ, ಈ, ಉಂ, ಶೀಂ, ಹುಂ, ಭಂ, ಫಟ್, ಹುಂ ಫಟ್, ವಾಷಟ್, ಸ್ವಾಹಾ, ಧಾಮ್ನಿ ನಮಃ ಚಟ, ಚಟಿ ಚಟಿ ಪಚಟಿ, ಚಿಚ್ಚಿಖಿ, ಸ್ಫುರ ಸ್ಫುರಸ್ಫುರ, ಪ್ರಸ್ಫುರ, ಕ್ಲಂ, ಕ್ಲಿಂ ಈ ಬಗೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಿದ್ಧರು ಶಾಕ್ತರು ಇಂಥ ಪಂಗಡದವರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ವೀರಶೈವರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವವು. ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ರಾಂ ಕ್ಷರಾದಿ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ಶಿವಾಂಗ ಮಂತ್ರಃ— ಓಂ, ಹ್ರಾಂ, ಹ್ರೀಂ, ಹ್ರೌಂ, ಹ್ರೈಂ, ಹ್ರೌಂ, ಹ್ರೈಃ ಇದು ಶಿವಾಂಗ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳೆಂತಲೂ ಇವು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಇವು ಶಿವಾದಿ ಪಟಾ ತತ್ವಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ತತ್ವಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ— ಶಿವ, ಸದಾಶಿವ, ಈಶ, ಬ್ರಹ್ಮೇಶ, ಈಶ್ವರ, ಈಶಾನ್ಯ ಇವುಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವು ಪಟಾ ಸಾದಾಖ್ಯಾ ಲಿಂಗಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಇವು ಪರ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ಸಾದಾಖ್ಯಗಳ ದೈವೀತಕವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಾದಾಖ್ಯಗಳಿಗೂ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧದ ಮೂಲಕ ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿ ಅನ್ವಯದಿಂದ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಬಲವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಪಟಾ ಪ್ರಸಾದಮಂತ್ರಃ— ಹ್ರಾಂ, ಹ್ರೀಂ, ಹ್ರೌಂ, ಹ್ರೈಂ, ಹ್ರೌಂ, ಹ್ರೈಃ ಇದು ಪಟಾ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರವು. ಇದಕ್ಕೆ ಓಂಕಾರವು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಂಗ ಮಂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಅಕ್ಷರಗಳು ಪಟಾ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಪಟಾಕ್ಷರಣ ಇವುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಪಂಚ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರಃ— ಓಂ ಹಂ ಹ್ರಾಂ ಹಂ, ಹ್ರೌಂ ಹಂಸ ಇದು ಪಂಚ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹಂಸ ಈ ಶಬ್ದವು ಇದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು.

ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ವಿಧಗಳು— ಇವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮೇರೆಗೆ ಮೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪಂಚಾ

ಪ್ರಸಾದ, ಮಾಯಾಬ್ರಹ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಎಂದು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಲಿಂಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಸಂಧಾನಿಸಿ ಸ್ಮರಿಸುವುದೇ ಧ್ಯಾನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

ಮೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರಃ - ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಇದು ಮೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರವು. ಇದು ಅನೇಕ ವಿಧ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವ, ಸರ್ವನಿಯಂತ್ರ್ಯತ್ವ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿತ್ವ, ಸರ್ವಾತ್ಮಕತ್ವ, ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವ ಈ ಗುಣಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿರುವದನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರವು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

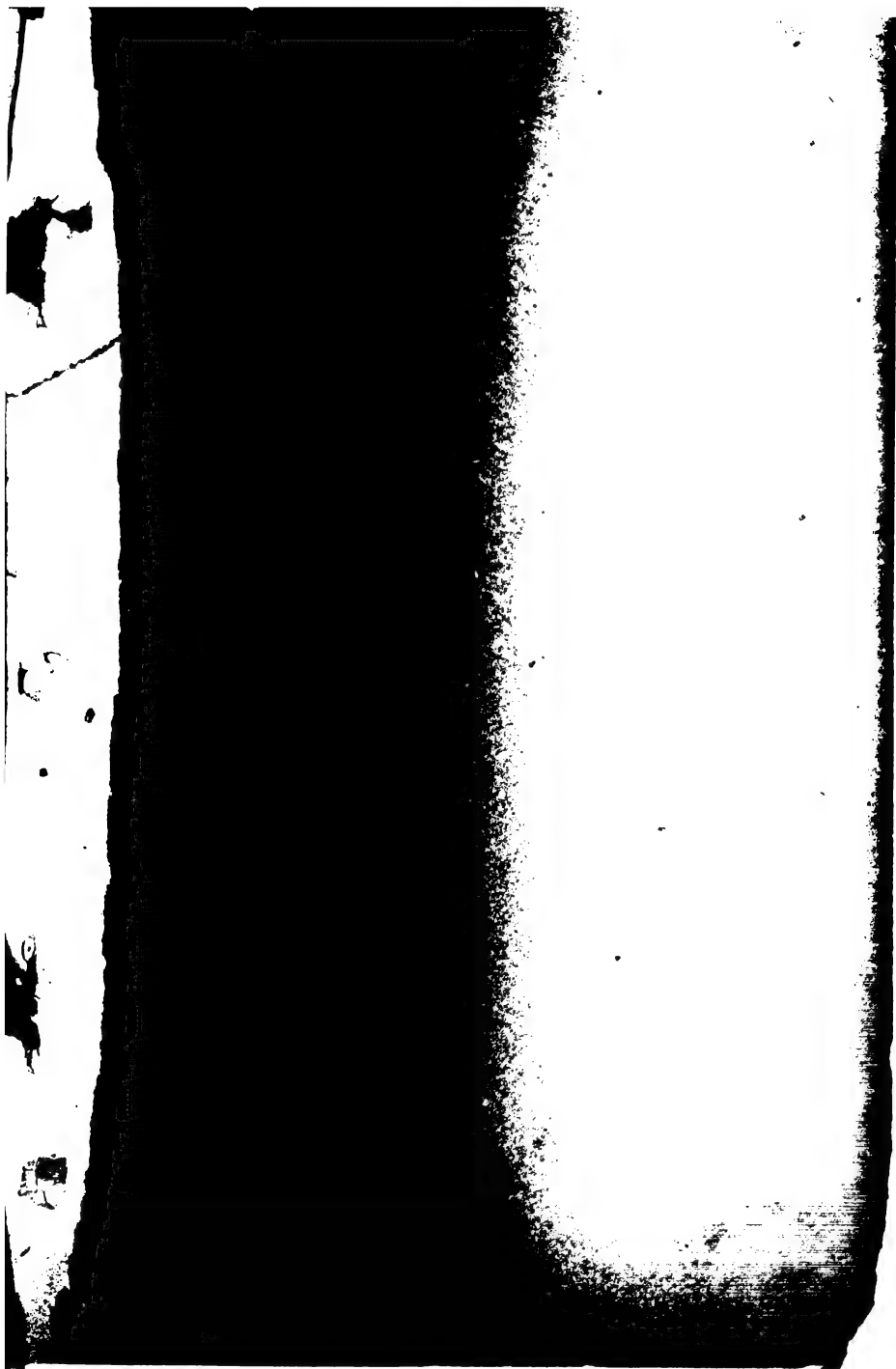
ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರಃ - ಓಂ, ಹ್ರಾಂ, ಹ್ರೀಂ, ಹ್ರೂಂ, ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಇದು ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರವು. ಒಂಬತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಇದು ಉದಾರತ್ವ, ಅನುಪ್ರವೇಶತ್ವ, ನೇಮಕತ್ವ, ರುದ್ರತ್ವ, ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರತ್ವ ಈ ಗುಣಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿರುವದನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರವು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಃ - ಓಂ, ಹ್ರೀಂ, ಶಿವಾಯ ಇದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ. ಇದು ವಟಿಬೀಜದಂತೆ ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದದ್ದು.

ಮಾಯಾಬ್ರಹ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಃ - ಓಂ, ಹ್ರೀಂ, ಹ್ರೂಂ, ನಮಃ ಶಿವಾಯ, ಇದು ಮಾಯಾಬ್ರಹ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರವು. ಇದರಲ್ಲಿ ೮ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ.

ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಃ - ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೌಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಇದು ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನದ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯಾದ ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೦ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ.

ಷಟ್ ತ್ರಿಶಸ್ತ್ರಗಳಿವೆ - ಇವು ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ, ಕೀಲಕ ಮಂತ್ರ, ನ್ಯಾಸಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ, ವದನಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ, ಶಕ್ತಿಷಡಂಗ



From,  
Shivanubhava  
Office  
Bijapur.

ಶ್ರೀ. ರಾ|| ರಾ||

BOOK-POST.

R. N. B. 2554

ಜ. ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬಿ. ಪಿ. ಜ.  
ಪದಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ವಾರ್ಡ್.  
ಮನೆ ನಂ. ೧೩೩೮ ರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.





# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೬ ]

[ ಸಂಚಿಕೆ ೭

ಸಂಪಾದಕ

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ಬಿ.ಎ. ಏಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ವಾ.ಚಂ. ೫-೧೨-೦ ]

ವಿಜಾಪುರ.

[ ಜುಲೈ ೧೯೫೨

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



- ೧ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವು .... ೨೧೫  
—ಶ್ರೀಯುತ ಬ. ಚೆ. ಪಟ್ಟೀದ-ಒಂಟಮುರಿ
- ೨ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಕೃಭಾವ .... ೨೬  
—ಶ್ರೀಯುತ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣವರು ಹೊನ್ನೂರು
- ೩ ಪ್ರಭುದೇವ (ಕವಿತೆ) .... ೨೪೫  
—ಶ್ರೀಯುತ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಗುರುವಿನಪುರಮಠ
- ೪ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವದಿಂದ ಜನಜೀವನದ ಮೇಲಾದ—  
ಅದ್ಭುತ ಪರಿಣಾಮ .... ೨೪೭  
—ಶ್ರೀಯುತ ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ವಿರಕ್ತಮಠ
- ೫ ಏಕೆ ಕೋರಗುವೆ? (ಕವಿತೆ) .... ೨೫೪  
—ಶ್ರೀಯುತ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಗುರುವಿನಪುರಮಠ
- ೬ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪. .... ೨೫—೪೦  
—ಶ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ|| ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.

=====

**ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,**

**ವಿಜಾಪುರ.**

**ನಾರ್ಸಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦**

=====

# ಶಿವಾನುಭವ

ರಷ್ಕ ೨೬

ಜುಲೈ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೭

## ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವು.

[ ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀಯುತ ಬ. ಚಿ. ಪಟ್ಟೇದ-ಒಂಟೆಮುರಿ.]

.....●.....

ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಗಾಯತ್ರಿಯೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಸರಿ  
ಗಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಜನರ ಲಕ್ಷ್ಯ  
ಗಾಯತ್ರಿ ಅಂದರೆ 'ಆಕಳು' ಎಂಬುದರ ಕಡೆಗೆಯೇ ಹೋಗುವದು. ಇದ  
ನಿ ಕರಮೇಶ್ವರಿಯ ನಾವನವಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಯತ್ರಿ ಎಂದು ಬಂದಿದೆ.  
ಮದರಿಂದ ಇದು ಶಕ್ತಿದೇವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರವಿರಬಹುದೆಂದು  
ಕರು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಶಕ್ತಿದೇವಿಯ ಕಾರ್ಯವು ಅಗಾಧ  
ದುಡಿರುವುದು. ಅದೆಲ್ಲಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅದರದೊಂದು ಅಂಶ  
ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಅರ್ಥವು  
ಇಂತಿದೆ.

## ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥ.

ಗಾಯ ( ಗಾಯನ ) ಅಂದರೆ ಹಾಡು. ತ್ರಿ ಅಂದರೆ ಮೂರು  
ಮೂರ್ತಿಗಳು. ( ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರರು. ) ಆದಕಾರಣ ಗಾಯತ್ರಿ  
ಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಮಂತ್ರವೆಂದರಿಯ  
ಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಷಯಕವಾದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಕೊಳ್ಳೆಯವಂತೆ  
ಮಾತ್ರದೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಮಂತ್ರವು ಹೀಗಿದೆ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

೧	ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವು .... .. ೨೧೫	
	— ಶ್ರೀಯುತ ಬ. ಚಿ. ಪಟ್ಟೀದ-ಒಂಟಿಮುರಿ	
೨	ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಕೃಭಾವ .... .. ೨೨೬	೨
	— ಶ್ರೀಯುತ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣವರು ಹೊನ್ನೂರ	೨
೩	ಪ್ರಭುದೇವ (ಕವಿತೆ) .... .. ೨೪೫	
	— ಶ್ರೀಯುತ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಗುರುವಿನಪುರಮಠ	
೪	ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವದಿಂದ ಜನಜೀವನದ ಮೇಲಾದ— ಅದ್ಭುತ ಪರಿಣಾಮ .... .. ೨೪೭	
	— ಶ್ರೀಯುತ ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ವಿರಕ್ತಮಠ	
೫	ಏಕೆ ಕೊರಗುವೆ? (ಕವಿತೆ) .... .. ೨೫೪	
	— ಶ್ರೀಯುತ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಗುರುವಿನಪುರಮಠ	
೬	ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪. .... .. ೨೫—೪೦	೨೫
	— ಶ್ರೀಯುತ ರಾ  ಬ   ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.	:ಜಗ

**ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,**

**ವಿಜಾಪುರ.**

**ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦**

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸರ್ವ ೨೬

ಜುಲೈ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೭

## ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವು.

[ ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀಯುತ ಬ. ಜಿ. ಪಟ್ಟೇದ-ಒಂಟಿಮುರಿ.]

.....●.....

ಇಲ್ಲಿ ಮೊವಲು ಗಾಯತ್ರಿಯೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಸರಿಗಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಜನರ ಲಕ್ಷವು ಗಾಯತ್ರಿ ಅಂದರೆ 'ಆಕಳು' ಎಂಬುದರ ಕಡೆಗೆಯೇ ಹೋಗುವದು. ಇದೇ ಸರಮೇಶ್ವರಿಯ ನಾವನವಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಯತ್ರಿ ಎಂದು ಬಂದಿದೆ. ಕುದರಿಂದ ಇದು ಶಕ್ತಿದೇವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರವಿರಬಹುದೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಶಕ್ತಿದೇವಿಯ ಕಾರ್ಯವು ಅಗಾಧವಾದುದಿರುವದು. ಅದೆಲ್ಲಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅದರದೊಂದು ಅಂಶವಾಗಿತ್ತು ಇಲ್ಲಿರುವದು. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಅರ್ಥವು ಹೀಗಿದೆ.

### ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥ.

ಗಾಯ ( ಗಾಯನ ) ಅಂದರೆ ಹಾಡು. ತ್ರಿ ಅಂದರೆ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳು. ( ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರರು. ) ಆದಕಾರಣ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಮಂತ್ರವೆಂದರಿಯಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಷಯಕವಾದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಹೊಳೆಯುವಂತೆ ಮಂತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಮಂತ್ರವು ಹೀಗಿದೆ.

ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಂ !  
 ಪುರುಷಂ ಕೃಷ್ಣ ಪಿಂಗಲಂ ||  
 ಊರ್ಧ್ವರೇತಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ।  
 ವಿಶ್ವ ಏ ವೈ ವೈವ ನಮಃ

|| ೨

ಇದರೊಳಗೆ ವಿಶ್ವ ಶಬ್ದದಮೇಲೆ ಏವ ಏವ ಏವ ಎಂದು ಮೂರಾರಿ ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥ ಪದವು ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಅನ್ವಯ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಆಗುವದು.

ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಂ ವಿಶ್ವ ಏವ  
 ಕೃಷ್ಣ ಪಿಂಗಲಂ ಪುರುಷಂ ವಿಶ್ವ ಏವ  
 ಊರ್ಧ್ವ ರೇತಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ವಿಶ್ವ ಏವ ನಮಃ

ನಮಃ ಅಂದರೆ ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು) ನಮಸ್ಕಾರವು.

### ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ದೇವರೇಕೆ ?

ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ದೇವರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ದೀಪ (ಪ್ರಕಾಶಿಸು) ಧಾತುವಿನಿಂದ ದೇವ ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಯತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ದೇವತ್ವವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ವಸ್ತುಗಳು ದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ದೀಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳಂತೆಯೇ ಆರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನೇ ದೇವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುತ್ತಿದ್ದರಾಗಿರಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಗ್ರೀಕರತ್ವವುಂಟು. ಆದಕಾರಣ ಆರ್ಯರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಅವನನ್ನೇ ದೇವರೆಂದು ಇಂದಿಗೂ ಗೃಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತುಂಟು. ಸೂರ್ಯನ ವಿಷಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಣೆಯು ಮುಂದೆ ಬರುವದು. ಈ ರವಿಯು ಉಗ್ರವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ಆದರೆ ಚಂದ್ರನು ಶಾಂತವಾದ ಬೆಳಕುಳ್ಳವನು. ಆದಕಾರಣ ಶಿವನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವು ಶಿವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಂತತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆಂದು ಆಗುವದು. ಇವರಿಬ್ಬರ ತರುವಾಯ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವ

ಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತಾರೆಗಳು ಚಂದ್ರನ ಪತ್ನಿಯರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ. ದೀವಿ ಗೆ ಹೆಚ್ಚುವ ಸಂಜೆಯ ಸಮಯವು 'ಸಿರಿ ಬರುವ ಗೊತ್ತು' ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ 'ಸಿರಿ' ಎಂಬುದು ದೀಪವನ್ನನುಲಕ್ಷಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೆಳಕನ್ನು ಪಸರಿಸಿ ಜನರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವದು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಬೆಳಕು ಅವೆಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಅದೆಲ್ಲ ಮರ್ಯಾದಿತವೇ ಇರುವದು.

### ಜ್ಞಾನವು ಮಹಾ ಪ್ರಕಾಶವು.

ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಲ್ಪನಾತೀತವಾದ ಮಹಾ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವ ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವಿದೆ. ಅದು ಜ್ಞಾನವು. ಈ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕು ಮಾತ್ರ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುವಂತಹದಲ್ಲ.

“ನಹಿ ಜ್ಞಾನಾಯ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ” ಎಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. “ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂದು ಉಪನಿಷತ್ಕಾರರು ಹೊಗಳಿರುವರು. ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೋಟಿ, ಅದೇಕೆ, ಅನೇಕ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ, ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಣ್ಣಿಸಿರುವರು. ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿಗೆ ನಡುವೆ ಏನಾದರೂ ಅಡಬಂದರೆ ಅದರ ತೋರಿಸುವಿಕೆ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಬಹುದಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವದಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನವು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಹಜ ಲೀಲಾಮಾತ್ರವಾಗಿ ಜರುಗಿಸುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶವು ಅತ್ಯಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದು. ಅಂತೇ ಅದಕ್ಕೆ 'ಮಹಾದೇವ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.

### ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ.

ಇಂತಹ ಮಿಗಿಲಾದ ದೇವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿಲ್ಲ. “ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವ” ಎಂದು ಸರ್ವಜ್ಞನೂ 'ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು' ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. 'ಏಕಮೇವಾ ದ್ವಿತೀಯಂ' ಎಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಉದ್ಘೋಷಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರು

ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿವೆ. ಅವು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳು. ವಿಶ್ವವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವದೇ ಉತ್ಪತ್ತಿ. ರಕ್ಷಿಸುವದೇ ಸ್ಥಿತಿ. ನಾಶಗೊಳಿಸುವದೇ ಲಯ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಆ ದೇವರಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ (ಶಿವ) ರೆಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದವು. ಪೃಥ್ವಿ (ನಿಲ) ಅಪ್ಪ (ಜಲ) ಅಗ್ನಿ ಈ ಮೂರು ಮಹಾಭೂತಗಳಿಗಾದರೂ ಇವರೇ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇವರು ಆ ಮಹಾಭೂತಗಳ ಜೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ವಾಸಿಸಿ ಅವುಗಳ ದ್ವಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವರು. ಆದರೆ ವಿವರವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರಣದ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಬರುವದು.

ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವದರಿಂದ ಈ ಮೂರು ಭೇದಗಳು ನಿಜವಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆತನು ಅದ್ವೈತನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಸಹ ಅದ್ವೈತರೇ. ಆದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು (ಪರಶಿವನು) ನಿಜವಾಗಿ ನಿರವಯನೂ ನಿರೂಪ್ಯನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಜಗತ್ತಿನ ಯೋಗದಿಂದ ಅವನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿರುವನು. ಆದಕಾರಣ ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ (ನಿರೂಪ್ಯನಾದ) ನಾಲ್ಕು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ರಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಸತ್ ಸ್ವರೂಪದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಥೂಲ ಆಕಾರವೆಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ನೋಡುವ ಈ ವಿಸ್ತೃತಿ. ಇಲ್ಲವೆ ಜಗತ್ತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪುರುಷ ವಿಮಲಾಕ್ಷರೇಲ್ಲರೂ ವಿಸ್ತೃತೇ ಎಂದು ಮುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ಅನುಭವದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇರಲಿ. ಇನ್ನು ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸೋಣ.

(ಈ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಿಳಿವಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಅಪ್ರಾಕೃತವೆನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವು ಅಷ್ಟು ವಿಶದವಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ವಿಷಯವು ಸರಿಯಾಗಿ ಒಡಮೂಡಲಾರದೆಂದು ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ)

### ಪರಬ್ರಹ್ಮ

‘ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಂ’ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿವೆ. ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತ ಋತಂ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಂ ಎಂಬೆರಡರ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.



ಋತಂ = ಸುಪ್ರಕಾಶಿತವು (ತೇಜಸ್ವಿ) ಆದುದು.

ಸತ್ಯಂ = ಸತ್ (ಅಸ್ತಿತ್ವ) ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು.

ಇದರಿಂದ ಸತ್ತಿನಿಶುವ ವಸ್ತುವು ಎಂವೆಂಮೂ ನಾಶವಾಗದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ವಸ್ತುವೆಂದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಗಿಯೂ ಸತತಮಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಒಡನೆಯೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದು ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ವಿಶ್ವದ ಮೂಲ ಕಾರಣವೂ ವಿಶ್ವಾಧಾರವೂ ಆದ ವಸ್ತುವು. ಈ ಪರವಸ್ತುವಿನಿಂದಾದಿವದ ಮೂಲ ಚಿತ್ತವಿನಿಂದಲೇ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದಳು. ಅದುದರಿಂದ ಅವರು ಪರಬ್ರಹ್ಮ (ಪರಶಿವ) ನಿಗೆ ಸರಿಬಾರರು. ಅಂತೇ ಬ್ರಹ್ಮನು ಭೇದದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇವೆರಡರ ಅರ್ಥವೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ನಂಬುವುದುಂಟು ಇದರಂತೆಯೇ ಪರಶಿವ, ಶಿವ (ಸದಾಶಿವ) ಇವರಿಬ್ಬರ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

### ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ.

(೧) ಬ್ರಹ್ಮಣ ತ್ವಾತ್. ಬ್ರಹ್ಮ ಅಂದರೆ ದೊಡ್ಡತನದಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮ (ದೊಡ್ಡದು) ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. 'ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ ಮಹತೋ ಮಹೀಮಾನ್' ಹಾಗೂ 'ಅಣುರೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಠ ಭರಿತಂ' ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಸಂಗತಿಗಳು ಅದರೊಳಗಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. ಅವು:—

(೧) ಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಒಡನೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಕಲ್ಲು, ಕಟ್ಟಿಗೆ, ಮಣ್ಣು, ಧಾತುಗಳು ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ತುಂಬಿ ನಿಂತಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಿಂದುಗಳು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೨) ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ—ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವೆಲ್ಲ ಮೂಲತಃ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿದ್ದಂತೆಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವು ಅವೆಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡದಿರಲಿ. ಅಸಂಖ್ಯ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಒಡನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಅಂದರೆ

ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯವಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ನಿಜವಾಗಿ ನಾವು ಅದರ ಈ ಗುಣವನ್ನು ಮರೆತುದರಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ದುಃಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನ ಮೋಹಜಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟದ್ದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ (ಆಶೆಗಳು) ಉದ್ಭವಿಸಿ ಭವಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಕ್ಕಿ ಮುಕ್ಕಿ ಶೋಕಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಕಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಅದ ಕಾರಣ ಪುನಃ ನಾವು ಎಚ್ಚತ್ತು ಅರಿವನ್ನು ತಾಳಿ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನೀಗಿ ಪರಶಿವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಒಳಿತಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವೊಂದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಸಾಧನವಾಗಿರುವದು.

(೩) ಬ್ರಹ್ಮವು ತ್ರಿಪುಟಮಯವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವದು. ದಾನ ಸೇವೆ ಹಿಂಸೆ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವವನೊಬ್ಬ ಹೊಂದುವವನೊಬ್ಬನಡುವಿನ ಸಾಧನ ರೂಪವಸ್ತುವೊಂದು, ಈ ಮೂರು ಇರುತ್ತವೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಬಡಿಯುವವ, ಬಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವ, ಬಡಿಯುವ ಸಾಧನ ಈ ಮೂರು, ಹಾಗೂ ನೋಡುವವ, ನೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವ ನೋಡುವ ಸಾಧನ ಈ ಮೂರು, ಇದರಂತೆಯೇ ಉಣ್ಣುವವ, ಉಣ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವ, ಉಣ್ಣುವ ಪದಾರ್ಥ ಈ ಮೂರು, ಈ ತ್ರಿಕ (ತ್ರಯ) ಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. 'ಅನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಇರುವವು.' ಎಂದು ತಿಳಿಯುವದೇ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಒಂದಾಗುವಿಕೆ. ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯತ್ವವನರಿತವರಿಗೆ ಇದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಲಭಿಸುವದು. ಆ ಮೂರು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಶಿವಸ್ವರೂಪವಿರುವವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಜೀವರಿಗೆ ಸಾಕ ಪುಣ್ಯಗಳ ಸೋಂಕು ( ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲವು ) ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು.

### ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪವಿತ್ರನಾದುದು

ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ( ಪ್ರಜ್ಞಾನವು ) ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬಹು ಪವಿತ್ರನಾಗಿರುವದು, ಅದನ್ನು ಪವಿತ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಗಟ್ಟುವ ಅಥವಾ ಮೀರಿಸುವ ಬೇರಾವ ಪದಾರ್ಥವೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಅದು ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ ಕಡಿಮೆ

ಯಾಗಲಿ ಗುಣದೋಷಗಳೆರಡರಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ದೋಷ ಮಿಶ್ರಿತವಾದುದರಿಂದ ಅವಾವುವೂ ಪವಿತ್ರವಾಗಲಾರವು. ಪ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಯಾವ ದೋಷಕ್ಕೂ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ 'ನ ಹಿ ಜ್ಞಾನಾಯ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ' ಎಂಬುದೇ ಸಂಸಿದ್ಧವು.

### ಮನುಷ್ಯನು ಮಿಗಿಲಾದವನು.

ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಅಸಂಖ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿಯು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮಿಗಿಲಾದುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ದೇವತ್ವದ (ಸುಜ್ಞಾನದ) ವಾಸ್ತವ್ಯವು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸುಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಶರಣ ಸತ್ಪುರುಷರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಂದನೀಯವಾಗಿರುವರು. ಅಂತೆಯೇ ಜೈನರು ತೀರ್ಥಂಕರರನ್ನೂ ಮಹಾವೀರ (ಜನ) ಸ್ವಾಮಿ ಯನ್ನೂ ಆದರದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವರು. ಅವರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಆ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವ (ಭರಮಪ್ಪ) ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

### ಪುರುಷ.

ಪುರುಷಂ ಕೃಷ್ಣ ಪಿಂಗಲಂ - ಇದು ಮಂತ್ರದೊಳಗಿನ ಎರಡ ನೆಯ ಚರಣವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪುರುಷ, ಕೃಷ್ಣ, ಪಿಂಗಲ ಈ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಬೇಕು.

ಪುರುಷ = ಮನುಷ್ಯ (ಗಂಡಸು). ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಶಬ್ದವು ಉತ್ತ ರುಪೇಕ್ಷಣವಾದರೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಎಂದಾಗುವದು.

ಪುರುಷೋತ್ತಮ— ಪುರುಷನು ಶರೀರ ಬಲದಿಂದಲೂ ಬುದ್ಧಿ ಬಲದಿಂದಲೂ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ (ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ) ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆನಿಸುವನು. ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವು ಎಂದು ಕೋಶಗ್ರಂಥ ಹೇಳುವದು.

ಕೃಷ್ಣ = ಕಪ್ಪು [ ಅಜ್ಞಾನ (ಮಾಯಾ) ಮಯ ಅಸತ್ತು ]

ಪಿಂಗಲಂ = ಪಿಂಗಲಕ್ಕೆ (ಪೀತವರ್ಣದ ಪೃಥ್ವಿಗೆ) ಮೋಹಿಸಿದವನು.

ಪುರುಷ ಕೃಷ್ಣ ಪಿಂಗಲಂ:— ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ( ವಿಷ್ಣುವು ಮಾಯಾ ಮಯವಾದ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೋಹಿಸಿದವನು. )

‘ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪುರುಷ ಶಬ್ದವು ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಶಬ್ದದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪವು. ವಿಷ್ಣು ಶಬ್ದವೇ ಮೂಲತಃ ವಿಶ್ = (ಪ್ರವೇಶಿಸು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆತನು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪಡೆದು ಭೋಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಶುರಪಟ್ಟವನು. ಅಂತೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿರುವನು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ, ಸ್ವೇರ ಸಾಗರವಾಸಿ, ಶೇಷಶಾಯಿ, ಪಕ್ಷಿವಾಹನ, ಅಸುರಾರಿ, ಚತುರ್ಭುಜ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಳಗೆ ತುಸುವಟ್ಟಿಗೆ ಆಲೋಚಿಸುವ.

(ಅ) ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ— ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೇವಿಯು ಸತಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೇ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಡೇವಿಯು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣುಗಳು ಸಂಪತ್ತೆಂದೆನಿಸುವವು. ಇವಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ (ಸಿರಿ) ಎಂತಲೂ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಶ್ರೀಪತಿ ಇಲ್ಲವೆ ರಮಾರಮಣನೆಂತಲೂ ಸಂಬೋಧಿಸುವರು. ಈ ಸಿರಿದೇವಿಯನ್ನು ಆತನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಪಾಡುವನು.

(ಆ) ಪ್ರೇರಸಾಗರವಾಸಿ— ಇದರ ಅರ್ಥವು ಹಾಲಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂದಾಗುವದು. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಸಮುದ್ರವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಹೈನದ (ಹಾಲು ಬೆಣ್ಣೆಗಳ) ಉಪಯೋಗವನ್ನ ಮನಮುರಿ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿದವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ ನೋಡಿರಿ, ಅಥವಾ,

ಪ್ರೇ = ಕ್ಷಯವಾಗುವ, ನಾಶವಾಗುವ, ಅಸತ್ತಾಗಿರುವ ಪದಾರ್ಥ.

ರ = ಅಂತಹ ಅಧ್ರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವವ (ಆರಾಮಪಡೆವವ)

ಸಾಗರವಾಸಿ = ತರುಣರೆಲ್ಲರೂ ಅಂತಹರೇ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಸಾಮುದಾಯಿಕವಾಗಿ ಕರುವವ, ಅವನೇ ಪುರುಷ (ವಿಷ್ಣು) (ಇಲ್ಲಿ ಸಾಗರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮುದಾಯವೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.)

(ಇ) ಶೇಷಶಾಯಿ:— ಐದು ಹೆಡೆಯ ಮಹಾಶೇಷದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳೇ ಪಂಚಹೆಡೆಯ ಘಟ ಸರ್ಪವು. ಅವು ಯಾವಾಗ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ನಾಶ ಮಾಡುವನೆಂಬ ನಿಯಮವೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂತಹ ದುರ್ಘಟ ಸರ್ಪದಂತಿರುವ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಯುವಕರು ಬಹು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು.

(ಈ) ಗರುಡವಾಹನ:— ಗರುಡವು ಒಂದು ಬಲಿಸ್ಥವಾದ ಸುಂದರ ರಕ್ಷಿಣು. ಅದರ ಮೇಲೇರಿ ವಿಷ್ಣುವು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಪುರಾಣಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿರುವವು. ಪ್ರಾಯದ ಜನರಾದರೂ ತರತರದ ಕಲ್ಪನಾಮಯ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮನೋರೂಪ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವದರ ಅನುಭವವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಂದಿರುವದಷ್ಟೇ.

(ಉ) ಅಸುರಾರಿ:— ಜಗತ್ತಿನ ಪರಿಪಾಲನ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ 'ವಿಷ್ಣುವು' ಕೈಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಜ್ಜನರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಇಂತಹ ದುರ್ಜನರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿರ್ವಾಹನೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂತೇ ಬಹು ಜನ. ಅವೇಕೆ, ಎಲ್ಲ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಅವನು ಕೊಲ್ಲುವನು. ಪ್ರಾಯಸ್ಥರಾದರೂ ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇವೇ ಸಂರಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಹೆಣಗುತ್ತಿರುವರು. ದೇಶ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸೈನಿಕರಾಗಿರುವದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣುತ್ತಿರುವರು.

(ಊ) ಚತುರ್ಭುಜ:— ವಿಷ್ಣುವು ನಾಲ್ಕೋಳನು. ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬವೇ ಆ ನಾಲ್ಕು ಕರಗಳೂ. ಇವಕ್ಕೆ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆನ್ನುವರು. ಇವನ್ನು ಸಂಸಾದಿಸುವವೇ ಪುರುಷನ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಪ್ರಾಯಸ್ಥರು ಸಹ ಈ ನಾಲ್ಕರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ತಾವು ಸಹ ಚತುರ್ಭುಜರಾಗುವರು. ಅಂದರೆ ವಿವಾಹಿತರಾಗಿ ಪತ್ನೀಸಹಿತ ನಾಲ್ಕುಕರಗಳಲ್ಲವರಾಗುವರು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ನಡೆದು ಪುರುಷಾರ್ಥ ಗಳಿಸುವದೇ ಲಗ್ನ ಸಮಾರಂಭದ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಿರುವದು.

### ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಗೆ'

ಈ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಗೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮೇಲಿನ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಆ ಸದ್ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿದ ವಿಷ್ಣುವು ಜಾಣನಲ್ಲ, ಅಜ್ಞಾನಿಯ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುವದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಆತನೇನು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಅಜ್ಞಾನಿ ಇರುವನೇ? ಛೇ ಎಂದೂ ಅಲ್ಲ, ಭ್ರಾಂತಿಯ ಆರೋಪಣೆ ಆತನನ್ನು ವಿಷ್ಣುಮಾತ್ರವೂ ಸೋಂಕದು. ನೋಡಿರಿ, ಮೇಲಿನ ವಿಚಾರವು ಕೇವಲ ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು. ಅದು ಒಂದು ಮಗುಲಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಲೌಕಿಕ ಮಗು ಲಿರುವದು. ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲರು ದೇಹಧಾರಿಗಳು. ಶರೀರ ಮೋಷಣೆಯು ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೇ (ಅನ್ನ ನೀರುಗಳಿಂದಲೇ) ಆಗುವದಷ್ಟೇ. ಅವು ಚಿಕ್ಕವರಿಗೂ ತರುಣರಿಗೂ ಮುಪ್ಪಿನವರಿಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಅವನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರಿಗೆ ಪೂರೈಸುವದು ಯುವಕರ ವಿನಾ ಇನ್ನಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವದೆ? ಹಾಗೆ ಅವರು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣವು ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಈಡೇರಿಲಾರದು. ಜಗವೆಲ್ಲ ಅಳಿದುಹೋಗುವ ಹೊತ್ತು ಒನೆಗುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯ ನಾಶವಂತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಹ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲೇಬೇಕು. ಈ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯಿಂದ ವಿಷ್ಣು ದೋಷರಹಿತನಾಗುವನು. ಅವನು ಅಜ್ಞಾನಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಮಾಯಾ ವಿಶಿಷ್ಟನೂ ಅಲ್ಲ, ಭ್ರಾಂತನೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡತಕ್ಕದ್ದಿರುವದು. ಅದು:- ವಿಷ್ಣುವು ಜಗತ್ತಿನ ಅಸತ್ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಮಿತಿಯಿದೆ. ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೊಂದು ಮರ್ಯಾದೆಯುಂಟು. ಆಯಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟೇ ಕೂಡಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆಕತೆಯಿಂದಲೇ ಉಪಭೋಗಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದೇವರು ಸಕಲರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಅತ್ಯಾಶೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಒಬ್ಬನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಉಳಿದವರಿಗೆ ಅವು ಸಿಗಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಮಿತವಾಗಿ ಸೇವಿಸುವದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಸಂಭವಿಸುವದು. ಯಾರಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಬಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಹೋಗುವದು ತೀರ ಹುಚ್ಚತನ. ಅದರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆನರ್ಥಗಳುಂಟಾಗುವವು.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳತ್ತ ತೆರಳುವಾ. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ನೋಡುವದು.

ಧರ್ಮ :- ಅನ್ಯರಿಗೂ ತನಗೂ ಕೂಡಿಯೇ ಸುಖವಾಗುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುವದೇ ಧರ್ಮವು. ತನ್ನ ಸುಖ ಸಾಧಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಸೀಡಿಯನ್ನು ಸಹಸಾ ಮಾಡಲಾಗದು. ಅದು ಅಧರ್ಮ. ಒಂದುವೇಳೆ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪರರಿಗೆ ಸುಖವಾಗುವಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಪರಮ ಧರ್ಮವಾಗುವದು.

ಅರ್ಥ :- ಅರ್ಥವೆಂದರೆ ಪದಾರ್ಥ. ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ನಾನಾ ವಿಧ ವಸ್ತುಗಳೇ ಅರ್ಥ. ಅವು ದೇಹ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿವೆ. ಅದರೂ ಅನ್ನ ಧರ್ಮದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಕಾಮ :- ಭೂಲೋಕ ದೊಳಗೆ ತರ ತರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಕಾಮವು. ದೇಹಿಗೆ ಇಂಥ ಇಚ್ಛೆಯಾಗುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಅವುಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೇ ತನುವಿನ ಜೋಪಾ ಸನವಾಗುವದು.

ಮೋಕ್ಷ :- ಮೋಕ್ಷವೆಂದರೆ ದೇವರ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆತನಲ್ಲಿ ವಿಲೀನವಾಗುವದು. ಬರಿಯ ವಿಷಯ ಭೋಗಕ್ಕೂ ಶರೀರ ರಕ್ಷಣೆಗೂ ಈ ಜನ್ಮವಿಲ್ಲ. ಮೋಕ್ಷ ಗಳಿಸದಿದ್ದರೆ ಮಾನವ ಜನ್ಮವೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಡುವದು.

ಧರ್ಮದ ಅವಲಂಬನದಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೊರಕಿಸ ತಕ್ಕಾದಿರುವದಿಲ್ಲವೇ? ಸ್ವತಃ ದೇಹ ಶ್ರಮಮಾಡಿ ಅವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವು ತನ್ನವಾಗುವವು. ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿ ಇಲ್ಲವೇ ಕಳವು ಮಾಡಿ ಅಥವಾ ಪರರನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಪಡೆದ ವಸ್ತುಗಳು ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ ಬಂದಂತಹವುಗಳು. ಅವು ಅಧರ್ಮ ಮೂಲಕ ವಾದವುಗಳು.

ಹೀಗೆ ಸ್ವತಃ ದುಡಿದು ಗಳಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಿತ್ರಿಯಿಂದಲೇ ವೆಚ್ಚಮಾಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು

ಪೂರ್ತಿಗೊಳ್ಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಒಣ ಅಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇವಿಸಬಾರದು. ಹಾಗಾದರೆ ಅರೋಗ್ಯವಳಿದು ಬೇನೆ ಬೇಸರಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಾಗುವದು. ಅದರಿಂದ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗುವನು. ಅಶಕ್ತತೆ ಹೆಚ್ಚುವದು ದೇವರ ಕೃಪೆ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗುವದು. ಭಕ್ತಿ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರೆ ವೇರಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಗುರು ಜಂಗಮರಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಗ್ರಂಥಾದಿಗಳ ನೋಡಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ದೇಹವು ಸುಧೃಢ ವಾದುದಿರಬೇಕು. ಇಂತಹನಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯಲಾಗುವದು. “ಕಾಯಮಾತ್ಮಾ ಬಲಹೀನೇನ ಲಭ್ಯತೇ” ಎಂದು ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ಅನುಭಾವಿಗಳು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ರೂಪಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವೂ ಅನುರೂಪವೂ ಆಗುವಂತಿಯೇನಮ್ಮ ಕಾಮ ನೆಗಳಿರುವದು ಅನಶ್ಚವಿದೆ.

ಈ ಸುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಮಾನವನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ವಿಷ್ಣುವು ತನ್ನ ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದೆ, ಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವನು. ಶಂಖ ಶ್ವಾದುವದೊಂದರಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆ ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುವದು. ಈ ಉಪವೇಶವನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ಪರರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸಿ ಅವರ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಮನ ಬಂದಂತೆ ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತನಾದರೆ “ಮುಂದೆ ಭವ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವೆ” ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಚಕ್ರವಿಡಿದಿರುವನು. ಈ ರೀತಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಿತಿಮೀರಿ ಭೋಗಿಸುವದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವನು. ಈ ದುಃಖ ಭೋಗಿಸುವದೇ ಜೊಣ್ಣೆಯ ( ಗದೆಯ ) ವೆಟ್ಟಿಗೆ ಗುರಿಯಾದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಇದರ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಗದೆಯು ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮ ( ಕಮಲ ) ವಿರುವದು. ಅದು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವೂ ತೀರ ಮೃದುವಾದುದೂ ಇದ್ದು ಒಳಗೆ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಮುಮುಕ್ಷುವು ಹೊರಗೆ ಸಕಲರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಗುಣ ಸುವಿಚಾರಗಳ ಸುವಾಸವು ಇಡುಗಿ ಹೊರಸೂಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅಂದರೇನೇ ಅವನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಇದನ್ನು ಈ ಪದ್ಮವು ಬೋಧಿಸುವದು.



ಇದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೂ ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಛನೆಂದೇ ವಿದಿತವಾಗುವದು. ಇರಲಿ, ಇನ್ನು ಪುರಾಣ ಪುರುಷಾದಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸೋಣ.

ಪುರಾಣ ಪುರುಷಃ— ( ೧ ) ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯು ಧೃವಿಸಿದಂದಿ ನಿಂದ ಒಂದೇ ಸವನಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಆತ್ಮ (ಜ್ಞಾನ) ಪುರಾಣ ಪುರುಷ.

( ೨ ) ವರ್ತಮಾನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮವನ್ನು ಅರಿತು ಅದರ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಅನುಭಾವಿಯಾದ ವಯಾತೀತ ( ಮುದುಕ ) ಈತನೇ ನಾರಾಯಣ. ( ನಾರ+ಅಯನ ) ನೆನಿಸುವನು. ನಾರ= ಜ್ಞಾನ ( ಇದು ನರನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ) ಆದಕಾರಣ ಜ್ಞಾನ ಮುಖನಾಗಿ ಸಾಗಿದವನೇ ನಾರಾಯಣನು.

ಯಜ್ಞಪುರುಷಃ— ( ೧ ) ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ( ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ) ಸಮರ್ಪಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಕಾರಣ ಪುರುಷ.

( ೨ ) ತಾನು ಅರಿತುದರ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿ ಮನಗಂಡು ತದನುಸಾರ ವರ್ತಿಸುವ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸೇವ್ಯನಾದ ಪುರುಷ.

ನರಕಾಂತಕ ( ನರ ಇಲ್ಲವೆ ನರಕವನ್ನು ಅಂತಗೊಳಿಸಿದವ ) ನರ ( ನರಕ ) ವೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರ. ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆ ಭಾಂಡ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರಿಸದೆ ಒಳಗಿನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ( ಜೀವಾತ್ಮ ) ದಲ್ಲಿ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಿ ಭಾಂಡ ಭಾಜನವೆರಡನ್ನೂ ಏಕರೂಪಗೊಳಿಸಿದವನೇ ನರಕಾಂತಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು. ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾದಾಗಲೇ ನರಸುರನ ( ಪೀಡೆಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನರದೇಹದ ) ವಧೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಂದರೆ ಅದನ್ನು ಒಳಗಿನ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಏಕೀಭವಿಸಿದನು.

ವಿಶ್ವಂಭರಃ— ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಂತಿರುವೆನೆಂಬ ತಾತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆದವನೇ ( ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ವಿಶ್ವವುಂಟೆಂದು

ಅರಿತು ಅಚರಿಸುವವನೇ ) ವಿಶ್ವಂಭರನು. ಈತನ ಕ್ರಿಯಾಚಾರಗಳೆಲ್ಲ ಸಹಜವಾಗಿ ಘಟಿಸುತ್ತಿರುವವು.

ಅಚ್ಯುತಃ— ತಾನು ಪಡೆದ ಮೇಲ್ವರಗತಿಯ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹಿಂಜರಿಯದವ, ಚ್ಯುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದವ. ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯತ್ವವನನು ಭವಿಸುವವ.

ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪರಮೋಚ್ಚ ಸ್ವರೂಪವೂ ಉಂಟು. ತರುಣನು ಮುಂದೆ ಉದ್ಭವೇತನಾದಾಗಲೇ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು.

ವಿಷ್ಣುವಿನ ದಶಾವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಪೆಂಬೆರಡು ಅವತಾರಗಳು ಬಹು ಮಹತ್ವದವಾಗಿವೆ ರಾಮನು ಮೂಲತಃ ಸಾತ್ವಿಕೋತ್ತಮನೂ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆದ ಪುರುಷನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮುತ್ಸದ್ವಿಯೂ ಜ್ಞಾನಘನನೂ ಆದ ಸತ್ಪುರುಷನು. ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ವೇದ ಧರ್ಮಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಮೂರ್ತಿರೂಪದಿಂದ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವವು.

ಇನ್ನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ವಿಷ್ಣುವೆಂದು ಬಗೆದುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವ. ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಸಹ 'ಪುರುಷ' ಎಂಬ ಹೆಸರುಂಟು. ಆತನು ಸರ್ವಥಾ ಪ್ರಾಯಸ್ಥನಾಗಿಯೇ ಇರುವನು. ಆತನೂ ಜಗತ್ತಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಾನಾಗಿಯೇ (ದೇವರ ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ) ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆರ್ಯರು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಆತನು ದಿನಕರನೂ ದಿವಾಕರನೂ ಆಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಅವನಿನ್ನಲೇ ಮಾಸ, ಋತು, ಅಯನ ವರ್ಷಗಳೂ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿ ವೇದ ಧರ್ಮಗಳು ಅವನನ್ನು ವಿಷ್ಣುವೆಂದು ಕರೆದರು. ಈಗಲೂ ಕೂಡ ದಿನಾಲು ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕುವರು. ಮಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಅಘೋರದೇವತೆಯೆನಿಸುವರು.

ಆರ್ಯರು ಬಹುಶಃ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊರದೃಷ್ಟಿಯವರು. ಅವರು ಉತ್ತರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಬಂದಮೇಲೆ ದ್ರವಿಡರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಮಹಾದೇವ (ಶಿವ ಅಥವಾ ಲಿಂಗ) ನನ್ನು ಅರಿತರು. ಒಳದೃಷ್ಟಿಯಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿದರು. ಹಾಗೂ ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದರು. ಆಚಾರೋಗಿನ ತರುಣರು (ವಿಷ್ಣು ಸ್ವರೂಪರು) ಸಹ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸ

ಹತ್ತಿದರು. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೂಜೆಯು ಹೊರವಸ್ತುಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಜಗದೊಳಗಿನ ಸುಂದರವೂ ಸುಗಂಧಯುಕ್ತವೂ, ಅದ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದಲೂ ಸವಿ ಸವಿ ನೈವೇದ್ಯದಿಂದಲೂ ಈಡೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಅಂತಹವುಗಳಿಂದಲೇ ಅರ್ಚಿಸಿದರೆ ಅವನ ಒಲುಮೆಯು ಎಂದೂ ಆಗದು, ಅದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಬೇಕು, ಎಂದು ತಿಳಿದು ಆ ದೃಷ್ಟಿಕಮಲವನ್ನೇ ಶಿವಪಾದಕ್ಕೆ ವಹಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚರ ಶಿವನ ಅರ್ಚನೆಗೆ ಒಲಿದುದನ್ನೇ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು “ಹರಿಯ ನಯನದ ಕುರುಹುವಿಡಿದಿಹುದೀಗ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗ ಸಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಪಾದ ” ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಮಹಾದೇವನ ಆರಾಧನೆ ಕೈಕೊಂಡುದನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಕಂಡು ತಾನೂ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಹತ್ತಿದನು. ರವಿಯು ಸಹ ಸಹಸ್ರ ಕಮಲಗಳನ್ನು ( ಕಿರಣಗಳನ್ನು ) ಧರಿಸುವಾಗ ಒಂದು ಕಿರಣ ತೋರದಿರಲು ತನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಿತ್ತು ( ಒಳಗಿರುವ ಕೇಂದ್ರವನ್ನೇ ತೆಗೆದು ) ಶಿವನ ಅಂಘ್ರಿಗೆ ಧರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ರವಿಗೆ ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನು ವರವಾಗಿ ಕರುಣಿಸಿದನು. ಈ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ( ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ) ಸುಲಕಿ ಜಗನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಸಣ್ಣಾಗಿ ವಿನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಆ ಚಕ್ರವನ್ನೇ ಜನರು ಕಾಲ ಅಥವಾ ಯಮವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣುವು ಶಿವನನ್ನು ಅಧಿದೇವತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡುದನ್ನೇ ಶಿವಭಕ್ತರು “ವಿಷ್ಣು ವಲ್ಲಭಾ ವಿಗ್ರಹಲೋಚನಾ ವಿಶಾಖ್ಯಘಾಲಾ ತವಚರಣಂ ” ಎಂದು ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಹಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇರಲಿ. ಇನ್ನು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ವಿಷಯವನ್ನು ನೋಡೋಣ.

### ವಿರೂಪಾಕ್ಷ

ಉದ್ಧಾರೇತಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ಎಂದು ಮಂತ್ರದ ಮೂರನೆಯ ಚರಣವು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧಾರೇತ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು ಅಷ್ಟೇನೂ ಕಠಿಣವಿರದಿದ್ದರೂ ಕೆಳಗೆ ಅವನ್ನು ಸಹ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದ್ಧಾರೇತಂ :— ಮೇಲ್ಕುಖನಾದ ( ಅಸತ್ತಿನಿಸುವ ಪೃಥ್ವಿಯ ಕಡೆ ಒಲಿಯದೆ ಸತ್ತಿನಿಸುವ ದೇವನತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ) ರೇತಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ರೇತಸ್ಸು ಅಂದರೆ ವೀರ್ಯ ಅಥವಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ.

ವಿರೂಪಾಕ್ಷ : - ( ವಿರೂಪ+ಅಕ್ಷ+ಅ ) ಆಕಾರ ಹೊಂದಿ ತೋರಿದಿರುವ ( ಅದೃಶ್ಯವಾದ ) ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು.

ಊರ್ಧ್ವರೇತಸ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಲ್ಲ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಶ್ವತ ವಸ್ತುವಿನತ್ತ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಸತ್ತು ಇಲ್ಲವೆ ಶಿವನು ಅಥವಾ ಸುಜ್ಞಾನವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಲಕ್ಷಣವು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ ಪೃಥ್ವಿಯ ಕಡೆ ಅಂದರೆ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಮುಂತಾದ ನಾನಾವಿಧ ಪದಾರ್ಥಗಳಿರುವ ಸಂಸಾರದ ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಅವುಗಳ ಮಾಯೆ ಗೊಳಗಾಗಿ ಅವನ್ನೇ ದೊರಕಿಸಿ ಭೋಗಿಸಿ ಅದೇ ಸುಖವು ಮೇಲಾದುದೆಂದು ನಂಬುವರು. ಅವೆಲ್ಲ ನಾಶವಂತವಾದುದರಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವರು. ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಪರಮಾನಂದ ಸುಖವು ಶಿವನಲ್ಲಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅರಿಯರು. ಅದು ಸಹಜಾನಂದವು. ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಎಂಬಿಬಿಸಿದುದಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತೋರುವದು. ಈ ಸುಖವು ನಿತ್ಯವಾದುದು. ಈ ಸ್ಥಿರ ವಸ್ತುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿದವರು ಶಾಶ್ವತ ಸುಖಿಗಳಾಗುವರು. ಇವರೇ ಊರ್ಧ್ವರೇತರು (ಮುಖಿಗಳು)

ವಿರೂಪಾಕ್ಷಿಯು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವ ಕಣ್ಣು ನಮ್ಮವೆರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊರಗೆ ತೋರುವಂತಹವಿರುವವು. ಆದರೆ ಈ ಅದೃಶ್ಯವಾದ ಕಣ್ಣು ಯಾವದು ಅದು ಎಲ್ಲಿರುವದು, ಎಂದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಏಳುವದು. ಆ ನಮನವು ಜ್ಞಾನ ನೇತ್ರವು ಅದು ಹಣೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಅಂತೇ ಶಿವನು (ಜ್ಞಾನವು) ಫಾಲಾಕ್ಷನೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿರುವನು. ಇಲ್ಲವೆ ಭಾಲ ವೆಂದರೆ ಹಣೆ. ಹಣೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಿಸುಳಿನೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಭರಿತವಾಗಿದೆ. ಅದರ ನೆರವಿನಿಂದಲೇ ನಾವು ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನು (ಅದರೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳು ಸಹಿತ) ನಾನು ರೂಪ ಗುಣರಹಿತಗೊಳಿಸಿ ಸತ್ ಚಿತ್ ಆನಂದ ( ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ) ವೆಂದರೆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವೆವು. ಅಗ್ನಿಯು ಸುಡುವ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಅವರಂತೆ ಈ ಅಗ್ನಿರೂಪದ ಪ್ರಜ್ಞಾನವಾದರೂ ತೋರುವ ತೋರಿಕೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ( ಆ ಸತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ) ಸುಟ್ಟು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದು. ಈ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯತ್ವವೇ ಪರಶಿವನು. ಹೀಗೆ ಶಿವನೂ ತಾನೂ ಜಗದೂ ಈ ಮೂರೂ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅಥವಾ

ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಹೋಗುವವರಿಂದ ತಾನಾರಂಬುವನ್ನು ಅರಿತಂತಾಗುವದು. ಅದೇ ಕೈವಲ್ಯ ಮೋಕ್ಷವು.

“ ಶತಾಯುರ್ವೈ ಪುರುಷಃ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದರೊಳಗಣ ಅರಂಭದ ೬೦ ವರ್ಷಗಳು ಮಾತ್ರ ಮಹತ್ವದವು. ಅವನ್ನು ಬಾಲ್ಯ (ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ) ಯೌವನ ( ಪೌರುಷ ) ವಾರ್ಧಿಕ ( ಇಳಿಹರೆಯ ) ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಭಿಸೈ, ವಿಷ್ಣುಭಿಸೈ, ರುದ್ರಭಿಸೈ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರಿರುವವು. ಭಿಸೈಯೆಂದರೆ ವಿಭಾಗ. ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ದೇಹವೂ ಒಳಗೆ ಮನಸ್ಸೂ ಬೆಳೆದು ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವವು. ಆಗ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ವಿಷ್ಣುವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯುವಕರು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವ ಹೊಣೆ ಹೊರುವನು. ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರನ್ನೂ ( ಗುರುಜಂಗಮಾದಿಗಳನ್ನೂ ) ಪೂಜಿಸುವನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಒದಗುವ ತರತರದ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತು ಜಾಣನಾಗುವನು. ಸಂಸಾರದ ಸುಖದುಃಖಗಳನುಂಡು ಅದರ ನಿಜವಾದ ಬೆಲೆಯನ್ನರಿಯುವನು. ರುದ್ರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ( ಇಳಿಹರೆಯದಲ್ಲಿ ) ಅವನು ತನಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅನುಭವದಿಂದ ಕಣ್ಣೆರೆದ್ದು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ( ರೇತಸ್ಸನ್ನು ) ಮೇಲ್ಮುಖಗೊಳಿಸಿ ( ದೇವರತ್ತ ತಿರುಗಿಸಿ ) ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಜ್ಞಾನ ಘನನಾಗಿ ರುದ್ರತ್ವ ( ವಿರೂಪಾಕ್ಷತ್ವ ) ಕೈ ಎರುವನು. ಈ ಮೂರು ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನೇ ಪಿಂಡಾಂಡ ಗತತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ೬೦ ವರ್ಷಗಳು ಗತಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ೪೦ ವರ್ಷಗಳು ಬಲಗುಂದಿದವುಗಳಾಗುತ್ತ ನಡೆದರೂ ಹೆಚ್ಚುಅನುಭವ ಸಂಪನ್ನವಾಗುವವು. ಅವನ್ನು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಜರಣತ್ವದಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಬಹುದು. ಆಗ ಸನ್ಯಾಸ ( ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸದ್ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವದು ) ದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಜಂಗಮತ್ವದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಜಂಗ

ಮತ್ತವು ಸ್ವಯಂಜಂಗಮ, ಚರಜಂಗಮ, ಪರಜಂಗಮವೆಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗುವದು. ಸನ್ಯಾಸಿ ( ಚರಜಂಗಮ ) ಯಾಗಿ ದೇಶ ಸಂಚರಿ ಸುತ್ತ ಯೋಗ್ಯರಾದವರಿಗೆ ಸದುಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತ ತಾನು ಸ್ವತಃ ದೇವ ರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಪಡೆಯುವ ಸಾಹಸ ಮಾಡುತ್ತ ಶೇಷಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅವನು ಕಳೆಯಬೇಕಾಗುವದು.

ಸಂರಂಶವೇನೆಂದರೆ:— ಪುರುಷನು ( ವಿಷ್ಣುವು ) ಪಾಠ್ಯದಲ್ಲಿ ( ಪ್ರಾಕ್ಷ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ) ಮೇಲ್ಮುಖಿಯಾಗಿ, ಉಳಿದ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವ ರೊಳ್ಳೆಕ್ಕ ಪಡೆಯುವನೆಂಬುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಗುತ್ತನಡೆದ ವಿಷ್ಣುವೇ ನಾರಾಯಣ ( ನಾರ+ಆಯನ ) ನಾಗುವನು. ತತ್ವದ ಕಡೆ ವೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನು ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಹೊಂದುವನು.

ಕೆಳಗಿನ ಅನುಭವಾಮೃತದೊಳಗೆ ಬಂದ ಪದ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿರಿ.

“ವರುಷ ನೂರಾಯುಷ್ಯವದರೊಳಿರುಳು ಕಳೆದೈವತ್ತು ಮಿಕ್ಕಾ |  
ದ್ವರಲಿ ವಾರ್ಧಿಕ ಬಾಲ್ಯ ಕೌಮಾರದೊಳು ಮೂವತ್ತು ||  
ಇರದೆ ಸಂದುದು ಬಳಿಕಲಿಪ್ಪತ್ತೊರುಷವದರೊಳಿಗಾದುದಂತಾ |  
ಕರಣ ನಿನ್ನೊಳು ತೋರಿ ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮನನವರತ || ”

ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗ ರಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ “ಶತಾಯುರ್ವೈ ಪುರುಷಃ ” ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದನ್ನೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರು ವರು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಆ ಷಷ್ಠಿ ವರ್ಷಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಾಲಮಾನ ದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಅದು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತ ಬರುವರೋ ತಿಳಿಯದು.

ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಮುಂಚಿನ ಮೂರು ಚರಣಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮನು ಷ್ಯನೇ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನೆಂಬುದು ಬಂದೇ ಹೋಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆ ಯದರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಮಹಾವೀರ (ಜಿನ) ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮದೇ ವನ ರೂಪವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರವೆಂದು ಪೂಜೆ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವದು ಬಂದಿದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಮೂರನೆಯದಾದ ವಿರೂ ಪಾಕ್ಷಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದೊಡಗೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಕರಣರೂ ಜಂಗ

ಮೂರು ಪರಮಹಂಸರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಮಾವಿಷ್ಟರಾಗುವರು. ಅದುದರಿಂದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಈ ಮನುಷ್ಯನಾದರೋ ವಿಶ್ವವೃಕ್ಷದ ಸುಮಧುರ ಫಲವಾಗಿರುವನು.

ಹಿಂದೂ ಜನರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ವಿರೂಪಾಕ್ಷರೀರ್ಷರೇ ದೇವರೆಂದು ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರಪಂಚಿಕರ ದೈವತವು. ಶಿವನು (ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು) ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ದೈವತವು. ವಿಷ್ಣುವು ಸಹ ನಾರಾಯಣನಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಲ್ಲಿಯೇ ಪರ್ಯವಸಾಯಿಯಾಗುವನು. ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಅದ್ವಾನ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ತನ್ನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆಗೆ “ಹರಿಹರ ವಿಭೇದಮಂ ಮಾಡಿದನ ಗತಿಯಾಗಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

### ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರಣ.

ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಪಾದವು “ವಿಶ್ವ ಏವೈವ ನಮಃ” ಎಂದಿರುವದು. ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಅನ್ವಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ನೋಡಿದರೆ ವಿಶ್ವವೇ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ವಿಷ್ಣುವೂ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೂ ಆಗಿರುವದೆಂಬುದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವೆಂದರೆ ಜಗತ್ತು ಆರ್ಥಾತ್ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವದು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸವು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಮೇಲ್ತರಗತಿಯ ದಾಗಿರುವದು. ಆ ಕಾರಣ ಮನುಷ್ಯನೇ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಎಂದು ಅಯಥಾರ್ಥವೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯುತೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ. ಸಾಕಷ್ಟು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ತಕ್ಕೊಂಡರೂ ಸಹ ಅದಾದರೂ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಪಾಲಿಸುವ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬಹುದು. ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿ, ವನಸ್ಪತಿಕೋಟಿ, ಖನಿಜ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಳಗೆ ಸೃಷ್ಟೀಕರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿಃ— ಮನುಷ್ಯ, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಕಗಳು ಮೊದಲಾದವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವಲ್ಲಿಯೇ ತೀರ ನಿಮಗ್ನವಾಗಿರುವದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಆರಿತೇ ಇರುವರು.

ವನಸ್ಪತಿಕೋಟಿ:— ಗಿಡಮರಗಳು, ಬಳ್ಳಿಗಳು, ಹುಲ್ಲು, ಕರಿಕೆ ಮುಂತಾದವು ಸಹ ವನಸ್ಪತಿಯಾಗದೆ ತಮ್ಮ ಬೀಜವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡೇ ಬಾಳುತ್ತವೆ. ಬಿಸಿಲುಗಾಲಲ್ಲಿ ಕರಿಕೆ, ಹುಲ್ಲು ಮೊದಲಾದವು ಕಾಣದಂತಾದರೂ ಅವುಗಳ ಬೀಜಗಳು ಆ ಒಣಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಚೈತನ್ಯವಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಮಳೆಯಾದೊಡನೆ ಅವೆಲ್ಲ ಮೊಳೆದು ಬೆಳೆದು ಪೂರ್ಣ ರೂಪ ತಾಳುವವು.

ಖನಿಜಕೋಟಿ:— ಇವು ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಂದು ಜನರ ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಅದು ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಆ ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಜೀವ (ಚೈತನ್ಯ) ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಟ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಗೆ ಅವು ಗೊಬ್ಬರ ರೂಪದಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಅದು ಹೇಗೆ ಅವನ್ನು ಆಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು? ಅದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಾದರೂ ಗುಪ್ತ ಚೈತನ್ಯ (ಜೀವ) ವು ಉಂಟೇ ಉಂಟು. ಇದರಂತೆಯೇ ಭಂಗಾರ ಬೆಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳು ಕಲ್ಲಣ್ಣೆ, ಉಪ್ಪು, ಅರದಾಳ, ಪಟಕ, ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದರೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ನಡೆದೇ ಇರುವದು. “ಅವು ತೀರಿ ದವು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಎನಿತೆನಿತೂ ಸಿಗಲಾರವು” ಎಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒದಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಒತ್ತಟ್ಟೇ ತೀರಿದರೂ ಮತ್ತೊತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಅವುಗಳ ಖನಿಜಗಳು ಸಿಗುವವು. ಇದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದು ಸಹಜವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವದು.

ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಕೋಟಿಗಳು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪಾಲನ ಮೋಕ್ಷಣೆಯ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಭಾರವನ್ನಾದರೂ ಭೂದೇವಿಯೂ ಸೂರ್ಯನೂ ವಹಿಸಿರುವರೆಂಬುದು ತಾನೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು.

ಇದೇ ಮೇರಿಗೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ (ರುದ್ರನ) ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನಾದರೂ ವಸುಂಧರೆಯು ಸಾಗಿಸಿಯೇ ಇರುವಳು. ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಗಿಡಮರಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವನಸ್ಪತಿಗಳೂ ಕಾಲಚಕ್ರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ “ಯದ್ವೃಷ್ಟಂ ತನ್ನಷ್ಟಂ” ಎಂಬಂತೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವವು.



ಖನಿಜ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸಹ ಗಾಳಿ ಚಳಿ ಮಳೆ ಬಿಸಿಲುಗಳಿಂದಲೂ ಜನರು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅವು ಸಹ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಸವಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುವವು. ಆ ಕಾರಣ ಅವಾದರೂ ವಿನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವೆಂಬುದು ಸಹಜವಿದೆ.

ಈ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗತ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಕಾರ್ಯವು ಎಡೆಬಿಡದೆ ನಡೆದಿರುವದೆಂಬುದು ಹೊಳೆಯದೆ ಇರಲಾರದು. ಈ ಬರಿಹದಲ್ಲಿ ಉಭಯ ವಿಧ (ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಗತ ಸಿಂಧಾಂಡ ಗತ) ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಬಗೆಗೂ ನಿರೂಪಣೆ ಬಂದಿದೆ.

### ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ

ಪುರುಷ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಪುರಾಣಪುರುಷ, ಯಜ್ಞಪುರುಷ, ವಿಶ್ವಂಭರ, ಅಚ್ಯುತ ಈ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ತಟ್ಟನೆ ಮನದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಪರ್ಟ್‌ಸ್ಟಲಗಳು ಒಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಪುರುಷನೇ ವೀರಶೈವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ (ಈಶ್ವರ) ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ ಯುವಕ ಮಹೇಶ್ವರನು, ಪುರಾಣಪುರುಷನೇ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಶಿವನೇ ಇರುವನೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸಾದಿಯು, ಯಜ್ಞಪುರುಷನೇ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು, ವಿಶ್ವಂಭರನೇ ಸಹಜ ಲೀಲಾ ವಿಲಾಸದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಶರಣನು, ಅಚ್ಯುತನೇ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಐಕ್ಯನು ನರನು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತನೇ ಇರಲಿ, ಅವನು ಪರ್ಟ್‌ಸ್ಟಲಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಯತ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣತ್ವವಿಲ್ಲ. ಜನ್ಮಸಾಫಲ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಪುರುಷನಾದನು. ಬಳಿಕ ವಿರುಪಾಕ್ಷತ್ವ ಹೊಂದಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವನೊಳಗೊಂಡನು. ಇದರಿಂದ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವೂ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೀಜವೂ ಇರುವಂತೆ ದೇವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನೂ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ದೇವನೂ ಇದ್ದೇಇರುವನೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು.

## ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಪ್ರಭಾವ.

(ಲೇ:- ಶ್ರೀ. ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣ ವರು ಹೊನ್ನೂರು.)

ಸಕಲ ಜೀವರುಗಳು ( ಜೀವಿಗಳು ) ಮಾಯಾಜಾಲದ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ, ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳೆಂಬ ದುರ್ಭಾವದ ಧೂಳಿಯೊಳು ಧುಮುಕಿ, ಹುಟ್ಟುಸಾವುಗಳೆಂಬ ಚಕ್ರದೊಳು ತಿರುತಿರುಗಿ, ಮರುಮರುಗಿ, ಓರಲೊರಲಿ ತೆರಲುವವನ್ನು ಸುವಿಚಾರಿಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಆತ್ಮಾನುಭವದಿಂದಲೂ ಸ್ವಾತ್ಮಾನುಭವದಿಂದಲೂ ತಿಳಿತಿಳಿದು, ತಾವು ಈ ಭವಚಕ್ರದಿಂದ ಓರೆಯಾಗಿ ಸ್ಥಲನಿದೇಶಂಗಳೊಳು ಸುಳಿಸುಳಿದು, ಮೀರಿದ ಸ್ಥಲದ ಕಡೆಗೆ ಮೋರಿದಿರುಹಿ, ಅನುಭಾವದ ಅನುವನ್ನು ಅರಿತರಿತು, ತಮ್ಮಂಥ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಘದೊಳು ಬೆರೆತು ಆ ಸಂಘದೊಳು ನಿರ್ಮಾಯ, ನಿರಾವರಣ, ನಿರುಪಾಧಿ, ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವ, ನಿಶ್ಚಿಂತ, ನಿರಾಮಯ, ನಿರವಧಿ, ನಿಸ್ಸೀಮ, ನಿರ್ಲೇಪ, ನಿರ್ಸ್ವಂಗಿ, ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೆ, ನಿರ್ನಾಮ, ನಿರಂಗ, ನಿರ್ಜಾತ, ನಿಷ್ಕಲ, ನಿಶ್ಚೂನ್ಯ, ನಿರಂಜನ, ನಿರಾಕಾರದೊಳು ನಿಂದು, ನಿಜಾತ್ಮರಾದ ಶರಣ ಸಂಕುಳದೊಳಗೆ ಸಹಜಾನುಭಾವಿಗಳಾಗಿ ಸಹಜಾಸಂದದಿಂದ ಅನುಸಮಿಗಳಾಗಿ ಅನುಮಿಷರಂದೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಮಹಾಪ್ರಭುವಿನ ಚಿದ್ರೂಪ, ಚಿನ್ಮಯ ಚಿತ್ತಕಾಶಾಂತಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಬೆರೆಯುವದು ಸದುಕ್ತದಯಿಗಳಿಗೆ ಸಹಜವು.

ಸಹಜಾನಂದದ ಸಮಯ. ಕೈಲಾಸದೊಳು ನವರತ್ನಖಚಿತಮಾದ ಸಭಾಮಂಟಪದೊಳು ಜರಗುತ್ತಿರುವ ಪಾರ್ವತಿಪರಮೇಶ್ವರರ ಕಡುಬೆಡಗಿನ ಸಭೆಯ ಸಂಧಾನ. ಸಕಲದೇವತೆಗಳ ಆಗಮನ. ಏಳುನೂರಾ ಎಪ್ಪತ್ತು ಅನುರಗಣಂಗಳ ಮಣಿಮಂಟಪ. ಕಿನ್ನರರು ಕಿಂಕುರುಷರು ರಂಭೋರ್ವಶಿಯರ ಜಂಭಾಟ, ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಸಭೆಯನ್ನಲಂಕರಿಸುವ ಸ್ವರ್ಗಾಧಿಪತಿಗಳ ಸುಳಿದಾಟ, ಸಭಾಮಂಟಪವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಿವಶಕ್ತಿಯರ ಮಹಾಪೀಠದ ಹೊಳೆದಾಟ. ಆಗ ಕುಲುಕುಲು ನಗುವ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ಧೃಷ್ಟಿಪಥದಲ್ಲಿ ಸಗುಣಾಲಂಕೃತನಾದ ಪ್ರಭುವಿನ ಎಂಟದ ಮಾಟವು ಮುಂದರಿಯಲು, ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ

ಪಾರ್ವತಿಯ ಇವರಾರಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ:— ಮಾಯಾ ಕೋಳಾಹಳ ಮೂರ್ತಿ ಅಲ್ಲಮನೆಂಬ ಅಭಿಧಾನದ ಮೂರ್ತಿ, ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಮೂರ್ತಿ, ಲೋಕ ಚಾರ ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರಗಳಿಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣಾಚಾರದ ಮೂರ್ತಿಯೆಂಬ ಶಿವನ ಹೊಗಳಾಟ. “ ಹಾಗಾದರೆ, ಈತನ ಮಾಯಾ ವಿಜಯವನ್ನು ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ ”ವೆಂಬ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ಚಲದಾಟ. ಆಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಮನು ಸರ್ವಸಭಾ ಪ್ರಭೃತಿಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಶಿವನ ಸಾಮೀಪ್ಯದೊ ಳಾಗಮಿಸಿ ದೀರ್ಘದಂಡಾತುರತೆಯ ಆಡಂಬರದ ಪ್ರಭುವರನ ಜಿಹ್ವಾ ಸ್ಪೃಶ್ಯಪಾದಪಂಕಜದ ಭೃಂಗಾಟ. ಕರುಣಾಮಯ ಕೃಪಾಸಾಗರನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಒಲವಿನಂತೆ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಕುರಿತು:— “ ನೀನು ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕಿಳಿದು ಪಾರ್ವತಿಯ ಅಂಶಮಾದ ಮಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ ನಿರ್ಮಾಯ ಪ್ರಭುವೆಂಬ ಅಭಿಧಾನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅನು ಜ್ಞೆಯನೀಯಲು ” ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವರನು:— “ ನಿಮ್ಮಿಂದ ದೂರಾದ ನನಗೆ ಆಶ್ರವೇನೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಲು” ಆಗ ಜಗದೀಶನು:— ‘ಲೋಕದ ಗುರುವು ನೀನಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಗುರುವು ನಾನಾಗಿ ಆಕಾಶದೊಳಗಿನ ವಾಯು ವಿನಂತೆ, ಹಣ್ಣೊಳಗಿನ ರುಚಿಯಂತೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೈತನ್ಯದಂತೆ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಕೃಪಾಮಯಮಾದ ಅಭಯ ಹಸ್ತದ ತಾಕಲಾಟ. ಕೇಳುವದೇನು?

ಭರತಖಂಡದ ಬೆಳವಲನಾಡಮೊಳು ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯೆಂಬ ರಾಜಧಾನಿ. ಆ ರಾಜಧಾನಿಯೊಳು ನಿರಹಂಕಾರ-ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬ ರಾಜದಂಪತಿಗಳು. ವೀರಶೈವ ಮತಮಾರ್ಗಗಳಾಗಿ, ಸುಶೀಲರಾಗಿ ಅಸೌಖ್ಯದ ಪ್ರಪಂಚ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನೀಪ್ರಪಂಚಿಗಳಂತೆ, ಸುಖಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಸುಖೋ ಭಿಸುತಲಿಸರು. ಹೀಗಿರಲು ಸುಜ್ಞಾನಿಗೆ ಸುತ್ತಾಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿ ನಿರಹಂ ಕಾರನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನಮುಪ್ಪೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು, ಹಿಂದೆ ಆಗಿಹೋದ ಪುತ್ರ ಕಾಮೇಷ್ಟಿಗಳ ಕತೆಗಳನ್ನು ಕಡುಜಾಣತನ ದಿಂದ ಉಸುರಿದನು. ಇವೆಲ್ಲ ದುಷ್ಟ ಪುತ್ರರ ದುರಾಚಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಯಾಯಿತು. ನನಗೆ ಸತ್ಪುತ್ರರ ಸಚ್ಛೀಲತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಲು, ಆತನು ಸದಾಚಾರಿಗಳಾದ ಸತ್ಪುತ್ರರ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಆಗ ಸುಜ್ಞಾನಿಯು ಸತ್ಪುತ್ರ ಫಲವಾಗಲು ಉಪಾಯವೇ

ನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಈ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಾವೀವರೂ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪವನ್ನಾಚರಿಸುವುದೇ ಸನ್ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಬೋಧಿಸಲು, ಆಗ ಸುಜ್ಞಾನಿಯು ಪ್ರಾಣನಾಥನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಕರವೂರವೆಂಬ ದಟ್ಟಡವಿಗೆ ಹೋಗುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಲಿಂಗಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಅನುವು ದೊರೆತು, ವಾಯ್ನಾಹಾರಿಗಳಾಗಿರಲು ಮುಂದೆ ಅವರ ಶಿವಯೋಗಸಾಧನಕ್ರಿಯೆಯು ನಿಜಸಮಾಧಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲು, ಅವರ ಮೇಲೆ ಹುತ್ತ ಬೆಳೆದು ಕಾಣದಾದರು. ಇವರಿರ್ವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನರಿತ ಮಹಾದೇವನು ತನ್ನ ತನ್ನತ್ತಣೆಂದ ಪ್ರಭುವೇವನನ್ನು ಕಳುಹಲು, ಆತನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸಿ, ಜಂಬೂದ್ವೀಪವ ಭವ್ಯವಾದ ದೊಳು ಒಪ್ಪಂಚೆತ್ತ ಬೆಳವಲ ನಾಡಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈದು, ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ದಟ್ಟಡವಿಯೊಳ ನೆಟ್ಟ, ಹುತ್ತಿನೊಳು ಹುದುಗಿದ ನಿರಹಂಕಾರ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ನಡುವೆ ಚಿದಂಗನಾಗಿ ಚಿದ್ರೂಪನಾಗಿ ಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ಶಿಶುವಾಗಿ ಹುಲಬತೊಡಗಿದನು. ನಂತರ ಆ ಶಿಶುವಿನ ಕರದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಸಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿ ಲಿಂಗಸೂತ್ರವನ್ನು ಅಂಗದೊಳು ಸಂಬಂಧಿಸಿದರು. ಆ ಶಿಶುವು ರಾಜಮನೆತನದಲ್ಲಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತ ಬಾಲ್ಯ ಕಾಮಾರಾ ವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಕಲವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದನಾಗಿ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಯ ಸುಳಿವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿದೇವಿಯು ತನ್ನ ಹುಟ್ಟವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ತನ್ನಂತಮಾದ ಮಾಯೆಗೆ:— “ನೀನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನ ರಾಜನ ಮಗಳಾಗಿ ಜನಿಸಿ, ಮಾಯಾವೇವಿಯೆಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಜಿಳೆಯುತ್ತ ಸರ್ವ ರತಿಕಲಾಪ್ರೌಢಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯ ವಿಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಮರುಳಗೊಳಿಸಿ ಲಗ್ನವಾಗಿ ಆತನ ನಿಷ್ಕಾಮತೆಯನ್ನು ನೀರುಮಾಡಿ ಮರಳಬಾ.” ಎನ್ನಲು ಅದರಂತೆ ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನ ಮಮಕಾರ ಮೋಹಿನಿಯರೆಂಬ ದಂಪತಿಗಳ ಉದರದೊಳುದ್ಭವಿಸಿ ಛಂಭೋರ್ವತಿಯರಂತೆ ರೂಪಾತಿಶಯದಿಂದ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿ ಕಾಮಾ

ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ದಾಟಿ ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರು. ಅವಳ ತಂದೆಗೆ ಮಾಯಾದೇವಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನನ್ನು ಶೋಧಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಆವರಿಸಿತು. ಇದನ್ನರಿತ ಆ ರಾಜನ ಗುರುವಾದ ಅಹಂಕಾರನು ಮಾಯಾದೇವಿಗೆ:— “ ಮಧುಕೇಶ್ವರನನ್ನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದು ಹೇಳಲು, ಆಕೆಯು ಸಕಲೆಯೆಂಬ ಗೆಳತಿಯ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಪೂಜಾವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಳು. ಹಾಗೂ ಆಕೆಯ ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬಲಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಇತ್ತ ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಗಾವಿಯ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯ ಅನುಭೋಗವು ಸಾಕೆನಿಸಿ, ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮನೋಭಿಷ್ಟವಾದ ವೈರಾಗ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಿಂದ ವಿವರಿಸಿ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು, ಅಕಾಯನಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿಗೆ ಬರುವವನಾಗಿ ಶತಕಾಸುರ ರೂಪ ತಾಳಿ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಆ ಲಿಂಗವು ಅಂತರಂಗದ ಈತನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಆತನನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಆಲಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಅರಸುಹಲು ಅಲ್ಲಮನು ಪ್ರತಿದಿನ ಮದ್ದಲೆಯ ಬಾರಿಸುವ ವಿದ್ಯೆಯೊಳು ನಿರತನಾಗಿ, ಮಧುಕೇಶ್ವರನನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ಪೂಜಾ ಸಕ್ತಳಾದ ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಅಲ್ಲಮನ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಬೆರಗಾಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಅನುಜ್ಞೆ ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಭಕ್ತಿವಿಲಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಆಕೆಯ ಕಾಮಲತೆಯು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಸುತ್ತುಹಾಕಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲಿದಾಡದಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಕಾಯನಾದ ಅಲ್ಲಮನು ಅಕಾಯನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಳಾಂತರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವನು. ಅವಳ ಮನೋವಲ್ಲರಿಯ ಹಬ್ಬವಿಕೆಯು ತಬ್ಬಹತ್ತಿ, ಇದನ್ನು ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯಾದ ಸಕಲಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಅಲ್ಲಮನ ಮುಂದೆ ಆಕೆಯ ಚದು ರಾಟವೂ ನಿಂತಿತು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಪಾರ್ವತಿಯ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿಯು ಸಹಿಸದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ರತಿವಿಲಾಸದೊಳು ವಿಶಾರದೆಯಾದ ವಿಮಳೆಯನ್ನು ಕಳುಹಲು ಆಕೆಯಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲಮನ ಚಿತ್ತಸ್ಥೈರ್ಯವು ಚ್ಯುತಿಗೊಳಲಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ ಸ್ಥಲಾನುಭವಿಗೆ ಮಾಯೆಯ ಭಯವೇನು ?

ಶಾರ್ಛೋಲ:-ದ್ವೈತ ಭ್ರಾಂತಿಯದಿಲ್ಲ ಭಾವಿಸಿ ಶಿವಾದ್ವೈತತ್ವಮುಂ ರಾಗ ವಿ  
ಶ್ಯಾತಜ್ಞಾನಿಗೆ ಮಾಯೆ ತಾನಳಿದು ಸರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾ ತಾ.

ನೇ ತೋರ್ಕುಂ ನಿಬಿಡ ಪ್ರಕಾಶದೆಯದಂತಿಂತೆಂದು ವೇಳಲೈವಾ  
ಜಾತೀತಂ ಘನ ಚಿತ್ವಭಾಮಯನವಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ||೧||

ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗಾಂಗಿಗಳನ್ನೂ ಭೋಗಾಂಗಿಗಳನ್ನೂ ಯೋಗಾಂಗಿಗಳನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಚಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದ ನೋಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಹಾ ಬಯಲೊಳಗಾದ ನಿಗವಯಲ ಸ್ವರೂಪಿಗಳನ್ನು ಕಾಣುವದು ಕಡುಕಷ್ಟ. ಅಂಥವರ ಅಂತಃಕವನ್ನರಿಯಲು ಶಿವಶರಣ ಮಾರ್ಗಾನುಸಾರಿಯಿಗಳೆಂದೇ ಹೇಳಲು ಯಾವತರದ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರು ಮಾಯಾದೇವಿಯ ಮೋಹದ ಜಾಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಆಕೆಯ ಕನ್ಯಾಸಂದೇಯೊಳು ನಿರಾಟವಾಡಿದರೂ ಮಾರನಾಟಕ್ಕೆ ಮನಂಬುಗದೆ. ಮಾರಾಂತಕನೊಳು ಸ್ಥಿಂಚಿತ್ತಿಯಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಡುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ಕ್ರಿಯಾಚಾರ ಜ್ಞಾನಾಚಾರ ಯೋಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಸದ್ಭಕ್ತರೊಳು ಬೀರುತ್ತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಸೊನ್ನಲಾಪುರದ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಪರಾಂಬರಿಕೆಯೊಳಿರುತ್ತ ಆತನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣ ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುವಿಚಾರಿಸಿ ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಶಿವಪೂಜೆ, ಶಿವಕ್ರಿಯೆ, ಶಿವಧ್ಯಾನ, ಶಿವಜ್ಞಾನದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತ ಶಿವಯೋಗ ಸಂಧಾನದ ತೇಹನವಹುತ್ತ ಶಿವಯೋಗಾನಂದದಲ್ಲಿ ಈವರು ಇರುತ್ತಿರಲು ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಶಿವಯೋಗ ಸಹಾಸವನ್ನು ಕಂಡರಿದು ಪ್ರಭುವೇವರ: —“ ಕಾಯಮೊಳಗೆ ಕರಣವಿಲ್ಲ ಭಾವದೊಳಗೆ ಭ್ರಮೆಯಿಲ್ಲ. ನವನಾಳದೊಳಗೆ ಸುಳಿವು ಮುನ್ನಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರತ ಶಿವಯೋಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಕಂಡೆನ್ನ ಭವನ್ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು. || ೧ ||

ಮತ್ತಂ || ಯೋಗ, ಶಿವಯೋಗವೆಂದೆಂಬರು, ಯೋಗವ ಹೊಲಬಾರು ಒಲ್ಲರಯ್ಯ? ಹೃದಯ ಕಮಲ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿಸುವನ ಕಳೆದಲ್ಲದೆ ಯೋಗವೆಂತಪ್ಪದೋ? ಏವತ್ತೆರಡಕ್ಕರದ ಲಿಪಿಯ ನೋಡಿ ಓದಿ, ಅದು ನೆಲೆಯ ಮೇಲಿಪ್ಪ ಮಣಿಮಾಡದೊಳಗೆ ಇರಬಲ್ಲಡೆ, ಅದು ಯೋಗ. ಸೋಹಂ ಎಂದೆಂಬ ಸುಳುಕು ಅಡಗಿ ಮನ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಇರಬಲ್ಲೆ. ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ನಿನಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ಬದುಕಿದೆನು.

|| ೨ ||

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುವೇವನ ವಚನಗಳನಾಲಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮನು:-  
 “ ಯೋಗದ ಚಲಬನಾನೆತ್ತ ಬಲ್ಲಿನಯ್ಯ ? ಯೋಗ, ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸಂಕುಟ  
 ವಾಗಪ್ಪದಲ್ಲದೆ, ಶಿವಶಕ್ತಿ ವಿಯೋಗವಪ್ಪ ಯೋಗವಿಲ್ಲವಯ್ಯ, ಹೃದಯ  
 ಕಮಲದೊಳಗೆ ಭ್ರಮಿಸದಿಪ್ಪಾತನಿಗಲ್ಲದೆ, ಎನಗೆ ಬೇರೆ ಸ್ವತಂತ್ರವುಂಟೇ?  
 ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ” || ೩ ||

ಸಿದ್ಧರಾಮನ ರಾಜಯೋಗದ ಮರ್ಷವನಂದ ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರ  
 ನಾದ ಅಲ್ಲಮನು ವಿರಶೈವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವೇದಾಂತ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ  
 ಪಟಿಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು.  
 ವಿಶ್ವಾತ್ಮನ ಆತ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪರತತ್ವವೇ ಆತ್ಮ. ಆಕಾಶ, ವಾಯು,  
 ತೇಜ, ಅಪ್ಪು, ಪೃಥ್ವಿಗಳೆಂಬ ಆರು ತತ್ವಗಳಿಂದ ತೋರ್ಪಡಿಸುವದಷ್ಟೇ.  
 ಮುಖ್ಯ ತತ್ವವಾದ ತೃಪ್ತಿಕವಾದ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಾಗ ನಿಜಾತ್ಮನೇ ಮಹಾ  
 ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಾದಾಂಶವಾದ ಆಕಾಶ ತತ್ವದ  
 ಕರ್ಣವೇ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವಾಗಿ ವಾಯು ತತ್ವದ ತ್ವಚೆಯೇ ಜಂಗಮಲಿಂಗ  
 ವಾಗಿ, ಅಗ್ನಿ ತತ್ವದ ನೇತ್ರವೇ ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ ಅಪ್ಪು ತತ್ವದ ಜಿಹ್ವೆಯೇ  
 ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ವದ ನಾಶಿಕವೇ ಆಚಾರಲಿಂಗವಾಗಿರ್ದವು.  
 ಪಡಂಗ ಪಡ್ತಿಂಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಕೇಲುಗಳನ್ನು  
 ಗಮನಿಸುತ್ತ ಯೋಗದೊಳು ಪರಮಯೋಗವಾದ ಗುಹ್ಯಕ್ಕೆ ಗುಹ್ಯವಾದ  
 ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯವನ್ನು ೨೭ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾನುಭವಾನಂದಗಳನ್ನು ನಿಜ  
 ದಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡಿದನು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಶಿಕನಪ್ಪ ಆತ್ಮನು ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಪಂಚ  
 ಭೌತಿಕ ದೇಹದಿಂದ ಕೂಡಿರುವನು. ಆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೃದಯಕಮಲದ  
 ಎಂಟಿಸಳುಗಳು ಸಂಚಲ ಗುಣರೂಪಗಳಾಗಿರುವವು. ಅಷ್ಟದಳಗಳ ಗುಣ  
 ವಿಡಿದು ಅಷ್ಟಮದಗಳಿಂದ ದೇಹವು ತಾನೆಂದು, ಜೀವನು ತಾನಾಗಿ  
 ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರುವನು. ಹೀಗಿರುವ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ  
 ಆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದಲೇ ಆ ದೇಹಗುಣಗಳಾದ ಅಷ್ಟಮದಗಳನ್ನು ದಹಿಸಿ,  
 ಜ್ಞಾನ ಮುಖವಿಂದ ದೇಹಭಾವವಳಿದು ಶಿವಭಾವ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಜನನ  
 ಮರಣಗಳೆಂಬ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮನ  
 ಕರಣಗಳ ಸಂಚಲನ ನಿಲಿಸಿ, ಚಿತ್ತವ ಸುಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಲು ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ

ವಂಟಾಗುವದು. ಆರು ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆರು ಕಲೆಗಳು ಸಮರಸವಾಗಲಿ ಶರಣನು ಪಡೆದರೆ ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇತ್ತೀರಲು, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗ ಕಲಾರೂಪ ನಾದ ಶ್ರೀಗುರುವು ಆರಕ್ಷರದ ಮಂತ್ರಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಕಡೆದು ತೆಗೆದು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬ ರತ್ನವು ಚಿತ್ತಭಾ ಕಳೆಯೆಂಬ ಅಮೃತ ಫಲ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಭೇದ್ಯವಾಗುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಕಂಡು ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಬೆರಿಸಿ, ಭೇದ ಭಾವವಳಿದು ಆ ಲಿಂಗವೇ ಆಗಿ ಉಪಾಸ್ಯ ಉಪಾಸ್ಯಕತ್ವವೆಂಬ ಎರಡು ರೂಪವುಳ್ಳ ಒಂದೇ ನಿಜವಸ್ತು ಆಗಿರುವನು. ಎಂಬುದಾಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಪ್ತವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುವ ಅಟ್ಟಹಾಸದ ಪದ್ಯವಿದು.

ಐದು ಮುಖ ಐದು ಕಲೆ ಐದು ಸಮರಸಮೋ ||

ನಾದ ಬಿಂದುವಿನ ಕಳೆ ಶಿವ ಕಳೆಯೊಳು ||

ಐವೆಯಾರಕ್ಕದ ಆದ್ಯಷ್ಟ ಮಣಿಫಲದ |

ಭೇದ್ಯ ಭೇದಕಮಪ್ತ ನಿಜವಿಪ್ಪದು ||

ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಗುರುವು ಪ್ರಭುದೇವನಾಗಿ ಅಖಂಡ ಚಿಜ್ಞೋತಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಭಾವ ಮನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತಿ ಯುಕ್ತನಾದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ನೋಡಿ ಸುತ್ತ, ವಾಸಿಸುತ್ತ ಮುಟ್ಟುತ್ತ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೀಸುತ್ತ ಶರಣ ಸತಿ, ಲಿಂಗ ಪತಿ ಭಾವದಿಂದ ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿ ಯಾಗಿ ಅರಿವ ಅರುಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಎರಡು ವಸ್ತುವೂ ಒಂದೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಮಹಾಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅರಿದು ಎರಡೆಂಬುದನ್ನು ಆಳಿದು ಅಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಳಿದು ನೋಡಿದುದೆಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಿದುದೆಲ್ಲ ತನ್ನ ತಾನೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತ ಅರ್ಪಿಸುವನೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ, ಅರ್ಪಿಸುವದಿಲ್ಲೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪ, ಈ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಿ, ಭವದುಃಖಕ್ಕೆ ಹೋರಗಾಗಿ ಲಿಂಗವನೊಳಕೊಂಡ ಪರಿಯನರೂಪದ ಪರಿಣಾಮವಿದು.

ಮತ್ತಂ: - ಕಂದ:-

ಸತ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಗದ ಮಾರ್ಗಂ |

ಸತ್ಯಂ ಸುಜ್ಞಾನದ ಸದನಂ ವದನಂ ಕೇಳ್ ||



ಸತ್ಯಂ ಸರ್ವರ ಪ್ರಾಣಂ ।

ಸತ್ಯಂ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕುತಿಯ ಮೂಲಂ ಶಿಲಂ ॥೧॥

ಜ್ಞಾನಂ ಜಗದಾರಾಧ್ಯಂ ।

ಜ್ಞಾನಂ ಸುಗತಿಯ ಸಹಾಯ ಸಂಪದಮುಲ್ಕೀ ॥

ಜ್ಞಾನಂ ಭಕ್ತಿಯ ಬಳಗಂ ।

ಜ್ಞಾನಂ ನಿಜಸುಖ ನಿಲಯದ ಧೇನುಂ ಧಾನುಂ ॥೨॥

ಸಾಕಾರದ ಸೊಗಡಿಲ್ಲವೆ ।

ಲೋಕಪವಿತ್ರವನೆಸಗಲು ಜಂಗಮರೂಪಿಂ ॥

ಬೇಕೆನಿಸದ ಬೇಡೆನಿಸದ !

ಸಾಕೆನಿಸದ ಪರಿಯೊಳಿರುವ ಪ್ರಭುವರ ದೇವಂ ॥೩॥

ಮಾಯಾಮೋಹವಿದೂರಂ ॥

ಕಾಯಾಕಾಯಾಘ್ನಲ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಧುರೀಣಂ ॥

ಭಾಯಾರಹಿತ ಶರೀರಂ ।

ಲೀಯಂ ನಿಶ್ಯುನ್ಯಲಿಂಗಪ್ರಭುವರ ದೇವಂ ॥೪॥

ಮೀರಿದ ಸ್ಥಲದಾರೂಪಂ ।

ತೋರುವ ಜಗದಾಂತರದೊಳು ಝಗಝಗಿಸುತಿರಲ್ ॥

ಮಾಗಾರಿಯ ದಯವಿರುತಿರೆ ।

ವಾರಿಜ ಭವಾಂಡಕರಗತವಾಗುತ್ತಿರ್ಕುಂ ॥೫॥

ಮತ್ತಂ:— ವಚನ:— ಬೆಳ್ಳಗಾವಿಯೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವೇ ಶರೀರವಯ್ಯ,  
ಚಿತ್ಕರಣಂಗಳೊಳು ಶೋಭಿಸುವ ಸುಜ್ಞಾನ ನಿರಹಂಕಾರಗಳೆ ಅಲ್ಲಮನ  
ತಾಯಿತಂದೆಗಳಯ್ಯ. ರವ್ಯವಾದ ಕರವೂರವೆಂಬ ದಟ್ಟಡವಿಯೇ ಕರಸ್ಥಲ  
ವಯ್ಯ. ಮಮಕಾರ ಮೋಹನಿಯರೇ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಯ್ಯ.  
ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದ ಇಂದ್ರಜಾಲವೇ ಮಾಯಾದೇವಿಯಯ್ಯ. ಈ ಇಂದ್ರಜಾ  
ಲದ ಬಲಿಗೊಳಗಾಗದ ಕಡುಗಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮರಪ್ರಭುವೆಂಪ ನಮ್ಮ  
ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ॥೧॥

ತನುವಿಡಿದು ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯನಾಚರಿಸಿ ಸದ್ರೂಪನಾಗಿ ಗುರುವಿನಿಂ  
ಜ್ಞಾನವಾದೋದಕವ ಕಂಡು, ಮನವಿಡಿದು ಮಂತ್ರಾಚರಣೆಯಿಂದ ಚಿದ್ರೂಪ  
ನಾಗಿ ಲಿಂಗದಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನ ತೀರ್ಥದೋಳೋಲಾಡಿ. ಭಾವವಿಡಿದು ಭಾವಾ  
ಚಾರದಿಂದ ಚಿತ್ರಕಾಶಾಂಗನಾಗಿ ಜಂಗಮದಿಂದ ಮಹಾಜ್ಞಾನರೂಪ ಸತ್ಯ  
ತೀರ್ಥ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರಿಸಿ ತ್ರಿವಿಧಜ್ಞಾನದ ಭೇದಾಭೇದವ ತಿಳಿಯದ  
ಸ್ಥಳದೊಳು ಇಳಿಸಿ ಉಳಿಸಯ್ಯ ಕಳಾತೀತ ಇಳಾಮಂಡಲಾಂತರಾಳದ  
ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ ||೨||

ಚಿಜ್ಞೋತಿಯೊಳು ಚಿತ್ತವನಡಗಿಸಿದವಂಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಹಂಗೇಕೆ ?  
ಘನಲಿಂಗದೊಳು ಲೀನವಾದಂಗೆ ತನುಮನದ ಹಂಗೇಕೆ ? ಪಾದೋದಕ  
ಪ್ರಸಾದದೊಳಿದ್ದವಂಗೆ ಹಸಿವೆ ತೃಷೆಗಳ ಹಂಗೇಕೆ ? ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ  
ರುವ ಏಕೋಭಾವಂಗೆ ಅನೇಕದ ಹಂಗೇಕೆ ? ನಿರಾಕಾರದೊಳು ನಿಂತ  
ನಿಜಾತ್ಮಗೆ ಜಗದ ಹಂಗೇಕೆ ? ಹೇಳಾ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ ||೩||

ಸಾಕಾರದ ಸಂಸಾರವು ಸಾಕಾಗಿ ನಿರಾಕಾರದೊಳು ನಿಂದು, ನಿಜಾ  
ತ್ಮನಾಗಿ ನಿರ್ಗುಣಿಯಾಗಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನೋದಧಿಯೋಪಾದಿಯ ಘನಲಿಂಗದ  
ಸ್ವಾನುಭಾವದೊಳು, ನೀರೊಳಗಿನ ಈಸನ್ನರಿಯದ ನೀರೊಳಗಿನ ಮೀನದ  
ಮರಿಯಂತೆ ಅರುಹಿನ ಕುರುಹಿನೊಳು ಸೈವೆರಗಾಗಿ, ಅರುಹು ಕುರುಹು  
ಗಳನೇ ಮರೆದು, ಮರೆತೆನೆಂಬ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಇರುವಿನೊಳು ಇಳಿಸಿ ಉಳಿ  
ಸಯ್ಯ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ ||೪||

ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಲ್ಲವಂದು, ವಾದ  
ವಶ್ಯಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಮೋದ ಖೇದಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಹಿರು-ಬೋಧಗಳಿಲ್ಲದಂದು,  
ಸಾಧ್ಯಸಾಧಕರಿಲ್ಲದಂದು, ಭೇದ್ಯ ಭೇದಕರಿಲ್ಲದಂದು ನೀವೇ ನೀವಾಗಿ  
ಇದ್ದಿರಯ್ಯ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ ||೫||

## ಪ್ರಭುದೇವ.

....೦....

ದೇವದೇವನಾಚ್ಛೆಯಿಂದ  
ಇಳೆಯತಲಕೆ ಇಳಿದುಬಂದ  
ಪರಮಪಾವನಾಂಗನು !  
ಜಗದ ಜನರ ಮರಹು ಕಳೆದು-  
ಮಾಯೆಯನ್ನು ಬಿಸುಟಿನಿತ  
ಸುಜನ ಬಂಧುವು !!

||೧||

ಧರಣಿಯಲ್ಲಿ ಶೈವಭಕ್ತಿ  
ಅಮಲಕೀರ್ತಿ ಬೆಳಗಲೆಂದು-  
ಧರಗೆ ಬಂದನು !!  
ಮನದ ಮಲಿನ ದುಡಿಗೆಯನ್ನು  
ಮಾಯಾ ಮೋಹ ಪಾಶವನ್ನು  
ಕಡಿದು ನಿಂದನು !!

||೨||

ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಕೆ-  
ಬಸವೇಶನ ಉತ್ಸಾಹಕೆ  
ಅವತಾರವಾದನು !  
ಸತ್ಯಸಂಧನಾಗಿ ಜಗದಿ  
ನಿತ್ಯ ಶರಣ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ  
ಜಗದಿನಿಂದನು !!

||೩||

ನಿತ್ಯ-ಪರತತ್ವಬೋಧೆಯನ್ನು  
ಅಕ್ಕ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ  
ಪೇಳುತ್ತಿದ್ದನು !  
ಹೊನ್ನ, ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ  
ಮಣ್ಣ ಮೊದಲೆ ಮಾಯೆಯಲ್ಲ  
ಆಸೆ ಮಾಯೆ ಎಂದನು !!

||೪||

ಜಗದ ದುಃಖ ನನ್ನ ದುಃಖ  
 ಜಗದ ಸುಖವೆ ನನ್ನ ಸುಖವು-  
 ಎಂದು ಬಾಳ್ತನು !  
 ದೇವದೇವನಂಘ್ರಿಗಳಿಗೆ-  
 ಭೃತ್ಯಭಾವದಿಂದ ಬಾಗಿ  
 ನಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು !!

||೫||

ಪ್ರಭುವು ಎಮಗೆ ಜಗದ್ಗುರುವು-  
 ಪ್ರಭುವು ಎಮಗೆ ದಯಾ ಗುರು-  
 ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ದಾಯಕ !!  
 ಪ್ರಭುವು ಎಮಗೆ ಜೀವಜ್ಯೋತಿ !  
 ಪ್ರಭುವು ಎಮಗೆ ದಯಾ ಮೂರ್ತಿ-  
 ಅವನೇ ನಮಗೆ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ !! ೬

— ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು,  
 ಗುರುವಿನಪುರಮಠ.

## ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವದಿಂದ ಜನಜೀವನದ ಮೇಲಾದ ಅದ್ಭುತ ಪರಿಣಾಮ.

( ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀಯುತ ಅನ್ನದಾನೇಶ್ವರ ವಿಠ್ಠಲನಾಥ. )

ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವದಿಂದ ಜನಜೀವನವು ಮಾರ್ಪಟ್ಟು ಸುಂದರವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ರೂಪತಾಳಿತು. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ “ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ ” ಎಂಬ ತತ್ವವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ರೂಪನೂ ಆಹುದು. ಅವ್ಯಕ್ತ ಜೈತನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೂ ಆಹುದು. “ ಜಗದಾದಿಶಕ್ತಿಯೊಳು ಬೆರಸಿ ಒಡನಾಡುವ ಶ್ರೀ ಗುರುಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಭಕ್ತಿ ಪರವಶಳಾಗಿ ಹಾಡಿರುವಳು. ಅಂದರೆ ಶಿವಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ವಿಶ್ವಾತ್ಮವೇ ಲಿಂಗವು. ಅದೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗ. ಬಸವಣ್ಣನಂತಹರು ಗುರುಗಳು. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಂತಹರು ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಿಗಳು. ಪ್ರಭುದೇವನಂತಹರು ಜಂಗಮರು. ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸೇವಾಧರ್ಮದ, ಸಮಾಜಸೇವೆಯ ದೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾನುಭವದ ಬಸವಣ್ಣನು ಗುರುಸ್ವರೂಪನಲ್ಲದೇ ಬೇರಾರು ? ಲಿಂಗತತ್ವಾನುಭಾವದಲ್ಲಿ, ಪರಮಪೂಜ್ಯರಾದ ಸಕೀಲಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಾರಂಗತನೂ ತನ್ಮಯನೂ ಆದ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಲಿಂಗವಲ್ಲದೇ ಬೇರಾವನು ? ವೈರಾಗ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ, ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಣಿರಡನ್ನೂ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿದ ಸಮರಸಯೋಗಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಜಂಗಮವಲ್ಲದೇ ಬೇರಾರು ? ಇಂತಹ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮರಿಗೆ ತನು, ಮನ, ಧನಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಈ ತತ್ವವು ಪ್ರಪಂಚ ಪಾರಮಾರ್ಥಗಣಿರಡನ್ನೂ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿತು. ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹದಿಂದ ಸದ್ಭಕ್ತನು ದೈವ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನುಗಳಿಸಿ ದೈವಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತ ಅದರ್ಶ ಜೀವಿಯಾಗಿ ಜಗದಲ್ಲಿಯ ಸತ್ಯ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಕಲ್ಯಾಣಗಳ ನ್ನುನುಭವಿಸಿ ಆನಂದಮಯನಾಗುವನು. ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ

ದಿಂದ ಆಚರಿಸುವ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಾಜವು ಶಿವಸಮಾಜವಾಗುವದು. ಜ್ಞಾನದ, ಶಕ್ತಿಯ ಸಮಾಜವಾಗುವದು. ಇಂಥ ದೈವೀ ಮಾನವ ಸಮಾಜವು ಪ್ರಭುಗಾಜ್ಯವನ್ನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಯುಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಗುರುಗಳದೊಂದು ಜಾತಿಯಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮ ರದೊಂದು ಜಾತಿಯಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಶಿಲೆಯಿಲ್ಲ. ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ತರುವದಲ್ಲ. ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹದಿಂದ ಸುಂದರ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳ ಸಮಾಜವು ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುವದೇನೋ ನಿಜ. ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸಮಾನತೆಯ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹದ ತಿರುಳು ಅಂತರ್ಧಾನವಾಗಿ ಹುರುಳು ಹೊಳೆಯದೆ ಬರೀ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ ಭೇದವೆಂಬ ಜಾತಿಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ, ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯೆಂಬ ಹುಚ್ಚು ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಆಚರಣೆಯು ಸಾಗುತ್ತ ಬಂದು ಇಂದು ಸಮಾಜವನ್ನು ಕ್ಷಯರೋಗದಂತೆ ಕ್ಷಯಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಸಮಾಜವು ಒಳಗೆ ಹುಳ ಹತ್ತಿದ ಗಿಡದಂತೆ ಅಶಕ್ತವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರುವದು. ನಿಜವಾದ ಯೋಗ್ಯತಾಸಂಪನ್ನರಾದ ಅಂದರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಭಾವದ ತಳಹದಿಯಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಮುರುಷರನ್ನು ಮಠಗಳಿಗೆ ಅರಿಸದಿದ್ದರೆ, ಈಗಿನಂತೆ ನಿರ್ಜೀವ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹವು ಸಾಗಿದರೆ, ಸಮಾಜದ ಭದ್ರತೆ ಶಾಂತಿ ತುಷ್ಟಿ ಪುಷ್ಟಿಗಳು ಮಾಯವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ನಿಜವಾದ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹದ ಆಡರಣೆಯು ಸಾಗಿದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ದೈವೀ ಸಮಾಜವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವೂ ಇಲ್ಲ.

ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವದಿಂದ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಬಹು ಮಾನ ಮನ್ನಣೆ ಪೂಜೆ ದಕ್ಷಿಣಾ ಲಾಭ ಕೀರ್ತಿ ಅಧಿಕಾರಗಳು ಸಮಾಜದವರಿಂದ ಸಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದವು. ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮರು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವಂತ ನಡೆಯಿಂದ, ಅರು ಹುಮಯವಾದ ಷಡಾಚರಣೆಯಿಂದ, ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಮಹಾತ್ಮರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಂತೆ ಎಷ್ಟೋ ಜಂಗಮರು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಸಮಾಜದ ಅನಿಷ್ಟ ಅನಾಚಾರಗಳನ್ನೂ ಅರಿಷ್ಟ ಸಾಂಕ್ರ

ಹಾಯಗಳನ್ನೂ ಮೂಢ ಅಂಥಾನುಕರಣದ ರೂಢಿಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸಿದರು. ಸ್ತುತ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿದರು. ಈಗಿನಂತೆ ಆಳುಗಳನ್ನು ಪಗಾರದ ಆಳುಗಳನ್ನು ಹಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜಡವತ್, ಯಂತ್ರವತ್, ಚೈತನ್ಯ ಹೀನರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಚರಣೆಯಿಲ್ಲದೇ ಅರ್ಥಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ಅನುಸಂಧಾನವಿಲ್ಲದೇ ಲೌಕಿಕ ಜಡಜೀವಿಗಳಂತೆ, ಆಲಸೀ ತಾಮಸವೃತ್ತಿಯ ಶ್ರೀಮಂತರಂತೆ, ಡಾಂಭಿಕ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ದೈವ ಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ಅರ್ಥರಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದ ಬಸವಣ್ಣನ ಜಂಗಮರನ್ನೇ ಕರು ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ಆದರ್ಶ ಲಿಂಗವಂತನು. ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ನಿಜಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು. ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ಚೈತನ್ಯ ಮೂರುತಿ. ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ. ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ನಿಜ ಶರಣನು. ಜಂಗಮವು ಸದ್ಗುರುವು, ಜಂಗಮದ ದರ್ಶನದಿಂದ ಜನ್ಮ ಪಾವನ. ಆಹಹ! ಪ್ರಭುಲೀಲೆಯ ಜಂಗಮ ಅಲ್ಲಮನು ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಜನರಿಗೂ ಆದರ್ಶ ಮಹಾ ವಿಶ್ವವಿಭೂತಿಯಲ್ಲವೇ? ಅಂತಹ ಜಂಗಮ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಶರಣಾ! ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ, ಉಳಿವಿಯಿಂದ ಬಂದ ಜಂಗಮವೆಂದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಬಂದಂತೆ ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಈಗ? ದೇವನೇ ಬಲ್ಲ !!!

ಆಹಹ! ಶಿವಶರಣರು ಎಂಥ ಅನುಪಮ ವಿಶ್ವಬಂಧುಗಳು! ಅವರ ತತ್ವಗಳಂತೆ ನಡೆದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ-ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ, ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯವು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟದ್ದು! ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಭೌತಿಕ ದೇಹವು ಮಣ್ಣುಗೂಡಿದರೂ, ದೈವಿಕ ತತ್ವಗಳು ಉಜ್ವಲವಾಗಿದ್ದು ಜಗತ್ತು ಸುಖಶಾಂತಿಗಳಿಂದ ಬಹುಕಲೆಮ ಕಾಲಜ್ಞಾನವ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಹ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬರೆದಿರುವರು. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ. ಕಾಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಚನರೂಪವಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಆರುಹು ಕೊಟ್ಟು ತುಂಬು ಜೀವನದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಪಡೆದು— ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಜ್ವಲ ಜೀವನದ ಬೆಳಕು ಆರದಿರಲಿಂಬ ಸದ್ಧೇತುವಿನಿಂದ— ಕಾಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾರುವ ಅಯ್ಯನವರ— ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಗಳ—ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಮಾಡಿಟ್ಟುಹೋಗಿರುವರು! ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಾರುವ ಅಯ್ಯನವರು ಲೋಕಶಿಕ್ಷಣ, ಲೋಕ

ಜಾಗ್ರತಿ, ಲೋಕಸಂಘಟನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು. ಏತರ ಬಲದಿಂದ? ಶಿವಶರಣರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಭಾವದ ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಬಲದಿಂದಲ್ಲದೇ ಮತ್ತೇನು? ಸಾರುವ ಅಯ್ಯನವರ ಪವಿತ್ರ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸುಸಂಘಟಿತ ಶಿವನ್ನೂ, ಪಾವಿತ್ರವನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನೂ ಈಗಿನ ಸಾರುವ ಅಯ್ಯನವರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿವರೆ ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಯು ಅಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವದು.

ಹುಟ್ಟಿದಾಗ, ಲಗ್ನದಾಗ, ಸತ್ತಾಗ ಮುಂತಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಿವಶರಣರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯು ಪ್ರೇರೇಪಕ ಭಾವನೆಯು ಕಾರ್ಯಮಾಡುವಂತೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶಿವಶರಣರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಭಾವವು ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇಳಿದಿದೆ ನೋಡಿರಿ!

ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಲೆಕ್ಕ ಬರೆಯುವಾಗ “ಓಂ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ” ಎಂದು ಬರೆದು ನಂತರ ಲೆಕ್ಕ ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಈಗಲೂ ಕೆಲವು ಶಿಷ್ಯಜನರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಲಗುವಾಗ “ಓಂ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ” ಎಳುವಾಗ “ಓಂ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ” ಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಾ, ಬಸವಾ ಎಂದು ಭವಾಂಬೋಧಿಯನ್ನು ದಾಟುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನ ವಚನದಲ್ಲಿ, ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನದಲ್ಲಿ, ಶಿವಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೋಕಶಾಲೆಗಳಾಗಿದ್ದ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದ ಅಯ್ಯನವರು “ಓಂ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ” ಎಂದು ದಾಗಿ ಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅಣ್ಣ, ಅಕ್ಕ ಮುಂತಾದ ಬಂಧುಭಾವ ದ್ಯೋತಕವಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವದ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಶಿವಶರಣರ ಮುಂಜೆ ಈ ಹೆಸರುಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತು ಈಗಿನ ಸಮತಾವಾದಿಗಳ “ಭಾಯಿ” ಎನ್ನುವದನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುವದಿಲ್ಲವೇ?

ಶಿವಶರಣರು ಕೇವಲ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ. ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಶಿವಮಯವಾಗಿ, (ಕಲ್ಯಾಣಮಯವಾಗಿ)



ಮಾಡಿದರು. “ಶಿವಭಕ್ತರ ನೋವೇ ಅದೇ ಲಿಂಗದ ನೋವು” ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನು ನುಡಿದಿರುವನು. ಬೇರೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದುಡ್ಡು ಕೊಡಬಾರದೆಂದೂ, ಬಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದೇ ದುಡ್ಡು ಅರ್ಪಣಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಬಸವಣ್ಣನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. “ಶ್ರಿವಿಘದಾಸೋಹವಿಲ್ಲದೆ ವೇದವೇದಾಂತವ ಓದಿದರೇನು? ಸಂಗೀತವ ಹಾಡಿದರೇನು? ನವಿಲಿನಂತೆ ಕುಣಿದರೇನು?” ಎಂದು ಸಮಾಜಸೇವೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. “ಬಂದ ಭಕ್ತಂಗೆ ಕೈ ಮುಗಿವಾ ತನೇ ಭಕ್ತ” ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನು ವಿನಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. “ಭಕ್ತನಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯಿಲ್ಲ. ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನು ಸಮಾಜ ಸಭ್ಯತೆಯ ದಾರಿಯನ್ನೇ ಚೀನೀ ದೇಶದ ಕಾನ್ಫುಶಿಯಸ್ಸಿನಂತೆ ತೋರಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಅತೀವ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟು ಕಾನ್ಫುಶಿಯಸ್ಸಿನಿಗೂ ಸಹ ಅದರ್ಶನಾಗಿದ್ದಾನೆ. “ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರು” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ದಾಹರಿಸಿ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಲೇಖನವನ್ನೇ ಬರೆದು ಅದರ್ಶ ಸಮಾಜವನ್ನು ಹೇಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಕಟ್ಟಿದರೆಂಬದನ್ನೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೂ ಸಮಾಜಸೇವೆಗೂ ಹೇಗೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿದರೆಂಬದನ್ನೂ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬಹುದು. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಮಹಮ್ಮದ ಪೈಗಂಬರನ ಏಕದೇವತೋಪಾಸನೆ, ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಬಂಧುಪ್ರೇಮ, ಬುದ್ಧನ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮ, ಇಜಿಪ್ಟ್ ದೇಶದ ಏಕನಾತನ ಮೂರ್ತಿಪೂಜಾ ನಿರಸನ ತತ್ವ, ಅಕಬರನ ತಾಳ್ವೆ ಮತ್ತು ಚತುರತೆ, ರೋರಾಷ್ಟ್ರರನ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಜಯಹೊಂದುವದೆಂಬ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ಗ್ರೀಕದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ಲೇಟೋನ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯು ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಲು ಸಮರ್ಥನೆಂಬ ತತ್ವ, ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಮಹಾವಿಭೂತಿಗಳ ತತ್ವಗಳೂ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಕವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಲು ವಚನಗಳನ್ನು ದಾಹರಿಸಬಹುದು.

ಬಸವಣ್ಣನ ಸಮಾಜಸೇವೆಯು ಬಹುಮುಖವಾದದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು. ಆರ್ಥಿಕ ಸಮತಾವಾದದ ಸೂತ್ರಗಳೂ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಧನದ ಹಂಚುವಿಕೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಶಿವಶರಣರು ಕಾಯಕಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವರು. ಹೀಗನೆಯದು ಜಾತಿ

ವಾದಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಕ್ಕಲತನ, ಕೈಗಾರಿಕೆ, ಕೂಲಿ, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರೆ ಮಾರುವದು, ನೇಕಾರಿಕೆ, ಸಮಗಾರನ ಚರ್ಮಗಾರಿಕೆ, ಹೊಲೆಯನ ಕಸ ಬಳಿಯುವದು ಮುಂತಾದ ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವದಿಂದ ಘನತೆ ಬಂದು ಸಮಾಜ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗವೂ ಗೌರವಾಸ್ಪದವಾದದ್ದೆಂಬ ಭಾವನೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂತು. ಎಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗದ ಜನರಿಗೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅವರು ಉನ್ನತಿಯೊಂದುವಂತೆ ಶರಣರು ಉದ್ಯೋಗ ಗೌರವ ತತ್ವವನ್ನು ( *Dignity of labour* ) ಜನರಿಗಲ್ಲಿ ರೂಢಿ ಮೂಲಗೊಳಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನು ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ, ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯ, ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯ, ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಮಡಿಮಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಜನರಿಗೂ ತನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವರೆಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಭಾವನೆಯು ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಎಷ್ಟೋ ಸುಧಾರಿಸಬಹುದು. ಈಗಿನ ಲಿಂಗವಂತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಜನರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವ ಜ್ಯೋತಿಯ ಫಲವೇ ಸರಿ.

ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿನ್ತೆಗಳಾಗಿವೆಯೆಂದು ವೈದಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವುಗಳನ್ನೇಕೆ ಧರಿಸುವದಿಲ್ಲ? ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೀನಳೆಂಬ ವರ್ಣವಾದಿಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜ ಪುರುಷನ ಪಾರ್ಶ್ವಬೇನೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಈ ಹೀನ ಕಲ್ಪನೆಯು ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಗತಿಯ ವೈರಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಲಿಂಗವಂತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಹಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಗೌರವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಪುರುಷರಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಲಿಂಗ ಧರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ, ಅನುಭಾವಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅದರಂತೆ ಈಗ ಲಿಂಗವಂತ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೂ ಶಿವಾನುಭಾವಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವರ್ಧನಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಜಾತಿ ಕುಲ ವರ್ಣ ವಾದಿಗಳ ಶೂದ್ರನು ಹೀನನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಧೀಕರಿಸಿದರು. ಬಸವಣ್ಣನು “ಅಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯ” ಎಂದು ಸಾರಬೇಕಾದರೆ ಹಾಗೆ ಸಾರಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯಿದ್ದಿರಬೇಕು! ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಧುವಯ್ಯನಿಗೂ ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯನಿಗೂ ಬೇಗತನ ಮಾಡಿಸಿದರು ಶರಣರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಶೂದ್ರ ಎಂಬ ಜಾತಿಯ ಕೊಳೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ತೊಳೆದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಲಿಂಗವಂತರು ಇದನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯಬಾರದು. ಮುಂದುವರೆದು ಆ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಬೇಕು.

ಶಿವಶರಣರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಗಳೆರಡನ್ನೂ ಧರಿಸುವ ಜನರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಯಜ್ಞದ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಕೇವಲ ಲಿಂಗ ಧಾರಣೆಯನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಬಂತು. ಇಂದಿಗೂ ಲಿಂಗವಂತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವಿದ್ದುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಯಜ್ಞದ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೆಲವು ಅಂಥ ಸನಾತನೀ ಮನೋವೃತ್ತಿಯ ಲಿಂಗಾಯತರು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬರುವದಕ್ಕೆ ಇಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಾತಾವರಣವು ಅಡ್ಡಬರುತ್ತಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ತತ್ವಗಳು ಶರಣರಲ್ಲಿವೆ. ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ ಬಯಸುವ ಶರಣರ ವಿಶ್ವಬಾಂಧವ್ಯವಂತೂ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಈ ವರೆಗೆ ೨ ಲೇಖಾಂಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಗತಿಪರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸುವದೂ ಲಿಂಗವಂತ ಸಮಾಜದ ಕರ್ತವ್ಯ ವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಶಿವಶರಣರ ಸಂಕೃತಿ ಸಂವರ್ಧನಕ್ಕೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಾಗಿ, ಸಾಂಘಿಕವಾಗಿ ಸಹಾಯಕರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುತ್ತೇವೆ.

## ಏಕೆ ಕೊರಗುವೆ?

ಏಕೆಂತು ಪರಿತಪಿಸುವೆ ಮನ್ಮಾನ್ಮನಸಮೆ  
ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡುವೆನು ಕೊರಗಬೇಡಿಂತು ||

ಹಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತೆಮಾಡುವೆಯೆ ?  
ಲಲನೆಯರ ಕುರಿತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವೆಯೆ ?  
ಆದರಿಸುವರಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೊರಗುವೆಯೆ ?  
ಮುಂದೇನು ಗತಿ ಎಂದು-ಬಿಸಿಸುಯ್ಪೆಯೆ ?

ಕವಿಯಾಗಬೇಕೆಂದಿರುವೆಯಾ ?  
ಆತ್ಮಸಂಯಮಿಯಾಗುವೆಯಾ ?  
ಕಾಯ ಸುಖಬೇಕೆಂದು ಪರಿತಪಿಸುವೆಯಾ ?  
ರಸಿಕನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿರುವೆಯಾ ?

ಸಿನ್ನೊಳಗೆ ಏನಿಹುದು ಪೇಳೆನ್ನ ಮನವೇ ?  
ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡುವೆನು ಕೊರಗಬೇಡಿಂತು ?  
ಮಿಥ್ಯ ಸುಖವ ಮರೆದು-ನೆನೆ-  
ಪಥಮನ-ಪಡೆನೆ ಪರಮಪದವ !!

— ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು,  
ಗುರುವಿನಪುರಮಠ.

## ಶೂಲದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ.

ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಗರುಡಭೂಷಣೆಂಬವನು ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಪನ್ನಾತ ಪುರವೆಂಬಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಮನೆಯ ಹಡಪಿಗನಾದ ರಾಮ ನಾಥನೆಂಬವನು ೨ ರಾಜನ ಆಭರಣವನ್ನು ಕದ್ದು ಜಂಗಮನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ರಾಜನ ಆಳುಗಳು ನೋಡಿ ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ಫಿರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಲು, ಬಿಜ್ಜಳನು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಕರಿಸಿ ಕೇಳಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಬಸವನು ಜಂಗಮರು ಹೀಗೆ ಕಳವು ಮಾಡುವುದುಂಟೇ ಎಂದು ಅಂದನು. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅದನ್ನು ಕೇಳದೆ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಶೂಲಕ್ಕೇರಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಮರಣ ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ ಶೂಲದ ತುದಿಯು ಚಿಗುತು ಬೊಂಗೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡಿ ಚಕಿತರಾಗಿ ಇವನು ಮಹಾತ್ಮಿಕ ನೆಂದು ಹೊಗಳಿದರು. ಅವನ ಮುಂದೆ ಶೂಲದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದನು.

ಕೆಲದಿವಸಗಳಾದಮೇಲೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಶರಣರು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದರು. ಕಲ್ಯಾಣ ದಲ್ಲಿ ಭೀಕರ ಕದನಗಳುಂಟಾದವು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶೂಲದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಅವನೂ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಡಿದೇವೆ, ಚನ್ನಬಸವ ಮೊದಲಾದವರೂ ೧೨ ಸಾವಿರ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳು ೭೭೦ ಅಮರ ಗಣಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಉಳಿವಿಗೆ ಚೆತ್ತೈಸಿದರು. ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಅವರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಲು ತೊರಗಲ್ಲು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭೀಕರ ಕಾಳಗಗಳಾದವು. ಆಗ ಶೂಲದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಶರಣರಿಗೆ ಮುಂದಾಳುವಾಗಿ ನಿಂತು ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಕಾದಿ ಅದನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಶರಣರೊಡನೆ ಅವನು ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾದನು.

## ಬಂಕನಾಥ

ಶಿವಶರಣರು ತೊರಗಲ್ಲು ನಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಕೂಡ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಇವರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ವೈರಿಗಳೊಡನೆ ಕಾದಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಬಂಕನಾಥನು ಮುಖ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರಸಾದಿಕನಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಸಾದಿ ಲಿಂಕಬಂಕಣ್ಣನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ವಚನಕಾರನೂ ಇದ್ದು “ದಹನ ಚಂಡಿಕೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ” ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂಕಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಮುಂದಾಳುವಾಗಿ ತೊರಗಲ್ಲು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸಂಘನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದನು. ಅವನು ಇಂಚಲ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಸಮಾಧಿಯು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ‘ಬಂಕನಾಥನ ಗುಡಿ’ಯು ಎಂದು ಈಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

## ಉಳಿವಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ

ಶಿವಶರಣರು ಕಾತರವೆಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿ ಶೂರತನದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದರೂ, ಶತ್ರುಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಪ್ರಬಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸರಿಯುತ್ತ ಸರಿಯುತ್ತ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತ ತಡೆಯುತ್ತ ಮೆಲುಗೈ, ಯಲ್ಲಾಪುರ, ಉಳಿವಿಯವರೆಗೂ ಬಂದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು ಅವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದರು. ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಈ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಕೆಲವು ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನ ಗುರುವಾದ ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಗುದ್ರಮುನಿ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ

ಇವರು ಮುಖ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಉಳಿವೆಯಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವನನ್ನು ಸುದರ್ಶಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಈ ಮಹಾನುಭಾವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಒರೆಯುವ ಮೊದಲು ಈ ಯುದ್ಧಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣರಾದ ಮಧುವರಸ ಮತ್ತು ಹರಳಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಘಾತಿಸಿದ ಜಗದೇವ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಇವರ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅನಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### ಹರಳಯ್ಯ-ಮಧುವಯ್ಯಗಳು.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಧುವರಸನು ಸಮಸೇವಿಯೋಗದವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಅವನ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ವಿಯೋಗದವರು ಅಂದರೆ ಕಾರಕೂನರ ಮೇಲೆ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು. ಮಧುವರಸನು ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ಅರಸನ ದರ್ಬಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವರ್ತಮಾನವಾಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ರಾಜನ ಪೂರ್ಣ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಮಧುವರಸ ಅಥವಾ ಮಧುವಯ್ಯನೆಂದು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಮೂಲ ಗ್ರಾಮವು ಮಂಗಳವಾಡವೆಂದು ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನು ಮೊದಲು ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಅವನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಮಧುವರಸನೂ ಅವನೊಡನೆ ಮಂಗಳವಾಡದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮದಂತೆಯೇ ಆಚರಿಸುವನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಹರಳಯ್ಯನೆಂಬ ಮಜ್ಜೆಗಾರನು ಪಾದರಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ನೆರೆದು ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಹರಳಯ್ಯನು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು

ಹೊಂದಿ ಲಿಂಗಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು, ಅದರೂ ಅವನು ಪಾದರಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾರ್ಪಿತ ಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಪ್ರತಿದಿನ ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿರುವನು. ಕಲ್ಯಾಣಿಯಮ್ಮನು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು. ಅವಳೂ ಸಹ ಶಿವಾನುಭವಿಯಾಗಿ ಹರಳಯ್ಯನ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಬಂದಳು. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯ ಶಿವಶರಣರಾದರೂ ಹರಳಯ್ಯನ ಲಿಂಗಾನುಭವವನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಬಸವೇಶ್ವರನಾದರೂ ಹರಳಯ್ಯನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಆದರದಿಂದ ಕಾಣುವನು.

ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಹರಳಯ್ಯನು ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದಿರಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ “ಶರಣು ಬಸವಣ್ಣ” ಎಂದು ನುಡಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು- “ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಹರಳಯ್ಯ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಅವನಿಗೆ ತಿರುಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ್ನು ನೋಡಿ ಹರಳಯ್ಯನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ—“ನಾನು ಶರಣು” ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ ಅಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ‘ಶರಣು, ಶರಣಾರ್ಥಿ’ ಎಂದು ಎರಡು ಬಾರಿ ಅಂದನು. ಇದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನ ಶರಣು ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಬಸವಣ್ಣನು ಪ್ರಧಾನಿಯು, ರಾಜ್ಯವೆಣ್ಣಳುವವನು. ಇಂಥವನಿಂದ ನಾನು ಹೀಗೆ ನುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೆಂದರೆ ನಾನು ಏನಾದರೂ ಪಾಪ ಮಾಡಿರಬೇಕು ಎಂದು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಂಡತಿ ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮನು— ನೀವು ಈ ಪಾಪ ಕಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೇಳುವೆನು. ನೀವು ಒಂದು ಜೋಡು ಚಮ್ಮಾವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ‘ಶರಣು’ ಸಮನಾಗುವದು ಮತ್ತು ಆ ನಿಮ್ಮ ಪಾಪ ಹೋಗುವದು. ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಹರಳಯ್ಯನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಒಂದು ಚೆಲುವಾದ ಜೋಡನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಅವನು ಅರಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಬಸವಣ್ಣನು ಅವನೊಂದಿಗೇ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಈ ಜೋಡು ಬಹಳ



ಅಪೂಲ್ಯವಾದುದು, ಇದನ್ನು ನಾನು ಮೆಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ, ನೀನೇ ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಹೇಶ್ವರರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬಿಡು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಕಾಯಕ ಅಂದರೆ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಕಳಿಸಿದನು.

ಹರಳಯ್ಯನು ಆ ಮಚ್ಚೆಯ ಜೋಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ ದರ್ಬಾರಿನ ವಿನಿಯೋಗದವರಿಗೆ ಅಧಿಸ್ತಿಯಾದ ಮಧುವರಸನು ಹರಳಯ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ನಿನ್ನ ಕಂಕುಡದಲ್ಲಿರುವದು ಅದೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಅವನು- ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ನೇಮಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವನು ಈ ಜೋಡನ್ನು ಶಿವಭಕ್ತರಷ್ಟೇ ಏಕೆ ? ಸರ್ವರೂ ಮೆಟ್ಟಿದರೇನಾಗುವದು ? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವು ಬಹು ಸುಂದರವಾದವುಗಳೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಒಯ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಹತ್ತಿರಲು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಧುವರಸನಿಗೆ ಕುಷ್ಟರೋಗವು ಬಂದೊದಗಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಮೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಉಷು ಹಚ್ಚಾಗಿ ಕೀವು ನೆತ್ತರ ಸುರಿಯಹತ್ತಿತು. ವೈದ್ಯರ ಕಯ್ಯಿಂದ ಎಷ್ಟು ಉಪಚರಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಬೇನೆಯು ವಾಸಿಯಾಗದೆ ಹೋಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಬೇನೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಬಲಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗಿರಲು ಒಂದುದಿನ ಅವನ ದಾಸಿಯಾದ ಮಹದೇವಿ ಎಂಬವಳು ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ಜಳಕಕ್ಕೆ ನೀರು ತರಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜೊಂಪೆಯಾಟವು ನಡೆದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ಮುಂದೆ ಮೋಡಗವಿವು ಮಳೆಯಾಗಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಅವಳು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಾವಿಗೆ ಹೋಗಲಂಜಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹರಳಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಬಚ್ಚಲನೀರು ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಮಧುವರಸನ ಸ್ನಾನದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಎರೆದಳು.

ಅವಳು ಹೀಗೆ ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಲು ಮಧುವರಸನ ಮೈಯ್ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಉರಿಪು ಕೂಡಲೆ ನಿಂತುಕೊಯಿತು, ಮರುದಿನವೆನ್ನು

ವಸ್ತುರಲ್ಲಿ ಅವನ ಕುಸ್ವರೋಗವು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟು ಅವನು ದಿವ್ಯ ಶರೀರ ಯಾದನು.

ಆಗ ಇದು ದಾಸಿಯು ತಂದ ನೀರಿನ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ಮಧುವರಸನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಅವನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಆ ನೀರು ಎಲ್ಲಿಂದ ತಂದೆ? ಅಂಜಬೇಡ, ನಿಜವಾದುದನ್ನು ಹೇಳು ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವಳು ಆ ನೀರನ್ನು ಹೆಳಯ್ಯನ ಬಚ್ಚಲ ಗುಂಡಿಯಿಂದ ತಂದೆನೆಂದು ಅಂಜಂಜುತ್ತ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಹೇಳಿದಳು. ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಧುವರಸನು -- ಹರಕರಾ, ಈ ಶಿವಶರಣನ ಬಚ್ಚಲ ನೀರು ಮಿಂದ ಹೀಗಾಯಿತಲ್ಲ! ಅವನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಶರಣೆಂದರೆ ಇಷ್ಟ ಫಲವು ದಿಟವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಆಗ ಅವನು ಹರಳಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಹರಳಯ್ಯನ ನಿರೂಪದಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಋಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ ಶಿವಾನುಭಾವಿಯಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯಹತ್ತಿದನು.

ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ಬರುವನು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಾನುಭವ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು. ಹೀಗೆ ಮಧುವರಸನು ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಉಚ್ಚ ಶಿವಾನುಭವಿಯೂ ಆದನು. ಅವನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ತನ್ನ ಅನುಭವವನ್ನು ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳಹತ್ತಿದನು. 'ಅರ್ಕೇಶ್ವರಾ' ಎಂಬುದೇ ಅವನ ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ವಚನಗಳು ಬಹು ಉದಾತ್ತವಾದವುಗಳು. ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮೂರ್ಛವಾದವು ಗಳು ಇವೆ. ನಾವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಟೀಕೆಯು ಇದ್ದು ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ಅವು ಎಷ್ಟು ಗೂಢಾರ್ಥವುಳ್ಳವಾಗಿವೆಂಬುದು ತೀದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಗಸರವನಾದ ಮಡಿ ವಾಳ ಮಾಜಿದೇವನು, ಹಡಪಿಗನಾದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನು, ಛೋರಕುಲದವನಾದ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ, ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗರಾದ ಕಿನ್ನರೇ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ವರದಾನಿ ಗುಡ್ಡಮ್ಮಗಳು, ಉಚ್ಚ ಮತಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ನಿಲಗಜ್ಜ ಶಾಂತಯ್ಯನು,

ಮೇದರಾದ ಮೊರಸ ವೇಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಕೇತಯ್ಯಗಳು, ಗಾಯಕ ನಾದ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು, ಕಂಕರಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸುವ ಕಂಕರೀ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು, ಕಟ್ಟಿಗೆ ತಂದು ಮಾರುವ ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನು, ಉಚ್ಚ ಮಠಾಧಿಕಾರಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ರುದ್ರಮುನಿಯು, ಬೇತರವನಾದ ನನ್ನಯ್ಯನು, ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು, ಉಚ್ಚ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳಾದ ಮಹಾವೇದಿಯಕ್ಕ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರದ ಬೊಂತಾವೇದಿಯರು, ರಾಜಮುಷಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು, ಕಲ್ಲುಕುಟಿಕರಾದ ಒಡ್ಡರಿಗೆ ಅಧಿ ಪತಿಯಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಜಾತಿಯವರಾದ ಅನೇಕ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ವಾಲಿಸುವಂಥ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳೂ, ವಚನಕಾರರೂ ವಚನ ಕಾರ್ತಿಯೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿ ಅವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರಲ್ಲಿ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳ, ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳ, ಪಾಮೋದಕಿ ಪ್ರಸಾದಗಳ, ಲಿಂಗ ಮಂತ್ರಗಳ, ಲಿಂಗದ ನೆಲೆ ಕಲೆಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಅವ ರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಯ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಬೋಧ ವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಇಂಥ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅಕುಂಚಿತ ಜಾತಿವಿಷಯಕ ವಿಚಾರಗಳೂ, ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವಗಳೂ ಹೇಗೆ ಉಳಿಯುವವು? ಅವು ಉಳಿಯಲಾರವು. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮತಾಭಾವವು ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆಯಂತೆ ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆ ಉಭಯತರಲ್ಲಿ ಇವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ಆತನು ಮೊಟ್ಟೆಗೂಲೆಯುವವನು ಎಂಬ ಕುಲಭೇದವು ಅಳಿದುಹೋಗಿತ್ತು. ಅವ ರಲ್ಲಿ ಮಧುವರಸನ ಕಠಿಣ ಬೇನೆಯು ಹರಳಯ್ಯನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ದೂರಾಗ ಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಮಧುವರಸನು ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತಾಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಧುವರಸನಲ್ಲಿ ಹರಳಯ್ಯನೊಡನೆ ಬೀಗತನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ಉಂಟಾ ಯಿತು. ಆಗ ಮಧುವರಸನು ತನ್ನ ಸುತೆಗುನ್ನು ಹರಳಯ್ಯನ ಸುತ

ನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಲಗ್ನವನ್ನು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಲಗ್ನದ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಬಹು ವಿಶ್ವಂಭವಿಯಿಂದ ನಡೆಸಿದರು.

ಇದು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ಅಸಂಖ್ಯದ ಕಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಜೈನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ವೀರಶೈವ ಇವರಲ್ಲಿ ಈಗ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ತೋರಿಬರುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆ ಆಗ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂಲ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಮತಾಂತರಗಳು ಆಗಿದ್ದವು. ಮಧುವರಸನು ಪ್ರಮುಖ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರೂ ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂಬ ಭಾವವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದವನು, ಹರಳಯ್ಯನು ನೀಚ ಕುಲದವನು ಎಂದು ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಹರಳಯ್ಯನ ಕೂಡ ಲಗ್ನ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿದ ಮಧುವರಸನನ್ನು ಕುರಿತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದೊಡ್ಡ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಗೊಟ್ಟರು. ಅವರು ಅವನಿಗೆ— ನಿನ್ನ ಪ್ರಧಾನಿಯಾದ ಬಸವನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಹೊಲಿಸಲಿ ಸಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರವು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ, ರಾಜನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ದೋಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು, ಇದು ಅಧರ್ಮವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸನಿಗೆ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಬೇಕು, ಅವರು ಮಹಾ ಪಾಪಿಷ್ಠರು ಎಂದು ನಾನಾ ಪರಿಯಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಜನಿಗೆ ಅವರ ದೂರು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ತೋರಿತು. ಆಗ ಅವನು ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಮಡಿವಳ ಮಾಚಿದೇವ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಈ ರೀತಿ ನೀವು ಅಧರ್ಮವನ್ನೇಕೆ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ, ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು.

ಆಗ ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ದೀರ್ಘ ಚರ್ಚೆಗಳಾದವು. ಈ ಶರಣ ಸಂಬಂಧವು ಅಧರ್ಮವಲ್ಲೆಂದು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಆಗಮೋಪನಿಷದ್ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಒಸವೇಶ್ವರನೂ ಮಡಿವಳ ಮಾಚಿದೇವನೂ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವು ಹೇಗೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ, ಅದರಿಂದ ಭಕ್ತನ ಮೊದಲಿನ ಕುಲವು ಹೇಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ, ಉದ್ಯೋಗ

ಮಾತ್ರ ದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಣಿಸಿಕೊಂಡರು. ಭಕ್ತನ ಕಾಯಕವು ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದದ ಮೂಲಕ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಚ್ಚಿತರದ್ದು. ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಶೇಷನೇ ಬಯಸುವ ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಕುಲಜರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕುಲಭೇದವೆಂಬುದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಅವರು ಅನೇಕ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಉಪನಿಷತ್ತು ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮುಂದಿಟ್ಟರು.

### ಎಳಹೂಟಿಯ ಶಿಕ್ಷೆ

ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನು ಹರಳಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಧುವರಸರು ತಪ್ಪುಗಾರರು, ಅವರು ಅಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆದರು, ಅವರಿಂದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅನರ್ಥವಾಗುವದು, ಎಂದು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಎಳಹೂಟಿಯಿಂದ ಎಳೆಸಿ ಕೊಂದುಹಾಕಿದರೆಂದು ತನ್ನ ಸೇವಕರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಈ ತೀರ್ಪನ್ನು ಕೇಳಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹರ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಶಿವಶರಣರು /ಉದ್ವೇಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾದರು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ತಳಮಳಿಸಿದರು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಈ ತೀರ್ಪು ಮುಂದೆ ಅವನ ವಂಶದವರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಯೇ ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು.

ಎಳಹೂಟಿಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸುವದು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸುಷ್ಪವಾದ ಕೋರಿಗಳನ್ನು ನೋಗಕ್ಕೆ ಹೂಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಆ ಹೋರಿಗಳನ್ನು ಬಹು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಓಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅಪರಾಧಿಯ ಶರೀರವು ತಗ್ಗು ಮಿಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ತಾಕಿ ನುಗ್ಗುನುಗ್ಗಾಗಿ ಗಾಯಗೊಂಡು ಅಪಾಯವನ್ನು ಹೊಂದುವದು. ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಅವನು ಸತ್ತುಕೊಳ್ಳುವನು. ಅನೇಯ ಕಾಲಿನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇದು ಬಹು ಕ್ರೂರವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದಕೂಡಲೆ, ಸೇವಕರು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯ

ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿತಂದು ಉಭಯತರನ್ನು ನೋಗಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಪುಷ್ಟವಾಸ ಎರಡು ಹೋರಿಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ ಓಡಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವು ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಈ ಉಭಯ ಶಿವಶರಣರ ಶರೀರಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತ ಹೋದವೇ ಹೊರ್ತು ಅವು ನೆಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂದ ಆ ಹೋರಿಗಳು ಓಡಿದವು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಅಪಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಜೀವಂತ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಉಳಿದರು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಸೇವಕರಿಗೆ ನೀವು ಈ ಗೂಳಿಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಓಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಲಿಸಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಳಹೂಟಿಯ ಬೇರೆ ಎರಡು ಹೋರಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಹೂಡಿರೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಹೂಡಲಾಗಿ ಅವೂ ಕೂಡ ಮೊದಲಿನ ಹೋರಿಗಳಂತೆಯೇ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಓಡಿದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಗಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಶಿವಶರಣರು ಮೋಸಗಾರರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರ ಕಣ್ಣು ಕೀಳಿಸಿರೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಆಗ ಅವನ ಸೇವಕರು ಉಭಯತರನ್ನು ಎಳಹೂಟಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಕಿತ್ತಿ ತೆಗೆದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿಡೇವ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೀಳಲು ಶರಣರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಬಲದಿಂದ ಆ ಉಭಯತರ ಕಣ್ಣುಗಳು ತಿರುಗಿ ಬಂದವು. ಮತ್ತು ಅವರು ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಆದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟವಾಗಿ ಇವೆಲ್ಲ ಈ ಶಿವಶರಣರ ಕಪಟೋಪಾಯಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಉಭಯತರನ್ನು ಶೂಲಕ್ಕೆರಿಸಿರೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಪಿಸಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಿಜ್ಜಳನು ನಿರಪರಾಧಿಗಳಾದ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅನೇಕ ತರದಿಂದ ಬೀಡೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಇದರ ಅರಿವು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನವೊಂದು ಬಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿವಗಣಗಳು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಶಿವನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಮತ್ತು ಶಿವಗಣಗಳ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದರು. ಆಗ ಈ ಘೋರ ಪೀಡೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಪಟ್ಟಣ

ದಲ್ಲಿಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಾವಧಿ ಜನರು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದುಃಖಿತರಾದರು, ತಳ ಮಳಸಿದರು ಮತ್ತು ಈ ಶರಣರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಲೇ ಹೋದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯ ಗಳು ವಿಮಾನದಿಂದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂಬ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಆದರ ಭಾವವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಾರದೆಂದು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಶರೀರ ಸಹಿತ ಹೋದರೆಂಬ ಮೊನ್ನಡವನ್ನು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಹಾಗೆ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಲಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಉಭಯ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಬಹಳ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮುಂದೆ ಶಿವಶರಣರಿಂದ ವಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಕ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು.

**ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗನುಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು.**

ಹೀಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸರನ್ನು ಹೀಡಿಸಿ ಕೊಂದು ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಕೋಮಲಹೃದಯವಾದ ಅವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಸನವಾಯಿತು. ತಾರದಿಂದ ಉಮ್ಮಳಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಶರಣರನ್ನು ಘಾತಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ತಳವಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಇನ್ನಮೇಲೆ ಇಂಥ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೆರಬಾರದೆಂಬ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ. ಅವನು ಕೂಡಲಸಂಗಮನಾಥನಿಗೋಸ್ಕರ ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಿದವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು.

ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಉತ್ಪಾತಗಳಾದವು. ರಾಜನ ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹೋರಾಟವಾಡಿದವು. ಹೋರಾಡಿ ಮರಣಹೊಂದಿದವು. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದಾಟಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಕೊಲೆಸುಲಿಗೆಗಳು ನಡೆದವು. ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿತು. ಗೂಬೆಗಳು ಘೂತ್ಕರಿಸಿದವು. ಹೀಗೆ ನಿಸರ್ಗವು ರೌದ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತು.

ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಘಾತಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಉತ್ಪಾತಗಳ ದವೆಂದು ಜನರು ತಿಳಿದರು. ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಡುವಾಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಿರಸರಾಧಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದ ಬಿಜ್ಜಳನ ವಂಶವು ಹಾಳಾಗಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವು ನಾಶವಾಗಲಿ ಎಂದು ಶಿಸಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು.

ಆಗ ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿವಶರಣರು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರು. ಅವನೊಂದಿಗೆ ಅವರು ಪಯಣಮಾಡುತ್ತ ಕೂಡಲಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಡುವ ಮುಂದೆ ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರನ್ನೆಲ್ಲ ನೆರಿಸಿ ಆವರಿಗೆ— ನಾನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ನನ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆತನ ಮಾತನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಬೇಕು. ಅವನು ಜ್ಞಾನಿಯು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ— ನೀನು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನ ಸಲಹೆಯಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಮಾತೆಯಾದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಳು. ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಮೀರದಿರು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ನುಡಿದುಬೇನೆಂದರೆ— ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಶಾಸನವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ನೀವು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಕೃಷ್ಣ ಮಲಾರಹಾರೀ ನದಿಗಳ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಪ್ಪಡಿಪಂಗಮನಾಥನನ್ನು ಹಾರೈಸುತ್ತ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟನು.

ಆಗ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರು ಅವನ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದರು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು— ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ಇನ್ನಮೇಲೆ ನಾನು ಈ ಜಗದಲ್ಲಿರಲಾರೆನು. ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ನನ್ನಿಂದ ಆಗುವದು ಮುಗಿಯಿತು, ನಾನು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರೆನು. ಇನ್ನಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ಸಂಗಮನಾಥ ಲಿಂಗದೊಳಗಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಲೆದೋರಿದನು ಮತ್ತು ಆ ರೂಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಲಯವಾದನು.

### ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು

ಹರಹಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳನ್ನು ಎಳಹೊಟೆಯಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಎಳೆ ಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಅವ



ರಲ್ಲಿ ಜಗದೇವ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳೆಂಬ ಈವರು ಸಹೋದರರು ಇದ್ದರು. ಎಳಹೂಟೆಯು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಈ ಉಭಯತರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರಲು, ಇಷ್ಟು ತಡವೇಕೆಂದು ಅವರ ತಾಯಿಯಾದ ಸೋಮವೈಯು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಲು ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಡುಪಾತಕನು, ಅವನು ಇಬ್ಬರನ್ನು ಎಳೆಹೂಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಳೆಸಿದ್ದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದೆವು, ಎಂದು ಅಂದರು. ಆಗ ಸೋಮವೈಯು ಅವರು ಭಕ್ತರೋ ಭವಿಗಳೋ ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವರು—ಆ ಉಭಯತರು, ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮೋಹದ ಸತ್ಯ ಶರಣರು ಎಂದು ನಡೆದು ಆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಸೋಮವೈಯು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ—ಹರಹರಾ, ಇಂದು ನಾನು ಭಕ್ತ ದ್ರೋಹವನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. ನೀವು ಉಭಯತರು ಸಮರ್ಥರು, ಬಲಾಢ್ಯರು. ನೀವು ಹೀಗೆ ಸಮ್ಮನೆ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿರಾ? ಭಕ್ತರನ್ನು ನೋಯಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ನೀವು ಕೊಲ್ಲುವವರೆಗೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಆನ್ನವನ್ನು ನೆಲದಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲುವೆನು. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ನೀವು ಅವರನ್ನು ನಾಯಿಗಳಂತೆ ತಿನ್ನಿರಿ ಎಂದು ನುಡಿದಳು. ಆಗ ಅವರಿವರೂ—ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ನಮಗೆ ಲೇಸಾದ ವ್ರತವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಳು. ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕುವವರೆಗೆ ನಾವು ಹೀಗೆಯೇ ಉಣ್ಣುವೆವು ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಕಡೆವರೆಗೂ ಅದರಂತೆಯೇ ನಡೆದರು.

### ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಈ ವರೆಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಶ್ಯಾಸ್ವಶ್ಯತೆಯೂ ಜಾತಿವಿಷಯಕ ಭೇದಭಾವಗಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗಿದ್ದವೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಜಗದೇವಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳ ತಾಯಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಉಂಟಾಗಿದ್ದದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಆಚರಣೆಗಳು, ಶಿವಾನುಭವವು, ರೂಢವಾದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಭೇದಾಭೇದಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಆಳಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವು ಉಳಿದುಬಾರದು. ಈ ರೀತಿಯ ಉಚ್ಚ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾತಾವರಣ

ಇವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಇವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಇವನು ಹೊಲೆಯನು, ಎಂಬ ಭೇದವು ಆಗ ಉಳಿದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇವಳು ಸ್ತ್ರೀಯಳು, ಇವನು ಪುರುಷನು, ಈಕೆಯು ಕಡಿಮೆ, ಇವನು ಹೆಚ್ಚು, ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ಬೊಂತಾದೇವಿ, ನೀಲಮ್ಮ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ಇದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮಧುವರಸ ಹರಳಯ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ ಲಗ್ನ ವಾದರೂ ಶಿವಶರಣರಾರೂ ಅದನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನು ಇದರ ಸಲುವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಘೋರವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಶರಣ ರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಜೀವದ ಹಂಗುಮೊರೆದು ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ಕಾದಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಎಳಹೂಟಿಯನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತ ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳ ತಾಯಿಯು ಅವರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಶಿವಶರಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದಂತೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಆಗದ್ದು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಶಿವ ಶರಣರು ಬೋಧಿಸಿದ ಶಿವಾನುಭವದ ಮತ್ತು ಅವರ ರಚಿಸಿದ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆ.

### ಚನ್ನಬಸವನ ಆಧಿಪತ್ಯ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಬಳಿಕ ಅವನ ಸಲಹೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನ ವಿರುದ್ಧ ತ್ರೇಷವು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಾಂಡವವಾಳುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುವದು ಕಠಿಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಸವೇಶ್ವರನ ತರುವಾಯ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಧಾನಿ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ರಲು ಯಾವ ಶಿವಶರಣನೂ ಬಯಸಲಿಲ್ಲ.

ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನು ತನ್ನ ಅಳಿಯನನ್ನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ದಂಡನಾಯಕನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಎರೆ

ಯಂಬರಾಗಿ (ಯಲಬುರ್ಗಿ) ಎಂಬಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಮಂತ ರಾಜನು. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳು ಸಿರಿಯದೇವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ರಾಜನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

### ಯುದ್ಧ ಸಿದ್ಧತೆ.

ಇತ್ತ ಶಿವಶರಣರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತ ಇದ್ದರು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ೧೨ ಸಾವಿರ ಪರ್ವತ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳು ೭೭೦ ಅಮರ ಗಣಗಳು ಹೀಗೆ ಸುಮಾರು ೧೩ ಸಾವಿರ ಜನರು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ನಿಂತರು. ಇಷ್ಟು ಜನರನ್ನು ಕೂಡಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದವರು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಮಗ ರುದ್ರಮುನಿದೇವ, ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ, ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಕ್ಕನಾದ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಅವನ ಗುರುವಾದ ಮುಕ್ತಕಾರ್ಜುನ, ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧ ರಾಮ ಇವರು ಮುಖ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತರಾಗಿ ಬಹು ಜನರು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಕೂಡ ಕಾದಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಅನ್ನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇದೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ ಉಳಿವೆಯ ಮಹಾಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಗಣಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ, ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನಾವಿಧ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಲಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು, ಕಡೆಯ ರಕ್ಷಣ ಸ್ಥಳವಾವುದು, ಯಾವ ಯಾವ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಉಳಿವೆಯ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ೩—೩೩ ತಿಂಗಳು ಹಿಡಿಯಿತೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

### ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆ

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ವಯಣ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಅವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಬಹುದು

ದೆಂದು ಮಡಿವಳ ಮಾಚಿದೇವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಆಗ ಅವನು ಅವರನ್ನು ಅಂಜನೇಯ ಹೊಳೆಯವರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿ! ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ವಧೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅವಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ತಾವು ಮೊದಲು ಪಂಜುಗಾರರಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡುವೆವು, ಅಮೇಲೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ ದಿವಸ ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಚಾವಡಿಯ ಇದಿರಿಗೆ ೨ ಸಾವಿರ ಸೈನಿಕರು ಪಹರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಸಂಕರಿಸುವೆಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಮಡಿವಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳಿಗೆ— ಹೀಗೆ ನೀವು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಕಪಟ ತನದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ನೀವಾರೆಂಬುದನ್ನು ಉದ್ಘೋಷಿಸುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆದುಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ, ಹಾಗೆ ಅವರಿಂದ ವಚನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟಗಳು.

ಜಗದೇವ ಮೊಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳು ಪಂಜುಗಾರರಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ವಧಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹೀಗೆ ಅವರು ವಧಿಸಿದರೂಡಲೆ ಅವರು ಸವೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ—ನಾವು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಂದು ತಮ್ಮ ವ್ರತವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವಳು ಅವರನ್ನು ಹೊರಗೆ ತಿರುಗಿ ಕಳಿಸಿದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನವು ಬಂದು ಕೆ ಉಭಯತರನ್ನೂ ಅವರ ತಾಯಿ ಸೋಮವೈಯನ್ನೂ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಹೀಗಾಗುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮಡಿವಳ ಮಾಚಿದೇವನು ತನ್ನ ಸೈನಿಕರೊಂದಿಗೆ ಚಾವಡಿಗೆ ಬಂದು ಬಿಜ್ಜಳನ ೨ ಸಾವಿರ ಭಟರೊಂದಿಗೆ ಕಾದಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಅರಮನೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಮಡಿವಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡು ಮುರಿದೋಡಿಹೋಯಿತು.

BOOK-POST.

R. N. B. 2554

ಜಿ. ಜಿ. ರಾ. ೨



From,  
Shivanubhava  
Office  
Bijapur. }

ಶ್ರೀ. ರಾ|| ರಾ||

.

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬಿ||  
ಹಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ವಾ||  
ಮನೆ ನಂ. ೧೩೬೮ ರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂ. ಸ್ವ||  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

R N. B. 2554

# ತಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೬ ]

[ ಸಂಚಿಕೆ ೮

ಸಂಪಾದಕ

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ದಿ.ವಿ. ವಿ.ಲಾ. ಎಲ್. ದಿ.



ವಾ.ಚಂ. ೫-೧೨-೦ ]

ವಿಜಾಪುರ.

[ ಅಗಸ್ಟ ೧೯೫೨

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

- ೧ ವೀರಶೈವರ ಉದಾತ್ತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆ .... ೨೫೫  
— ಶ್ರೀಯುತ ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ವಿರಕ್ತಮಠ.
- ೨ ಶಿವಶರಣರಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪. .... ೪೧—೬೪  
— ಶ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ|| ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.
- ೩ ಅರುವಿನ ಮಾರಿತಂದೆಗಳ ವಚನಗಳು.... ೪೫—೫೬  
— ಶ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ|| ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.
- ೪ ವಚನಸಂಪ್ರದಾಯ ಭಾಗ ೩. ( ಉತ್ತರಾರ್ಧ ) ೫೭—೭೪  
— ಶ್ರೀಯುತ ರಾ||ಬ|| ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.

**ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,  
ವಿಜಾಪುರ.**

**ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦**



# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಅಗಸ್ಟ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೮

ವೀರಶೈವರ ಉದಾತ್ತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆ.

( ಲೇಖಕರು: — ಶ್ರೀ. ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ. ವಿರಕ್ತಮಠ. )

ನಿಜಭಕ್ತಿಯ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವು ಮಠಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವೆಂದೂ, ಮಠಗಳಿಗೊಂದು ಸುಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬೇಕೆಂದೂ, ಆಯಾಯ ಮಠಗಳ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವುದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೆಂದೂ “ ಕರ್ನಾಟಕ ಬಂಧು ” ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಒಂದನೇ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳ, ಶರಣರ, ಶಿವಯೋಗಿಗಳ, ಮಹಾತ್ಮರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಜ್ವಲ ಸೇವಾ ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಚಿಸ ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಅಪರ ಉದಾತ್ತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮಠಗಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾದಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಂಟಾಗಲೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಜೈನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ತ್ರಿಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆಂಬುದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ವಚನ, ರಗಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಪಟ್ಟದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಮಾಡಿರುವ ಕಾರ್ಯವು ಅನೋಘವಾಗಿದೆ. ಧಾರತೀಯ, ಆದೇಕೆ? ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ-ಅ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ-ವೀರಶೈವ

ತಾಯಿಯವರು ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದು ಜಾಜ್ಜ ಮಾನವಾದ ನೆಪ್ಪೆತ್ತಿಗೆ  
೯೦ತೆ ಮಿನಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

### ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರ್ಹವಾದ  
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ  
ಜ್ಞಾನದನಿಧಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಯಕಣಿಯೂ, ಭಾವದ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೂ, ಕ್ರಿಯೆ  
ಗಳ ವಿದ್ಯುದಾಗರವೂ, ಯೋಗದ ಹೃದಯವೂ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಝರಿಯೂ,  
ಆನಂದದ ಬುಗಿಯೂ, ಲೌಕಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸುಂದರ ಸಾಮರಸ್ಯದ  
ಸೂತ್ರವೂ, ಆಗಿ ನಿರಂತರ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು ವಿಶ್ವೈಕ್ಯ, ವಿಶ್ವ ಕಲ್ಯಾಣಗಳ  
ಳಿಗೆ ಶಾಶ್ವತ ಪ್ರೇರಕಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆಯೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಷ್ಟು  
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ, ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾದ, ಸುಂದರವಾದ, ಮಧುರ  
ವಾದ, ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾದ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಆನಂದ ರಸದಿಂದ  
ಸೂಸುತ್ತಿರುವ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ವಚನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶಿವ  
ಶರಣರು, ಶಿವಶೇಣೆಯರು, ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಮಹಾತ್ಮರು ಹೊಸದೊಂದು  
ಪದ್ಧತಿಯ ಶೈಲಿಯ, ರುಚಿಯ, ಶಕ್ತಿಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ಭಾಷಾಜನಕರೆಂಬ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಸಂಗ-  
ತಿಯು ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಸದಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ.  
ಧಾರ್ಮಿಕ, ನೈತಿಕ, ತಾತ್ವಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ,  
ಉಚ್ಚಾರಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಹೃದಯ ಮಿಡಿಯುವಂತೆ, ಮನ  
ಕರಗುವಂತೆ, ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಯ ಸೆಲೆಯೊಡೆಯುವಂತೆ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ  
ತಿಳಿಸಿ-ವರ್ಗರಹಿತ, ವರ್ಣರಹಿತ, ಶೋಷಣರಹಿತ ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಸುಂದರ  
ಸಮತೆಯ ಸರ್ವೋದಯ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ, ವೀರಶೈ  
ವರಿಗೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಠಗಳ ಒಡೆಯರಾಗಿರುವ ವೀರಕ್ತರಿಗೆ  
ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಾಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಮಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಂಥ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಹಿ  
ತ್ಯವು ಸಿಗಲಾರದು.

### ಶರಣರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಣಿಕೆ

ಇಂಥ ಜ್ಞಾನದೀಪವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅಜ್ಞ ಸಮಾಜದ  
ಅಂಥ ತಮಸ್ಸನ್ನು ಅಡಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ವೀರಕ್ತ ಪಟ್ಟಾಧ್ಯಕ್ಷರು ಕನ್ನಡ

ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಠಗಳಿಂದ ಹೊರಡಬೇಕಾದ ಕಾಲವೀಗ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರಂಥ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗಿಗಳಾದ, ಕ್ರಿಯಾಯೋಗಿಗಳಾದ, ಸಂಘಟಕರು ಇಂದು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರು ಭೂಧಾನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೆ ವರ್ಣಗಳ, ಜಾತಿ-ಕುಲಗೋತ್ರಗಳ, ಕೀಳು ಮೇಲುಗಳ, ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಶೈಲಿಯ ಭೇದಕರ ಕರ್ಮದ ಕತ್ತಲೆಯ, ಜನ್ಮದಿಂದ, ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಜಾತಿಯ ಹೇಯ ಕಲ್ಪನೆಯ, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿಯೆ ತಳಬುಡವಿಲ್ಲದ ಅಜ್ಞಾನಜನ್ಯ ಒಳಪಂಗಡಗಳ, ಸಹಭೋಜನ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ವರೋಧವಾಗಿರುವ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳ, ಭಕ್ತ ಭಕ್ತಭೇದ, ಭಕ್ತ-ಮಹೇಶ್ವರಭೇದ, ಗುರು-ವಿರಕ್ತಭೇದ, ವಿರಕ್ತ-ವಿರಕ್ತ ಸಮಯ ಭೇದ, ಇತ್ಯಾದಿಭೇದ ಧ್ರಾಂತಿಯ, ಹೋಳೀಮಾಡಿ ಶಿವನ-ಕಲ್ಯಾಣಶಕ್ತಿಯ-ಹೆಬ್ಬವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಪ್ರಭುದೇವ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸತ್ಯಕ್ಕ, ಕೇಶಿರಾಜ, ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಸೊಡ್ತಾಳ ಬಾಚರಸ, ಉರಿಲಿಂಗದೇವ ಮುಂತಾದ ಶರಣ-ಶರಣಿಯರು, ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಮಹಾತ್ಮರು ೨೦ ನೇ ಶತಮಾನದವರಾದ ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂಥ ಶಾಂತ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ಮಧುವಯ್ಯನ ಮಗಳನ್ನು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯನಾದ ಷರಳಯ್ಯನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿ ಅಭೂತ ಪೂರ್ವವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಜಾತಿಗಳ ಹುಟ್ಟನ್ನೇ ಅಡಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ತ್ರಿಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿ-ಹೋಗಿರತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಮಹಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮುಂದು ವರಿಸುವದು ಶರಣರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸತಕ್ಕ ಅವರ ಕಾಣಿಕೆಯೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಬಸವಂಥನು ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪ್ರಭುದೇವರ ಆಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ, ಸಮಾಜಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ, ನಮ್ಮ ವಿರಕ್ತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ವೀರಶೈವರ ಒಳಗೂ ಅಂದರೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಹೊರಗೂ ಅಂದರೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ-ಜ್ಞಾನೋತ್ತರ ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಬಾಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತ ಮಠಗಳ ಹುಟ್ಟು! ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಗಳ ಅನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡು ನೆಲೆ ನಿಂತ

ದ್ದೇ ವಿರತಿಯು. ಇಂಥ ವಿರತಿಯುಳ್ಳ ವಿರಕ್ತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿಂತಸ್ಥಾನಗಳೇ ವಿರಕ್ತಮಠಗಳು. ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಗಳ ಅನುಭಾವದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತ ವಿರತಿಯೇ ವಿರಕ್ತಮಠದ ಧ್ವಜಪತಾಕೆಯು!

### ಶಿವಯೋಗದ ಅದರ್ಶ

ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಿವಾನುಭಾವವು ಶಿವಯೋಗವು! ಇಂಥ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯು ವಿರಕ್ತ ಜಂಗಮರ ಜೀವ ಜೀವಾಳವು. ಕಲ್ಯಾಣದ ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದ ವಾತಾವರಣವು ವಿರಕ್ತಮಠಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ವಿನಃ ಶಿವಯೋಗಸಾಧನೆಯು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಿವಾನುಭಾವವಿಲ್ಲದ ವಿರಕ್ತರು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಲ್ಲ. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರೇ ಸರಿ. ಇಂಥ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಕೊಳೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಲಿಂಗಕಳೆಯನ್ನು ತುಂಬುವದು ಸರ್ವಥಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ, ಚೈತನ್ಯ, ಪ್ರೇಮ, ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತುಂಬುವದು ಚಿತ್ಕಲಾಚೈತನ್ಯ ವೂರುತಿಯಾದ ಕ್ರಿಯಾಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ! ಇದುವೇ ಕ್ರಿಯಾಮೂರ್ತಿಗಳಾಗುವದರ ಗುಟ್ಟು! ಅದುದರಿಂದ ವಿರಕ್ತಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ವಯ, ಚರ, ಪರ ಎಂಬ ಜಂಗಮದ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಸ್ವಯ ಜಂಗಮನು ಶಿವಯೋಗಿಯ ಸೇವೆಮಾಡಿ ಆತನ ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹಡೆಯಲೇಬೇಕು. ಶಿವಯೋಗಿಯ ಬೆಳಕಿನಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮಠದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದುಡಿಯಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ವಿಶಾಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಕೊಳೆಯನ್ನರಿತು ಕಳೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥತತ್ವವನ್ನು ಅಂದರೆ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇದುವೇ ಚರ ಜಂಗಮದ ಸ್ಥಲ. ಏಕೈಕವಾದ ಹೃದಯದ ಮಹಾಲಿಂಗಾನುಭಾವವು ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡುದೇ ಶಿವಯೋಗವು. ಅಂತಸ್ತು ಶಿವಯೋಗಿಯೇ ಪರ ಜಂಗಮನು. ಪರ ಜಂಗಮನಾದ ಶಿವಯೋಗಿಯಿಂದಲೇ ವಿರಕ್ತಮಠವು! ವಿರಕ್ತಮಠದ ನಿಜವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ-ಸಮಾಜದ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇಂತಪ್ಪ ಜಂಗಮನ, ವಿರತನ, ಶಿವಯೋಗಿಯ ದರ್ಶನ ಪೂತ್ರಾದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಅಥಣಿ ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಪರಮ ಜೀವನ ಚರಿತೆಯೇ ದಿವ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿ.

**ಮಠಗಳು ಜ್ಞಾನಭಾಂಡಾರಗಳಾಗಬೇಕು.**

ನಮ್ಮ ವಿರಕ್ತಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಅಚ್ಚಾರ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಡಬೇಕು.

ಮಠಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಆಚ್ಚಾಗದೇ ಇದ್ದ ತಾಡವೋಲೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ತಾಳೇಗರಿಯ ಹೆಳೇವಚನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಕಲ್ಯಾಣ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳೇಗರಿಯ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆಯುವಂತೆ ವಿರಕ್ತಸ್ವಾಮಿಗಳು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಈಗ ಲಬ್ಧವಿದ್ದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ತತ್ವ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮಹತ್ವವು ಬಹಳವಿರುವದರಿಂದ ಆ ಕಡೆಗೆ ವಿರಕ್ತ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡಬೇಕು.

### ಉಜ್ವಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ.

೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಚನ ಕಾರರಂತೆ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೂ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕವಿಯು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ರಾಘವಾಂಕನು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವನು. ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸನು ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆಯನ್ನು ರಗಳೆಯ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವನು. ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಂಧನು ಶೀಲಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಈ ಕವಿಯು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸಬೇಕೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾತೇಸರಿ. ೧೩ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸೋಮಾರಾಜನು ಉದ್ಭಟ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ೧೪ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭೀಮಕವಿಯು ಬಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು, ಪದ್ಮಣಾಂಕ ಕವಿಯು ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣವನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವರು. ೧೫ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದೀಪರಾಜನು ಪ್ರೇಮ ಗೀತೆಗಳನ್ನೂ, ಚಾಮರಸನು ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವರು. ಗುರುಬಸವ ಕವಿಯು ಶಿವಯೋಗಾಂಗ ಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಚಂದ್ರಕವಿಯು ವಿರುಪಾಕ್ಷಸ್ಥಾನವನ್ನೂ, ಬೊಮ್ಮರಸನು ಸೌಂದರ ಪುರಾಣವನ್ನೂ, ಕಲ್ಲರಸನು ಮದನ ಶಿಲಕವನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವರು. ನೀಲಕಂಠಾಚಾರ್ಯನು ಆಂಧ್ರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಚತುರ್ಮುಖ ಬೊಮ್ಮರಸನು ರೇವಣಸಿದ್ಧಿಶ್ವರ ಪುರಾಣವನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವನು. ಸಿಂಗರಾಜನು ಮಳೆ ಬಸವರಾಜ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಅನುಭವಸಾರ ಮತ್ತು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಸುರಂಗ ಕವಿಯು ತ್ರಿಷ್ಪ

ಪುರಾತನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ೬೩ ಪುರಾತನರು ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶರಾಗಿರುವರು. ಭಕ್ತಿಯ ಲೀಲಾ ವಿಲಾಸವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನವೂ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

೧೬ ನೇ ಶತಮಾನವು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ಕರ್ಷ ಕಾಲವಾಗಿದೆ. ವೀರಕ್ತ ತೋಟದಾರ್ಯನು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣವನ್ನೂ, ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದ ಮಂಜರಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆದು ವೀರಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು.

### ಅದರ್ಶ ಪಟ್ಟಾಧ್ಯಕ್ಷ

ಹಿರಿಯ ಮಠದ ಪಟ್ಟಾಧ್ಯಕ್ಷನಾದ ವಿರುಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನು ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದು ಈಗಿನ ಎಲ್ಲ ಪಟ್ಟಾಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ೧೬ ನೇ ಶತಮಾನದ ಗುರು ವೀರಕ್ತರು ಎಷ್ಟು ಐಕ್ಯಭಾವದಿಂದಲೂ ತತ್ವನಿಷ್ಠರಾಗಿಯೂ ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿರುವ ನೋಡಿರಿ ! ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯತೆ, ತತ್ವಪ್ರೀತಿ ಇದ್ದರೆ ಮಹಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ದಯದಂಥ ಮಹತ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಾಕೃತಿಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬಲ್ಲವು. ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನು ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವಾಗಿರುವ ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಗುರು-ವೀರಕ್ತ ಭೇದವಾಗಲಿ, ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರ ಭೇದವಾಗಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಭೇದ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಇದೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಂಜುಂಡನು ಕುಮಾರರಾಮ ಚರಿತೆಯನ್ನೂ, ಚೇರಮಾಂಕನು ಚೇರಕಾವ್ಯವನ್ನೂ, ವೀರಭದ್ರರಾಜನು ವೀರಭದ್ರ ವಿಜಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವರು.

### ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಚೆನ್ನಬಸವಾಂಕನು ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕನ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದು ವೀರಶೈವರ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಉನ್ನತಿಯತ್ತ ಎಳೆದಿರುವನು. ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕನ ಬಳಗಗಳೆಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಈಗ ಉದಯವಾಗುವಂತೆ ! ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯದ ದಿಸೆಯನ್ನು ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಬೇಕು. ನೈತಿಕ ಏಗೂ ಸಾಧನ ವಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ೧೬ ನೇ

ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕೇರಿ ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯು ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯವನ್ನೂ, ಸದಾನಂದ ಯೋಗಿಯು ರಾಮನಾಥ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವರು.

೧೭ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಉಭಯಕವಿತಾ ವಿಶಾರದನಾದ ಷಡಕ್ಷರ ದೇವನು ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ, ವೃಷಭೇಂದ್ರವಿಜಯ, ಮತ್ತು ಶಬರಶಂಕರ ವಿಳಾಸ ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಷಡಕ್ಷರದೇವನ ರಾಜ ಶೇಖರ ವಿಳಾಸವು ಇದೇ ಶತಮಾನದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿಭಾರತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವಕವಿಯಾದ ಸರ್ವಜ್ಞನು ತನ್ನ ಜಗನ್ಮಾನ್ಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಇದೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅಮರನಾಗಿರುವನು. ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಶರಣರ ತತ್ವಪ್ರಭಾವವು ೧೭ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಹೇಗೆ ಬೆಳಗಿರುವದೆಂಬರನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಹರೀಶ್ವರ ಕವಿಯ ಪ್ರಭುದೇವ ಪುರಾಣ, ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶನ ರಾಘವಾಂಕ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಗುರುರಾಜ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಶರಣರ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಸೆಜ್ಜೆಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಾರ್ಯನ ಮಳೆಯರಾಜ ಚರಿತ್ರೆ, ಪರ್ವತೇಶ್ವರನ ಚತುರಾಚಾರ್ಯ ಪುರಾಣ, ಮುಮ್ಮಡಿತ್ತಮ್ಮನ ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆ, ಪ್ರಾಸಭೂಷಣನ ಗುರುಭಕ್ತಾಂಡಾರಿಯ ಚರಿತ್ರೆ ಈ ಕಾವ್ಯಗಳೂ ಇದೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

೧೮ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದ ಕವಿಯು ಸೌಂದರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದನು. ಶಂಕರ ಕವಿಯು ಜೋರಬಸವ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಉದಾತ್ತನಾದ ಹೃದಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೂ ಸಾಗಿಸಿ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವ ಪ್ರಭಾವದ ಅದ್ಭುತ ಪರಿಣಾಮದ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿರುವನು.

೧೯ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮಂತಾದವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಈಗಿನ ೨೦ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ಹೆಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಜ್ವಲಸೇವಾ ಪರಂಪರೆಯು ಸಾಗಿದೆ.

### ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿಕೆ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೨೦ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ವೀರ ಶೈವ ಶರಣ ಶರಣೆಯರು, ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಕವಿಗಳು, ಮಹಾತ್ಮರು ಮುಂತಾದ ವೀರಶೈವರು ನಿಜಭಕ್ತಿಯ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ತದ್ವಾರಾ

ಮಠಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿರುವರು. ಸಮಾಜದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ನಮ್ಮ ಗುರುವಿರಕ್ತರು ಹಿಂದಿನ ವೀರಶೈವರಂತೆ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು. ತಮಗೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ತಿಳಿದ ಪಂಡಿತರಿಗೆ. ಅಶ್ರಯಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮಠಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನ ಭಾಂಡಾರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಪಾಪದ ತನುರ್ಮನೆಯಾದ ಆಲಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ, ನೈತಿಕ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಮಂತರಾಗಿ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸುಬುದ್ಧಿಯು ನಮ್ಮ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಡಿಬರಲಿ !

### ಕ್ಷಮಾಪಣೆ

ಹೋದ ತಿಂಗಳು ಅಸೆಂಬ್ಲಿಯ ಮತದಾರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಾವು ತಿಂಗಳಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿಸಿದೆವು. ಲಿಪ್ಪಿನ ಕೆಲಸ ಅಗಷ್ಟ ೧ನೇ ವಾರದಲ್ಲಿ ಸಹ ನಡೆಯಿತು. ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಾವು ಎಂದಿನಂತೆ ತಿಂಗಳಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಪಟ್ಟು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಈಗ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳನ್ನು ಕಡೆಮೆ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ವಾಚಕರ ಕ್ಷಮಾಪಣೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾವು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವೆವು.

ಸಂಪಾದಕ ಶಿವಾನುಭವ



ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಳಾದವು. ಕೊಲೆ ಸುಲಿಗೆಗಳಾದವು. ಸುರಕ್ಷತೆಯು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಃಕಲಹಗಳು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದವು. ಆಗ ರಾಜರಾರೂ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಅನಾಯಕತನ ವಾಯಿತು.

### ಉಳಿವಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಂಟಾಗಲು ಶಿವಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿವೆಯ ಕಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಅತ್ತ ಹೊರಟರು. ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅವರನ್ನು ಜಿನ್ನಟ್ಟಿದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳಾದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದರು. ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೈನಿಕರು ತಮ್ಮಮೇಲೇರಿ ಬರುವದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರದೆ ಹೋಗಲು ಶಿವಶರಣರು ಉಳಿವೆಯವರೆಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತ ಬಂದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಘೋರ ಪ್ರಸಂಗವು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಒದಗಿತು.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಂಟಾದಕೂಡಲೆ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನ ಗುರುವಾದ ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಡೋಹರ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಮಗನಾದ ರುದ್ರಮುನಿದೇವ, ಮತ್ತೆ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಇವರು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಉಳಿವಿಗೆ ಬಂದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಳಿವೆಯ ಮಹಾಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಜಯ ಸಿಗುವದು. ಕಠಿಣ ವೆಂಬುದು ತೋರಿಬರಲು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಉಳಿದ ಶಿವಶರಣರೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊನ್ನರಳಿ ಮರಕ್ಕೆ ಒಂದು ತೊಟ್ಟಿಲವನ್ನು ತೂಗುಹಾಕಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಆ ತೊಟ್ಟಿಲವನ್ನು ತೂಗುವರು. ಅದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋದಕೂಡಲೆ ಮೇಲೆ ಕಾಯುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಶಿವ ಗಣಂಗಳು ಆ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ವಿಮಾನದೊಳಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೈಲಾಸ ಕ್ಷೌಯ್ದರು. ಕಡೆಗೆ ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿದನು.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವ, ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ, ರುದ್ರಮುನಿ ಇವರು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಕಠಿಣವೆಂದು

ಭಾವಿಸಿ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು. ಮಲ್ಲಿ ಕಾಜುನ ದೇವನು ಓಪ್ಪರಿಗೆಗೆ ಮರಳಬಂದನು. ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಕ್ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾದನು. ಈ ಗ್ರಾಮವು ಖಾನಾಪುರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ರುದ್ರಮುನಿಯು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬಂದು ಆ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಶೈಲ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನು ಉಳಿವಿಯಿಂದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಭದ್ರಾತೀರ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಉಭಯತರು ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದರು. ಇವರಿಲ್ಲಂ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಂದೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹಗಲಯ್ಯ, ಮಧುವಯ್ಯ, ಜಗದೇವ ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಥಾಂತರಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ವಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

### ಕಥಾಂತರಗಳು.

(೧) ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆ:— ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವನು ಶಾನಾಗಿಯೇ ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಕೊಲೆಯಾಗಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಜೈನ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ನೆಂದು ಅವರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಈ ವಿವರಣೆಯೇ ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಈ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರ ವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವೆವು.

(೨) ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಮಾಡಿದವರು ಯಾರು ಮತ್ತು ಹೇಗೆ? ಈ ವಿಷಯವಾದರೂ ವಾದಗ್ರಸ್ತವಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಥಾಂತರಗಳಿವೆ. ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಜಗದೇವ, ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ಹೀಗೆ ಮೂರು ಜನರು ದರ್ಬಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳ ನನ್ನು ಘಾತಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಮೂರೇ ಜನರು ಬಹಿ

ರಂಗವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಲೆ ಮಾಡುವದು ಸಂಭವನೀಯ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿವರಣೆಗಿಂತಲೂ ಇಬ್ಬರು ಜನರು ಪಂಜುಗಾರರಾಗಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆದರೆಂದು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಭವನೀಯವೆಂದು ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನೇ ನಾವು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಈ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆ ಬಡಿಸಿದ ಮೂವರಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಒಂದು ಗೊಳಿಯು ದರ್ಬಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿವರಣೆಯು ಬೇರೆ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇರದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಇದನ್ನು ಅನ್ನು ಸರಿಸಿಲ್ಲ.

(೩) ಹರಳಯ್ಯನ ಕೊಲೆ:— ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳನ್ನು ತಿವಗಣಗಳು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ವಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿವೇ. ಇದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಭವನೀಯವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಇದು ನಡೆದ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದೇವೆ.

(೪) ಹರಳಯ್ಯನು ಮಜ್ಜೇ ಜೋಡು ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದು:— ಹರಳಯ್ಯನು ಮಜ್ಜೇ ಜೋಡನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವಾಗ ಅವನು ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಚರ್ಮವನ್ನು ಸುಲಿದು ಅದರಿಂದ ಜೋಡನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂಬ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಈ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಭವನೀಯ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

(೫) ಹರಳಯ್ಯನ ಗುಂಡಗಳು:— ಈ ಹೆಸರಿನ ನೀರಿನ ಗುಂಡಗಳು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಹರಳಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಇದ್ದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹರಳಯ್ಯನು ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಭರಲಾರದು. ಜನರು ಹರಳಯ್ಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆದರವನ್ನು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

## ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯ

ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯನು ಉಳವಿಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಶ ಣರು ತೊಟ್ಟಲಿನ ಮೂಲಕ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ಹಿಂದುಳಿದನು. ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಹೊರಟಬಳಿಕ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಸಲೂ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಹೋರಾಡಿದನು. ಅವನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಷ್ಠಸೇವಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಅವನು ಆಯಾ ಶರಣರಿಗೆ ತಕ್ಕದೇ ಮುಟ್ಟಿಸುವನು. ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವರಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಳುವನು. ಇದೇ ರೀತಿ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನು.

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಳವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅವನು ರೇಚಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆದು ನಮ್ಮ ಆವುಗೆಗಳು ಬಯಲ ಬಸವೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ೧ ಮರೆತುಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೀನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆ ಮೇರೆಗೆ ರೇಚಯ್ಯನು ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉಳವಿಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇದ್ದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ರೇಚಯ್ಯನು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಚನ್ನಬಸವನು ನನ್ನ ನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಏಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದನೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖಿಸಿ

---

೧ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಉಳವಿಯಿಂದ ೭-೮ ಮೈಲು ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಯಾತ್ರಿಕರು ಇಲ್ಲಿಂದ ಚಕ್ಕಡಿಗಳನ್ನು ಉಳವಿಗೆ ಒಯ್ಯುವದು ಅಶಕ್ಯವಿದೆ. ಮಾರ್ಗವು ಅಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾದದ್ದು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಬಯಲು ಬಸವಣ್ಣನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಚಕ್ಕಡಿಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಉಳವಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಬರುವ ಮುಂದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾಯು ಎಂದು ಈ ಬಯಲು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅವಾವೂ ಕಳವಾಗಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಯಾತ್ರಿಕರು ತಿರುಗಿ ಬರುವವರೆಗೂ ಅವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತವಂತೆ.

ದನು. ಆಗ ಅವನು ಮಹಾಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಅಂಟಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನದೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗೆ— ನೀನು ಗಣಪತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಿಳಿ ಎಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕರೆ ಎಲೆ ಕೊಟ್ಟಿ. ಈ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ನೀನು ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹ ಮಾಡುತ್ತ ಈ ದೋಷವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಬರೆದದ್ದಾಗಿತ್ತು. ರೇಚವೇವನು ಅಪೇ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ಜೀವವಿರುವ ವರೆಗೂ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮುಕ್ತನಾದನು. ಅವನ ಸೂರ್ಯ ವೃತ್ತಾಂತವು ಏನೆಂದರೆ:—

ಆಂಧ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೆನ್ನಾಗರವೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅದನ್ನು ವೆಂಗಿ ಭೂಪಾಲನೆಂಬ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈತನಲ್ಲಿ ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯನು ಹಡಪದ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಅವನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಕಾಯಕ ತಂದು ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅರಸನು ಒಂದು ದಿನ ವೈಹಾಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಒಂದು ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೇವಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಒಂದು ಗೂಳಿಯು ಒಬ್ಬ ಕುಡುಬಕ್ಕಲಿಗನ ಹೊಲವನ್ನು ಮೇಯುತ್ತಾ ಇದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಆಳುಗಳು ನೋಡಿ ಅದನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲು ಗೂಳಿಯು ತಿರುಗಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕಾಡಾನೆಯಂತೆ ಘೂರ್ಘಿಸುತ್ತ ಎಮರಿಸಲು ಎಡ ಬಲದ ಹೊಲವವರು ಮತ್ತು ಆಳುಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆದು ಗುದಿಗೆಗಳಿಂದ ಬಡಿದು ಅದರ ಹಿಂಗಾಲು ಮುಂಗಾಲು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂದು ಹಾಕಿದರು. ಅರಸನು ಇದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಗೂಳಿಯನ್ನು ಕೊಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ಅವನ ಸತಿಯು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಲು ಅವನು ಗೂಳಿಯಾಕಾರವನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಜನರು ಹೀಗೆ ಅದನ್ನು ಹೊಡೆದು ಬಡಿದು ಇರಿದು ಕೊಂದರೆಂದು ಅನಂದ ಪಟ್ಟುಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ರೇಚಯ್ಯನು ಕೇಳಿ ಅರಸನು ಆ ಗೂಳಿಯನ್ನು ಬಡಿಸದೆ ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಒಕ್ಕಲಿಗರೂ ಗೂಳಿಯನ್ನು ಕೊಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಖತಿಗೊಂಡು ಅರಸನ ಶಿರವನ್ನು ತತ್ಕ್ಷಣ ಹಾರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಸನ ಚತುರಂಗಬಲವೆಲ್ಲ ರೇಚಯ್ಯನ ಕೂಡ ಕದನಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗಿ ರೇಚಯ್ಯನು ಅವರೊಡನೆ ಕಾದಿ ಅವರಲ್ಲನೇಕರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು, ಮತ್ತು ಉಳಿದವರನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು.

ರೇಚಯ್ಯನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ತಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಪೆನ್ನಾಗರ ಪುರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಇರುವುದು ಅಶಕ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಊಳಿಗದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದನು. ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇರುತ್ತಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ವೀಳ್ಯೆಯನ್ನು ಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಹಡಪದ ರೇಚಣ್ಣನು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಿಯು. ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಳುತ್ತ ಕಾಲಕಳೆಯುವನು. ಇದರಿಂದ ಅವನೂ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಿ ಯಾದದ್ದಲ್ಲದೆ ತಾನೂ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವವನಾದನು. “ ನೀಕಳಂಕ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮ ದೇವ ” ಎಂಬುದೇ ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅವನ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಕಾಳಗಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದವು. ಹಡಪದ ರೇಚಣ್ಣನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತ ಉಳಿವೆಯ ವರೆಗೂ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಶೇಷಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದನು.

ರೇಚಯ್ಯನು ತನ್ನ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನೆಂಬುದು ಒಂದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಉಳಿವೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶವೆಲ್ಲ ಕಾಡಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಜನವಸತಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೆರೆ ಸೀಮೆಗಳಾದ ಹಲಸಿಗಿ, ವೇಣು ಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ ಬೆಳಗಾವಿ, ಕಕ್ಕೇರಿ ಇವು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಇಲ್ಲಿಯೇ ರೇಚಯ್ಯನು ಕಾಲಕಳೆದನೆಂದು ಸ್ಥಾನಿಕ ಐತಿಹ್ಯಗಳಿವೆ. ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ನದಿಯ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿರುವ ಕುಂದರಿಗಿ ನಾಡು, ಬೆಳಗಾವಿಯ ಹತ್ತರವಿರುವ ನಾಗಜರಿ ಪ್ರದೇಶ, ಅಂಕಲಿಗಿ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಬೆಳ್ಳಾರಿ ಹಳ್ಳಿವು ಹರಿಯುವ ಪ್ರದೇಶ ಇಲ್ಲಿ ರೇಚಯ್ಯನು ಕಾಲಕಳೆದನೆಂದು ಇತ್ತ ಕಡೆಯ ಜನರ ಹೇಳಿಕೆ ಇದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂಕಲಿಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಠವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಿದೆ. ಅದರ ಉಗಮವಾದರೂ ರೇಚಯ್ಯನ ಮೂಲಕವೇ ಆಗಿದೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯೂ ಇದೆ.

ರೇಚಯ್ಯನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ನಮಗೆ ದೊರೆದ ಅವನ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಓದಿ ಅವುಗಳ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ವಾಚಕರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ.

### ರೇಚಯ್ಯನ ವಚನಗಳು

( ೧ ) ಒಂದನಹಾದೆನ್ನದೆ, ಒಂದನಲ್ಲಾ ಎನ್ನದೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಅಂದ ಚಂದವ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದ ನುಡಿಯದೆ, ಇದು ಬಂಧನೋಕ್ಷಕರ್ಮವೆಂದು ದಂದಾಗದ ಗಂಟಿನಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಾಡದೆ ತಾನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಜಸುಖಿಯಾದಮೇಲೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಹೊರಲೇತಕ್ಕೇ ? ತಿಲೆ ರಸವನುಂಡಂತೆ ಮರೀಚಿಕಾ ಜಲದಂತೆ, ಅಂಬುವಿನ ಸಂಭ್ರಮದಂತೆ ಕುಂಭದಲ್ಲಡಗಿದ ಸರ್ಪನ ಇಂದ್ರಿಯದಂತೆ ಈ ಗುಣ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ನಿರ್ಗಮನನೀಕಳಂಕ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮ ದೇವ ತಾನಾದ ಶರಣ.

( ೨ ) ಮೃನ ದೇವರಿಗೆ ಉರಿಯ ಪೂಜೆಯುಂಟೇ ? ಮಣ್ಣಿನ ಹರಿಗೋಲಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ತೊರೆಯ ಹಾಯಲು ಬಹುದೇ ? ಇಂತೀ ದೃಷ್ಟವ ಕಂಟು ಕಾಣಿಸಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿದಲ್ಲಿಯು ಈ ತೆರನು. ಹಾಗೆ ಬರಿ ಹುಂಡರ ಆಚಾರ ಭ್ರಷ್ಟರ ಅರ್ಥಿಕಾರರ ಚರ್ಚಾ ಗೋಷ್ಠಿವಂತರ ಬಹು ಯಾಚಕರ ಪಗುಡಿ ಪರಿಹಾಸಕರ ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಸೂತಕವನರಸುವ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕರ ಅಪ್ರಮಾಣ ಪಾತಕರ ಭಕ್ತಿ ತೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರೆಂದರೆ ವಿಠಕ್ತಿತೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕರ್ತನೆಂದಡೆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಗುರುನೆಂದಡೆ ತಪ್ಪ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ತೂಕುವೆನು. ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ ಬಿಡದಿದ್ದಡೆ ಇದು ನಿಮಗೆ ನಿಶ್ಚಯ

ವಲ್ಲ ಎಂಬೆನು. ಮತ್ತೆಯೂ ಇವ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಡಲಾರದಿದ್ದರೆ ನಿಕಳಂಕ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮದೇವರಾದಡೂ ಎತ್ತಿ ಹಾಕುವೆನು.

( ೩ ) ಕಂಡ ಚಿತ್ರ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾದ ಮತ್ತೆ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತನಪ್ಪದೇ ಪುನರಪಿಯಾಗಿ ? ಇದೆ. ನಿಶ್ಚಯ. ನಿಜ ಲಿಂಗಾಂಗ ನಿರ್ಲೇಪನ ಹೊಲಬು, ಮತ್ತೆ ಜಗದ ಮೊತ್ತದವನಲ್ಲ. ನಿಕಳಂಕ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮದೇವ ತಾನಾದ ಶರಣ.

( ೪ ) ಭಕ್ತನಂತೆ ತ್ರಿವಿಧ ಮಲಕ್ಕೆ ಕ್ಕುವನೆ ಚಿತ್ರವ ? ವಿರಕ್ತ ನಂತೆ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಮೊತ್ತದ ಇಂದ್ರಿಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಚಿತ್ತವ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ವಿರಕ್ತನಪ್ಪನೇ ? ಈ ಉಭಯದ ಛಾವನ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮ ಗಂಧದಂತೆ ಮುಕುರ ಬಿಂಬದಂತೆ ಉರಿ ಕರ್ಮರವಿವಿನ ತೆರ ದಂತೆ ನಿಕಳಂಕ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮದೇವ ತಾನಾದ ಶರಣ.

( ೫ ) ಹೊರಗಣ ಸಿಪ್ಪೆ ಒಳಗ ಮೆಲುವನ್ನಕ್ಕೆ ಉಭಯದ ಕೂಟ ಅಗಲಿಕೆ ಬಂದ ಮತ್ತೆ ರಸಾನ್ನವಲ್ಲದೆ ಹಿಪ್ಪೆಗೆ ಚಿತ್ರ ಒಪ್ಪ ಬಲ್ಲವೇ ? ಅರಿವನ್ನಬರ ಸ್ಥಳಕುಳಂಗಳ ಹೊಲ, ಹೊಲಬು ಹದನ ತಿಳಿದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಂಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧದ ಗೊತ್ತು ನಷ್ಟವಾದ ಶರಣಂಗೆ ತಥ್ಯ ಮಿಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಮತ್ತಾವ ಗುಣಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಾರ. ಆತ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನೋಡಾ ನಿಕಳಂಕ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮ ದೇವ.

( ೬ ) ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತು ಸಾರವಿಲ್ಲದಿರೆ ಬೀಜವ ತಳಿಯ ಲಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಂಕುರ ದೃಷ್ಟವಪ್ಪದೇ ? ಶ್ರದ್ಧೆ, ಸನ್ಮಾರ್ಗ, ಭಕ್ತಿ, ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸದ್ಭಕ್ತನಪ್ಪನೇ ? ಇಂತೀ ದೃಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಾಂತದಿಂದ ತಪ್ಪು ಕುಳಿತ ಮತ್ತೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವ ನಿಧಿರ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಲಂಟೀ ? ನುಂಗಬಾರದ ಘೃತ ಉಗಳಬಾರದ ಪ್ರಿಯ ಬಿಡಬಾರದ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ ಘನಸಿಂಧುವಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವರ್ಣವ ಕದಡಿದಂತಾಯಿತ್ತು. ಇದನ್ನಿನ್ನಾರಿಗೆ ಉಸುರುವೆ ನಿಕಳಂಕ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ.

( ೭ ) ಕಂಡ ಚಿತ್ರ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾದ ಮತ್ತೆ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತನಪ್ಪದೇ ? ಮತ್ತೆ ಭಕ್ತರ ಗೃಹರಾಜಾಧಾರದ ತಪ್ಪಲ



ಕಾಯ್ದೆ ಆ ಬತ್ತ ತೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ ಹಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿ ಸತ್ತ ಬಿದಿರು ದೃಷ್ಟಿ  
ನಷ್ಟವಾದಂಗಳಕ್ಕೆ ಮತ್ತಪ್ಪುದೇ? ಪುನರಪಿಯಾಗಿ ಇದು ನಿಶ್ಚಯ ನಿಜರು.  
ಲಿಂಗಂಗಳ ನಿರ್ಲೇಪನ ಹೊಲ ಮತ್ತೆ ಜಗದ ಮೊತ್ತದವನಲ್ಲ. ನಿಃಕಳಂಕ  
ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮ ದೇವ ತಾನಾದ ಶರಣ.

(೮) ಗಜಗಮನ ಅಹಿಯ ಶರಸಂಧಾನ ಮಯೂರನ ಶಯನ.  
ಮಾರ್ಜಾಲನ ಧ್ಯಾನ ಕಂಠೀರವನ ಲಾಗು ಭಕ್ತ ಮೂರ್ತಿಯ ಅನುಸಂಧಾನ,  
ಅಳಿಧ ಭುಂಜನೆ ಮಹುಕದ ಘೃತ ನೊಡು! ಮೂಷಕನ ದ್ವಾರ  
ಭೇದ ಪರಿವಾಸವೈದುವ ಸಂಚಚೋರನ ಕಾಹು ಪಂಚಾರಕನ ವೇಳೆ  
ಸಾಹಿತ್ಯನ ಗುರವು ಸಂಗೀತರ ಸಂಚು, ತಾಳಧಾರಿಯ ಕಳವು ವಾದ್ಯ  
ಭೇದಕನ ಮುಟ್ಟು ಗಾಣನ ಭಾವಜ್ಞನ ಚಿತ್ತ ಇಂತೀ ನಾನಾ ಗುಣಂಗಳ  
ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಿತನಂ ತಿಳಿದು ದೃಷ್ಟ ಅನುವಾನ ಮುಂತಾದ ನಾನಾ ಭೇದಂಗಳ  
ಳಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕಂಡು ನಾನಾರಂಬುದೇಶ್ವರನು ತಿಳಿದ ತನಗೂ ಇದಿ  
ರಂನೂ ಪಡಿಸುಚ್ಚವಿಲ್ಲದೆ ಸಿಂಧುವಿನೋಗಾವ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳ ಸಂಚಾರ  
ದಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಿರಂಗವಾದಂತೆ ಅಂಗವಾತ್ಮನ ಸಂಗ ಈ ಯಂಗ  
ವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವ ಸ್ಥಲವನಂಗೀಕರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ ಯೆನಹಿ  
ದಲ್ಲಿಯೂ ತಲೆವಿಡಿ ಇಲ್ಲದೆ ಏನ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿಯೂ ಕುಳವಿಡಿ ಇಲ್ಲದೆ ಕರ್ಪೂರ  
ಮಹಾ ಗಿರಿಯ ಸುಟ್ಟಿಡೆ ಬಕುಡಿತ ಬೂದಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಚಿತ್ತ ನಿಶ್ಚಯ  
ವಾದ ಸದ್ಭಕ್ತನ ಪರಮ ವಿರಕ್ತನ ಇರವು ಇದು ಎನ್ನೊಡೆಯ ಚನ್ನ  
ಬಸವಣ್ಣ ಹೆವನಿವ ತೆರನಿದು ಸಾಧ್ಯ ಮೂವರಿಗಾಯಿತ್ತು. ಅಸಾಧ್ಯವ  
ಸಂಗತ ನಿಃಕಳಂಕ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮ ದೇವರೆಂದವರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ  
ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು.

## ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣ

ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರರ ಏಕನಿಷ್ಠ ಸೇವಕನಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೇವಕನಾಗಿದ್ದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠ ಸೇವಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಾದರೂ ಜ್ಞಾನಿಯು- ವಚನ ಕಾರನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನ ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮುದ್ರಣಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅಸೇ ಮೇರೆಗೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮನು ಸಹ ವಚನಕಾರಳಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಎರಡೂ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಗತಿಯವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಳಿಗದವರು ಸಹ ಎಷ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಎಂದೂ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಕಾಯಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ.

ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಹಡಪವನ್ನೂ ಪನ್ನೀರ ಗಿಂಡಿಯನ್ನೂ ಹಿಡಿಸು ಕೊಂಡು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಓಲೈಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಅರಗಳಿಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಟವಾದಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ವೀಳೆಯದ ಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವನು. ಪಾದೋದಕದ ಅಗ್ಗವಣಿಯನ್ನು ಅವನ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ನೀಡುವನು. ಅಡಕೆಯನ್ನು ತಂದು ಪುಡಿಮಾಡಿ ಬರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸಾದ ಭಾವನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅರ್ಪಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯ ನೋಡಬಾರದೆಂದು ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತೆರೆ ಹಿಡಿದು ಯಾರೂ ನೋಡದಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಹೀಗೆ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪರವಾದಿಗಳು ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನ ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಅತ್ಯಂತ ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಒರಿಹಾಸ ಮಾಡುವರು. ಗುಡನ ಹಬ್ಬವು ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಾಗರನ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂದೆಯೇ ಸರಿ, ಎಂದು

ಹಾಸ್ಯಮಾಡುವರು. ಅಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವರ ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಅಟ್ಟಹಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ನಾಶವಾಗುವದೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆಹಾಕುವರು. ಇಂಥ ಮೈತ್ರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪರವಾದಿಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲುಷಿತ ಮಾಡಿದರು. ಒಂದು ದಿವಸ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ— ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಊಳಿಗ ಮಾಡುತ್ತಾನಂತೆ. ಅವನನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಒಸವಣ್ಣನು ನಾನು ಹೇಳಲು ತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ನೀವೇ ಬೇಕಾದರೆ ಅವನನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಬಿಜ್ಜಳನು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಅಪ್ಪಣ್ಣನು ಮನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿವಸ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಮನೆಯಾಯಿತು. ಆಗ ಮಾಂಡಲಿಕರೂ ರಾಜರೂ ರಾಜಕುಮಾರರೂ ಬಹುಜನರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ನೆರೆದರು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಕಲ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಂತ್ರಿಯಾದವನು ರಾಜನ ಆಪ್ತನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲೇಬೇಕೆಂಬುದು ನೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಊಳಿಗದವನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರೆದ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಇದರೇ ಅಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ವಾಧೀನವನ್ನು ಎದ್ದೂ ತಪ್ಪಿಸಬಾರದೆಂದು ಅವನ ನೇಮವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಸಿರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಧಡವನ್ನು ಮಾಂಡಲಿಕರ ಸೇವೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದನು. ಆ ಧಡವು ಅಡಿಕೆಯನ್ನೊಡೆದು ರಾತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಹತ್ತಿತು. ಈ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಬಳಿಕ ಸಿರವನ್ನು ಧಡಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣಿಯಂತೆ ಅತಿಥಿಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದನು. ಅದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ನೋಡಿ ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುವವನಾದನು.

ಆದರೆ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿರೋಧಿಗಳು ಅನೇಕರಿದ್ದು ಅವರು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಂದ್ರಜಾಲ ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾನೆ.

## ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣ

ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರರ ಏಕನಿಷ್ಠ ಸೇವಕನಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೇಗೆ ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೇವಕನಾಗಿದ್ದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠ ಸೇವಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಾದರೂ ಜ್ಞಾನಿಯು- ವಚನ ಕಾರನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನ ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮುದ್ರಣಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅಸೇ ಮೇರೆಗೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮನು ಸಹ ವಚನಕಾರಳಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಎರಡೂ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಗತಿಯವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಳಿಗದವರು ಸಹ ಎಷ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಎಂದೂ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಕಾಯಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ.

ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಹಡಪವನ್ನೂ ಪನ್ನೀರ ಗಿಂಡಿಯನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಓಲೈಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಅರಗಳಿಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಬಳವೇಶ್ವರನ ಉಟವಾದಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ವೀಳಿಯದ ಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವನು. ಪಾಪೋದಕದ ಅಗ್ಗವಣಿಯನ್ನು ಅವನ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ನೀಡುವನು. ಅಡಕೆಯನ್ನು ತಂದು ಪುಡಿಮಾಡಿ ಬರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸಾದ ಭಾವನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅರ್ಪಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭವಿಳು ನೋಡಬಾರದೆಂದು ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತೆರೆ ಹಿಡಿದು ಯಾರೂ ನೋಡದಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಹೀಗೆ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪವನಾವಿಗಳು ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನ ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಅತ್ಯಂತ ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕರಿಹುಳ ಮಾಡುವರು. ಗುಡದ ಹಬ್ಬವು ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಾಗರನ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂದಯೇ ಸರಿ, ಎಂದು

ಹಾಸ್ಯಮಾಡುವರು. ಅಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವರ ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಅಟ್ಟಹಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ನಾಶವಾಗುವದೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆಹಾಕುವರು. ಇಂಥ ಪುಷ್ಕಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪರವಾದಿಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲುಷಿತ ಮಾಡಿದರು. ಒಂದು ದಿವಸ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ— ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಊಳಿಗ ಮಾಡುತ್ತಾನಂತೆ. ಅವನನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಒಸವಣ್ಣನು ನಾನು ಹೇಳಲು ತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ನೀವೇ ಬೇಕಾದರೆ ಅವನನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಬಿಜ್ಜಳನು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಅಪ್ಪಣ್ಣನು ಮನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿವಸ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಮುವೆಯಾಯಿತು. ಆಗ ಮಾಂಡಲಿಕರೂ ರಾಜರೂ ರಾಜಕುಮಾರರೂ ಬಹುಜನರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ನೆರೆದರು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಕಲ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಂತ್ರಿಗಳಾದವನು ರಾಜನ ಆಪ್ತನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲೇಬೇಕೆಂಬುದು ನೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಊಳಿಗದವನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರೆದ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ನೇಹಿಯನ್ನೂ ಎಂದೂ ತಪ್ಪಿಸಬಾರದೆಂದು ಅವನ ನೇಮವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಸಿರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಧಡವನ್ನು ಮಾಂಡಲಿಕರ ಸೇವೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದನು. ಆ ಧಡವು ಅಡಿಕೆಯನ್ನೊಡೆದು ರಾಶಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಹತ್ತಿತು. ಈ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಬಳಿಕ ಸಿರವನ್ನು ಧಡಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಅತಿಥಿಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದನು. ಅದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ನೋಡಿ ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುವವನಾದನು.

ಆದರೆ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿರೋಧಿಗಳು ಅನೇಕರಿದ್ದು ಅವರು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಂದ್ರಜಾಲ ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅವನು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದು ಮಹತ್ವದ್ದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ವಿಷ್ಣುವು ಹೇಗೆ ಗೋಕುಲವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದನೋ ಹಾಗೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದರೆ ನಾವು ಅವನು ಮಹಿಮನೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆವು ಎಂದು ನುಡಿಯಲಾಗಿ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ತನ್ನ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವಿತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ೧೨ ಗಾವುದ ವಿತ್ತರವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ದರ್ಶನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಪರ್ವತವು ಅವನ ಬೆರಳಿನ ಕೊನೆಯಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ, ಅದನ್ನು ಅವನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಜನರೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗುವರು, ಅದನ್ನು ಅವನು ಅದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ಅವ್ವಣ್ಣನು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಒತ್ತಿ ನುಚ್ಚು ಮಾಡಿ ಉಘ್ ಎಂದು ಊದಲು ಅದು ಧೂಳಿಯಾಗಿ ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಅದನ್ನು ಭಕ್ತರು ಕಂಡು ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಮಹಿಮನೆಂದು ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಅನೇಕ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನೂ ಪೊವಾಡಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನ ಗುರುವು ಚನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನು ಯಾರೆಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಂದಲೇ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

“ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮದೇವ” ಎಂಬುದು ಅವನ ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನು ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಊಳಿಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿದ್ದರಲು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸರ ವಧೆಯಾಯಿತು. ವಧೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಅನಾಹುತಗಳಾದವು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇನ್ನುವೇಲೆ ನಾನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲರಲಾರೆನೆಂದು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ

ಹೊರಟನು. ಅವನ ಕೂಡ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನೂ ಇದ್ದನು. ಅವನನು ಬಿಟ್ಟು ಅವನು ಎಂದೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲಸಂಗ ಮಕ್ಕಳ ಬಂದಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಳೆ, ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಮೇಲಿರುವ ತಂಗಡಿಗಾಗಿ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲ ಸಂಗವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಬಂದಕೂಡಲೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದರು. ಈ ಉಭಯತರೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರು. ಅವರ ಜೀವ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜೀವ ಒಂದೇ ಇದ್ದಹಾಗೆ ಅವರು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಉಭಯತರ ಸಮಾಧಿಗಳು ತಂಗಡಿಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಬದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಪೂರ್ವಕಡೆಯ ದೇವಾಲಯವು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯದು. ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮಕಡೆಯ ದೇವಾಲಯವು ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನದು ಇದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವನೊಡನೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಬಂದಿದರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳೂ ಇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಅಂತ್ಯವು ಕಲ್ಯಾಣಸಲ್ಲಾಗದೆ ಕೃಷ್ಣಾ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ ಕೂಲ ಸಂಗವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ೨ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ತಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಈ ಉಭಯತರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಆದ ದೇವಾಲಯಗಳು ನದಿಯ ವಿಶಾಲವಾದ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ ಈಗಿಯೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಇದ್ದ ಸ್ಥಾನವು ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಈಗಲೂ ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

## ಲಿಂಗಮ್ಮನು.

ಹೆಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿಯು ಲಿಂಗಮ್ಮನು. ಆಕೆಯ ಗುರುವು ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸತಿಪತಿಗಳ ಗುರುವು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಈತನನ್ನು ಕುರಿತು ಲಿಂಗಮ್ಮನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಾ' ಎಂದಿದೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಗಂಡನಾದ ಹೆಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ತನಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ ಅಂದರೆ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಗುರುವಾದ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶನು ಮನಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ತಾನು ಚನ್ನಬಸವನ ಕರುಣದ ಶಿಶು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಬಸವಾದಿಶ್ವರಮಠರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರುಷರು ತಾವಷ್ಟೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿರದೆ ತಮ್ಮ ಸತಿಯರೂ ಕೂಡ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿರಲು ಅವರು ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಹೇಗೆ ವಚನಕಾರರಾಗಿರುವರೋ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರ ಪತ್ನಿಗಳೂ ವಚನಕಾರರಾಗಿರುವದನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಆ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಹೆಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮನು ಅತ್ಯುಚ್ಚಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಿದವಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ವಚನಗಳು ಮಿಗಿಲಾದವುಗಳು. ಮತ್ತು ಅವೆಲ್ಲವು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟತರದ ಭಾವವುಳ್ಳವು ಇರುತ್ತವೆ. ಅವು ಐಹಿ ಕವಾದುದರ ಆಚೆಗೆ ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಲಿಂಗ ಅಥವಾ ನಿವಯ ಅಥವಾ ಬೇಗು ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಲು ಮನುಷ್ಯನು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಆಕೆಯು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ವಚನ ವಾಕ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಮ್ಮನ ವಚನಗಳು ಅಲೌಕಿಕವಾದವುಗಳು. ಲಿಂಗಮ್ಮನು ತನ್ನ ಜೀವಿತದ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆದಳು ಮತ್ತು ಅವಳು ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದಳು ಎಂಬುದು ಇನ್ನೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ.



## ಪಡಿಹಾರಿಉತ್ತಣ್ಣ.

ಪಡಿಹಾರಿ ಉತ್ತಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠಸೇವಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ ಕೂಡ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಂಥ ನಂಬಿಕಸ್ಥ ಸೇವಕನು ದೊರೆಯುವದು ದುಸ್ತರವೆಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಆಗಿಂದೂಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಹೊರಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಅವನು ಪಡಿಹಾರಿ ಉತ್ತಣ್ಣನ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಡಂಗುರಹೊಡಿಸುವನು. ಇವನ ಹೆಸರು ಗಣಪಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಅವನು ಮಾದರೀ ಸೇವಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

## ಕೊಂಡೇಮಂಚಣ್ಣ.

ಕೊಂಡೇಮಂಚಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಬಗ್ಗೆ ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸುವವನೆಂದು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಅದನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಣೆಗಳಾಗುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳುವನು ಮತ್ತು ಜನರಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಹರಡುವನು. ಆದರೆ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರದೆ ಅವನ ಮೂಲಕವೇ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದನೆಂದು ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಇದಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಕೆಲವು ದಂತಕಥೆಗಳೂ ಉಂಟು.

ಶಿವನ ಒಡ್ಡೋಲಿಗದಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಇದ್ದಾಗ ಶಿವನು ಅವನಿಗೆ— ನೀನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಕೊಂಡೇಮಂಚಣ್ಣನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ನಿಯೋಗಿಯಾದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವು ಬಿಜ್ಜಳನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಲಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಮತ್ತು ಶಿವರಣರ ಸಮರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರುಹಿಕೊಡು

ನನು. ಅವನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಬಿಜ್ಜಳನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಸನ್ಮಾನಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಮಂಚಣ್ಣನ ಮೂಲಕ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಖ್ಯಾತಿಯು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿತು. ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ಆನೆಯನ್ನು ಕೊಂಡದ್ದು ಕಿನ್ನರೀಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ವಿಟನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂದುಹಾಕಿದ್ದು, ಗುಪ್ತ ಮಂಚಣ್ಣನನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರಾದಿಗಳು ಕೊಂದರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಆರೋಪಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮುಂದೆ ಬರಲು ಬಸವನೂ ಶಿವಶರಣರೂ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಅರುಹಿ ತಮ್ಮ ನಡೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು. ಇದರಿಂದ ಕೊಂಡೇಮಂಚಣ್ಣನ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕಡೆಗೆ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೇ ಪರಿಣಮಿಸುವವು.

ಆದರೆ ಕೊಂಡೇಮಂಚಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೋಸ್ಕರ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆಗಳು ಇವೆ. ಹಾಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳೂ ಇವೆ. ಇವನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ೧೨ ಸಾವಿರ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಊಟಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ ಅವನು ಹೀಗಿದ್ದುದು ನಿಜವಿರಬಹುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೂ ಅನ್ಯೈಕತೆಯೆಂಬಾಗಲೂ ಗುಪ್ತಮಂಚಣ್ಣನು ಬಿಜ್ಜಳನಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಮೂಲ ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಿಂದ ಜೀವದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಘಾತಿಸಲ್ಪಡುವ ಸಂಭವವಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಗುಪ್ತಮಂಚಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಸಹಾಯಕನಾಗಿವರ್ತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗತಿಯಿಂದಲೂ ದೃಢಪಡುತ್ತದೆ

---

## ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ.

ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮನು ಕೊಂಡೇಮಂಚಣ್ಣನ ಪತ್ನಿಯು. ಅವಳು ವಚನಕಾರಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಚನವು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುತ್ತದೆ. ಅವಳ ವಚನಗಳು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವವರು ಶಿವಶರಣರ ಸಲು ವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೇ ಇದ್ದಾರೆಂದು ಶಿವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ತಪ್ಪು ಇರಲಾರದು. ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮನು ಹೀಗೆ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವಳ ಗಂಡನು ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮನೂ ಅವಳ ಗಂಡನಾದ ಕೊಂಡೇಮಂಚಣ್ಣನೂ ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರಿಗೋಸ್ಕರ ಅನುಕೂಲರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವೂ ಇರಲಾರದು. ಆ ವಚನವು ಯಾವದೆಂದರೆ—

“ಆಯುಷ್ಯ ತೀರಲು ಮರಣ ವ್ರತತಪ್ಪಲು ಶರೀರಕಡಿ. ಮೇಲು ವ್ರತವೆಂಬ ತೂತರ ಮೆಚ್ಚ ನಮ್ಮ ಅಗಜೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ”

ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ಬಸವನಿಗೋಸ್ಕರ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

## ಶಿವಶರಣರ ಅರಣ್ಯ ಯುದ್ಧ.

ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ನಡಿಸುವದು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಷ್ಟಕರವಾದದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅನೇಕತರದ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸೈನ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಹಾರಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮೊದಲು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಉಳಿವೆಯ ಕಾಳಗದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ೧೨ ಸಾವಿರ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳು ಮತ್ತು ೭೭೦ ಅಮರಗಣಂಗಳು ಅಂತು ಸುಮಾರು ೧೩ ಸಾವಿರ ಸೈನ್ಯವು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದಿತೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ದಂಡು ಉಳಿವೆಯ ಕಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮೊದಲು, ತೊರಗಲ್ಲುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆದ ಅನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳ ಮೂಲಕ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಉಳಿವೆಯ ಕಾಡನ್ನು

ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರ ಜನರು ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಇಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಯಾರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಂದ ಪೂರೈಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಮಹತ್ವದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳ ಕೆಲವರು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಯಾರೆಂದರೆ—

(೧) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ— ಈತನು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನ ಗುರುವು.

(೨) ಧೋರರ ಕಳ್ಳಯ್ಯ— ಈತನನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ ಈತನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿರಿಯನು. ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವನು. (೩) ರುದ್ರಮುನಿ— ಈತನು ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುತ್ರನು. ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ತರುವಾಯ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. (೪) ಸೊನ್ನಲಾಪುರದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು— ಈತನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಈ ನಾಲ್ವರು ಶಿವಶರಣ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಅವರು ಉಳಿವೆಯ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಜೊತೆಗಾರರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರು. ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಂದೆ ಬರೆಯುವೆವು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನನಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವನು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಶ್ರೀಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ಆದಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿ ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ವೀರಶೈವರ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸರನ್ನು ಎಳೆಹೂಟೆಯಿಂದ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಪ್ಲವಗಳುಂಟಾದವು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೂ ಸಹ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಶೈಲಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಕದಳಿ ಜನಪಲ್ಲದ ಮಠದಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾದನು. ಆತನು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ತೆರಳುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆತನು ತನ್ನ ತರುವಾಯ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ಈ ಕಠಿಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನ, ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಮಗನಾದ ರುದ್ರಮುನಿ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನ ಗುರುವಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮೋಳಿಗೆಮಾರಯ್ಯ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಇವರೇ ಮುಖ್ಯ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಕಾಲಜ್ಞಾನವಚನಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಅಲ್ಲಿ ಅತೀಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕಂಡು ಅವರನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳ ದಂಡಾಳುಗಳ ಕೂಡ ಹೋರಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಆಗ ಸುಮಾರು ೧೩ ಸಾವಿರ ಜನರ ಬಿಜ್ಜಳನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನೂ ಅವರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ತೊರಗಲ್ಲುನಾಸು ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಬೈಲಹೊಂಗಲ ತಾಲೂಕನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಆಗ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳೊಡನೆ ಅನೇಕ ಕಾಳಗಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದವು.

ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಡುವಮುಂಚೆ ಅವನು ತನ್ನ ತರುವಾಯ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಅಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದರು. (ನಿರಾಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರ ನೋಡಿರಿ) ಆದ್ದರಿಂದ ಬೈಲಹೊಂಗಲ, ಪಾನಾಪುರ, ಕುಲಘಟಗಿ ಹಳ್ಳಾಳ ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಳಗಗಳು ನಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರಗಳೂ ಇವೆ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಸೊರಬ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಕೋಳೀಸಾಲೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಮತ್ತು ಆತನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯಾದ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. (ಕರ್ನಾಟಕಾ ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಕಾ-ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಸೊರಬ ೫೬೧) ಈ ಶಾಸನವು ಮಹಾನಂದೇಶ್ವರ ಬೀರರಸನದಿರುತ್ತದೆ. ಹಾವೇರಿ ತಾಲೂಕು ಸಂಗೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದೇವಗಿರಿ ಯಾದವರಾಜನಾದ ದೇವರಾಜನ ಶಿಲಾಶಾಸನವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಮತ್ತು ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ

ಜುಫನನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬುರುಡಸಿಂಗಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇದು ಕದಂಬರಾಜರ ಶಿಲಾಶಾಸನವು. ಕದಂಬರಾಜರ ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳು ಗೋವೆ, ಹಾನಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ಹಲಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದವು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ೧೨೦೦ ರಿಂದ ೧೨೫೦ ರ ವರೆಗಿನವು ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನೂ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ನೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರೂ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳು ಈಗ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಕಲಘಟ್ಟಿ, ಖಾನಾಪುರ, ಹಲ್ಮಾಳ, ಶಿರ್ಹಿ ಈ ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಈ ಭಾಗವು ಬನವಾಸಿನಾಡೆಂದು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಹುದಿವಸ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಶಿವಶರಣರು ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರಬಹುದು.

ಅಬ್ಬಲೂರಿನ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು, ಪುಲಿಗಿರಿಯ ಸೋಮಯ್ಯನು, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಇಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ರೇಷಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ಈ ಅನುಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಕೂಡ ಹೋರಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬಹುದು. ಇವರು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಕಾಳಗಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನ, ಇವರು ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಕಡೆಯ ವರೆಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹಾನುಭಾವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಾವಿಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

## ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

ಈತನು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಿಂದಗಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಿಪ್ಪರಿ ಗೆಯವನು. ಈತನು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನ ಗುರುವೆಂದು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳು ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಉಳಿವಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಈತನು ಮುಖ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಕಾಲಜ್ಞಾನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಶಿವಶರಣರು ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಈತನು ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಹೆಸರಿನ ದೇವಾಲಯವು ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಇದೆ. ಅದು ಬಹು ವಿಶಾಲವಾದ ಕಟ್ಟಡವಾಗಿದೆ. ಇದು ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಅದರ ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲದ ಮೈಲಾರದೇವರ ಪೂಜಾಪದ್ಧತಿಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದವುಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಈ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದರ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ದ್ವಾರದ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಗೋಡೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ಯಾರೂ ಧೈರ್ಯಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಅಂಜಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಈ ಗೋಡೆಯು ಟಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಗೋಡೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಜನತೆಗೆ ಏನಾದರೂ ಅಪಾಯವಾಗುವದೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ತೆಗೆದ್ದು ಹಾಕಿಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗಳಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಹೋಗಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಈತನು ಬಹಳ ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು.

## ಕಕ್ಕಯ್ಯ

ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನನಾಗಿದ್ದು, ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನ ಕೂಡ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಂತೆ ಬಹಳ ಹಿರಿಯನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನನ್ನು ಆಪ್ತ, ಕಿರಿಯಯ್ಯ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ೯ ಸಲ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಪ್ರಸಾದದ ರೀತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕೀಳು ಜಾತಿಯವನಿದ್ದರೂ ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿನವನೆಂದು ಅವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಚನಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ:—

( ೧ ) ಸೆಟ್ಟಿ ಎಂಬೆನೇ ಸಿರಿಯಾಳನ ? ಮಡಿವಾಳನೆಂಬೆನೇ ಮಾಚಯ್ಯನ ? ಡೋಹರನೆಂಬೆನೇ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ? ಮಾದರನೆಂಬೆನೇ ಚನ್ನಯ್ಯನ ? ಅನು ಹಾರುವನೆಂದೆಡೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ನಗುವನಯ್ಯ.

( ೨ ) ಹಿರಿಯಯ್ಯ ಶ್ವಪಚಯ್ಯ, ಕಿರಿಯಯ್ಯ ಡೋಹರೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಅಯ್ಯಗಳಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಎನ್ನ ಸಲಹುವರಾಗಿ.

ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದವನಲ್ಲ. ಅವನು ಮಾಳವದೇಶದವನು. ಅಂದರೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದವನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಫೋರರೆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಬಳವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆ ದೇಶದ ಅರಸನನ್ನು ಓಲೈಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಬಳವೆಂದರೆ ಫೋರರು ಚರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಂದು ತರದ ಆಯುಧವಾಗಿದೆ. ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಳವಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಯಿನಿಯ ವರೆಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನಾರು ಎಂಬುದರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಬೋಧೆಯ ಪರಿಣಾಮ



ಮದ ಮೂಲಕ ಮಾಳವಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಬೆಳೆದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಶಂಕರದಾಸಿವ.ಯ್ಯನು ಬೋಧಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು 'ನಾಗರಿಕ'ರ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹಿಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ತಿಳಿದಿದ್ದು ಈ ಶಬ್ದವು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆಗ ಬಂದಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಮಾಳವಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ್ಗೆ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡ ಹತ್ತಿದನು.

ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಾನುಭವ ಸಮ್ಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಕೂರ್ನಾಶ್ರಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೂಡಿದನು. ಮತ್ತು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗವದ ರೀತಿಯಂತೆ ಆಚರಿಸುವವನಾದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗ ಜಂಗವರನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೋಳ್ಳರಆದರ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ ಅವರನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಕೂಡಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿಯುವನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಂಡಾಗ್ಗೆ ಯೆಂತೂ ಅವನು—ನಾನು ನಿನ್ನ ಲಿಂಗರ ಲಿಂಗರ ಲಿಂಗ ಎಂದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದರೆ ಯಾರು ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಜನರು ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಎಂಬುದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿವಾದಗಳುಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಶಿವಶರಣರು ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾನೆ, ಅವನು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಪರವಾದಿಗಳು ಹಾಗಾದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಜೋಳದ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸರ್ಪ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಮಾಡುವರು. ಶಿವಶರಣರು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಶ್ರೇಷ್ಠನೋ, ವಿಷ್ಣುವು ಶ್ರೇಷ್ಠನೋ, ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆಯೂ

ವಾಗ್ವಾದಗಳೇಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವನೇ ದೈವವೆಂದು ವಾದಿಸಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಕಕ್ಕಯ್ಯನಾ ದರೂ ಶಿವನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ವಾದಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಶಿವನಿಂದೆಯನ್ನು ಎಂದು ಸಹಿಸನು. ಇಂಥ ನಿಂದೆಯು ಅವನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕಾರ ಮಾಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು 'ಶಿವದ್ವೇಷಿಶಿರಃಕಮಲ ಕುಂಜರ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು.

ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಶಿವಾನುಭವಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಲಿದ್ದ ಶಿವಾನುಭವ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಳುವನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳು ಪನು. ಅವನು "ಅಭಿನವ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ" ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಮೂರು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಿಂದರಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಹೀನ ಕುಲವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವು ಹಿಂದಿನಕಾಲದ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳಂತೆಯೇ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವನು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿತ ಭಾವದಿಂದ ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಆಚರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಇಂಥವನಲ್ಲಿ ಜಾತಿವಿಷಯಕ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಭಾವಗಳು ಉಳಿಯಲಾರವು. ಹೀಗೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಆಚರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಲಿಂಗಚೈತನ್ಯವು ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಸಾದದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಅವನ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದುಂಟು.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾಪನಾರಾಯಣನ ಗುಡಿಯೊಂದಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವೈಷ್ಣವಾಚಾರ್ಯನು ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣವನ್ನು ದಿನಾಲು ಹೇಳುವನು. ಒಂದು ದಿನ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಪುರಾಣ ಕೇಳುತ್ತ ನಿಂತನು. ಪುರಾಣ ಕೇಳಲು ಬಹುಜನರು ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಪುರಾಣ ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಿಕನು ಶಿವನು ಬ್ರಹ್ಮ

ಟೀಕು:— ಪೃಥ್ವಿಜ್ಞಾನ ನೂಲೊಂದು ಸ್ಥಲದಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ  
ಹುದೆಂಬುದೀಗ ಪೃಥ್ವಿಜ್ಞಾನ ಪಿಸೀಲಿಕ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದ  
ಕೃಥ. ಆಪ್ತ ಜ್ಞಾನ ಪದ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸ್ಥಳದಾಚರಣೆಯನೊ  
ಕೊಂಡಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಆಪ್ತ ಜ್ಞಾನ ಮರ್ಕಟ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬ  
ಶಬ್ದಕೃಥ. ತೇಜಜ್ಞಾನ ಚಿದ್ಗ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂ  
ಬುದೀಗ ತೇಜಜ್ಞಾನ ಅಗ್ನಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಾಯು  
ಜ್ಞಾನ ಚಿದ್ವಾಸನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುಜ್ಞಾನ  
ಗಂಧಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆಕಾಶಜ್ಞಾನ ಅಭೇದ್ಯ  
ವಾದ ಒತ್ತಿವ ತತ್ವವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಹೊರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದೇಯಾಗಿಹು  
ದೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶಜ್ಞಾನ ವಿಹಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದ  
ಕೃಥ. ತಮಜ್ಞಾನ ಪರಿವ ತತ್ವವನರಿಯಬೇಕೆಂಬ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದ  
ಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ತಮಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಜಾಲ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬ  
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ ರೂಪ ರುಚಿ ತೃಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ  
ಪದಾರ್ಥವ ಲಿಂಗವೇ ಕೈಕೊಂಡು ಭೋಗಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೈಯ್ದಿತ್ತೆಂಬ  
ನೆನಹಿನಲ್ಲಿರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ ಕೂರ್ಮ ಸಂಬಂಧ  
ವಾಗಿಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಿಂಗಾಂಗ ಸ್ಥಲ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವಾ  
ಚಾರ ಸಂಪತ್ತನು ಭೇದಿಸಿ ಅಹುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ  
ಸರ್ವಮಯವಾಗಿ ನಾನಾ ಭೇದಗಳ ಭೇದಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.  
ಶರಣನ ಉನ್ಮನಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ  
ಸಮರಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಇಂತೀ ಮನಜ್ಞಾನ ಭರಿತನಾಗಿ ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣ ದಶವಾಯು ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ  
ಮನೋವರ್ತನೆಯ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯಿಂದ ಧ್ವಂಸವ ಮಾಡಿದನೆಂ  
ಬುದೀಗ ದಶಗುಣ ಮರ್ಕಟವ ವೆಟ್ಟಿ ನಿಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.  
ಚಿದಾಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗವು ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಭಾವ  
ದಲ್ಲಿರ್ಪ ಶರಣನ ಉನ್ಮನಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಳಗಿ  
ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಬಟ್ಟೆ ಬಯಲ ತುಟ್ಟ ತುದಿಯ ಸದಾಶಿವ  
ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದ ಕಳೆ ಕಳಕಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಚಿತ್ತದ ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೦. ಪೃಥ್ವಿಜ್ಞಾನ, ಆಪ್ತಜ್ಞಾನ, ತೇಜಜ್ಞಾನ, ವಾಯುಜ್ಞಾನ,  
ಆಕಾಶಜ್ಞಾನ, ತಮೋಜ್ಞಾನ, ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ, ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಇಂತೀ

ಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ದೇಹ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೆಂದು ಸಿಂಹಪ್ರಾಣ ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಯೋಗ ಸಂಪದದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನೋಡು. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಳೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ.

ಟೀಕು:— ಪೃಥ್ವೀಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಪೃಥ್ವೀಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆಸ್ಪಜ್ಞಾನ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಅಸ್ಪಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತೇಜಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ತೇಜಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ವಾಯುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆಕಾಶಜ್ಞಾನ ಶರಣಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತಮಜ್ಞಾನ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ತಮಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸ್ಥಲಕುಲಾದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಸರ್ವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಲಿಂಗಾಂಗಸ್ಥಲಗಳ ಭೇದಾದಿ ಭೇದಗಳನ್ನರುಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಗಳ ಸ್ಥಲಸಂಬಂಧಗಳನ್ನೆಂದು ಎಂಬುದೀಗ ಇಂತೀ ಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ಶರಣಿಗೆ ದೇಹ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಲಿಂಗಭೋಗೋಪ ಭೋಗಿ ಯಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ದೇಹಧರ್ಮವೆಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಶರಣನ ದೇಹವೆಂದು ಜ್ಞಾನಕಾಯಸ್ವರೂಪವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಿಂಹವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ಭಕ್ತಾದೈಕ್ಯಾಂತವಾದ ಪದ್ವಿಧ ಚಿದಂಗಗಳೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಚಿದಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆಚಾರಾದಿ ಮಹಾಲಿಂಗಗಳೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಲಿಂಗಾಂಗವೇಡರ ಕೂಟವೇ ಅಸಿಸದವನಾದ ಕಾರಣ ಸಂಯೋಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಈ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸ ಕೂಟದ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿರಭಾವಿಯಾಗಿ ನಿಂದು ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪ ಅವಿರೂಪಜ್ಞಾನವೃತ್ತಿನಿಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಸಂಪದದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನೋಡು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಳೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೮೧. ನಂಜನ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂದೇಹದ ಕವರು ನೆಟ್ಟು ಮಂಜುಳ ಮೂರಂದ ಮುಂಡಿಯ ನೆಟ್ಟು ಸರಂಗದ ಸುಮನದ ಡೊಂಕರತ ಬೆಂಬರನ ಹಾಕಿ ಗತಿಮತಿಯೆಂಬ ಇಕ್ಕಲದ ಸೂರಿಗೆ ನಿಜ ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬ ಹುಲು ಒಡುವ ಹಾಕಿ ಏರಿಸುವಗಳು ಚಿತ್ತದುದ್ದವೆಂಬ ಮೂಗುತಿಗೋಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ತೊಲಗದ ಕಟ್ಟು ವಿಶ್ವಾಸ ನಿಶ್ಚಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿತ್ತು. ಸಂದೇಹ ನಿಂದು ಹಂಜರವೇರಿತ್ತು. ಕಡಿನಡು ಮೊದಲಿನ್ನದ ತ್ರಿಗುಣದ ಕಂತೆ ಕಟ್ಟಿ ಅದು ಮರೆಯದ ಹುಲ್ಲು ಕವಿಸಿತ್ತು. ಮನೆ ಯಾಯಿತ್ತು. ಮನನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಸದಾ ಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಸಕಲ ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚು ನಷ್ಟವಾದ ಶರಣನ ಚಿದ್ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ನಂಜನ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿದ್ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪ ವಳಿದು ದೃಢಪ್ರತಿಭವ ನೆಲೆಗೊಳಿದನೆಂಬುದೀಗ ಸಂದೇಹದ ಕವರು ನೆಟ್ಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸದ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರವಾದ ಶರಣನು ತ್ರಿಗುರುಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ತನುತ್ರಯಗಳಿಗೆ ಜೈತನ್ಯವಾದ ಆತ್ಮತ್ರಯ ದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮನ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಮಂಜುಳ ಮೂರಂಗ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶರಣನು ಕುಬುದ್ಧಿಯಳಿದು ಸುಬುದ್ಧಿಯನೇ ಕಂಬವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಮುಂಡಿಯ ನೆಟ್ಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನ ಕುಮನ ವಳಿದ ನೇರಿತವಾದ ಸಮರಸವೆಂಬುದೀಗ ಸರಂಗದ ಸುಮನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಮನಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡು ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಶರಣಲಿಂಗ ವೆಂಬುಭಯವಳಿದ ಬೆಂಬರನ ಹಾಕಿದನೆಂಬುದೀಗ ಡೊಂಕರತ ಬೆಂಬ ರನ ಹಾಕಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಉಭಯವಳಿದು ಒಂದೇಯಾದ ಶರಣಿಗೆ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾಚಾರವೆಂಬುಭಯವು ಇಕ್ಕಲದ ಸೂರಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗತಿಮತಿ ಎಂಬ ಇಕ್ಕಲದ ಸೂರಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ತರನಾದ ಶರಣನಾ ಪರಶಿವ ಸ್ವರೂಪನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನು ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯವೀಗ ನಿಜ ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬ ಹುಲು ಒಡುವ ಹಾಕಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನಾದ ಶರಣನ ಸಕಲ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಕರಣಗಳಾಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವಾದವೆಂಬ

ದೀಗ ಏರಿಸಿದಳು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಕಂಠಗಳ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥವ ಮಾಡಿದ ಶಂಕಣಿಗೆ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಶಿವಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮೂಗುತಿ ಗೋಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧವೆಂಬ ಮೂಗುತಿಗೋಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಶಿವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರವಾದ ಶರಣನ ಸಕಲ ಕರಣಗಳು ಭಿನ್ನವರ್ತನೆಗೆ ತೊಲಗದ ಹಾಗೆ ಸದ್ಭಾವದಿಂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗಳು ತೊಲಗದ ಕಟ್ಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಸಕಲ ಕರಣಗಳು ಸದ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಶರಣನ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ವಿಶ್ವಾಸ ನಿಶ್ಚಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತ್ರಿವಿಧ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದ ಶರಣಿಗೆ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾಚಾರವೆಂಬ ಕಂಜರ ಸ್ಥಿರವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಂದೇಹ ನಿಂದು ಹಂಜರವೇರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರವಾದ ಶರಣಿಗೆ ಗುಣತ್ರಯಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಇಷ್ಟ ಪೂಣ ಭಾವ ಲಿಂಗ ತ್ರಯ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಡೆ ನಡು ಮೊವರೆನ್ನದ ತ್ರಿಗುಣದ ಕಂತೆ ಕಟ್ಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಲಿಂಗತ್ರಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶರಣ ಪರಿವತತತ್ವವೇ ತನ್ನ ನಿಜವೆಂದರಿದು ಮರೆಯದೆ ಇದ್ದ ಹುಲ್ಲು ಕವಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿದು ಮರೆಯದ ಹುಲ್ಲು ಕವಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನು ಚಿದ್ಭವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚಿದ್ಗೃಹವ ಮಾಡಿದ ತನ್ನ ನೆನಹಿನ ಅಗ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ಮನೆಯಾಯಿತ್ತು ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಚಿದ್ಗೃಹವ ಮಾಡಿದ ಚಿದ್ಭವನಾದ ಶರಣನ ಉನ್ನತಸ್ವರೂಪವಾದ ಚಿದ್ವಾರವು ಚಿದ್ಭವ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬಾಗಿಲ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಸದಾಕೇವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ನಿರಾಕವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೨. ಜೀವಜ್ಞಾನ, ಪರಮಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಕಾಶಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಭಾವಜ್ಞಾನ, ತೇಜೋಮಯಜ್ಞಾನ, ಪರಂಜ್ಯೋತಿಜ್ಞಾನ, ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ, ಸರ್ವಮಯಸಂಪೂರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ, ತೋರುತ್ತಿಹ ತೋರಿಕೆ ಆಕಾಶಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಆರುಣನ ಕಿರಣ ಸರ್ವ ಜೀವಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಾಂಬ ತೆರನಂತೆ ಎನ್ನು ಸಿಂಹಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ

ತೇಜೋ ವರುಣ ಕಿರಣ ವಾಯವಾಗಿ ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಕಾಂಬುಸು ಹಲವಾದಂತೆ ಎನ್ನ ಮನದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂದವ ನೀನೊಬ್ಬ ವಿಶ್ವ ರೂಪಾದೆಯಲ್ಲಾ ಭೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಅಭೇದ್ಯನಾದೆಯಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ನೇನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ತೆರಪಿಲ್ಲ. ಭಾಗೀರಥಿಯಂತೆ ಆರು ನಂದರೂ ಪ್ರಮಾಣಾದಿಯಲ್ಲಾ. ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಕಾಷ್ಠಗಟ್ಟಿಯಾಗಿನಿದೆಯಲ್ಲಾ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವೇ.

ಟೀಕು:— ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಹುದು ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲವೆಂಬುದೀಗ ಜೀವಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಮರಸಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಹುದು ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವೆಂಬುದೀಗ ಪರಮಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭಕ್ತನ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುತ್ತಿಹುದು ಆಚಾರಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಕಾಶ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಹೇಶ್ವರನ ನಿಷ್ಕಾಭಕ್ತಿಯನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುತ್ತಿಹುದು ಗುರುಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪ್ರಸಾದಿಯ ಸಾವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯನೊಳಕೊಂಡು ತೋರು ತ್ತಿಹುದು ಶಿವಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಭಾವಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುತ್ತಿಹುದು ಜಂಗಮಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ತೇಜೋಮಯಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶರಣನ ಅನಂದಭಕ್ತಿಯನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುತ್ತಿಹುದು ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಐಕ್ಯ ಸಮ ರಸ ಭಕ್ತಿಯನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುತ್ತಿಹುದು ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬುದೀಗ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಷಡ್ವಿಧಸ್ಥಲ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಂಪತ್ತಿನೊಳಗಾದ ಸಕಲವನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವ ಒಳ ಕೊಂಡಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಸರ್ವಮಯ ಸಂಪೂರ್ಣಂಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿಹ ತೋರಿಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಸೂರ್ಯಕಿರಣ ಪ್ರಕಾಶ ಪಿಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಸರ್ವ ಜೀವರುಗಳಿರುವ ಪ್ರಭಾವಿಸಿ ಕೊಡುವ ಹಾಗೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಆರುಣನ ಕಿರಣ ಸರ್ವ ಜೀವಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಾಂಬ ತೆರನಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣ ಚಿತ್ತಿಂಡ ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಾ ಯನು ಪ್ರಭಾವಿಸಿ ಒಳಹೊರಗೆ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ಪಿಂಡ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯತೇಜೋವರುಣ ಕಿರಣಮಯ ವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಒಂದರಿಂದೆ ಹಲವು ಲೆಕ್ಕವು ಕಾಂಬಂತೆ

ಒಂದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತನ್ನ ಸ್ವಲೀಲೆಯಿಂದ ಪಿಂಡಾದಿಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯಾಂತವಾದ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಕುಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೆತ್ತಿಂಬುದೀಗ ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಾಂಬುದು ಹಲವಾದಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅನೇಕ ಸ್ಥಲಕುಲಂಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಉನ್ನತಸ್ವರೂಪವಾದ ಮನವನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಶರಣನ ಹೃದಯಕಮಲ ಕರ್ಣಿಕಾವಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ಮನದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತವ ನೀನೊಬ್ಬನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಅನೇಕ ತತ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ವೇಧಿಸಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ವಿಶ್ವರೂಪಾದೆಯಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಸ್ತುವ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದಿಂದ ಭೇದಿಸಿಹೆನೆಂದಡೆ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಭೇದಕ್ಕೆ ಅಭೇದ್ಯನಾದೆಯಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನು ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲವೆಂದು ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲಾತೀತವೆಂದು ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟು ನಡಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ನಿನ್ನನೇನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ತೇಪಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭಾಗೀರಥೀ ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಂದೇ ಸಮಾನವಾಗಿಹ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಶರಣ ಜನಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪರಿಪೂರ್ಣ. (ಸೂಚನೆ—ಮುಂದಿನ ಭಾಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ.)

(೮೩) ಕಲ್ಲಿನ ಗಿರಿಯ ಹುಲ್ಲಿನ ನೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕಿ ಹುಲ್ಲೆಯ ಮರಿ ಹುಲಿಯೊಂದಾಗಿ ಚಲ್ಲವಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು ಬಲ್ಲಹನ ಬಲುಕು ಎನೂ ತಿಲ್ಲದವ ಮುಂದು ಈ ಸೊಲ್ಲಿನ ವಿವೇಚನೆ ಕೇಳುವ ಬನ್ನಿ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿಗೆ.

ಟೀಕು:.... ಕಲುಹೃದಯವಾದ ದೇಹಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಲ್ಲಿನ ಗಿರಿಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತವು ಅಹಂಕಾರದ ಗಿರಿಯ ಸುಷ್ಣಾನಾಂಕುರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿರ್ಪ ಚಿತ್ತಿಯಿಂದಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಹುಲ್ಲಿನ ನೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಅಹಂಕಾರವಳಿದು ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದುದ್ಭವಿಸಿ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನು ಸಕಲ ತತ್ವಗಳನ್ನವಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪ ಮಹಾಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಒಡಗೂಡಿ ಕ್ರೀಡಾಪರನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಹುಲ್ಲೆಯ ಮರಿ ಹುಲಿಯೊಂದಾಗಿ ಚಲ್ಲವಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತ



ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾಪರನಾದ ಶರಣನು ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಅದ್ವೈತ ಜ್ಞಾನದ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚು ಹೊದ್ದದ ಚಿತ್‌ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಬಲ್ಲಹನ ಬಲುಹ ಏನು ಇಲ್ಲದವ ಮುರಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತು ಅದ್ವೈತಜ್ಞಾನವ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಶಿವೋಹಂ ಭಾವ ಘಟಿಸಿದ ಶರಣನ ಚರಿತ್ರವ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳಂ ಬೆಸಗೊಳುತಿದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ಸೊಲ್ಲಿನ ವಿವರವ ಕೇಳುವ ಬನ್ನಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

---

### ತಾಮಸ ಜಂಗಮರು.

೮೪. ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವಾದಲ್ಲಿ ಜಗದ ಜಂಗುಳಿಗಳ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯವಿರಬೇಕು. ಒಡೆಯರ ಓಲಗವ ಬಂಟ ಕಾಯಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬಂಟನ ವೇಳೆಯವ ಒಡೆಯ ಕಾಯಬಲ್ಲನೇ? ಇಂತಿದನರಿದು ರಾಜಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೇಳೆಯವನರಿತು ಭುಂಜಿಸಿಹೆನೆಂಬ ದರ್ಶನ ಜಂಗುಳಿಗಳಿಗೆ ಜಂಗಮಸ್ಥಲವಿಲ್ಲವೆಂದೆ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ಅವರಂಗಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೆ.

೮೫. ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಡೆನಾತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿ ಹೊಕ್ಕು ಉಂಡ ಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಕೊಂಡಾತಂಗೆ ಅಘೋರ ಪಾತಕವೆಂದೆ. ಆದಿಂತೆಂದೊಡೆ ತಾ ಸರ್ವಸಂಗದ ಅರಿವ ಕಂಡು ಭಕ್ತಿ ವಿರಕ್ತಿಯ ಕಂಡು ಇಂತೀ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಸನ್ನರ್ಥನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಉದ್ಧರದ ಕಳುಲಿತಿಗೆ ಸದನ ಹೋಗಲಾಗದು. ಇಂತೀ ವಿರಕ್ತನ ಸ್ಥಲ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಾಗು ಚಾಗೆಯನರಿಯಬೇಕು.

---

## (೧೧) ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ

**ವಿವರಣೆ:**— ಐಕ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. (೮೬, ೮೭) ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸದ್ವಿವೇಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗುವದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವವು. ಜೀವನಭಾವವು ದೂರಾಗುವದು. ಇದು ಬಚ್ಚು ಬಯಲು. (೮೮) ಆಗ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಲೆಗಳು ಮೂಲ ಚಿತ್ತವಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ಸ್ವಯಂಭು ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. (೮೯) ಇದು ಕೇವಲ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಇದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು. (೯೦)

### ವಚನಗಳು.

೮೬. ಹರಿವ ಹಾವು ಕೊಂಬಿನ ಮೇಲಣ ಕೋಡಗ ಸಂಧಿಸಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದಂಜಿ ನಿಂದೈದಾವೆ. ಕೋಡಗ ನೋಡಲಮ್ಮದು. ಹಾವು ಹೋಗಲಮ್ಮದು. ಎರಡು ನಿಂದು ಜೋಗಿಗೆ ಲೇಸಾಯಿತ್ತು ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿತು.

**ಟೀಕು:**— ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಿನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹ ಶಂಕಾ ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧಿಯವು ಜೀವನೆಂಬುದೀಗ ಹರಿವ ಹಾವು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಶಾರ್ಖೋಪ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಘಿಸುತ್ತಿಹುದು ಮನಸ್ಸೆಂಬುದೀಗ ಕೊಂಬಿನ ಮೇಲಣ ಕೋಡಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತವು ಜೀವಂಗೆ ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲು ಮನಸ್ಸು ಸದ್ವಿವೇಕ ಸ್ವರೂಪವನೆಯ್ದಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಮ್ಯಖವಾದ ವೆಂಬುದೀಗ ಸಂಧಿಸಿಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಮನವಳುಕಿ ಆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸದ್ವಿವೇಕ ಜೀವಗಳು ಎರಡು ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿರವಾದವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದಕ್ಕೊಂದಂಜಿ ನಿಂದೈದಾವೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಪ್ರವರ್ತನೆಯ ಅಜ್ಞಾನ ದೃಕ್ಪ್ರಸಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಮ್ಮದು ಮನಸ್ಸೆಂಬುದೀಗ ಕೋಡಗ ನೋಡಲಮ್ಮದೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಸಕಲ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚಿಗೆ ಅಡಿಯಿಡಲಮ್ಮದು ಜೀವನೆಂಬುದೀಗ ಹಾವು ಹೋಗಲಮ್ಮದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಸ.ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಜೀವನು ಸದ್ವಿವೇಕ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮನಸ್ಸು ಎರಡು ಶಿವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಲು ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮರಸೈಕ್ಯವನೆಯ್ದುವ ಶರ

ಮಂತ್ರ, ಲಿಂಗ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಎಂದು ಆರು ವಿಧಗಳಾಗಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ೩೬ ಮಂತ್ರಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಂಚ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದವುಗಳು. ಆದರೆ ಈ ಪಟ್ ತ್ರಿಂಶನ್ಮಂತ್ರಗಳು ಅವರ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದವುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗವು ಅವರ ಅನೇಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಃ— ಬ ಸ ವ ಅ ಉ ನು ಇವುಗಳು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು. ಇವು ಹಿಂದೆ ವಿದ್ವಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವು ಮೂಲ ಶಕ್ತಿಗಳು. ಇವು ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ.

ಕೀಲಕಮಂತ್ರಃ—ಹ್ರಾಂ, ಹ್ರೀಂ, ಹ್ರೂಂ, ಹ್ರೈಂ, ಹ್ರೌಂ, ಹ್ರಃ ಇವು ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳು. ಕೀಲಕ ಮಂತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ಪಟ್ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರವೆಂತಲೂ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಕೀಲಕ ಮಂತ್ರ ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ 'ದೃಢ ಪಡಿಸುವದು' ಎಂಬರ್ಥವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾರ್ಯವು ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಢಪಡಿಸುವದಿರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ನ್ಯಾಸಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಃ— ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪಡಂಗ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಬೇರೊಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಶರೀರದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವದೇ ಈ ಮಂತ್ರದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹೃದಯಾನಮಃ ಇದು ಹೃದಯಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿರಸಿ ಸ್ವಾಹಾ ಇದು ಶಿರೋಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಶಿಖಾಯೈ ವಾಷಟ್ ಇದು ಶಿಖಾಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೈಂ ಕವಚಾಯ ಭಂ ಇದು ಕವಚಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರಂ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ ವಾಃಪಟ್ ಇದು ನೇತ್ರಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

ಓಂ ಹ್ರ: ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಇದು ಅಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

ವದನಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ:—ಇದಕ್ಕೆ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಂತ್ರವೆಂಬ ಬೇರೊಂದು ಹೆಸರು ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂತ್ರಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆ ಯಾಗುತ್ತವೆ. ಸರ ಶಿವನಿಗೆ ಸದ್ಯೋಜಾತ, ವಾಮದೇವ, ಅಘೋರ, ತತ್ವರೂಪ, ಈಶಾನ, ಎಂಬ ಪಂಚಮುಖಗಳಿವೆಯಷ್ಟೇ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ಪಂಚಮುಖಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಪಂಚಮುಖಗಳು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಆರು ವಿಧಗಳು ಅಥವಾ ಸಾಧಾ ಖ್ಯಗಳು ಈ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟಾಗುವವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವದಂಟು. ಸ್ಥಾನಶುದ್ಧಿ, ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣ, ಭಸ್ಮೋದ್ದೂಳನ, ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಧಾರಣ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಉಪಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ. ದೀಕ್ಷಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ಬಹಳಕಡೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಮಂತ್ರನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಇವುಗಳ ಉಪಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಪಡುಗಮಂತ್ರವೆಂಬ ಸಹ ಕರೆಯುವದಂಟು. ಇವು ಯಾವವೆಂದರೆ:—

ಓಂ ಹ್ರಾ ನಾಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ನಮಃ—ಇದು ಪಾದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾಂ ವಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ—ಇದು ಗುಹ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಶೀಂ ಅಘೋರಾಯ ನಮಃ—ಇದು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೈಂ ವಾಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ ನಮಃ—ಇದು ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಯಾಂ ಈಶಾನಾಯ ನಮಃ—ಇದು ಶಿರಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಹ್ರೇ: ಹೃದಯಾಯನಮಃ—ಇದು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸದೋಜಾತಮಂತ್ರ, ವಾಮದೇವ ಮಂತ್ರ, ಅಘೋರಮಂತ್ರ, ತತ್ಪುರುಷಮಂತ್ರ, ಈಶಾನಮಂತ್ರ, ಹೃದಯ ಮಂತ್ರ ಎಂದು ಹೆಸರುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಭಸ್ಮೋದ್ಧೂಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಆಯಾಯ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಭಸಿತವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂಗನ್ಯಾಸವು ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆ ಉಹರಿಸಿದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲದಿರುತ್ತದೆ.

ಶಕ್ತಿಷಡಂಗ ಮಂತ್ರಃ— ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಆರು ಮಂತ್ರಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಪಟ್ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗುವಾಗ ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಗಳು ಉಂಟಾಗಿ ಕೆಲವು ಪರಿಣಾಮಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ ಈ ಶಕ್ತಿಷಡಂಗಮಂತ್ರವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಅವನಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಶಕ್ತಿಗಳು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ:—

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ನಾಂ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾಂ ತೃಪ್ತಿಶಕ್ತಿ ಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಶೀಂ ಅನಾದಿಶಕ್ತಿ ಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೈಂ ವಾಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶಕ್ತಿ ಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಯಾಂ ನಿತ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರಃ ಓಂ ಆಲುಪ್ತಾ ಶಕ್ತಿ ಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.

ಲಿಂಗ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಃ— ಇವಾದರೂ ಆರು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವು ಕೇವಲ ವೀರಶೈವ ಮಂತ್ರಗಳು. ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಹಾಲಿಂಗ ಇವುಗಳಿಗೆ ಇವು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ ಇವು ಯಾವವೆಂದರೆ—

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ನಾಂ ಆಚಾರಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾಂ ಗುರುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಶೀಂ ಶಿವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೈಂ ವಾಂ ಜಂಗಮಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಯಾಂ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೈಃ ಓಂ ಮಹಾಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಲಿಂಗ ಜಪದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಉಪಾಧಿಭಕ್ತ, ನಿರುಪಾಧಿಭಕ್ತ, ಸಹಜಭಕ್ತ:—ಉಪಾಧಿಭಕ್ತನು ಕ್ರಿಯಾ ದೀಕ್ಷೆಯುಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನಲ್ಲಿ ಗುರುಮಂತ್ರವು ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ನಿರುಪಾಧಿಭಕ್ತನು ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವದಲ್ಲದೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನದಿಲ್ಲವನ್ನು ನಿರ್ವಂಚಕತ್ವದಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನಡೆನುಡಿ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನಿಗೆ ಲಿಂಗಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಹೀಗೆ ಉಭಯತರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ನೀಗಿದವನು ಸಹಜಭಕ್ತನು. ಈತನಿಗೆ ಜಂಗಮ ಮಂತ್ರವು ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಗುರುಮಂತ್ರ, ಲಿಂಗಮಂತ್ರ, ಜಂಗಮಮಂತ್ರ:—ಶಕ್ತಿಪ್ರಣಮಮಂತ್ರಗಳು, ಶಿವಪ್ರಣಮಮಂತ್ರಗಳು, ಶಿವಶಕ್ತಿರಹಿತ ಪ್ರಣಮಮಂತ್ರಗಳು ಎಂದು ಮೂರುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳು ಇವೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ೧೨, ೧೨ ಪ್ರಣವಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಶಕ್ತಿಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರಗಳು ಗುರುವಿಗೆ, ಶಿವಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ, ಶಿವಶಕ್ತಿರಹಿತ ಪ್ರಣಮಮಂತ್ರಗಳು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಣಮಗಳು ಭಕ್ತ, ಗುರು, ಜಂಗಮ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಯಾಕಂದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲಾಸ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಗುರು, ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು ಇವೆ. ಈ ತ್ರಿವಿಧಗಳು ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದಂತೆ ಅವನು ಉಪಾಧಿಭಕ್ತ, ನಿರುಪಾಧಿಭಕ್ತ, ಸಹಜಭಕ್ತ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ನಿರಾಭಾರಿ ಜಂಗಮ ಶರಣಗಣಂಗಳು:— ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವ ೧೨, ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವ ೧೨, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣವ ೧೨ ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೩೬ ಪ್ರಣವಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಡಿರುವವರೇ ನಿರಾಭಾರಿ ಜಂಗಮ ಶರಣ ಗಣಂಗಳು. ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣಮಗಳು ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗ ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡುವದು. ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣಮಗಳು ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಇವನ್ನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡುವದು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣಮಗಳು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಇವನ್ನು ಭಾವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು.

ಟೀಸು:— ಅ, ಉ, ಮ; ಬ, ಸ, ವ; ಓಂ ನ ಮು; ಶಿ ವಾ ಯ ಇವು ೧೨ ಪ್ರಣಮಗಳು. ಇವುಗಳ ಸ್ಥಾನಭೇದದಿಂದ ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣಮಳು, ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣಮಗಳು. ಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಣಮಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶಕ್ತಿಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರ ಗಳು, ಶಿವಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರಗಳು, ಶಿವಶಕ್ತಿರಹಿತ ಪ್ರಣಮ ಮಂತ್ರಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ವಿವರಗಳು ಮುಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವವು.

ಪಂಚಾಸ್ತ್ರ ಮಹಾಮಂತ್ರಗಳು:—ಇವು ಶಿವಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ, ಕ್ಷುರಿಕಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ, ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ, ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ, ಅಘೋರಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಎಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರ:—

(೧) ಶಿವಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ:— ಇದು ಓಂ, ಹೇ, ಆನಂತಶಕ್ತಿ ಧಾಮ್ನಿ ಜ್ಯೋತಿರೂಪಾಯ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

(೨) ಕ್ಷುರಿಕಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ :— ಇದು ಓಂ ತಿಕ್ಷಕ್ಷಿಭಿ ಚಿಚ್ಛಿದ ಕ್ಷುಂ ಕೃತ ಕ್ಷುರಿಕಾಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

(೩) ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ:— ಇದು ಓಂ, ಶೀಂ, ಪಶು, ಹುಂ ಫಟ್ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

(೪) ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ:— ಇದು ಓಂ, ಆಂ, ಈಂ, ಉಂ, ವೋಮನ್ಯಾಸಿನೇ ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

(೫) ಅಘೋರಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಃ— ಓಂ ಸ್ವರ ಸ್ವರಘೋರ ಘೋರ  
ತಮ ತನುರೂಪ ಚಟಚಟ ಪ್ರಚಟ ಪ್ರಚಟ ಕಹ ಕಹ ವಮ ವಮ  
ಬಂಧ ಬಂಧ ಘೂತಾಯ ಘೂತಾಯ ಹುಂ ಛಟ್ ಎಂದು.

ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ವೀರಶೈವಪರವಾದುವಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇವು ರೂಢಿ  
ಯಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿವಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವು ವೀರಶೈವರ ಕೆಲವು  
ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವದುಂಟು.

ಸಿದ್ಧಿ ಮಂತ್ರಗಳು:— ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಧಕರು ಉಪ  
ಯೋಗಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಅವು ವೀರಶೈವ ಪರವಾದುವಲ್ಲ. ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು  
ವೀರಶೈವರು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ  
ಹೆಸರುಗಳೇ ಅವುಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

(ಅ) ಪಂಚೋಪಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳು:— ಅವು ಐದು ಇರುತ್ತವೆ.  
ಯಾವವೆಂದರೆ:— ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ, ಗರುಡಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರ, ಅನಲಾಸ್ತ್ರ  
ಮಂತ್ರ, ಅರುಣಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ, ಅಘೋರಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ, ಎಂದಿವೆ. ಈ ಮಂತ್ರ  
ಗಳಿಂದ ಕೆಲವೊಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

(ಬ) ಸಂಜೀವನತ್ರಯ ಮಂತ್ರಃ— ಇವು ಮೂರು ಇವೆ. ಯಾವ  
ವೆಂದೆ:— ವಿದ್ಯಾಸಂಜೀವನಮಂತ್ರ, ಆತ್ಮಸಂಜೀ ವನಮಂತ್ರ, ಮೃತ  
ಸಂಜೀವನಮಂತ್ರ ಎಂದಿವೆ.

(ಕ) ಪಂಚಶಕ್ತಿ ಮಂತ್ರಗಳು:— ಅವು ಜ್ಯಂಭಕ, ಪ್ರಸ್ವಾಪನ,  
ಅಪ್ರತಿಹತ, ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟೀಕರಣ, ಜೀವಗ್ರಾಹ ಎಂದಿವೆ.

(ಡ) ಪಂಚಮಾಯಾಮಂತ್ರಗಳು:— ಇವು ಕಾಮರೂಪ, ಘೋರ  
ದರ್ಶನ, ಸಮೋಹನ, ವಿಶ್ವರೂಪ, ಗುಲ್ಮಸೃಷ್ಟಿ, ಎಂದಿವೆ.

(ಇ) ಏಕಾದಶ ರೌದ್ರಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳು:— ಅವು ರುದ್ರಶೂಲ,  
ರುದ್ರಶಕ್ತಿ, ರುದ್ರಚಕ್ರ, ರುದ್ರವಜ್ರ, ರುದ್ರಪಾಶ, ರುದ್ರದಂಡ, ರುದ್ರ  
ಪಿನಾಕ, ರುದ್ರ, ನಾರಾಯಣ, ರುದ್ರಬಾಣ, ರುದ್ರಗದಾ, ರುದ್ರಖಡ್ಗ,  
ಎಂದಿವೆ.



ಇವಲ್ಲದೆ ಧನಮಂತ್ರಗಳು, ಉಪಶಕ್ತಿಮಂತ್ರಗಳು, ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಿದ್ಧಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಎಂದು ಬೇರೆ ಆನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ವ್ಯರ್ಜನೀಯವಾದವುಗಳು. ಅವುಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.

ಅಜಪಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರ:— ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಡ್ಯಾದಿಕರು ಜಪಿಸುವದುಂಟು. ಈ ಮಂತ್ರವೂ ಕೂಡ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದಲ್ಲ. ಇದು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಿದೆ. ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ಮಹತ್ವವು ಬಹಳ ಇದ್ದದರಿಂದ, ಇದನ್ನು ಲಿಂಗಪರ ವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಕೆಲವು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಮಾಡ ಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪ ಯೋಗಿಸುವದಿಲ್ಲ, ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಟ್‌ಸ ಲಕ್ಕೆ, ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ, ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಪವಾದಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಲ್ಲದ ಸಹಾಯಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವದುಂಟು.

ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳ ಸಮೂಹಗಳು:— ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ೮ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು ಇವೆ. ಅವು ಬ, ಸ, ವ, ಅ, ಉ, ಮ, ಹಂ, ಹ್ರಂ, ಎಂದಿವೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ೫೨ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು ಇವೆ. (ನಂ. ೨೦೫ ನೋಡಿರಿ)

ಪ್ರಣಮಗಳ ಸಮೂಹಗಳು:— ದೇಲ್ಬಂಡ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಂತೆಯೇ ಪ್ರಣಮಗಳ ಸಮೂಹಗಳೂ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅವು ಆನೇಕ ವಿಧವಾಗಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ:—

ತ್ರಿವಿಧಪ್ರಣಮ, ಪದ್ವಿಧಪ್ರಣಮ, ನವವಿಧಪ್ರಣಮ, ದ್ವಾದಶವಿಧ ಪ್ರಣಮ, ಏಕವಿಂಶತಿಪ್ರಣಮ, ೨೪ ಪ್ರಣಮಗಳು, ೩೬ ಪ್ರಣಮಗಳು, ೪೮ ಪ್ರಣಮಗಳು, ದಶಸಂಚಪ್ರಣಮಗಳು, ಏಕವಿಂಶತಿಪ್ರಣಮಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಣಮವು ಕೆಲವೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ

ವಿಷಯ ಅಥವಾ ತತ್ವದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಷಯವು ಅಥವಾ ತತ್ವವು ಪರ್ಮಾಸ್ಥಿತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಣಮಗಳ ಗುಂಪು ಆವ ಆವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು. ದಿವ್ಯಾಕರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈಗಿನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಅಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಮಂತ್ರಜಪದಲ್ಲಿ ಆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಗಳಾಗುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನು ಅವುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಶತಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳು:— ಇವು ಪೂರ್ಣ ವೀರಶೈವಪರವಾದವುಗಳು.

ಹೆಸರು.

ಪ್ರಣಮ ಸಂಖ್ಯೆ.

(೧) ಮೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರ	೬	(ನಂ   ೨೮)
(೨) ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರ	೯	(ನಂ   ೨೪೯)
(೩) ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರ	೫	(ನಂ   ೨೫೦)
(೪) ಮಾಯಾಖ್ಯ ಪಂಚಾಕ್ಷರ	೮	(ನಂ   ೨೫೧)
(೫) ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರ	೧೦	(ನಂ   ೨೫೨)
(೬) ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವ, ಶೂನ್ಯ ಪ್ರಣವ, ನಿಷ್ಕಲ ಪ್ರಣವ, ಮತ್ತು ಮೂಲ ಪ್ರಣವಗಳು.	೪	
(೭) ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ		
(೮) ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು	೫೨	(ನಂ   ೨೦೫)



From,  
Shivagubhava  
Office  
Bijapur.



**BOOK-POST.**  
ಶೀ. ರಾ|| ರಾ||

ಶಿವಗುಬ್ಬಾ ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ  
ಮೊದಲ ಬರಹಕ್ಕೆ  
ವಜ್ರಯಾ ಕುಡಚಿ ಸ್ವೀಕರಣ

R. N. B. 2554

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಈ ಪರಿ ಸಂಪಾದಕರಾದ  
ಹೆಚ್.ಬಿ. ವಿ.ವಿ. ವಿ.ವಿ. ಎಲ್. ವಿ. ಇವರು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ  
ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಡಚಿ ಸ್ವೀಕರಣ  
ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಡಚಿ ಸ್ವೀಕರಣ

# ತೀವಾ ನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೬ ]

[ ಸಂಚಿಕೆ ೯ ]

ಪ್ರಕಾಶಕ  
ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,  
ಕೆ.ಎ. ಸಿ.ಲಿ.ಎಂ.ಬಿ.



ಪ್ರಕಾಶಕ: ೧೯೭೨-೭೩ ]

ವಿಜಾಪುರ.

[ ಸಂಪುಟ ೨೬ ]

—೧ ದಾಸೋಹ:ಭಾವದ ಬೆಳಕು ಅಥ  
—ಶ್ರೀಯುತ ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ವಿಠ

೨ ಕಾಯಕಥೆ ಕಲೆ. ....  
—ಶ್ರೀಯುತ ಎನ್. ಆರ್. ದೇಸ

೩ ಶಿವಶರಣರಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೧  
—ಶ್ರೀಯುತ ರಾ.ಬಿ. ಫ.ಗು. ಹ

೪ ಅನುವಿನ ಮೂರಿತಂದೆಗಳ ವಚನಗ  
—ಶ್ರೀಯುತ ರಾ.ಬಿ. ಫ.ಗು. ಹ

೫ ಎಚ್‌ನನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೨. (   
—ಶ್ರೀಯುತ ರಾ.ಬಿ. ಫ.ಗು. ಹ

=====

ಶಿವಾನುಭವ ವ  
ವಿಜಾಪು  
ವಾರ್ಷಿ

=====

ಗಣಕೆ.

ಕಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನ ೨೩೨  
ಮುರ.

.... ೨೩೨  
ಯಿ, ಮು-ಸಿಂದಗಿ.

.... ೨೫-೨೦  
ಕಟ್ಟಿ ಬಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.

.... ೫೭-೭೦  
ಕಟ್ಟಿ ಬಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.

ಉತ್ತರಾರ್ಧ ) ೫೭-೫೦  
ಕಟ್ಟಿ ಬಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.

ಸಪತ್ರಿಕೆ,

ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦

# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೩

ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೯

ದಾಸೋಹಂಭಾವದ ಬೆಳಕು ಅಥವಾ  
ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನ

(ಲೇಖಕರು:— ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ವಿರಕ್ತಮರ.)

ಅಹಂಭಾವದ ಕತ್ತಲೆ

“ನಾನು ವಿರಕ್ತನು! ನಾನು ಪಟ್ಟಾಭ್ಯಾಸನು! ನಾನು ಮಹೇಶ್ವರನು! ನಾನು ಸತ್ಕುಲ ಪ್ರಸೂತನು! ನಾನು ಪಂಡಿತನು! ನಾನು ವೇದ ಪಾಂಡಿತಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಂಗತನು! ನಾನು ಪೂಜ್ಯನು! ಭಕ್ತರು ನನಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ. ಭಕ್ತರು ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ನನಗಾಗಿ ಭಕ್ತರು! ನಾನು ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ!” ಎಂಬೀತರದ ಭಾವವು ವಿರಕ್ತ ಪಟ್ಟಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವದು ಸಮಾಜದ ಅವನತಿಯ ಚಿಹ್ನೆವು. ಈ ತರದ ಅಹಂಭಾವವು ಅಜ್ಞಾನ, ಅಹಂಕಾರ, ತಾಮಸಗುಣದ ದ್ಯೋತಕವು. ಇಂಥ ಅಹಂಭಾವವುಳ್ಳ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಸ್ವತಃ ಸಾಶವಾಗುವದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮನ್ನು ನಂಬಿದ ಸಮಾಜವನ್ನೂ ವಿನಾಶಪಥದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನೀಚ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಡುವಂತೆ ಅಹಂಭಾವದ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯದ ಅನಾಚಾರದ ಹೇಯ ಕೃತಿಗಳು ಜರಗುತ್ತವೆ. ಅಹಂಭಾವವು ದೇಹಾತ್ಮ ಮತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಹಸುಖವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬ ಆಸುರೀ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಆಸುರೀ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಬಂಧ

ನಕ್ಕೂ, ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಭೇದ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದವರುತ್ತಾರೆ. ಭೇದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಆತ್ಮಮೋಕ್ಷವಾಗಲೀ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲೀ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಗತಿಯಾಗಲೀ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಶರಣರು, ಮುಕ್ತಾರ್ಥರು ಅಹಂಭಾವದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಿರಹಂಕಾರ ಭಕ್ತಿಯೋಗದ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ನೀಗಿ. ಆತ್ಮಮೋಕ್ಷ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಾಮರಸ್ಯ ಜೀವನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಿ, ಅಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕರಣೀಯರಾಗಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿರುವರು ಅವರ ನೆನಪು, ಸ್ಮರಣೆ, ಕೀರ್ತನೆ, ಧ್ಯಾನಗಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಪುರಾಣ ವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ.

### ದಾಸೋಹಂಭಾವದ ಬೆಳಕು

" ಅದ್ವೈತವ ನುಡಿದು ಅಹಂಕಾರಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ! ಬ್ರಹ್ಮವ ನುಡಿದು ಜ್ರಮಿತನಾದೆನಯ್ಯಾ ! " ಎಂದು ಶ್ರೀ ಮದಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಸಾಗಿದರೆ ಅಹಂಕಾರವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದ್ವೈತವನ್ನು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಡಿ ಎಂದು ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೇಳಿರುವರು. ಬ್ರಹ್ಮದ ಸಜೆಯಿಲ್ಲದೇ, ಬ್ರಹ್ಮದ ನುಡಿಯಿಂದ ದುರುಳ ವೇದಾಂತಿಗಳ ತಂಡವು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ದುರುಳ ವೇದಾಂತಿಗಳು ಅನಾಚಾರಿಗಳೂ, ಒಣತಾರ್ಕಿಕರೂ ಡಾಂಭಿಕರೂ, ಆಗಿರುವರು. ಅವರಿಂದ ಸ್ವಪರ ಹಿತವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಶ್ರೀ. ಪ್ರಭುದೇವರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ದ್ವೈತದ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಿರುವರೇನು ? ಛೇ ! ಸರ್ವಥಾ ಇಲ್ಲ ! ಭೇದದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಭೇದ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸಿರುವರು. ಸಾಧಿಸಿರುವರು. ಇಬ್ಬರೂ ಶಿವಯೋಗಿಸಿದ್ದರು. ಶಿವಯೋಗವು ನಿರಹಂಕಾರ ಭಕ್ತಿಯು, ಸುಜ್ಞಾನದ, ಸದಾಚಾರದ ಬೀಡು ! ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹಂಭಾವದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪಾಪನಮಾಡಿದ ಸಮರಸ ಯೋಗಿಗಳು. ಅವರ ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ ! ದಾಸೋಹಂಭಾವದ ಬೆಳಕು ದಿವ್ಯವಾದುದು ! ಭವ್ಯವಾದುದು ! ನಾನು ಶಿವನು



ಎಂದು ನುಡಿದರೆ ಅಂತರಂಗದ ಗರ್ವ. ನಾನು ಶಿವನ ದಾಸನು ಎಂದು ನುಡಿದರೆ ಬಹಿರಂಗದ ಗರ್ವ. ಈ ಉಭಯ ಗರ್ವವನ್ನು ಶಿವಶರಣರು. ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಮಹಾತ್ಮರು ಅತಿಗಳಿದ್ದರು. ನಾನು ಶಿವನ ದಾಸನು ಎಂಬ ನುಡಿಗಿಂತ ನಾನು ಶಿವನ ದಾಸನು ಎಂಬ ಭಾವವು ತಾರಕವಾಗಿವೆ! ಏಕೆಂದರೆ ನುಡಿಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆಳೆಸುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಅದಕಾರಣ ದಾಸೋಹಂಭಾವಕ್ಕೇನೇ ಶರಣರು ಬಹಳ ಮಹತ್ವಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. 'ಬಾಗಿಡ ತಲೆಯ, ಮುಗಿದ ಕೈಯಾಗಿರಿಸು' ಕೊಡಲ ಸಂಗಮವೇನಾ! ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಬಸವಂಣನವರು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯಿರಲ್ಲ!' ಎಂಬ ಭಾವವು ಅಂಥ ಬಸವಂಣನ ಭಾವವು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇರೇಪಕ ಭಾವವು. ದಾಸೋಹಂಭಾವ ವೆಂದರೆ ನಾನು ಶಿವನ ದಾಸನು ಎಂಬ ಭಾವವು. ಶಿವನು ಅಣುರೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವನು. ಅಂದರೆ ನಾನು. ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಸೇವಕನು. ಇಂಥ ದಾಸೋಹಂಭಾವಿಗಳಾದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೇವಕರು ಬಸವಂಣನು ನುಡಿದಂತೆ ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ ಬಯಸುವರು. ಲೇಸನೇ ಮಾಡುವರು. "ನಾನು ಜಗದ್ಗುರು. ಎನಗಿಂತ ಹಿರಿಯಿರಲ್ಲ" ಎಂಬ ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಟ್ಟಾಭ್ಯಕ್ಷರಾಗಲೀ, "ನನ್ನ ಸಮಯ ಹಿರಿದು. ನಾನೇ ಹಿರಿಯನು. ನಾನು ನಿರಂಜನನು" ಎಂದು ರಂಜನೆಗೊಳಗಾದ ವಿರಕ್ತರಾಗಲೀ ಯಾವ ಜಗತ್ತಿನ ಸೇವೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡಬಲ್ಲನು? ಇಂಥವರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮತಗಳ ದಾಸೋಹಂಭಾವದ ಪ್ರಾಚೀನ ಬೆಳಕು ನಂದಿ, ಅಹಂಭಾವದ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತಗಳು ಮಸಕಾಗಿ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ.

### ದಾಸೋಹ ಮತಗಳು.

ಶಿವಶರಣರ ದಾಸೋಹಂಭಾವ ತತ್ವದಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಿದೆ. ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ನಮ್ಮ ದಾಸೋಹ ಮತಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ದಾಸೋಹಂಭಾವದಿಂದ ಮಾನವ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾಸಂಸ್ಥೆಗಳೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ದಾಸೋಹಂಭಾವವುಳ್ಳ ಶರಣನು ಮಹಾಸಂಸ್ಥೆಯೇ ಸರಿ. ಶರಣರಿಂದ ಭವ್ಯವಾದ ದಾಸೋಹಮತಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿವೆ. ದಾಸೋಹ ಮತಗಳಲ್ಲಿಯು

ಹಿಂದಿನ ಶರಣರು, ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಮಹಾತ್ಮರು ಕ್ರಿಯಾಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಸೇವಾ ಮೂರುತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ನಿರಹಂಕಾರದ ಭಕ್ತಿಯೋಗಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಸಮಾಜಸೇವಕರಾಗಿದ್ದರು. ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರ ಎಂಬೆರಡು ಸ್ಥಳಗಳೇ ಹೊರತು ಎರಡು ಜಾತಿಗಳೆಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇಂದಿಗೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರೇ ವಿರಕ್ತ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗಿರುವುದು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು. ದಾಸೋಹ ಮಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಾಸೋಹ ಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸಮಾಜವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ನೋಡೋಣ. ಅವರು ಶ್ರೀಮಂತ ಬಡವ, ಭಕ್ತ-ಮಹೇಶ್ವರ, ಅಧಿಕಾರಿ-ಭಿಕ್ಷುಕ, ಮುಂತಾದ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಬಣಜಿಗ, ಪಂಚಮಸಾಲಿ, ಶಿವಸಿಂಹಿ ಸಾದರು, ಹಡಪದವರು, ಮಡಿವಾಳರು ಇತ್ಯಾದಿ ಒಳಪಂಗಡಗಳ ಭೇದಗಳು ಜಂಗಮರ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಶೇಷವಾಗಿ ಸರಾಜೈಕೃತವೂ ಕಲ್ಯಾಣವೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜದವರು ಅಪ್ಪನವರು, ಅಯ್ಯನವರು ಎಂದು ಆತ್ಮೀಯಭಾವದಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನಂತೆ ಕೃತ್ರಿಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತಿರುದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಉಂಟು ಎಂಬ ನೇಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ-ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಹ ಪಂಕ್ತಿ ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಂಕ್ತಿಭೇದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತಂಪೆ ಮಕ್ಕಳು ಉಂಟುವಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಭಕ್ತರೂ ಪ್ರಸಾದ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ದಾಸೋಹ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಯ ಲಿಂಗವೂಜಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆರ್ಚನ, ಅರ್ಪಣಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅನುಭಾವವು ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದಾಸೋಹಮಠಗಳು ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ಸದಾಚಾರ, ಸೇವೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ದಾಸೋಹಮಠಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವೂ, ಸಮಾಜದ ನಿಜಭಕ್ತಿಯ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವೂ ಕೂಡಿಯೇ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ದಾಸೋಹ ಮಠಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನೇ ಮಠಗಳಂತೆ ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಕ್ತನ ಮನೆಗೂ ಮಠವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ದಾಸೋಹಮಠಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯ ಜೀವನವು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪಂಘಟನೆ, ಬಂಧುತ್ವ, ಸದಾಚಾರಗಳನ್ನು ಹರಡಲಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದವು.

### ದಾಸೋಹಂಭಾವ ತತ್ವವಿವೇಚನೆ.

ಲಿಂಗವಂತರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣಸ್ಥಳವಿದೆ. ಶರಣನು ಸರ್ವಾರ್ಥವಿಹೀನನಾದ ಶಿವದಾಸನು. ಶಿವಾರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ ಶರಣನು ಭೋಗಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಶರಣನು ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿಯು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿದ್ದು ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ರೀತಿಯಿದು. ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣದ ಜೀವಿಯೇ ಆಗನು. ಈ ಭಕ್ತಿಜೀವಿಯೇ ಶರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಶರಣನಿಗೂ, ಲಿಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಶರಣನೇ ಪ್ರಸಾದಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರ್ಪಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ತನ, ಮನ, ಜೀವಗಳೂ ಪ್ರಸಾದರೂಪವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಸಾದಿಕರೆಂದರೆ ಶರಣರು. ನಾನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಸಾದಿಕರು ಶರಣರಲ್ಲ. ಶರಣಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಐಕ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಶರಣಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರುತ್ವವಿದೆ. ಶರಣನೇ ಜಗದ್ಗುರುವು. ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ನೈತಿಕ, ಸದಾಚಾರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವವನೇ ಶರಣನು. ಅದಕಾರಣ ಶರಣನು ಜಗದ್ಗುರುವು. ಇಂತಹ ಶರಣನೇ ದಾಸೋಹಂಭಾವಿಯು. ಇಲ್ಲಿ ದಾಸ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಗುಲಾಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ದಾಸನೆಂದರೆ ಸೇವಕ. ಭಕ್ತ. ಶರಣ. ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಶಿವಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಆರ್ಪಿಸಿದ ಲಿಂಗಾಂಗಿ. ಪರಮಸಮರಸಯೋಗಿ. ಗುಲಾಮನಿಗೆ ಆಶೆ, ಭಯಗಳಿವೆ. ದಾಸೋಹಂಭಾವಿಯಾದ ಶರಣನಿಗೆ ನಿರಾಶೆ, ನಿರ್ಭಯಗಳಿವೆ. ಗುಲಾಮನು ಪರಾವಲಂಬಿಯು. ದಾಸೋಹಂಭಾವಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರನು. ಕಾರ್ಯದಿಂದ ದಾಸೋಹಂ ಮಾಡುವವನೇ ದಾಸೋಹಂಭಾವಿಯು. ಶರಣನು. ಗುಲಾಮನಿಗೆ ತತ್ವಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲ. ಈ ದಾಸನಿಗೆ ತತ್ವಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. ಧರ್ಮಿಯಿದೆ. ಈ ದಾಸನಲ್ಲಿ ಮನೋನೈರ್ಮಲ್ಯವೂ, ಬುದ್ಧಿಸ್ಥಿರತೆಯೂ, ತ್ಯಾಗಭಾವವೂ, ಪ್ರೇಮವೂ, ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅಗಮ್ಯವಾದ ಸೇವಾರ್ಥವೂ, ಲಿಂಗದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಗುಲಾಮನಲ್ಲಿ ಈ ಯಾವ ಗುಣಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ದಾಸೋಹಂಭಾವಿಯು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ಈ ದಾಸೋಹಂಭಾವಿಯು ಜಗದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಾದ್ವೈತಿಯು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಆದ್ವೈತದ ದಿವ್ಯಾನ್ವಿತವಾಗುವನು. ಶಿವನಾಗಿ ಜಗದ ಸೇವೆ

ಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಜಂಗಮನೇ ಈ ದಾಸೋಹಂಭಾವಿಯು. ಶಿವಾನುಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಭೇದಭ್ರಾಂತಿಯ ಕರ್ಮಿಯು ದ್ವೈತಭಾವದಲ್ಲಿರುವನು. ಶಿವಾನುಭಾವವುಳ್ಳ, ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ಕರ್ಮರಹಿತ, ಕ್ರಿಯಾಯುಕ್ತ, ಸಮಾಜ ಸೇವಕನು ದಾಸೋಹಂಭಾವಿಯು. ಈ ಬಸವ ವಚನವನ್ನು ನೋಡಿರಿ

“ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಲಿಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಭಿನ್ನಭಾವವರಿಯದೆ ಶಿವ ಶಿವ ಎನುತಿದೆನಯ್ಯ !”

ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಶಿವನು. ಅಣೆಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಶುದ್ಧ ಜೀವನು. ಅಣೆ ಕಲ್ಲು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಸಮರಸವಾಗುವದು. ಅದರಂತೆ ಶುದ್ಧ ಜೀವಿಯಾದ ಶರಣನು ಶಿವಾನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ದಿವ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಆದರೂ ಶಿವ ಶಿವ ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ನಾಲಿಗೆಯಿಂ. ಆದರೆ ಭಿನ್ನಭಾವವಿಲ್ಲ. ಇದೇ ದಾಸೋಹಂಭಾವವು ನೈತಿಷ್ಟ್ಯ. ದಿವ್ಯಾನುಭಾವವನ್ನು ಉಂಡು ಶರಣಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಣಿಸುತ್ತಿರುವವನೇ ದಾಸೋಹ ಮೂರುತಿಯು. ಇಂಥ ಸಾಮರಸ್ಯಜೀವನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲೇ?

## ಕಾಯಕದ ಕಲೆ

( ಲೇಖಕರು:— ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ, ಮು.-ಸಿಂಧಗ. )

### ಕಾಯಕದ ಅನುಗ್ರಹ

ಎತ್ತರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಮೂಲ ನೇಮವು ಕಾಯಕವು. ಕಾಯಕ ವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದವೇ ಇಲ್ಲ; ಅಲ್ಲದೆ, ನಮ್ಮ ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು ಅಥವಾ ನೀತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು ಬೆಳೆದು ಕಾರಣತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಲಾರವು. ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಬೀರಿ ತೋರುವ ಸುಂದರ ಮಾಟಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯವೂ ಒಂದಾಗಿರುವದು ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಮನದ ಬಲವರ್ಧನೆಯಂತೆಯೂ ಇರುವದು. ದೇಹ ಮನಗಳ ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಗೆ ಇದು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಉತ್ತೇಜನವನ್ನೂ ಕೊಡುವದು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅನುಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದ ಯಂತ್ರವೇ ತುಂಡರಿಸಿ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು

ನೌಕರಿಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ (ಪೆನ್ಷನ್) ಹೊಂದಿದವರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಎಷ್ಟೋ ನೋಟಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ನಿಯಮಿತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಲ್ಲದಂತಾದ ಕಾರಣ ಅವರ ನಿತ್ಯದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಲಾಗದ ಏನೋ ಒಂದು ಡೋಲು ಬಿದ್ದಂತಾಗುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ ಆಯುಷ್ಯವೇ ಅಕುಂಚಿತವಾದಂತಾಗಿ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಹುಮ್ಮಸ್ಸುಗಳೂ ತೀವ್ರ ಗತಿಯಿಂದ ಇಳಿಮುಖ ಹೊಂದುವವು. ಉತ್ತಮ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಹಾಗೂ ನಿಯಮಿತ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರೇ ದೇಶ ಮನಗಳ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಯುವದು. ಅತಿಯಾಗಿ ದಣಿಯುವಿಕೆಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ದಣಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರೇ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಆಯುಷ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುವದು. “ಕ್ರಿಯಾ ಮಧನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೂರುವರ್ಷ ಬಾಳಲು ಬಯಸಬಲ್ಲೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಉಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟು ನಿಜವಿದೆ!

ಹಿಂದಿನ ಮಹಾಪರುಷರ ಧೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅವರ ಜೀವನವು ನಾನಾಬಗೆಯ ಜೀವಾಳದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಂಡು ಬರುವದು.

ಆಲಸ್ಯಮಯ ಮನವು ಭೂತನ ಕಮ್ಮಟದಂತಿರುವದಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೈತುಂಬ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನು ಚಿಂತೆ, ಅಂಜಿಕೆ ಕುವಿಚಾರ ಮೊದಲಾದ ತರತರದ ನಿರಾಶಾಸುಖ ವಿಕಾರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಡುವನು. ದುಡಿತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಲಸ್ಯದಿಂದಲೇ ನಿರ್ವಿಣ್ಯವಾದದ್ದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವದು. ಕೆಲಸವೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜೀವನವೇ ಬಾಳಲಾರದ ಭವಣೆಯಾದೀತು! ವಿಶ್ವದ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವನು ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ತಪ್ಪುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಪುಣ್ಯವೂ ಎಂದೂ ಅನ್ನಬೇಕಾಗುವದು. ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ದುಡಿದದ್ದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಭೋಗಿಸಲು ಜೀವಿಯ ಅರ್ಹನು. ಎನನ್ನೂ ಕೂಡೆಚಲೆ ಎನನ್ನೂ ಪಡೆಯನು. ಹೀಗಿದ್ದು ಯಾವದಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ದುಡಿದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಯಸಿದರೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕೂಡ, ಅಂತರ ತನ್ನ ಚಾರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಬಹುದು. ಸತತೋದ್ಯೋಗಿಯು ದುರಾಶೆ, ನಿರಾಶೆ, ಮತ್ಸರ, ಹಾಗೂ ಅಸೂಯೆಗಳ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತೊಳಲಾಡ ಬೇಕಾಗುವದು.

### ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಕಕ್ಕುಲತೆ

ಮನುಷ್ಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಾಯಕವು ಮಹದುಪಕಾರಿಯಾದುದರಿಂದ ಆತರದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅದತ್ತ ನೋಡುವದು ತೀವಳಿಕೆಯ ಮಾತು. ಕಾಯಕವು ಎಂಥದೇ ಇರಲಿ ಆದನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಮೊದಲನೇ ತತ್ವವೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕುಲತೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಆನಂದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದೂ ಆಗಿರುವದು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನ ಭಾವವನ್ನು ಆಳವಡಿಸುವದು ಕಾಯಕದ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ಹಾಗು ಯಶಸ್ಸಿನ ಮೂಲಮಾತು. ಹರಿದು ಹಂಚಿಹೋದ ವಿದ್ವದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಇದು ನಮ್ಮ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಏಕೀಕೃತವಾಗಿ ಮಾಡುವದು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯ ಜಾಡ್ಯವನ್ನೂ ಬೇಸರವನ್ನೂ ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವದು. ಜಾಡ್ಯಮಯ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೆಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆನಂದಪ್ರದ ಕಾಯಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವದು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಚಿಟ್ಟಿಹಿಡಿಯುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ದಣಿವು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುವದು. ಅದರಿಂದ ಕಾಯಕದ ಮಾಟದಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಳೆಯು ಉದ್ಭವಿಸುವದು.

ವಿಜ್ಞಾನವು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಗಿಯನ್ನು ಹಾಗು ವಿದ್ಯುತ್ವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನ ಸೇವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಬಲದ ಬದಲು ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬಲವನ್ನು ನೆಲಗೊಳಿಸಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಮಾನವನು ನಿರುತ್ಸಾಹನು ತನಗೆ ಬೇಡಾದ ಇಲ್ಲವೆ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಸಂಣಪುಟ್ಟ ಎಷ್ಟೋ ವ್ಯವಸಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗುವದು. ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು ಯಾವನ ಪಾಲಿಗೆ ಬರುವದೋ ಅವನು ಆ ಆ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿ ತನ್ನ ಮನವನ್ನೂ ಆತ್ಮನನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸ ಬೇಕಾಗುವದು. ತನ್ನ ಕಾಯಕನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮುಂದಿನ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಟ್ಟಂತೆ; ವ್ಯವಸಾಯದ ಹೋಬನರಿದಂತೆ. ಮೋಟರದೊಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಕ್ರೂ ಮೊಳೆಯು ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯ ನೀಡುವಂತೆ, ಕಾಯಕವು ಎಷ್ಟೇ ಹುಲ್ಲಕವಿರಲಿ ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಚೊಕ್ಕಟವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವವನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಅಮೌಲ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಂತೆಯೇ ಸೈ ! ಎಂಥಕೆಳು

ಕಾಯಕವೇ ಇರಲಿ, ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಯ ಕದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದೇ ಪಡೆಯುವನು.

ಮನುಷ್ಯನ ಕಾರ್ಯಭಾಗವು ಅವನ ಜೀವನದರ್ಥ ಭಾಗದಷ್ಟು ಇರುವದು. ಆ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ಶುಚ್ಯತೆ ಇಲ್ಲವೆ ವೈರಭಾವ ತಾಳಿ ನಡೆದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ತಾಳಿದರೂ ಕೂಡ, ಈ ಅರ್ಥ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಕ್ಕಾ ಬಿನ್ನೂ ಶಕ್ತಿನಾರವೂ ಆದಂತೆ.

ಡಾಕ್ಟರ ಓ. ಎಸ್. ಮಾರ್ಡೆನ್‌ರು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ:—

“ ಕಾಯಕಗಳಲ್ಲಿಯ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯು ನಿಮ್ಮ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದು; ಕಾರ್ಯಮಾಡುವ ನಿಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವದು. ಹಂಣು ಹೂಗಳಿಗೆ ಬಿಸಿಲಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಅನಂದದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮನಸ್ಸುಗೊಟ್ಟು ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತಮನಾಗಿಯೂ ಕಾರ್ಯ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲನು.”

ಕಾಯಕವು ಕಠಿಣವಿದ್ದಷ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಕ್ಕುಲಿತೆಯು ನಿಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು. ಕಾಯಕವು ಕಠಿಣವಿದ್ದಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆ ಕಾಯಕ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಹಸದ ಅನುಕಂಪವಿರುವದು. ಇದು ನಮ್ಮ ವಿದ್ವದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲೂ ಹಾಗು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಸಲೂ ಆಸ್ಪದವು ನೀಡುವದು.

ಕಾಯವೇ ಒಂದು ತರದ ಶಿಕ್ಷೆಯಿದೆ ಎಂದು ಗಣಿಸುವವರು ಅತ್ಯಲ್ಪ ಜನರಿರುವೆವು. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಗಿನಲಿ ಎದ್ದು ಬಲುಮೆಯಿಂದ ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಅದರತ್ತ ನೋಡುವೆವು. ಕೆಲ ಕಾರ್ಯ ಗಳು ಬೇಡಾದವಿರುವವೆಂಬದು ನಿಜ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯ ಪವ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಅವು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹಾಗೆ ಕಾಣುವವು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವುಗಳು ಶಿಕ್ಷೆಯಂತಿರುವವೆಂದು ಗಣಿಸುವದು ತಪ್ಪು. ನಮ್ಮ ಕಾಯಕ ದತ್ತ ವೈರಭಾವದಿಂದ ಕಾಣುವದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಪಾಯವನ್ನೇ ಎಸಗುವದು. ಗುಣಗುಟ್ಟುತ್ತ ಬೇಡಾದ ಭಾವದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಆಯೋಗ್ಯ ಮೆಟ್ಟಿಲದಿಂದ ಮೇಲ್ಮೆಟ್ಟಿಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತರಿಸಲು ಅವಶ್ಯವಿದ್ದ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಿರುತ್ಸಾಹಮಯ ವಾದವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಅಶಕ್ತ ಮಯವಾದವುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವೆವು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಒಲುಮೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯ

ವಾಗಿ ಆ ಕಾಯಕವನ್ನು ಅರೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡುವೆವು; ಆಕಾರಣ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡೇ ಮಾಡುವೆವು. ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ತೇರ್ಗಡೆಯನ್ನೇ ಬಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುವದು; ತುಚ್ಛಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೇನೇ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಂಟಿಸಿ ಕೂಡಿಸುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾಯಕವು- ಎಷ್ಟೇ ಬೇಸರಪಡುವಂಥದಿದ್ದರೂ, ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಪ ಚಾಪ್ಯ ತವೆಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಕಾಯಕ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಜಾಣ್ಮೆ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವದು. ಅನಿವಾರ್ಯವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅನಂದದಿಂದಲೇ ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು. ಈ ಮಾನಸಿಕ ಭಾವನೆಯೇ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯಕರವಾಗುವದು. ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದಾದರೂ ಅನುವಾಗುವದು.

ಅಭಿರುಚಿ— ಅಭಿರುಚಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಪದಗಳು. ಅಭಿರುಚಿಯೆಂಬುದು ಬಹುಭಾಗವಾಗಿ ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ; ಅದರೆ ಆ ವಸ್ತುಗಳತ್ತ ಸಂಬಂಧವಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವ ನಮ್ಮ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಒಬ್ಬನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿರುತ್ಸಾಹಮಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಉತ್ಸಾಹಪೂರಿತವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. “ಚಲೋ-ಕೆಟ್ಟುನೆಂಬವು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ; ಅದರೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಹುದಿರುವದು.” ಕಾರಣ, ಅಭಿರುಚಿ ಎಂಬುದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾನಸಿಕ-ವಸ್ತುವಾಗಿರದೆ ನಮ್ಮ ಮನೋನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಹುಭಾಗವಾಗಿ ಒಳಪಟ್ಟು ಇರುವ ಭಾವವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು

೧ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರುತ್ಸಾಹದೇ,  
ಗುರು ದರುಶನವಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು,  
ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಾದರೂ ಮರೆಯ ಬೇಕು,  
ಜಂಗಮ ಮುಂದಿದ್ದಡೆಯೂ ಹಂಗು ಹರಿಯಬೇಕು.  
ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ  
ಅಮಳೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದರೂ ಕಾಯಕದೊಳು.

(ಆಯದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ)



ಸಾಕಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಬೆಳಸಿ ಸಂಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಬರುವದು. ಕೆಲವು ಅಭಿರುಚಿಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳಿರುವವು. ಮಿಕ್ಕಿದವು ನಾವು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಂಥವುಗಳಿರುವವು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಎಷ್ಟೋ ಅಭಿರುಚಿಗಳು ಈ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವುಗಳಿರುವವು. ಚಂಡಿ ನಾಟ, ಇಸ್ಟೇಟಿನಾಟ, ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ನಾವು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡ ಅಭಿರುಚಿಗಳು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಣಿತ, ಇತಿಹಾಸ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃತದತ್ತ ವೈರಭಾವ ತಾಳಿದವರು ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಎಷ್ಟೋ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಸುವೈವಿಗಳಾದ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನ ಒಪ್ಪುವಂಥ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು! ಆದರೆ ಮನೋನಿರ್ಧಾರವು ಧ್ಯಾನನು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದು ಆನಂದವನ್ನು ಹೀರುವನು.

ಹೀಗೆ ಅಭಿರುಚಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾನಸ ಶಾಸ್ತ್ರ-ಪಂಡಿತರು ಕೆಲವು ವೈವಹಾರಿಕ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:—

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಉತ್ತಮ ನೋಟಗಳತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಲಕ್ಷವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ; ಅದರಿಂದಾಗಬಹುದಾದ ಲಾಭದತ್ತ ನೋಡಿ; ಅದು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತಕ್ಕೂ ನೀವಿದ್ದ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದ್ದೂ ಇದೆ ಎಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ; ನಿಮ್ಮ ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಲಾಭಗಳನ್ನು ಗಣಿಸಿ. ಯಾವದೇ ಕಾರ್ಯವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನೆರವೇರುವದೆಂಬ ಆಶಾಮಯ ಭಾವವು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೂ ಸಾಹಸಕ್ಕೂ ಮಿತ್ರನಿದ್ದಂತೆ. ಕಾರಣ, ಯಾವಾಗಲೂ ಆಶಾಭರಿತನಿರಬೇಕು! ಕಾರ್ಯವು ಅಲ್ಪಾದಕರ ವಸ್ತುವೆಂದು ಗಣಿಸಬೇಕು! ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು!

ಎರಡನೇಯದಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಅಭಿರುಚಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅಭಿರುಚಿಯ ಭಾವ ಹೊತ್ತುನಡೆದರೆ ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಜವಾದ ಅಭಿರುಚಿಯು ಹುಟ್ಟುವದು. ವಿಲೆಯಮ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಎಂಬ ಅಮೇರಿಕೆಯ ಮಾನಸಶಾಸ್ತ್ರ ಪಂಡಿತನು:— ಕಾರ್ಯವು ಭಾವವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಕಾರ್ಯವೂ ಭಾವವೂ ಕೂಡೆಯೇ ನಡೆಯುವವು. ಮನದ ಹತೋಟಿಗೆ ಒಳಗಟ್ಟು ಇರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಯಮಿತಗೊಳಿಸುವದರಿಂದ ಹತೋಟಿಯುಳ್ಳದ ಭಾವವನ್ನು ಕೂಡ ತಾನಾಗಿಯೇ ನಿಯಮಿತಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಕಾರಣ ಅನಂದೋದ್ರೇಕವು ನಷ್ಟವಾದಾಗ, ಅ ಅನಂದೋದ್ರೇಕವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಪಡೆಯುವ ರಾಜಸರ್ಗಾವೇದರೆ, ಅನಂದಮಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕೂಡುವದು. ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವದು ಅಲ್ಲದೆ ಅನಂದೋದ್ರೇಕವು ಮೊದಲೇ ಹುಂಟಿಂಬಂತೆ ಮಾತನಾಡುವದು. ”

ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಅಭಿರುಚಿಯುಂಟಿಂಬಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರಿ; ಆದರಲ್ಲಿಯೇ ಹರ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿರಿ. ಇದರಿಂದ ತೋರಿಕೆಯ ಅಭಿರುಚಿಯು ಕೂಡ ನಿಜವಾದ ಅಭಿರುಚಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ಬಂದ ಮಾನಸಿಕ ಅಡತಡೆಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ಅತ್ತ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಭಾವವು ಉದ್ಭವಿಸುವದು. ನೀವು ಅನೇಕ್ಷಿಸಿದ ಕ್ಷಿಂತಲೂ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಅರ್ತ್ಯರ್ಥಕರವಾಗಿ ಈ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನೀವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ, ಯಾವ ವಿಷಯವು ಮೊದಲು ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲದೋ ಅಲ್ಲದೆ ಬೇಡಾದದ್ದು ಕೂಡ ಅಗಿರುವದೋ ಅದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆ ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲ ಅಭಿರುಚಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುವದು. ಯಾವವೇ ವಿಷಯದತ್ತಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯು ಸಾಕಸಕ್ಕೆ ಅನುವಾಗುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದು ತಿರುಗಿ ಆ ಪ್ರೀತಿಗೆನೇ ಸೋಪ ಕವಾಗುವವು. ಅಭಿರುಚಿಯೂ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯೂ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವವು. ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೆಳೆ ಬೆಳೆದು ಅವು

ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಹೆಚ್ಚುವವು. ಮಾನವನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರವೀಣನಾಗುವನು. ಅದನ್ನೇ ಬೇರೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ:— ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಷ್ಟು ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅದರತ್ತ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುವದು. ಕಾರಣ ಮೊದಲು ಮಟ್ಟಲದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಜಿಗುಟುತನವು ಬೇಡಾದ ಎಷ್ಟೋ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಯಕೆಯ ಮಾಟಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವದು. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂಯಾವದೇ ವಸ್ತುವು ಏಕೀಕೃತವಾದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಸಂದರ್ಭವೂ ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆಗಲಾರದಂಥದು ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದಷ್ಟು ಹಾಗೂ ಅವರ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೀರಿದಷ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ.

ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಅಲ್ಪ ಮಟ್ಟಲದಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಬಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕೆನ್ನುವದರಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸಹಕಾರ್ಯಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಕೈಕೆಳಗಿನವರನ್ನೂ ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಣ ವಾತಾವರಣವನ್ನೂ ಕಾರ್ಯದ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೂ ಕೂಡ ದ್ವೇಷಿಸಲಾರಿರಿ. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀವು ಪ್ರೀತಿಸಲೇಬೇಕಾಗುವದು. ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ, ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ಎಲ್ಲರ ಗೂಡ ಸಮಭಾವದಿಂದಲಾದರೂ ಇರಲೇಬೇಕಾಗುವದು. ಯಾರು ಹವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಕಾರ್ಯ ಕೊರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ಕೈಕೆಳಗಿನವರ ಮೂರ್ಖತನದ ಅಥವಾ ಅಲಸ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ, ಮೇಲಿನವರ ಸಿಡಿಮಿಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಥವಾ ಸಹ-ಕಾರ್ಯಕಾರಿಗಳ ನಿಷ್ಕಹಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸತತವಾಗಿ ದೂರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕೂಡುವರೋ ಅವರು ಅರ್ಹತೆಯ ಒಂದು ಮೂಲ ತತ್ವವನ್ನೇ ಮುರಿದು ಸಡದಂತೆ.

ನಮ್ಮ ನಾಡಿನೆದುರು ನಿಂತಿರುವ ಈಗಿನ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯೆಂದರೆ, ಕೆಲಸಗಾರರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೂ ಮೇಲಿನವರಿಂದ ಸತತವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಲ್ಲವೇ ಒದಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೆ ತಾವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ

ವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸುಂದರ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಹಚ್ಚುವದಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕೂಲಿಕಾರ ಮುಖಂಡರೂ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃಂದವೂ ಮೊಳೆಸರರು ಮುಂತಾದ ಜನತೆಯ ನೇತೃಗಳಂತಿದ್ದವರು ಕಾರ್ಯದ ಈ ಮಹಾನೀತಿಯನ್ನು ಬೇರದಾದ್ಯಂತ ಬೀರಿದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಸತ್ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು.

### ಉಚ್ಚತೆಯಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕುಲತೆ

ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಎರಡನೇ ತತ್ವವೆಂದರೆ ಅದರ ಉಚ್ಚತೆಯಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕುಲತೆಯನ್ನು ನೆಲೆಸುವದು. ಇದು ಕಾರ್ಯದ ಎಲ್ಲ ರಂಗಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವದು. “ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಿದ್ದದನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದೇ ಯೋಗ್ಯವು.” ಎಂದು ನಾಣ್ನುಡಿಯುಂಟು. ಮಾಡುವದೆಲ್ಲವನ್ನು ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಅದಷ್ಟು ನಮ್ಮ ಮನವನ್ನು ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲೀನಗೊಳಿಸ ಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲು ಎಷ್ಟೇ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಬಂದರೂ ಬಿಡಬಾರದು. ಇದು ಪತ್ರ್ಯೊಬ್ಬನು ರೂಢಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ರಾಜಚಟವು. ನಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಂತರ್ಗತ ಹಾಯ್ದಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಮಾರಿಗೆಯ ಮಾಲು ಇದ್ದಂತೆ. ಕಾರಣ, ಅದರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಅರ್ಥಮಟ್ಟ ಒತ್ತಿದಂತಿರಬೇಕು! ಆದರಿಂದ ಅದು ಉಚ್ಚತರಗತಿಯ ಕಾರ್ಯವೆಂದೂ ಪೂರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದ ವಸ್ತುವೆಂದೂ ಶಕ್ಯ ವಿದ್ದಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ನಮ್ಮಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದುದೆಂದೂ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಬೀರಲಿ!

ತಾವು ದುಡಿಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವೇತನವು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಲವು ಅಂದರೆ ಬಡತಿಯು ಸಿಗುವವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮಬಟ್ಟಾಗಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತಮವಾಗಿಯಾಗಲಿ ದುಡಿಯಲು ಸಿದ್ಧರಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಎತ್ತಿನ ಮುಂಬದಿ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಕೂಡಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ! ಯಾಕೆಂದರೆ, ಬಡತಿಯನ್ನು ಯಾರು ಆಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದವರಿರುವರೋ ಅವರಿಗಾಗಿ ಉಂಟು; ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯ ರಿದ್ದವರಿಗಾಗಿ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ಆ ಕಾರ್ಯದ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿರುವವರಿಗಾಗಿ ಆಗಲಿ ಕಡಿಮೆ ವೇತನವು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮರ್ಥ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಲಿ ಅಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಲಿ ಇರುವ ನೆನಪಲ್ಲ! ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲು ಬೇಕಾದ

ಕಷ್ಟ ಸೋಸುವ ಚಟವು ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಇರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಿದ್ಧತೆಯಾಗಿದೆ! ಕಾಯನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಸೋಸುವವನೆಂದು ಹಾಗು ಚೊಕ್ಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವನೆಂದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗುವುದೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಘಳಿಸುವುದೂ ಉತ್ತಮ ಸೈಗಾರಿಕೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಮನಃಷ್ಯನು ತನ್ನ ತೇರ್ಗಡೆಗಾಗಿ ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ಅದರ್ಶ ಪ್ರಶಂಸೆ ಗಳಾಗಿರುವವು. ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯವು ತನ್ನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಬೀರುವದು ! ಅದು ಆ ಕರ್ತೃವಿನ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವದು !

ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಲದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಪಡೆಯಲು ಸ್ಥಳವಿರುವದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ್ಯ ಹುರುಪಿನ ಯುವಕ ಯುವತಿಯ ರನ್ನೂ, ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹುಮ್ಮಸವುಳ್ಳ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಲವಲವಿಕೆಯುಳ್ಳ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನೂ, ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದಲೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವವರನ್ನೂ, ಚೊಕ್ಕ ಟವಾಗಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸಪೂರಿತವಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವವಲ್ಲವೆ ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ತೋರುವಂಥವರನ್ನೂ ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಆ ಒಡೆಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹುಸುಕತ್ತಲೇ ಇರುವರು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತೋರುವನೋ, ಯಾವನು ಪ್ರತಿದಿನ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪದರೂ ಹೊಸದನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನೋ, ಯಾವನು ಮುನ್ನಾದಿನ ಕ್ಷಿಂತ ಮರುದಿನ ಆ ಕಾಯಕವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನೋ ಅವನು ವಿಜಯ ಸಾಖ್ಯಗಳ ರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ! ಅಂಥವನು ಮುಂದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ !

ಉತ್ತಮ, ದುಡಿದ ಕಾಯಕವು ಅದು ತರುವ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೂ ಚಾರಿತ್ರದ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯವಶ್ಯ ವಸ್ತುವೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೀಳ ಮಟ್ಟಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಾರನು ತನ್ನ ಒಡೆಯನನ್ನು ವಂಚಿಸುವನಲ್ಲದೆ ತನ್ನನ್ನೂ ತಾನು ವಂಚಿಸಿಕೊಂಡತೆಯೇ ಸರೀ ! ಅರ್ಥವರ್ಧ ಇಲ್ಲವೆ ಹಂಕು ಪರಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಯಕದಿಂದ ಆ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿದವನಿಗಾಗುವ ಹಾನಿಯ ಅರ್ಥವಷ್ಟು ಕೂಡ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಹಾನಿತಟ್ಟಲಾರದು. ಒಡೆಯನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವನು ತನ್ನ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನೂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ತನ್ನ

ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಕಾರ್ಯ ವಂಚನೆ ಯಕೆ ತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೇ ಬಾಹ್ಯತೋರಿಕೆ ಗಾಗಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಥವಾ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮರ್ಥ ಮಾಡಿ ದೂಕುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಮತ್ತೆ ವದೂ ಹೀನಸುಯವಾಗಿ ಮಾಡಲಾರದು. !

ಜಾಡ್ಯಮಯ ಕಾಯಕವು ಕೂಡ ಅಂದವಾಗಿ ಮಾಡಹತ್ತಿದಾಗ ಅನಂದವೀಯುವದು. ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೈ ಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದೇ ನಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಸೌಖ್ಯದ ಮರ್ವನಾಗಿದೆ.

ಹಣವಾಗಲಿ ಹುದ್ದೆಯಾಗಲಿ ಮನಃಶಾಂತಿಯ ಕಿರಣವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲಾರವು; ಕಾರ್ಯದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ಮಾಟದಲ್ಲಿ ಹೊರಚಿಮ್ಮುವ ವಿದ್ವತ್ತಿಯ ಕಂಪವನ್ನೂ ಉಚ್ಚತೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾರವು. ಮಾನವನು ಅಪ್ರತಿಮತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಕಾರಣ ಯಾವದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಪ್ರತಿಮ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ನೀಟವದೇ ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಬಲವರ್ಧನೆಯುಂಟು ಆರೋಗ್ಯವು ಹೆಚ್ಚುವದು; ಆರ್ಹತೆಯು ಗೆಳೆಯುವದು. ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮಿಂದಾದಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಸೌಖ್ಯವು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗಲಾರದು; ಉಚ್ಚತೆಯ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಉಪ್ಪವಿಸುವ ಮನಃಶಾಂತಿಯು ನಮ್ಮಿಂದ ನಿರ್ವಿತವಾಗಿ ಅಪ್ರತಿಮತೆಯ ರಾಜಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವದರಿಂದ ಹೊಮ್ಮುವ ಮನಃಶಾಂತಿಯು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗಲಾರದು ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕನು ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಮೆಲ್ಲದ್ದೆ ಹಾಗೂ ಅನುಭವ ಮಾತ್ರವಿದೆ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚತೆಯು ತಾನಾಗಿಬರುವವೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟು “ದೂಢಿಯು ಪೂರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವದು” ಎಂಬುದು ಈಗ ಹಾರಿಹೋದವಿಶ್ವಾಸದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆ ಸುಧಾರಿಸ ಬೇಕೆಂಬ ಚುರುಕಾದ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯೇ ಉರ್ಜಿತೆಯ ನಿಜವಾದ ಮಾರ್ಗ; ಮಾಡಿದ್ದನ್ನೇ ಪುನಃ ಪುನಃಮಾಡುತ್ತ ಕೂಡುವದರಿಂದಲೂ, ಎಂಬುದು ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅನುಭವವನ್ನು ಚಾಣಾಕ್ಷತನದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ ಪೃಥಕರಿಸಿ ನೋಡಿ ಬಾಳ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಭ

ಪಡೆಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಯ ಬದಲು ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪು ತಡೆಗಳೇ ಒಪ್ಪು ಹಂಕಿದಂತಾಗಿ ನಟ್ಟು ಕೂಡುವವು. ಉಚ್ಚತೆಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಆ ಆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು. ಮನಃಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ದೃಢಭಾವದಿಂದ ಆ ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀಟವೂ ಸೂರ್ಯತೆಯೂ ವಿಶ್ವಾಸವೂ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು; ಆ ಆ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವರೆಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತಡೆತಡೆದು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ನೋಡಿ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊರಲೇ ಬೇಕು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ಹತ್ತರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಮಾನಸ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೀಣರು ಹೇಳುವರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕೆಲಸಗಾರನು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಸಾಹಸವನ್ನೂ ಆ ಆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಸಿದರೆ ಹೊಂದಬಹುದಾದ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನೂ ಸೌಖ್ಯವನ್ನೂ ಚಾರಿತ್ರೀಯ ಉಜ್ವಲವನ್ನೂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಗಣಿಸಿ ನೋಡಿರಿ !

### ಪ್ರವೀಣತೆಯ ವಿವೇಚನೆ.

“ ಪ್ರವೀಣ ಕೆಲಸಗಾರನು. ” ಎಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಡುವ ಮೊದಲು ಅವನು ಕೆಳಗೆ ಕಾಡಿಸಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಲೇಬೇಕು:—

೧. ಅವನ ಕಾರ್ಯವು ಉತ್ತಮ ತರಗತಿಯದಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಚೊಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಹಾಗೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಂತೆಯೂ ಆಗಿರಬೇಕು.
೨. ಅವನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಚಪಲತೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅರ್ಧ ತಾಸನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅಂದರೆ ನಿಯಮಿತ ವೇಳೆಯ ಕಾರ್ಯದ ಪ್ರಮಾಣವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕು.

೩. ಅವನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಜೊರಚಿಮುತ್ತಿರಬೇಕು. ಮಾಡಿದ್ದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ ಕೂಡಬಾರದು. ಹೊಸ ಶೋಧಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕು. ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯದ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ವೇಳೆ, ಕೆಲಸ ಹಾಗೂ ಹಣವು ಉಳಿತಾಯನಾಗುವ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು.
೪. ಅವನು ಆದಷ್ಟು ಅಲ್ಪ ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ದಣುವು ಆಗಿ ದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಆರ್ಥಾತ್, ಬಹಳ ವೇಳೆಯ ವರೆಗೆ ದಣಿಯದರೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಬೇಕು.
-



ಕಪಾಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಭಿಕ್ಷೆಬೇಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದನೇ ಹೊರ್ತು ಅವನನ್ನು ವಿಷ್ಣುವು ತಡೆಯಲು ಪರಶಿವನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ತಿವಿದುಹಾಕಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ನಾರಾಯಣನು ಲೋಕಕಂಟಕವಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದನೇ ಹೊರ್ತು ಪರಶಿವನು ಶರಭಾವತಾರ ತಾಳಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪನನ್ನು ರಕ್ತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಮದಾಂಧನಾಗಿದ್ದ ನರಸಿಂಹನನ್ನು ಕೊಂದದ್ದನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣುವು ಮತ್ಸ್ಯವತಾರ ತಾಳಿ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ತಂದನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದನೇ ಹೊರ್ತು ಮತ್ಸ್ಯದ ಬಾಲವನ್ನು ಸೀಳಿ ಅದನ್ನು ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ನಾರಾಯಣನು ವಾಮನಾವತಾರ ತಾಳಿ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ತುಳಿದದ್ದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದನೇ ಹೊರ್ತು ಪರಶಿವನು ಆ ವಾಮನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಅವನ ಬೆನ್ನು ಮೂಳೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಾಣಿಕನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನು ನಾರಾಯಣನ ಭಜಕನು ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕೇಳಿ ಕೋಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಅವನಿಗೆ— ಎಲೋ ಪುರಾಣಿಕನೇ. ಗುದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ಬೇವನೆಂದು ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಪುರಾಣದ ಸಹಜಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳದೆ ನಮ್ಮ ಪರಶಿವನನ್ನು ದೂಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿ, ಇಂಥ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಬಳದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಇರಿದನು. ಆಗ ಆ ಪುರಾಣಿಕನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗತಪ್ರಾಣನಾದನು.

ಇದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಕೇಳಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಹೀಗೆ ನೀನು ನಿರಪರಾಧಿಯನ್ನು ಇರಿಯಬಹುದೇ ಎಂದೆನಲು ಕಕ್ಕಯ್ಯನು— ಅವನು ಶಿವದೂಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ನಿರಪರಾಧಿಯಲ್ಲ. ಅಪರಾಧಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಅವನ ದೇಹ ಹುಳಿತುವೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆಗ ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿ ಕೀವು ಹುಳುಗಳೂ ಅದರಲ್ಲಿ ರಾಶಿಯಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಇದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ನೋಡಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ನಿಜವಾಗಿ ಮಹಿಮನು ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿದನು.

ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು ಮಧುವರಸ ಹರಳಯ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಎಳೆಹೂಟಿಯಿಂದ ಎಳೆಸಿ ಅವರನ್ನು ಘಾತಿಸಿದನು. ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಲಹಗಳು ಪ್ರಾಂಛಿಸಿದವು. ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಹತ್ತಿದವು. ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯು ಉಳಿಯದಂತೆ ಆಯಿತು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೋಗಲಾಗಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿರುವದು ಸುರಕ್ಷಿತವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿವಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಮುಖ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹರಳಯ್ಯನು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯನು, ಅವನು ತನ್ನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದವನು, ಆದ್ದರಿಂದ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದ್ದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವನಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸ, ಮೋಳಿಗೆಯ ನಗಾರಯ್ಯ, ರುದ್ರಮುನಿ ಇವರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ೧೨ ಸಾವಿರ ಪಟ್ಟಣದ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳೂ ೭೭೦ ಅಮರಗಣಂಗಳೂ ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೧೨೭೭೦ ಜನರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಣಿಯಾಗಿ ನಿಂತರು. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಡೆಗೆ ಒಂದೂ ಕಾಲು ಲಕ್ಷ ಸೈನ್ಯವು ಇದ್ದದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಅವರ ಮುಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವದು ದುಸ್ತರವಾಗಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊರಗಲು ನಾಡಿನ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳಾದವು. ಕಡೆಗೆ ಕಾತರವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ತುಮಲ ಕಾಳಗವೆಸಗಿತು. ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಣವಾಗಿ ಘಾತಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅದು ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತಾನೇ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಕಾಡಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಂಡವು ಮುರಗೋಡ ತಡಕೋಡ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮೆಲುಗೈ ಯಲ್ಲಾ ಪುರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿತು. ಮತ್ತೊಂದು ತಂಡವು ಪಟ್ಟಿಮಕ್ಕೆ ಒಲಿದು ಈಗಿನ ಪಾಣಾಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕನ್ನು ಪ್ರವೇ

ಶಿಸಿತು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಲಸಿಗೆಯ ಕದಂಬರು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ರಾಜ್ಯದೊಳಗಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಹಾಯ್ದು ಮೆಲುಗೈ ಯಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ನಡೆದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ತಂಡಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಸ್ತನಾಗಿದ್ದವನು ಕಕ್ಕಯ್ಯನು. ಅವನು ತೊರಗಲ್ಲು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ದಂಡು ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ ಅವರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈತನು ಕಾತರವಳ್ಳಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಈಗಿನ ಕಕ್ಕೇರಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರಗೊಂಡಿದ್ದನು. ಹಲಸಿಗೆ ಗ್ರಾಮವು ಇಲ್ಲಿಂದ ೧೨ ಮೈಲು ದೂರವಿದೆ. ಆದರೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಕ್ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ್ಗೆಯೇ ಅವನು ಮರಣಶೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿದ್ದರ ಕುರುಹುಗಳು ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಅವನ ನೂರ್ತಿಯು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಕೆರೆ, ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಛಾವಿ ಎಂಬ ಜಲಾಶಯಗಳಿವೆ. ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಸಮಾಧಿಯೂ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರ ನೊಡಗೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಹೊರಟು ತೊರಗಲ್ಲು ನಾಡಿನ ಕಾಳಗಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಹಲಸಿಗೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಘೋರಾರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಕ್ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಕಕ್ಕೇರಿ ಈ ಗ್ರಾಮದ ಹೆಸರು ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬೇಕು. ಇತ್ತಕಡೆಯ ನಾಡಿನ ಜನರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಸರಿನ ಅನೇಕ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾಗಿ ಶಿವಶರಣರ ಧರ್ಮದ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ದೇಹಬಿಟ್ಟನು.

ವೀರಶೈವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಮರಿಸತಕ್ಕ ಮಹಾಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಇವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಮಗೆ ದೊರೆದ ಅವನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸುತ್ತೇವೆ.

### ವಚನಗಳು.

(೧) ಕಷ್ಟ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಕರ್ಮವ ಕಳೆದು ಮುಟ್ಟಿ ಪಾವನವ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕೆ:ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವ. ಆ ಲಿಂಗ ಬಂದು ಸೋಂಕಲೊಡನೆ ಎನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದ ಅವಲೋಹ ಅಳಿಯುತ್ತಯ್ಯ ಎನ್ನ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಗುರುವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ. ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ. ಎನ್ನ ಅರುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಾನವ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಸಾರಾಯ ಸ್ಥೂಲವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿದ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣದಿಂದ ಪ್ರಭುದೇವರ ತ್ರೀಪಾದವನು ಕಂಡು ಬದುಕಿದೆನು ಕಾಣಾ ಅಭಿನವ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ

(೨) ಎನ್ನ ಸೂತಕ ನಿಮ್ಮ ಹೆತ್ತಮುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಸುಲಾಯಿತ್ತು. ಶುಕ್ಲ ಲೋಹಿತದಿಂದಾದ ಸೂತಕ ನೀವು ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ತಟ್ಟುವ ಮುಟ್ಟುವ ಸುಖಂಗಳ ನಿಮ್ಮ ಮುಖಕ್ಕೆರ್ಪಿಸಿದಾಗವೆ ಎನ್ನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಬಯಲಾದವಯ್ಯ. ಎನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ಎಡೆಗೊಂಡಿತ್ತಾಗಿ ಒಳಗೂ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು. ಸಂಸಾರ ಸಂಗದ ಅವಸ್ಥೆಯ ಮೀರಿ ಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತರಹರವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ಎನ್ನ ಬಾಹ್ಯಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಅಭಿನವ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿದ ಕಾಣ ಅನು ಬಟ್ಟ ಬಯಲಾದೆ.

(೩) ನೆನೆಯಲರಿಯೆ, ನಿರ್ಧರಿಸಲರಿಯೆ, ಮಲವಿಲ್ಲಾಗಿ. ಭಾವಿಸಲರಿಯೆ, ಬೆರಸಲರಿಯೆ, ಭಾವನಿರ್ಭಾವವಾಯಿತ್ತಾಗಿ. ಧ್ಯಾನಮಾನವನರಿಯೆ ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾನಾತೀತವಾಯಿತ್ತಾಗಿ. ಜ್ಞಾತೃಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯಂಗಳ ಮೀರಿ ಅಭಿನವಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಪರಮಸುಖಿಯಾಗಿದೆನು.

ಈ ವಚನಗಳು ಮೂರೇ ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ತ್ವಗಳು ಚನ್ನಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

## ನೀಲಾಂಬಿಕೆ.

ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿಯು ಇದ್ದಳು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯು. ಇವಳಿಗೆ ಬಲದೇವ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರಿದ್ದರು. ಇವರು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಸೇನಾಪತಿಗಳಾಗಿ ಉಚ್ಚ ಪದವಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಕಲಚೂರ್ಯ ವಂಶದ ರಾಜರು ಚಾಲುಕ್ಯರಿಗೆ ಮಾಂಡಲಿಕರಾಗಿ ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರು. ಇವರು ತರ್ದಿವಾಡಿ ನಾಡು ಎಂದರೆ ಈಗಿನ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗವಾದ ಕೃಷ್ಣಾ ಮತ್ತು ಭೀಮಾನದಿಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಇದರ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಭೂಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಜನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇವರು ಚಾಲುಕ್ಯರೊಡನೆ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರೊಡನೆ ಹಿತವಾಗಿದ್ದರು.

ಈ ಕಲಚೂರ್ಯ ವಂಶದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು ಜೋಗಮನು. ಅವನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ- ೧೦೮೦ ರಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ತರುವಾಯ ಪೆರ್ನಾಡಿಯು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ್ದನು. ಅವನು ೧೧೧೮ ರಿಂದ ೧೧೪೦ ರ ವರೆಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯರಿಗೆ ಅಂಕಿತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಈತನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಸಾವಳ ದೇವಿಯು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ೬ ನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯು. ಪೆರ್ನಾಡಿಯ ಮಗನೇ ಬಿಜ್ಜಳನು. ಇವನು ಮೊದಲು ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಬನವಾಸಿ ನಾಡನ್ನು ಚಾಲುಕ್ಯರಿಗೆ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಆಳುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ೧೧೫೫ ರಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಅದರ ಸರ್ವಾಧಿಪತಿಯಾಗಿಯೂ ೧೧೬೨ ರಲ್ಲಿ ಅದರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಈತನಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ಪೆರ್ನಾಡಿಯು ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ

ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯು ಅಂದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೋದರಮಾವನು ಅವನಲ್ಲಿ ದಂಡಾಧಿಪನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ.

ವೆರ್ಸಾಡಿ ರಾಜನು ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬರವಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಇನ್ನೂ ಸಣ್ಣವನಿದ್ದದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸಲಹೆಗಾರನಾಗಿ ನೀನಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯಾದರೂ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತಾನು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ರಾಜ್ಯಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಬಂದನು. ಈತನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಪದ್ಮಗಂಧಿಯು. ಇವರ ಮಗಳೇ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು. ಇವಳು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನೊಡನೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದಳು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಮುಂದೆ ಮೌಂಜೀ ಒಂಧನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜಾತಿಬಾಂಧವರಿಂದ ಭಿನ್ನಮತವುಳ್ಳವನಾಗಲು ಕೂಡಲಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತನು. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವಿದ್ದ ಸಂಗಮಗ್ರಾಮವು ಅವನ ತಾಯಿ ಮಾಡಲಾಂಬಿಕೆಯ ತವರೂರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಇಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಸೋದರಮಾವನಾದ ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಗಳವಾಡ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಾಗ್ರ ಮತಿಯುಳ್ಳವನು. ಮಹಾಕವಿಯಾದ ಹರಿಹರನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ, ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಣಕರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಂದಿಲು ಅವನು ಗಣಕರು ತಪ್ಪು ಲೆಕ್ಕಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಇದು ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ಅವನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನನ್ನು ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಂಡಾರದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಮರಣಸಮಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕರಿಸಿ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗಳು ನೀಲಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಪಾಲನೆ ಮಾಡಲು ಅವನಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯು ತೀರಿದ ಬಳಿಕ ಬಿಜ್ಜಳನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಸವನನ್ನೇ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಬಸವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಸಿಂಗಿ ರಾಜ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಮಂತ್ರಗೌಢ್ಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

#### ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣ.

“ಬಸವೇಶ್ವರನು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಓದಿದ ಬಳಿಕ ಆದರಂತೆಯೇ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಬಹಳ ದ್ರವ್ಯವು ದೊರಕಿತು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಹಳ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನಿತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಂದು ಆರಮಣೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ಯವರು ವಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶರಣಗಣವನ್ನು ಪೂಜೆ ಸುತ್ತ ರಾಜ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ರಾಜನ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದನು. ರಾಜನು ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ತನ್ನಲ್ಲೇ ತಾನು—  
“ಆಹಾ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಈತನಿಗೆ (ಬಸವನಿಗೆ) ವಹಿಸಿರುವೆನು. ಆದಕಾರಣ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯೊಡನೆ ಸಹಗಮನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಶಿಶುವಾಗಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರಿಕುಲಪಾಲ ಸಿದ್ಧರದಣ್ಣಾಯಕನ ಆರಸಿಯಾದ ಪದ್ಮಗಂಧಿಯು ಹಾಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹಿದಳು. ಆ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಆಕೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ನೀಲಲೋಚನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮಗಳು ಜನಿಸಿರುವಳು. ಆ ನೀಲಲೋಚನೆಯನ್ನು ಈ ನೀಲಲೋಚನನಾದ ಬಸವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ ನನಗೆ ತುಂಜಾ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು, ಎಂದು ಒಂದು ಅನುಬಂಧವನ್ನು ನೆನಿಸಿ ಬಸವೇಶನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿ ಬಸವೇಶನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪಂಚಗಣಾಧೀಶ್ವರರಿಂದ ನೀಲಲೋಚನೆಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು

ಮಾಡಿಸಿ ಅನಂತರ ಶುಭದಿವಸದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಸವೇಶಂಗೆ ನೀಲ  
ಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.”  
( ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣವಿಜಯ ಪುಟ-೨೪೦ )

### ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ.

“ ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ೬೬ ಕೋಟಿ  
ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ತೆಗೆಸಿದನು. ತೆಗೆಸಿದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮುಂತಾದ  
ರಾಯ ರಾವುತ ಪಟುಭಟಮನ್ನೆಯರು ಪುರಜನ ಪರಿಜನ ಸಭಾಸ್ಥಾನ  
ವೆಲ್ಲವು ಈತನೆಂದಡೆ ಸೋಜಿಗದ ಪುರುಷನು ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು  
ಆ ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನಿಗೆ ವಂದನಂಗೈದು, ಚಾಳುಕ್ಯನಾಳಿಕೆಯ ಸಿದ್ಧಣ್ಣ  
ಮಂತ್ರಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ನೀಲಲೋಚನೆಯಮ್ಮನೇ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಆಗ್ರಜೆ  
ಯಾಗಬೇಕು. ಅದಂತೆನೆಂಬಲ್ಲಿ ಚಾಳುಕ್ಯನು ಮೃತವನೆಯುವಲ್ಲಿ ತನ್ನ  
ಪುತ್ರನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಆ ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೃತ  
ನಾಗಿಹೋದಲ್ಲಿ ಆ ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಪಟ್ಟವಕಟ್ಟಿ ತಾನೇ  
ಪಟ್ಟವನಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಒದಗಿತ್ತು. ಒದಗಿರುವಲ್ಲಿ  
ಆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕರೆದವನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ನೀಲಲೋಚನೆಯಮ್ಮನ ಕೊಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ  
ಈ ಯಮ್ಮನು ಒಂದೇ ತಾಯ್ತೊಲೆಯುಂಡು ಬೆಳೆದವರು. ಅದು ಕಾರಣ  
ನಿನಗೆ ಆಗ್ರಜೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮೃತಿಯನೆಯ್ದು  
ವಾಗಲಿತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳನು ಆ ನೀಲಲೋಚನೆಯಮ್ಮನ ತಮ್ಮಕ್ಕನೆಂದು ಕಂಡು  
ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಲು ನೀಲಲೋಚನೆಯ ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನಿಗೆ ಧಾರೆ ಎರೆದು  
ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನರವನೆ ಆಸ್ಥಾನ ರಾಜ ತೇಜ ದೇಶ ಕೋಶ ಬೊಕ್ಕಸ  
ಭಂಡಾರ ಆನೆ ರಥ ಪರಿವಾರವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು “ನೀವು  
ಕೊಟ್ಟು ಪಡೆಯಕ್ಕಿಯನೂಟವವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾನು ನೀವೆಂತಿರಿಸಿ  
ದಂತಿಹೆನು. ಈ ಮಣಿಹವ ನೀವೇ ನಡಿಸುವುದೆಂದು ಕಿಂಕುರ್ವಾಣದಿಂ  
ಬನ್ನಿಸಲು ” ( ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ )

ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಗಳಿಂದ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಒಂದು ಉಚ್ಚ ಮನೆ  
ತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವಳಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನೊಡನೆ ಲೆಳೆದು ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ  
ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.



ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಸ್ತ್ರೀ ವಚನಕಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವನ ಇಬ್ಬರೂ ಪತ್ನಿಯರು, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯರು ವಚನಕಾರರಿದ್ದಾರೆ. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಗಂಗಾಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ಎಂದು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಲಗ್ನವಾದ ಬಳಿಕ ಅವಳು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಕಡೆಯ ವರೆಗೂ ಅವನು ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದು ಕಂಪು ಬರುತ್ತದೆ.

ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಲಗ್ನವಾಗುವ ಸೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಗುರುನಿನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದಳೆಂದು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. (ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪಟ್ಟಾಪಲ ವಚನ ಕಥಾಸಾರ)

ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೊಗಳಿದಷ್ಟು ಬೇರೆಯಾವ ಶರಣಯಾರನ್ನು ಅವರು ಹೊಗಳಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿ, ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವಳಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಅವರು ಬಹಳ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಮೊಡ್ಡ ನಾನಾ ತರದ ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾಂದ್ಯಗಳು, ಅಷ್ಟಕಗಳು, ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು, ಪದ್ಯಗಳು, ಮತ್ತು ಒಂದು ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಹೀಗೆ ಒಂದು ವಾಙ್ಮಯವೇ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ವಚನಕಾರರು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಸುತ್ತಿಸಿದಂತೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಚ್ಚು ತಾಕಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವೇ ಆಗುವದು. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ವೀರಶೈವ ಶರಣ ಶರಣೆಯರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾಳೆ.

ನಾವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವಳು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಸಾಲ್ವು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿವೆ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಶೋ

ಧನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು ದೊರೆಯ ಬಹುದು. ಈ ವಚನಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಅವಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವಳಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ಅನುಮಾನ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅವಳು ಬಿಜ್ಜನ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಆಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಇಂಥ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು.

### ವಚನಗಳು.

(೧) ಲಿಂಗ ಮುಂತಾದ ಭಕ್ತನು ಆಂಗದಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಹೊಂದುತ್ತೆಂದು ಸಂದೇಹಮಾಡಿ ಶಸ್ತ್ರ ಶೈಲ, ಸಮಾಧಿ, ಮಾತ, ಕೊಳಲಾಗದು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ಭಕ್ತಸ್ಯ ಲಿಂಗ ದೇಹಸ್ಯ | ತದ್ವ್ಯೂಹಂ ಲಿಂಗ ವರ್ಷಯೇತ್ | ಶಸ್ತ್ರ ಶೈಲ ಜಲಂದ್ಯಷ್ಟ | ಸಮಾಧಿ ಪಾಶವರ್ಷಯೇತ್ | ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ--ಧ್ಯಾನಧಾರಣ ಸಮಾಧಿಯು ರಬೇಕು. ಸಾಕ್ಷಿ ತಮೋಧ್ಯಾನ ಭಕ್ತಸ್ಯವ | ನಿಶ್ಚಿಂತಂ ನಿರುಪಾಧಿಕಂ | ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರಸಾದಂಚ | ಶಿವಲೋಕೇ ! ಮುಖಯತೆ ! ಇಂತೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯಮೂರಿ ಲಿಂಗ ಕ್ಷಾನೇಯ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸುವ ಶಿಷ್ಯ ಗುರು ದ್ರೋಹಿ. ಹಣ ದಾಸೆಯನಾಡಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸುವ ಗುರು ಶಿವ ದ್ರೋಹಿ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ಲಿಂಗ ಬಾಹ್ಯವ್ರತಭ್ರಷ್ಟ | ಮನರ್ಲಿಂಗಂತು ವರ್ಷಯೇತ್ | ಜಾಯ ನಿಷ್ಫಲಂ ಚೈವ | ರಾರವಂ ನರಕಂ ವ್ರಜೇತ್ | ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಗುರುವೆಲ್ಲ, ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ, ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ, ವಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ, ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ, ಬಸದಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

(೨) ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಬಸವಣ್ಣನೆಂದರಿದು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರವಯಲ ನೆಯ್ದಿದರು ಅಕ್ಕ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯರು. ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವ ಬಸವಣ್ಣನೆಂದರಿದು ತಮ್ಮ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ನಿರವಯಲನೆಯ್ದಿದರು ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನವರು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೇ ಬಸವಣ್ಣನೆಂದರಿದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರವಯಲನೆಯ್ದಿದರು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಗಳು. ಆಚಾರಲಿಂಗವೇ ಬಸವಣ್ಣನೆಂದರಿದು ತಮ್ಮ ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರವಯನೆಯ್ದಿದರು ಆಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾಗಣಗಳೆಲ್ಲರು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಬಸಪ್ರಿಯ ಕೂಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ಬಸವಣ್ಣನಿಂದ ನಿರವಯಲ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆನು.

(೩) ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಆಚಾರಲಿಂಗವ ಪಿಡಿದು ಅನುಮಿಷ ಬಸವಣ್ಣ ನಂತಾದ. ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಗುರುವ ಪಿಡಿದು ಬಸವಣ್ಣ ನಂತಾದ. ಚನ್ನ ಬಸವಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಪಿಡಿದು ಬಸವಣ್ಣ ನಂತಾದ. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಜಂಗಮವಪಿಡಿದು ಬಸವಣ್ಣ ನಂತಾದ. ಪ್ರಭುದೇವರು ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವ ಪಿಡಿದು. ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಯನಾಗ. ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರ ಬಸವಣ್ಣನೆಂಬ ನಿರವಯ ಲಿಂಗವ ಪಿಡಿದು ಶರಣಪತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿಯಾದರು, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ. ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ ಬಸವಣ್ಣನ ತ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೇನು.

(೪) ಬಸವಣ್ಣನೇ ಗುರುವೆಂದರಿಯರಲ್ಲಾ. ಬಸವಣ್ಣನೇ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯರಲ್ಲಾ. ಬಸವಣ್ಣನೇ ಜಂಗಮವೆಂದರಿಯರಲ್ಲಾ. ಬಸವಣ್ಣನೇ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರಿಯರಲ್ಲಾ. ಬಸವಣ್ಣನೇ ಗುರುವೆಂದು ಅನುಮಿಷನು ನಡೆದು, ಬಸವಣ್ಣನೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ನಡೆದು, ಬಸವಣ್ಣನೇ ಜಂಗಮವೆಂದು ಪ್ರಭುದೇವರಿದು, ಬಸವಣ್ಣನೇ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಮರುಕ ತಂಕರ ದೇವರೆಂದು ಆಚರಿಸಿದರು. ಇದು ಕಾರಣ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಗುರು, ಬಸವಣ್ಣನೇ ಲಿಂಗ, ಬಸವಣ್ಣನೇ ಜಂಗಮ, ಬಸವಣ್ಣನೇ ಪ್ರಸಾದ ವೆಂದೆಯದ ಅನಾಚಾರಿಗಳನೆನೆಗೆ ತೋರಿಸದಿರಯ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ವಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಬಸವ ಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನಧೃದ್ವ ಬಿಳಿದವಳು. ಆದರೆ ಅವಳು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಗೃಹಿಣಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಅವಳು ಅವನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲ ಸಗಳನ್ನು ವಕ್ಷತೆಯಿಂಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತೊಂದರೆಗಳಿದ್ದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನೇ ಮೊದಲು ಕರೆದು ಅವಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಡುವನು. ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಅವಳು ಅವನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಹೀಗಿರಲು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸರನ್ನು ಎಳೆತೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ಕೊಂದುಹಾಕದೇಕೆಂಬ ಘೋರವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ವಿಧಿಸಿದನು. ಈ ಉಭಯತರು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಂತ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವರು. ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಪಳ ಪ್ರಕಾರ ನಿರಪರಾಧಿಗಳು. ಬಿಜ್ಜಳನು

ಇವನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುಗ್ರ ಮೋಘೆಯು ಬಾಳಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತ ಕೋಮಲ ಹೃದಯನು. ಅವನು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳು ಎಳೆಹೂಟಿಯಿಂದ ಎಳೆಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ತಲ್ಲಣಗೊಂಡಿತು. ಕಲ್ಯಾಣವು ಪಾಪಿಷ್ಠರ ಪಟ್ಟಣವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಇರಬಾರದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಎನಿಸಿತು. ಆಕ್ಷಣವೇ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆದಿದ್ದ ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನಾಥನ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಅತ್ತ ಪ್ರಯಾಣ ವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡನು.

ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶಿಫ್ಟಗತಿಯಿಂದ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಅವನೊಡೆ ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನು ಮಾತ್ರ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ಇವರನ್ನು ಬರಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಉಬಯತರು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನಾಥನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಕೂಡ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದನು. ಅವರಲ್ಲಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಳಿದ ಮೇರೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಪ್ಪಡಿಗೆ ಹೊರಟಳು. ಅವಳು ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತ ಈಗ ತಂಗಡಿಗೆ ಇರುವ ಗ್ರಾಮದ ವರೆಗೆ ಬಂದಳು. ಈ ಗ್ರಾಮವು ಸಂಗಮದಿಂದ ಎರಡು ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನಾಥನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯ ಬಂದಿತು. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಅವಳು ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬಯಲಾದಳು.

ಬಹು ಜನರು ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಬಯಲಾದಳೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ತಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸಮಾಧಿಯು ಇದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಪೂಜ್ಯರಾದವರ ಹೆಸರಿಂದ ಸುಳ್ಳು ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ತಂಗಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸಮಾಧಿಯು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಜನರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಪ್ಪಣಿಯ ಮೇರೆಗೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಹೊರಟು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನಾಥನಿಗೆ

'ಬರುವಷ್ಟಲ್ಲಿ ಅವಳು ತೆಂಗಡಿಗೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾ  
ದಳೆಂದು ನಮಗೆ ತೊರುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಪ್ಪಡಿಗೆ ಬರಲು ತಿಳಿಸಲು ಅವಳು ತನ್ನ ಪತಿಯ  
ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದು ಬಂದಳು. ಈ ಅಜ್ಞೆಯು  
ಒಂವಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಒಂದು ಪವ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಉದ್ದೇ  
ಶಿಸಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅದು ಭಾವಸೂರ್ಯನಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾವು  
ಈಗ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ನೀಲಾಂಜಿಕೆಯು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದಾಗ್ಗೆ  
ಹಾಡಿದ ಪದ.

ನೋಡು ನೋಡು, ನೋಡು, ನೋಡು, ನೋಡು

ಲಿಂಗವೇ !

ನೋಡು ಬಸವಯ್ಯ ಮಾಡಿದಾಟವೆ || ಪಲ್ಲ ||

ಹರಕೆಯ್ಯ ಮಧುಸಯ್ಯನವರಿಗೆ ಎಳೆಪೂಜೆ  
ದರುಳ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕೊಟ್ಟನಂತೆ  
ಇರಬಾರದಲ್ಲೀಗ ಶರಣರಿಗರುಹೆಂದು  
ಅರಸು ಬಸವರಾಜ ಸೇಳೆನಂತೆ ||೧||

ನುಡಿಯನಾಲಿಸು ಬೇಗ ಕಡೆವುದು ಕಲ್ಯಾಣ.  
ಒಡೆಯ ಸಂಗಮನೊಳು ಬೆರೆವನಂತೆ  
ತಡಮಾಡಬೇಡಿರಿ, ಮಡದಿಯರಿಗರುಹೆಂದು  
ಒಡೆಯ ಬಸವರಾಜ ನುಡಿದನಂತೆ ||೨||

ಅಲ್ಲಿಗೆಯೆಮ್ಮನ್ನು ಬರಹೇಳಿದನಂತೆ.  
ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಸಂಗಯ್ಯ ಈತನಲ್ಲವೇ ?  
ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಎಂತೆಂಬೊ ಉಭಯ ಸಂದೇಹವೇಕೆ ?  
ಬಲ್ಲ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಗುಣವೇ ? ನೀನು ||೩||

ಅಪ್ಪಣ್ಣಯ್ಯಗಳೆನ್ನ ಕರೆಯಬಂಪ್ಪೊದರೆ  
ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನಾಥ ಕೇಳೋ.

ಮುಷ್ಠಕ್ಕೆ ಪರಿಮಳ ಬೆರೆವಂತೆ ತಾಯ್ ವನ್ನ  
ಅಪ್ಪಿದ ಲಿಂಗ ಮಾತನಾಡೋ ||೪||

ಸಂಗನಬಸವಯ್ಯನೆಂತೆಂಬ ನಿರುತಕ್ಕೆ  
ಹಿಂಗದೆ ಕರವೆತ್ತಿ ಪೂಗಳತಿರೆ  
ಸಂಗನಬಸವನು ಅತನೋ ಈತನೋ? ಎ  
ನ್ನಂಗಯ್ಯದ ಲಿಂಗ, ಮಾತನಾಡೋ ||೫||

ಹೀಗೆ ಹಾಡುತ್ತ ಹಾಡುತ್ತ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ  
ದಳು ಈ ನುಡಿಯನ್ನು ತಂಗಡಿಗೆಯ ಜನರು ಈಗಲೂ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು  
ಈ ಹಾಡನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅವನ್ನು ನಾವು ಕದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ  
ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಐಹಿಕ ಕಳೇಬರವನ್ನು ಜನರು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಭೂಮಿ  
ಗತಮಾಡಿ ಅದರ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ ಅದರ  
ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹಡಪದ ಅಕ್ಷಣ್ಯಯ್ಯನ ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ  
ಸ್ಥಾನವು ಪವಿತ್ರವಾದುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಜನರು ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ  
ಮನ್ನಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ದೇವಾಲಯದ ಶಿಖರವು ಕೃಷ್ಣೆಯ ವಿಶಾಲವಾದ  
ಪಾತ್ರದ ಮಗ್ಗುಲು ಬಹು ದೂರದಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾತ್ರಿಕರು  
ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ನೆನೆದು ಆಮೇಲೆ  
ಕೂಡಲಸಂಗಮನಾಥನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ.

ತಂಗಿ ಅಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ತಂಗಡಿಗಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು  
ಜನರು ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಈ ವರೆಗೆ ಕರೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

## ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ.

ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಎರಡನೆಯ ಹೆಂಡತಿಯು. ಮೊದಲಿನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಲಗ್ನವು ಮಂಗಳವಾದದಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ತರ್ಜಿವಾಡಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಬಸವಾಸಿ ನಾಡಿಗೆ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬಸವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಆಳಹತ್ತಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಅವನು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಿರಂಕುಶನಾಗಿ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ನಡೆಸಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಬಲದೇವನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲಸಂಗಮನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವಾಸಿ ನಾಡಿಗೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಬಸವನು ಬಹುಶಃ ಅವನಲ್ಲಿ ಕೆಲ ದಿವಸ ನೌಕರಿ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಆಳಹತ್ತಿದಾಗ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಬಲದೇವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆ, ಅವನ ಜಾಣತನ, ಅವನ ಯೋಗ್ಯತೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮೊದಲಿನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಲದೇವನ ಸಹೋದರನಾದ ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಗಳಾಗಿದ್ದಳು. ಈ ಸಿದ್ಧಣ್ಣನು ಮತ್ತು ಬಲದೇವನು ಸಹೋದರರಾಗಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಬಸವೇಶ್ವರನ ತಾಯಿಯಾದ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಕೂಡ ಅವರಿಗೆ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮೀಪದ ಆಶ್ವರಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರಲು ಬಲದೇವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಚಾರರನ್ನು ಕೂಡಲಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಇಳಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಪಂಚಗಣಾಧೀಶ್ವರರು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಲಗ್ನಸಮಾರಂಭವೂ ಬಹಳ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಶಿವಯೋಗದ ಬಲ ಇವುಗಳ ವಾರ್ತೆಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪಸರಿಸಿತ್ತು. ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದ ಬಳಿಕ ಬಹುಜನ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಬರಹತ್ತಿದರು.

ಬಸವನು ಒಂದು ದಿವಸ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆಕಾಶದಿಂದ ಒಂದು ಲಿಪಿಯು ಅರಸನ ಇದಿರಿಗೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಓದಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಗವ್ವಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಅಪಾರ ದ್ರವ್ಯವಿವೆಂಬ ಭಾವವು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಮೇರೆಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಕೆಳಗಿನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗಿಸಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅಪಾರವಾಗಿ ಧನಕನಕವಜ್ರ ವೈಫೂರ್ಯಗಳು ದೊರೆದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಸವನು ಬಹಳ ಜಾಣನು ಅವನು ಮಹಿಮನು, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಿ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಕೂಡ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೀಗೆ ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನದನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ನಾನಾ ದೇಶಗಳಿಂದ ವಿದ್ವಜ್ಞರೂ ರಸಿಕರೂ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳೂ ಬಹಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಬರಹತ್ತಿದರು. ಆಗ ಅವನೇದುರಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಪಾದ ವಿವಾದಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಜರಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವುಗಳೇ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಕಾರಣವಾದವು. ಆದರೆ ಮೂಲಕ ಪರ್ವಾಧಿಪತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಚುರ ಹೊಂದಿತು. ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳೆಂದರೇನು, ಸಕೀಲಗಳು, ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಏಕೋತ್ತರಗಳ ವಿಚಾರಗಳು ಬಹು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು. ವಚನಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಶಿವರಾಜರು ರಚಿಸುವರು. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವರು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಬಹು ಬಲವಾಗಿ ಸಾಗಹತ್ತಿತು.



ಣಂಗೆ ಮುಖವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಎರಡು 'ನಿಂದ ಜೋಗಿಗೆ ಲೇಸಾ ಯತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೭. ಹಸಿದ ಹಾವಿನ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಲವ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಬ್ಬಲ ಕಣ್ಣಿನ ಓವರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಹಾಸಿಕೆಯ ಶಯನದ ಮನೆ ಮೂಗಿನ ವಾಸದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪದಾರಿ ಬಾಲದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕ ಹಾವ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ ನಿಂದಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಶಂಕಾವಿಷ ಸಂಬಂಧಿಯಪ್ಪ ಜೀವನು ಆಶಾ ತೃಷ್ಣೆಯ ಲ್ಲಿದರ್ಶನಂಬುದೀಗ ಹಸಿದ ಹಾವಿನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನೆಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೇ ಆ ಜೀವಂಗೆ ಶಿರಸ್ಸಾಗಿಹವೆಂಬುದೀಗ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಪ್ರಪಂಚವನೇ ಉಂಟು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಹುದು ಮನಸ್ಸೆಂಬುದೀಗ ಬಿಲವ ತೋಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಶೆ ಆತ್ಮಂತಘನತರವಾಗಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಬ್ಬಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಬೆಂಬಳೆಯಂ ಪಂಚವಿಷಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅಂತರ್ದೇಹವೇ ಆ ಮನಸ್ಸು ಮರವೆಯನೆಯ್ದುವದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಣ್ಣಿನ ಓವರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಹಾಸಿಕೆಯ ಶಯನದ ಮನೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ದುರ್ವಾಸನ ಸ್ವೀಕಾರವೆಂಬ ಘಾತವಿಡಿದು ನಾನಾ ದುಶ್ಚರಿತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹುದು ಮನಸ್ಸೆಂಬುದೀಗ ಮೂಗಿನ ವಾಸದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪದಾರಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಭವವಾಶದಲ್ಲಿ ತಮೋಗುಣ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಮರೆವೆಯನೆಯ್ದಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಬಾಲದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನ ಆ ಜೀವಭಾವನ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಶಿವಭಾವ ಘಟಿಸಿದಲ್ಲಿ ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದಲ್ಲಿ ಮನವಳಿದು ಉನ್ನತಿ ತತ್ಪರೂಪವನೆಯ್ದಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಾವ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ ನಿಂದಿತ್ತು ಎತಿಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೮. ಪೃಥ್ವಿ ಅಮೃವಿನಾಥಾರದಿಂದ ಬೇಡ ಒಡೆದು ಬೆಳೆವಂತೆ ಆರುಹು ಅರುಹಿಕೊಂಬ ಉಭಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಕುಸುಹಾಗಿ

ಚಿಧ್ವನ ವಸ್ತು ಪತಿಯಾಗಿ ಉಭಯ ಒಂದುಗೂಡಿ ಮೇಲಿನರಿತಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗ ಬಚ್ಚ ಬಯಲು.

೮೮. ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಯಾಗಿ, ಬಿಂದು ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿಯಾಗಿ, ಕಳಿ ರುದ್ರಶಕ್ತಿಯಾಗಿ, ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಾಣ ಅತೀತಭೇದ ಜೇತನವಾಗಿ ಉಮಾ ಪತಿ ನಿರಸನ ಸ್ವಯಂಭು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ತ್ರಿವಿಧನಾಮ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತು.

೯೦. ಚಕ್ಷುಮಯನಾಗಿ, ಚಕ್ಷುರೂಪನಾಗಿ, ಚಕ್ಷುವಿಮೋಕ್ಷನಾಗಿ, ವಿಮೋಕ್ಷ ಸುಕ್ಷೇತ್ರವಾಸನಾಗಿ, ವಾಸದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಜೇಗು ಕೋರುತ್ತಿದೆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ.

### (೧೨) ಗುರು.

ವಿವರಣೆ:— ಗುರುವು ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸ್ಥೂಲತನುವನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಮಂತ್ರ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ವೇಧಾ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಹಸ್ತ ಮಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಾರಣ ದೇಹವನ್ನು ಅಳಿದು ಭಾವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡುವನು. (೯೧-೯೨) ಹೀಗೆ ಜೀವತ್ರಯಗಳನ್ನೆಳೆದು ಲಿಂಗತ್ರಯಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ದುರ್ವರ್ತನೆಗಳಡಗುವವು. ಭಕ್ತನು ಶಿವ ಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಅಂಗವನ್ನು ಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಗುರುವು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಗುರುವು ನಿಷ್ಕಲಚಿತ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಇವೇ ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗವು. ಈತನು ಶುದ್ಧ ಶೈವ, ಮಾರ್ಗ ಶೈವ, ಪೂರ್ವ ಶೈವ ಇವುಗಳಿಗೆ ಹೊರ ಗಾಗಿರಬೇಕು. (೯೩) ಈತನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಚಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ರಬಾರದು. (೯೪) ಅವನು ಬರಿಯ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯವನಲ್ಲ. (೯೫) ಅವನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಾಮಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಕಾಯ ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅರಿವ ಕೊಡುವನು. (೯೬)

೩.೩ಗೆ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇವನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. (೯೭) ಇವನು ಪವಿತ್ರಾಚರಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇದು ಹೇಗೆಂಬುದು ೯೮ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

### ವಚನಗಳು

೯೭. ಆ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಧೂರೇಗಳ ವಿರೋಧವನರಿದು ಇದೇ ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ವೇಳೆ ಎಂಬುದನರಿದು ಮಾಯಾಮಲ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಮನ್ನೆಯ ಕಾಳಗವ ಹಿಡಿದು ದುರ್ಗವ ಮುತ್ತಿ ಕೈಯ್ಯೊಳಗಾದರು ಮೂವರು ಧೂರೇಗಳು. ನರಪತಿಯ ಅಂಡವ ಕಿತ್ತು ಸುರಪತಿಯ ಕೈಯ್ಯೊಳಿಡಿದು ಸಿರಿಮುರಿಗೊಡೆಯನ ಕಣ್ಣ ಕಳೆದು ಅರಿಗಳಿಲ್ಲಾ ಎಂದು ಅಭಿಮುಖವ ನೆಪ್ಪವ ಮಾಡಿ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾದ ಮಾಯಾ ಕೋಳಾ ಹಳ ಮಲಂ ನಾಸ್ತಿ ಮನ್ನಣೆಯ ಭಾವರಹಿತ ಅನುಪಮ ಚರಿತ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರಿಗಳಲ್ಲದೆ ನಿರಾಧಳವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಅಂತಸ್ತು ಅಹಂಕಾರವನಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಜೀವತ್ವ ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲು ನಿವೃತ್ತಿ ಮುಖದಿಂದ ವಿರೋಧ ವಾಗಿದ್ದ ಭೇದವ ಶರಣ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ವಿವೇಕಿಸು ತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಆ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಧೂರೇಗಳ ವಿರೋಧವನರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತು ಸದ್ವಿವೇಕಮುಖದಿಂದ ವಿವೇಕಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶರಣನ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಇದೇ ತತ್ಕಾಲವೆಂದರಿದು ನಿರೂಪಿ ಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಇದೇ ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ವೇಳೆ ಎಂಬುದನರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಮಾಯಾ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಲತ್ರಯ ರಹಿತ ವಾದ ನಿರ್ಮಲಾಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಮಾಯಾ ಮಲ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ದುರ್ಭಾವವಳಿದು ಸುದ್ಭಾವವುಳ್ಳಾತನೇ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಮನ್ನೆಯನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಶರಣನು ಅಹಂಕಾರವನಾಶ್ರಯಿಸಿರ್ಪ ಜೀವತ್ವಯಂಗಳ ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪರಿ ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವನು ಕೃತಸ್ಥಿಶಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಳಗವ ಹಿಡಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾರ ದಿಂದಹಂಕಾರವನವಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ದುರ್ಗವ ಮುತ್ತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಅಹಂಕಾರವ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಚಿದಹಂಕಾರವ ನಿವೃತ್ತಿ

ಮಾಡಿ ಚಿದಹಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನ ಜೀವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಜೀವ ತ್ರಯಗಳು ಅಡಗಿದವೆಂಬುದೀಗ ಕೈಯ್ಯೊಳಗಾದರು ಮೂರು ಧೊರೆಗಳು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿವಭಾವತ್ರಯಗಳನ್ನಗ್ರಹಿಸಿದ ಶರಣ ಗುರೂವಾವಸ್ಥೆಯ ಮಾಡಲು ಶ್ರೀಗುರು ಕರುಣಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ಥೂಲತನುವ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಸಾಹಿತ್ಯವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ನರಸತಿಯ ಅಂಕನ ಕಿತ್ತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಲು ತೈಜಸನು ಭೋಕ್ತೃವ್ಯವನುಂಬ ಮನೋಹಸ್ತವು ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸುರಸತಿಯ ಕೈಯ್ಯೊಡಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ವೇದಾವೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಹಸ್ತ ಮಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗವಾದಲ್ಲಿ ಕಾರಣ ದೇಹವಳಿದು ಭಾವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಿರಿಮುರಿಗೊಡಿಯನ ಕಣ್ಣ ಕಳೆದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ಅಂಗತ್ರಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಜೀವತ್ರಯವಳಿದು ಲಿಂಗತ್ರಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶರಣನ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗ ಕರಣಂಗಳಾದ ಕಾರಣ ಶರಣಂಗೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿಗಳೆಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಕರಣಂಗಳ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಶರಣನ ಪ್ರಪಂಚಿನತ್ತ ಭಿಮುಖನಾಗಿರ್ಪ ದುರ್ವರ್ತನೆ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಅಭಿಮುಖವ ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಪ್ರಪಂಚ ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನು ಆ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಮಾಯೆಯ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಮುಖತ್ರಯ ರಹಿತನಾಗಿರ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಮಾಯಾ ಕೋಳಾಹಳ ಮಲಂನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ನಿರ್ಮಲಸ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣಂಗೆ ತಾನೆಂಬ ಭಾವ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಉಪಮಾರ್ತೀತನಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಭಾವರಹಿತ ಅನುಪಮ ಚರಿತ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರಿಗಳೆಲ್ಲದೆ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೯೨. ಊರ ಹೊರಗಣ ಹೊಲತಿಯು ಹಾರುವನೆರೆದು ತನ್ನಯ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು. ಹೊಲತಿಯ ಕುಲ ಹರಿದು ಹಾರುವ ಹೊಲಿಯ ನಾಗಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೊಳಗಾದ.

ಟೀಕು:— ದೇಹ ಭಾವಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಗಿರ್ಪ ನಿಷ್ಕಲ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ ಎಂಬುದೀಗ ಉರ ಹೊರಗಣ ಹೊಲತಿಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಪರಧನ ಪರಸ್ಪ್ರಿಯರ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದ ಜೀವಂಗೆ ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಗುರೂಪಾವಸ್ಥೆಯ ಮಾಡಲು ಆ ನಿಷ್ಕಲ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೇ ಗುರು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಬಂದು ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಂಗಳಿಂದಂಗಳಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಶ್ರೀಗುರು ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನವಿರಳ ಸಂಗವ ಮಾಡಲು ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಜೀವಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿನ ಸೂತಕ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಾರುವನೆರೆದು ತನ್ನಯ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀಗುರು ತಾನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಚಿದಜಂಕಾರವ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಹೊಲತಿಯ ಕುಲ ಹರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಶಿವಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರ್ಪ ಶರಣನು ಸರ್ವ ಸೂತಕ ರಹಿತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಯಾದನೆಂಬುದೀಗ ಹಾರುವ ಹೊಲೆಯನಾಗಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೊಳಗಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೯೩. ವೀರಶೈವ ಗುರುವಾಗಿ ಶುದ್ಧಶೈವಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಗಬೇಕು. ಶುದ್ಧಶೈವ ಗುರುವಾಗಿ, ಮಾರ್ಗಶೈವಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಗಬೇಕು. ಮಾರ್ಗಶೈವ ಗುರುವಾಗಿ ಪೂರ್ವಶೈವಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಗಬೇಕು. ಇಂತೀ ಶೈವಂಗಳಲ್ಲಿ ಸನ್ನರ್ಥನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅಂಗಲಿಂಗಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಸಂಯೋಗವ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಕಾರಣ ಪರಶೈವವೆಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನಂತಲ್ಲಿ.

೯೪. ಲಿಂಗ ಜೊತಾಗಿ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಸ್ತ್ರಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಗುರು ಪಾಗಬಹುದೇ ಅಯ್ಯ? ಬೀಜವಿಲ್ಲದೆ ಅಂಕುರವಾಗಬಲ್ಲದೇ? ಗಂಡವಿಲ್ಲದೆ ಮುಂಡಿಗೆ ಗರ್ಭ ನಿಂದೆ ಅವಳಾರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ? ಉಭಯವು ಕೇಡಾಯಿತ್ತು. ಇದನಂತು ಮಾಡಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನಂತು ದಕ್ಕು.

೯೫. ಭಕ್ತ ತನ್ನಯ ಪಾಶವ ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಕಳೆವ. ಗುರು ತನ್ನಯ ಪಾಶವ ಏತರಿಂದ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂಬುದನೆಯಬೇಕು. ಹಾಗೆಯದೆ ಉಪಾಧಿಕನಾಗಿ ಮಾತಿನ ಮಾಲಿಯ ನುಡಿದು ಜ್ಞಾತ್ಯ ಜ್ಞಾನ

ಜ್ಞೇಯವನೆಯದೆ ಭಾವ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲವೆ ಆಚಾರ್ಯನ ಕೈಯ್ಯಿಂದ ಕೊಂಡ ಪಾಪಾಣದ ಕುರುಹು ಅದೇತಕ್ಕು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದೆ. ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಘನದಿಂದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಜೀತನವಿಲ್ಲ ಎಂದೆ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನೆಯದಕ್ಕೆ.

೯೬. ಪ್ರಾಣಕ್ಕುಪದೇಶವ ಮಾಡಿ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವ ಕೊಡ ಬೇಕು. ಕಾಯ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕರಿವ ತೋರಬೇಕು. ಇಷ್ಟವ ನೆಯದೆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಬಾರದು. ಕುರುಡನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೂಳ ಕಲಿಸಿ ಪ್ರತಿಗುರುಡಂಗೂಡಿಸಿದಂತಾಯಿತ್ತು. ಮಲಭಂಡದ ಜೀವಿಯ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಅನುಜ್ಞೆಯ ಪಡೆದ ಶಿಷ್ಯಂಗ ಉಭಯದ ಕೇಡಾಯಿತ್ತು. ಇದನಂದು ಅರಿವುಳ್ಳ ಶಿಷ್ಯನು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗವ ಬಲ್ಲ ಗುರುವಿನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟು ಮರಳಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಣ್ಣಾ. ಸದಾಶಿವ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯನೆಯದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಚಿಹ್ನೆ.

೯೭. ಪ್ರಥಮದೀಕ್ಷೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೀಕ್ಷೆ ಅಂಗಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆ ಇಂತೀ ದೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪ್ರಥಮದೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಾಶವ ಹರೆಯಬೇಕು. ಪರಬ್ರಹ್ಮ ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾಶವ ಹರೆಯಬೇಕು. ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಘಟದಲ್ಲಿದ್ದಾತ್ಮನ ಕಳೆದು ಪುನರಪಿಯ ಮಾಡಿ, ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದಂ ತೆಂದೊಡೆ ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟ. ದ್ವಿಜರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರೋ ಚ್ಚರಣೆ ಮುಂಚೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಭೂಸುರ ಕುಲವಿಲ್ಲ. ಇದನರಿತು ವಿಚಾರವ ಮಾಡಿ ಕೇಳಿ ಕಂಡು ಉಪದೇಶ ಗುರುವಾಗಬೇಕು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನೆಯದಕ್ಕೆ.

೯೮. ದೀಕ್ಷಾಗುರುವಾದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧದಾಸೆ ಇಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಾ ಗುರುವಾದಲ್ಲಿ ಅರಿಗಳಿಗಂಜದೆ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಮೋಕ್ಷಾಗುರುವಾದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದೋಷ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ನಾಶವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂತೀ ಮೂರ ಮೀರಿ ಬೇರೊಂದರಲ್ಲಿ ನಿಂದು ತ್ಯಾಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ಯೋಗಾಂಗ, ತ್ರಿವಿಧ ಲೇಪನಾಗಿ ನಿಂದುದೇ ನಿಜಗುರುಸ್ಥಲ. ಆ ಗುರು ವಿನ ಕೈಯ್ಯ ಅನುಜ್ಞೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶ, ಅದು ನಿರವಯ ತತ್ತ್ವ, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ತಾನೆ.

## (೧೩) ಲಿಂಗ.

ವಿವರಣೆ:— ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾವೃತ ಕೂಪವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುವದು. ಇಂತಹ ಸುಜ್ಞಾನ ಗುರುವೇ ಕ್ರಿಯಾಘನ ಗುರುವಾಗಿ ಬಂದು ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿ ತನ್ನಾದಿಯನೆಚ್ಚರಿಸುವನು. ಆಗ ಗುರುವಾಗಾರ್ ಚಾರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶಿವತತ್ವದತ್ತ ಹೋಗುವನು. (೯೯) ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ತ್ರೈಜಸ ಪೂಜ್ಯ ಎಂಬ ಜೀವತ್ರಯಗಳಿದ್ದು ಸುಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಭಾವಿಸಲು ಅವುಗಳ ಪ್ರಪಂಚ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವದು. ಆಗ ಸತ್ತ್ವಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವು, ಸುಜ್ಞಾನವು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅದೃಶವನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವು. (೧೦೦) ಆಗ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರೆಂಬ ಉಭಯ ಭಾವವಳಿದು ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗುವನು.

## ವಚನಗಳು.

೯೯. ಶ್ರೀಶೈಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರುಷದ ರಸದ ಭಾವಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತ. ಆ ಭಾವಿಯೊಳಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಅದರು ಹುಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧರಸವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಇದ್ದವನ ಸುದ್ದಿಯ ಸತ್ತವೆ ಹೇಳಿ ಕಾಣದವ ಕೇಳಿ ಹೋದ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗ ಬಚ್ಚಬಯಲು.

ಟೀಕು:— ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲಕರ್ಣಿಕಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ಶ್ರೀಶೈಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಮಾವೃತ ಕೂಪ ಉದಿಸುತ್ತಿಂಬುದೀಗ ಪರುಷ ರಸದ ಭಾವಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಪರಮಾವೃತ ಕೂಪವನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗದಿಂದೆ ಅಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧವಾದ ದೇಹಭಾವ ತೋರಿತ್ತು ಜೀವಂಗಿಂಬುದೀಗ ಆ ಭಾವಿಯೊಳಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಅದರು ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತ ದೇಹವು ಆ ಪರಮಾವೃತ ರಸ ಬಿಂದುವನೊಳಕೊಂಡಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಸಿದ್ಧರಸವ ನುಂಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಸ್ತ ದೇಹ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿದ್ ಆತ್ಮಗೆ ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲು ಅಂತರಂಗದ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲು ಅಂತರಂಗದ ಸುಜ್ಞಾನ ಗುರುವೇ ಕ್ರಿಯಾಘನ ಗುರು

ವಾಗಿ ಬಂದು ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿ ತನ್ನಾದಿಯನೆಚ್ಚರಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಬೋಧೆಯ ಕೇಳಿ ಆ ಗುರುಮಾರ್ಗಾರವಿಡಿದು ಶಿವ ತತ್ವದ ತ್ರೈಯ್ಯುತ್ಪಾದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಣದವ ಕೇಳಿ ಹೋದ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗ ಬಚ್ಚಬಯಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೦. ಮೂಳೆಯ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿ ಒಬ್ಬ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದ, ಒಬ್ಬ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದ, ಒಬ್ಬ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದ ಇಂತೀ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳ ಹೆತ್ತ ತಂದೆಯನಾಳುಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಇವರು ಎನಗೆ ಹಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಾ ಎಂದು ಹಗೆಯೆಂಬುದನಂದು ಹಿರಿಯ ಮಗನ ಕಾಲ ಮುಂದು ನಡುವಣ ಮಗನ ಕೈ ಮುಂದು ಕಿರಿಯ ಮಗನ ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿ ಗೋಣು ಮುಂದು ಅವರ ಹಿಂಗಿ ನಾ ಬದು ಕಿದನೆಂದು ತ್ರಿವಿಧ ಸಂದಬಿಟ್ಟು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿಸಂದಿತ್ತು ಚಿತ್ತ.

ಟೀಕು:—ಅನಾಹತ ಕರ್ಣದ್ವಾರಂಗಳು ರಹಿತಮಾರ್ಗವ ಮಾಯೆಯ ತಾನೆಂಬ ಮೂಲಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ಮೂಳೆಯ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯಾ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮೂಲಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಣ್ಣ ರೇಬಜೀವತ್ರಯಂಗಳುದಯಿಸಿದವೆಂಬುದೀಗ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸ್ಥೂಲತನು ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಶ್ವನು ದುಶ್ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಒಬ್ಬ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು ಸಂಬಂಧಿಯಪ್ಪ ತೈಜಸನು ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ ಮನೋವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಒಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಾರಣತನು ಸಂಬಂಧಿಯಪ್ಪ ಪ್ರಾಣ್ಣನು ಭಿನ್ನಾ ಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಒಬ್ಬ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಭಾವಿಸಿ ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತವಾದ ಜೀವನು ಅನಿತ್ಯವಾದ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದನಲ್ಲ ಎಂದು ಹಾಸ್ಯೋಪಮಾನವ ಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಇಂತೀ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳು ಹೆತ್ತ ತಂದೆಯನಾಳುಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನೆಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿಯೂ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳು ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದ ಶರಣನು ಶ್ರೀಗುರೂಪಾವಸ್ಥೆಯ ಮಾಡಲು ಆ ಗುರು ಕರು



ಜೊತೆ ಏಕನ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಚರಣವ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಭೇದಿಸಿ ಸತ್ಯ  
ಯಾಚಾರವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದಿಗ  
ಹಿರಿಯ ಮಗನ ಕಾಲು ಮುರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಸತ್ಯ  
ಯಾಚಾರವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ತೃಪ್ತವನ ಸಂಕಲ್ಪ ರೂಪವಾದ ಮನೋಹಸ್ತವ  
ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಭೇದಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಾಹಿ  
ತ್ಯವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದಿಗ ನಡುವಣ ಮಗನ ಕೈಯ್ಯ ಮುರಿದು ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ಮನೋಹಸ್ತ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಸುಜ್ಞಾನ ನೆಲೆಗೊಂ  
ಡಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಭಿನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅದೃಢವ ಕಂಡವನು ವೇದಾದೀ  
ಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿ ಭಾವವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ  
ಮಾಡಿದನೆಂಬುದಿಗ ಕಿರಿಯ ಮಗನ ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿ ಗೋಣು ಮುರಿದು  
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಂತು ಜೀವತ್ರಯಂಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಮಹಾಘನ  
ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶರಣ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಶ್ರುಕಾರ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದಿಗ  
ಅಮು ಹಿಂಗಿ ನಾ ಬದಕಿದನೆಂದು ತ್ರಿವಿಧ ಸಂದು ಬಿಟ್ಟು ಸದಾಶಿವ  
ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂದಿತ್ತು ಚಿತ್ತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೦೦- ಮೂಷಕ ಮಾರ್ಜಾಲ ಕೂಡಿ ಭೇಗನ ಕಂಡು ನೀತಿಯ  
ಕೇಳಿ ಮೂಷಕ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅಳಿಯಿತ್ತು. ಮಾರ್ಜಾಲ ನುನೆಗೆ ಹೋಯಿತ್ತು.  
ನಾ ನೀನೆಂಬುದು ನಿಂದಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿದಲ್ಲಿ.

ಟೀಕು:- ದೇಹ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರ್ಪ ಜೀವನು ಮಾಯಾ ವಾಸ  
ನೆಯ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲು ಜೀವ  
ಭಾವವಳಿದು ಸಜ್ಜೀವ ಸ್ವರೂಪವನೆಯ ಮನೋ ಮಾರ್ಜಾಲನ  
ವರ್ತನೆಯ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಶಿವಭಾವ ಘಟಿಸಿ ಎರಡು ಏಕವಾಗಿ ಎಂಬ  
ದಿಗ ಮೂಷಕ ಮಾರ್ಜಾಲ ಕೂಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶಿವ  
ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಿಷ್ಯನ ಆತ್ಮ ಚೈತನ್ಯ  
ವಾದ ಪರಮ ಶಾಂತಿಯ ಚಿದ್ವಿಂದುವೇ ಗುರು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಬಂದು  
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಲ್ಲಿ ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರೂಪಾವಸ್ಥೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ  
ದಿಗ ಭೇಗನ ಕಂಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಶ್ರೀಗುರುವಿಗೆ ಉಪಾ  
ವಸ್ಥೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯನು ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವಾವುದೆಂದು ಬಿಡ  
ಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಆತ್ಮಾತರ್ಕತರ್ಕವಾಗಿರ್ಪ ಪರಮ ಚಿತ್ತಲೆಯನ್ನು  
ಭಾವ ಮನ ದೃಕ್ಪ್ರೀತಿ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವ

ಮಾಡಲು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆವಿಡಿದಾಚರಿಸಿ ಸಮರಸ ಭಾವದಿಂದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದನೆಂಬುದೀಗ ನೀತಿಯ ಕೇಳಿ ಮೂಷಕ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅಳಿಯತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನೆಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯ ಉನ್ನತನಿ ತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಮನಸ್ಸು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವನೆಯ್ದುತ್ತಿಂಬುದೀಗ ಮಾರ್ಜಾಲ ಮನೆಗೆ ಹೋಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವನೆಯ್ದಲು ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ರೆಂಬುಭಯ ಭಾವವಳಿದು ಶಿವಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವಾಯಿತ್ತಿಂಬುದೀಗ ನಾನೀ ನೆಂಬುದು ನಿಂದಿತ್ತು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೨. ಮಹಾ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಕಾವಿಲ್ಲದ ಕೊಡಲಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮರನ ತರಿದು ಎತ್ತಿಲ್ಲದ ಏರಿನಲ್ಲಿ ಹೂಡಿ ತಂದವ ನೀನಾರಣ್ಣಾ ? ನಾನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ನಾಮನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತು. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ಇಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಹೆಣನಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಅಖಂಡ ಚಿತ್ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಶರಣ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಕಾಯವ ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಮಹಾ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು ಭಿನ್ನಭಾವವಲ್ಲದೆ ಇರ್ಪ ಶಿವ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೀಗ ಕಾವಿಲ್ಲದ ಕೊಡಲಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜನನಾಂಕುರವಿಲ್ಲದ ಸದ್ವಿವೇಕ ವೃಕ್ಷವ ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಆವಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಮರನ ತರಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳಿಲ್ಲದ ಅಭಿನ್ನಕ್ರಿಯಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಆ ಸದ್ವಿವೇಕ ವೃಕ್ಷವ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಾತ ಶ್ರೀಗುರುವೆಂದು ಶಿಷ್ಯ ಬೆಸಗೊಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಎತ್ತಿಲ್ಲದ ಏರಿನಲ್ಲಿ ಹೂಡಿ ತಂದವ ನೀನಾರಣ್ಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರವ ತಲೆಮೋರುವದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಶರಣ ಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯ ನಾಮವಳಿಯುತ್ತಿಂಬುದೀಗ ನಾನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ನಾಮನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಉಭಯ ನಾಮವಳಿದು ಶರಣನ ಬಹಿರಂಗದ ಅಭಿನ್ನ ಕ್ರಿಯಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹುದೆಂಬುದೀಗ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವು ಇಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದ

ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಯನೊಳಕೊಂಡು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ  
ಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಲ್ಲಿ ಹೆಣನಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತನ್ನಯ  
ಬಾಯಿ ಶೇಷವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೋರಿ, ಲಿಂಗದ ಶೇಷವ ತಾ ಕೊಂಡೆನೆಂದು  
ಕೊಂಡುದು ಪ್ರಸಾದ, ಇದ್ದುದು ಸುಯಿಧಾನವೆಂದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಡ್ತ  
ಲಹುದೇ ಅಯ್ಯ? ಅದು ಮುನ್ನವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ. ತನ್ನ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ  
ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಭೇದವಲ್ಲದೆ ಇಂತೀ ಗುಣ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ  
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೊರಗು.

೧೦೩. ಸ್ವಾವರಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಶುದ್ಧ ಶೈವಪೂಜೆ. ವೀರಶೈವಲಿಂಗ  
ಪೂಜೆ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಹಿಂಗದೆ ಧರಿಸಿಹುದು. ಇದೆಲ್ಲವು ಸರಿ. ವೀರ  
ಶೈವ ಪೂಜೆ ಎಂತೆಂದೊಡೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಜೀವನಂ ಗ ಉಭಯವು ಕೂಡಿ  
ಲೀಯುವಾಗಿದ್ದುದು, ಶೈವ ಭೇದಂಗಳಿಗೆ ಹೊರಗು, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ  
ಲಿಂಗಕ್ಕೊಳಗು.

೧೦೪. ಬೀಜವಿಲ್ಲದ ಬೆಳೆಯುಂಟೇ ಅಯ್ಯ? ನಾದವಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದ  
ಉಂಟೇ ಅಯ್ಯ? ದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲದ ಕಳೆಯುಂಟೇ ಅಯ್ಯ? ಅಂಗ  
ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ಸರ್ವಸಂಗವನೆಯಬೇಕಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು  
ಸರ್ವಭೋಗಂಗಳ ಕಾಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ದೃಷ್ಟ. ಭಂಗಾರದ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ  
ಬಣ್ಣ ನಿಂದು ಲೆಕ್ಕವಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಾಹಂತೆ ಆತ್ಮನ ದೃಷ್ಟವ ಕಂಡು ಮತ್ತೆ  
ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೆನಲೇಕೆ? ಘಟದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನುಡಿವುವೇ ಕ್ರಿ ಎಂದೆ  
ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

೧೦೫. ಪಂಚತತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದು ಪರತತ್ವವನರಿಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ  
ದೃಷ್ಟ. ಪಶುವಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕರುವಿದ್ದಡೆ ಕರೆವುದಕ್ಕೆ ಮನೋಹರ  
ಉಂಟೇ? ಅದು ಭಿನ್ನಭಾವವಾಗಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಉಂಡಲ್ಲದೆ ಮೊಲೆ ತೋರಿ  
ಯವು. ಆ ತೆರನನರದಲ್ಲಿ ಅರಿವುದಕ್ಕೊಂದು ಕುರುಕುಬೇಕು. ಬಲ್ಲಿದ  
ವೀರನೆಂದಡೆ ಅಲಗಿನ ಮೊನೆಯಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಗೆಲಬಹುದೇ? ಆ ಅರಿವ ಚಿತ್ತ  
ಕುರುಹಿನ ಘಟದಲ್ಲಿದ್ದು ಅರಿವುತಿದ್ದಿತಾದ ಕಾರಣ ಇದನರಿತಾತ್ಮವಾದನೆ  
ನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

## (೧೪) ಜಂಗಮ.

**ವಿವರಣೆ:**— ಯಾವುದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ವವ ಹರಿಸುತ್ತದೋ ಅದೇ ಜಂಗಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಯವನ್ನು ಭಕ್ತನೆಂದು ಕರೆದರೆ ಜಂಗಮವು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿರುವದು. (೧೦೬) ಜಂಗಮವು ಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಜಂಗಮನು ಉಚ್ಚವರ್ತನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ, ಅವನು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮ ಮಾಡುವನು. ಜಂಗಮನ ವರ್ತನೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬದು ಮುಂದಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

### ವಚನಗಳು.

೧೦೬. ಅಪ್ಪು ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಅಪ್ಪುವ ಬಿರಸದಂತೆ, ಮೃತ್ತಿಕೆ ತೇಜದಲ್ಲಿ ಬಿಂದು ಪೃಥ್ವಿಯ ಕೂಡದಂತೆ, ಹಾಗಿರಬೇಕು. ಭಕ್ತನಿಂದ ಭೇದ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣದಿರವು ಇದು ನಿಶ್ಚಯ. ಲಿಂಗಾಂಗಕಾಯ ಭಕ್ತಪ್ರಾಣ ಜಂಗಮವಾದ ಸ್ವಾನುಭಾವಸಿದ್ಧಿ. ಈ ತೆರ ತಾನೆ ಸದಾ ಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು.

೧೦೭. ಅರಿದು ಮಾಡುವುದು ಗುರುಭಕ್ತಿ, ಅರಿದು ಮಾಡುವುದು ಲಿಂಗಭಕ್ತಿ, ಅರಿದು ಮಾಡುವುದು ಜಂಗಮಭಕ್ತಿ, ಅರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಂಬು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನಿರುವುದಕ್ಕೆ.

೧೦೮. ಉಪಾಧಿಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಗುರುವಲ್ಲ. ನೇಷವ ಹೊತ್ತು ಬಾಗಿಲ ಕಾಯವನ್ನಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿಸಹಿತ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಅದೆಂತೆಂದೋಡಿ ಎತರಲ್ಲಿದರಡೂ ಶರೀರ ಬಲಿದು ತದ್ರೂಪ ಹಾಕಿದಂತಿರಬೇಕು. ಇದು ಅರಿವಿನ ಮೊದಲು ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಿರವು.

೧೦೯. ಗುರು ಚರ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿವರವ ತಾವರಿಯಬೇಕು. ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು, ಮಣ್ಣು ಹೊರಗೊಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಗನ್ನದಿಂದ ಗಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಅದು ಖಾನೇ ಅನ್ಯಾಯವಲ್ಲವೇ? ಬಿರಿದ ಕಟ್ಟಿದ ಬಂಟಿ ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪಿದಡೆ ರಾಜನ ಮುಖ ಕ್ಕೂರಿದೆ ಭಂಗ- ಇಂತಿದನರಿಯದೆ, ಮೂಗ ಕೊಯ್ದು ಮಾರಹಣ್ಣು ಮೇಲುವ ಎಣ್ಣೆ ಗಳ್ಳಗೇಕೆ ಗುರುಚರಕ್ಕಲ? ಇಂತಿವರೆಲ್ಲರು ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೊರಗು.

೧೧೦. ಗುರುವಾದಡೂ ಮಲತ್ರಯದಾಸೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ವಲವೇಹಿ. ಲಿಂಗವಾದಡೂ ತನ್ನಿರವ ತಾನರಿಯದನ್ನಕ್ಕೆ ಭವಕ್ಕೋಗು. ಜಂಗಮವಾದಡೂ ತನ್ನಿರವ ತಾನರಿಯದನ್ನಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾವವಿಲ್ಲ. ಇಂತಿದನಂದು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ತನ್ನಯ ಜನ್ಮ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಕೊಲ್ಲಬಲ್ಲದೆ ಇದೇ ಸದ್ಯತ್ತನಿರುವ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

೧೧೧. ಗುರುವೆಂದು ಅನುಸರಣೆಯ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗವೆಂದು ಅನುಸರಣೆಯ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮವೆಂದು ಅನುಸರಣೆಯ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಚಾರ ಶುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಗು. ತಾಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ತನಗೆ ಹಾನಿಯಾದ ಕಾರಣ ಈ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ಅನುಸರಣೆಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿವುದಕ್ಕೆ.

೧೧೨. ಗುರುವಿಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲವೆ ಅವ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೋ? ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಅವ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೋ? ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಪದ ಫಲ ನಾಸ್ತಿಯಾದಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಹ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೋ? ಇಂತೀ ಅರಿವನರಿದಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವನರಿದುಮು.

೧೧೩. ಪಾಶವರತು ಗುರುವಾಗಬೇಕು. ವೇಷವರತು ಚರವಾಗಬೇಕು. ಭ್ರಾಮಕವರತು ಲಿಂಗವಾಗಬೇಕು. ಸಕಲಕೃತ ಭೇದವರತು ವಿರಕ್ತವಾಗಬೇಕು. ಇಂತೀ ಸಕಲ ಭ್ರಮೆಯುಳಿದು ನಿಂದುದೇ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ತಾನೆ.

೧೦೪. ಭಕ್ತಂಗೆ ಕ್ರಿಯೆ, ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೆ, ಎನ್ನಬಾರದು  
ನೋಡಾ. ಜಂಗಮವಾದರೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸದಾಚಾರ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿರ  
ಬೇಕು. ಅದಿಂತೆಂದಡೆ ಪುರುಷನ ಆಚಾರ ಸತಿಗೆ ಕಟ್ಟು. ಜಂಗಮದ  
ಆಚಾರವು ಭಕ್ತನ ಸಂಪದದ ಬೀಜ. ಅನತಾರಕ್ಕೆ ವೇಷ ಅರುಹಿಗೆ  
ಆಚಾರ. ಆ ಜಂಗಮ, ಆ ಭಕ್ತ ಈ ಉಭಯದ ಇರವು ಅಂಗಪ್ರಾಣ  
ದಂತೆ, ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ. ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವು ತಾನೆ.

**ಸಮಾಪ್ತ.**

ನೂರಿಂಟು ಪ್ರಣಮಗಳು:— ಇವು ಕೂಡ ಪೂರ್ಣ ವೀರಶೈವಪರ  
ವಾದವುಗಳು.

(೧) ಬ, ಸ, ವ	೩
(೨) ಅ, ಉ, ಮ	೩
(೩) ಪಂಚಾಕ್ಷರ	೬
	<hr/> ೧೨

ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಂತ್ರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಈ  
೧೨ ಪ್ರಣಮಗಳು ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಈ ೧೨  
ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನು ಒಂಭತ್ತು ವೇಳೆ ಪುನಃಪುನಃ ಮಾಡಲು ನೂರಿಂಟು  
ಪ್ರಣಮಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬ, ಸ, ವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅತ್ಯ-  
ತ್ಯಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪ. ಅವು  
ಬಹುಸೂಕ್ಷ್ಮವು. ಅ, ಉ, ಮ ಅಕ್ಷರಗಳು ತನುತ್ರಯಗಳು. ಅವು ಇಷ್ಟ  
ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ಥೂಲವು. ಪಡಕ್ಷರೀ  
ಮಂತ್ರದ ಆಯಾ ಪ್ರಣಮಗಳು ಪಟಾಕತ್ವಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವೆ  
ಲ್ಲವೂ ಪಡ್ವಿಧಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವು. ಇವುಗಳು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.  
ಇವುಗಳ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಶಿವಯೋಗವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

ವರ್ಣಗಳು:— ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶತಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳು ಒಂದು  
ನೂರು ಮತ್ತು ನಂ|| ೨೫೩ ರಲ್ಲಿಯ ಪಟಾ ಶ್ರಿಂಶಂಕೃತ್ರಯಗಳು ೩೬ ಈ  
ಉಭಯ ಕೂಡಿ ೧೩೬ ವರ್ಣಗಳಾಗುವವು. ಇವುಗಳ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ  
ವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವವನೇ ಮಂತ್ರಶರೀರಿಯು, ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು  
ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಜಪದ ಉದ್ದೇಶವು:— ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಲಿಂಗದ ಬಾಹ್ಯೋ-  
ಪಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತನಾಗಿರಲು ಆ ಲಿಂಗವು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವೇಧಿಸಿ  
ಅಲ್ಲಿ ಬೇರಿಬೇರಿ ಲಿಂಗಗಳಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವದು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಲಿಂಗ ಜಪವು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯನ್ನು  
ವಿಷ್ಣುಶೈವನು ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸುವದೇ ಜಪದ ಉದ್ದೇಶವು.

ಲಿಂಗಜಪಃ— ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ದಳಗಳಿವೆ. ಈ ದಳಗಳ ಕೆಲವೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜಪಗಳಿದ್ದು ಅವೆಲ್ಲವೂಕೂಡಿ ೨೧೬೦೦ ಆಗುವನು ಇವುಗಳನ್ನಲ್ಲಿರಿತು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರಲು ಆಗ ರೇಚಕವೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ, ಪೂಕವೇ ಓಂಕಾರ, ಕುಂಭಕವೇ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿರೂಪ ವಾಗುವದು. ಇ ರೀತಿಯ ನ್ನರಿತು ಆಚರಿಸುವದೇ ಲಿಂಗ ಜಪವು ಅಥವಾ ಶಿವಜಪವು.

ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಃ— ಇದಕ್ಕೆ ಚಿದಕ್ಷಮಣಿ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರಿದೆ. ಈ ದಲ್ಲಿರುವ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು ಸಡಾಧಾರ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆರು ತೆರನಾದ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಧಾರದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಬಿಂದುಲಿಂಗ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಸದ್ವಿಧಧಾತುಲಿಂಗ, ಮಣಿಸೂರಕದಲ್ಲಿ ದಶವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಲಿಂಗ ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶವಿಕ್ಯತಿಲಿಂಗ, ವಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಷಕಕಳಾಲಿಂಗ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿದ್ಯಾಲಿಂಗ ಎಂದು ಅದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಧಾರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಲಿಂಗವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವದರಿಂದ ವೀರಶೈವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸಟ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರರು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ರುದ್ರರು ಒಟ್ಟು ೫೦ ಜನರು ಅಧಾರದಲ್ಲಿ ೪ ರುದ್ರರು, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ೬ ರುದ್ರರು, ಮಣಿಸೂರಕದಲ್ಲಿ ೧೦ ರುದ್ರರು, ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ೧೨ ರುದ್ರರು, ವಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ೧೬ ರುದ್ರರು, ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು, ಹೀಗೆ ೫೦ ರುದ್ರರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಲೋಕವಿಲೋಮದಲ್ಲಿ ಒಂದುನೂರು ರುದ್ರರಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಅವರೊಡನೆ ಮಾಯಾಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಓಂ, ಹ್ರಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಈ ಎಂಟು ಕೂಡ ನೂರಂಟು ರುದ್ರ ಬೀಜಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳೇ ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಈ ರುದ್ರರಿಗೆ ನೂರಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳು ಸತಿಪತಿಭಾವದಿಂದಿರುತ್ತಾ ಆಯಾ ಟಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ರುದ್ರರು ಇದ್ದಾರೋ, ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಯರೂ ಇದ್ದು ಮಾಯಾಖ್ಯಗೂಡಿ ೧೦೮ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ರುದ್ರರೊಡನೆ ಬೆರೆದು ಚಿದ್ರೂಢಿಗಳೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಆಗ ಲಿಂಗವೇ ಮಂತ್ರ, ಮಂತ್ರವೇ ಚಿತ್ತು ಎಂದು ಅರಿವಿರಬೇಕು ಪ್ರಾಣನಾಯುವಿಕಾರವಳಿಯುತ್ತದೆ, ಸುಷ್ಣಾನವೇ ಸೂತ್ರಗುತ್ತದೆ. ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಈ ತೆರನನ್ನು ಅರಿದು ಜಪಿಸುವದು. ನ್ನರಿತು ಜಪಿಸಲು, ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಶಕ್ತಿಯು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ.



ಕಂಠಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯ ರುದ್ರರ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಕೆಳಗೆ  
ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇವೆ. ಇವರು ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಮೂರ್ತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡು  
ತ್ತಾರೆ.

ರುದ್ರರು.	ಶಕ್ತಿಯರು.	ಅಕ್ಷರಗಳು.
ಶ್ರೀಕಂಠ	ಮೂರ್ಣೋಧಂ	ಅ
ಅನಂತ	ವಿರಜೆ	ಕ
ಸೂಕ್ಷ್ಮ	ಶಾಲ್ಮಲಿ	ಇ
ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ	ಲೋಲಾಕ್ಷಿ	ಈ
ಅಮರೇಶ	ವರ್ತುಳಾಕ್ಷಿ	ಉ
ಅರ್ಹಿಶ	ದೀರ್ಘನಾಸಿಕೆ	ಊ
ಭಾರಭೂತಿ	ದೀರ್ಘಮುಖಿ	ಋ
ಅರಿಲೇಶ	ಗೋಮುಖಿ	ಯೂ
ಸ್ಥಾಣುಕ	ದೀರ್ಘ ಜಿಹ್ವೆ	ಋ
ಹರ	ಕುಂಡೋದರಿ	ಋ
ಝಂಟೇಶ	ಊರ್ಧ್ವಕೇಶಿ	ಋ
ಜಾತುಕ	ವಿಶ್ವತಮುಖಿ	ಋ
ಸದ್ಯೋಜಾತ	ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ	ಋ
ಅನುಗ್ರಹೇಶ್ವರ	ಉಲ್ಲಾಸಮುಖಿ	ಋ
ಅಕ್ರೂರ	ಶ್ರೀಮುಖಿ	ಅಂ
ಸುಹಾಸೇನ	ವಿದ್ಯಾಮುಖಿ	ಅಃ

ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರರ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯರ ಹೆಸರುಗಳು  
ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇವೆ. ಇವರು ವಿಕಲ್ಪಾಕ್ಷರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು  
ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರರು. ಇದು ಅನಾಹತ ಚಕ್ರವು.

ರುದ್ರರು.	ಶಕ್ತಿಯರು.	ಅಕ್ಷರಗಳು.
ಕ್ರೋಧಿಶ	ಮಹಾಕಾಳಿ	ಕ
ಚಂಡೇಶ	ಸರಸ್ವತಿ	ಖ
ಪಂಚಾಂತಕಶಿವೋತ್ತಮ	ಗೌರಿ	ಗ
ಶಿವೋತ್ತಮ	ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ	ಘ
ಏಕಾದ್ರ	ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ	ಜ

ಕೂರ್ಮ	ಭೂತಮಾತೆ	ಚ
ಏಕನೇತ್ರ	ಲಂಬೋದರ	ಭ
ಚತುರಾಸನ	ದ್ರಾವಿಣ	ಜ
ಅಜೇಶ	ನಗರಿ	ಝ
ಸರ್ವ	ಖೇಚರಿ	ಞ
ಸೋಮೇಶ	ಮಂಜರಿ	ಟ
ಲಾಂಗುಲಿ	ರೂಪಿಣಿ	ಠ

ಉದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರರು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯರು ಕೆಳಗೆ  
ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರು ೧೦ ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇದುವುಣಿ  
ಪೂರಕ ಚಕ್ರವು.

ರುದ್ರರು.	ಶಕ್ತಿಯರು.	ಅಕ್ಷರಗಳು.
ದಾರುಕ	ನಿರಜೆ	ಡ
ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ	ಕಾಲೋದರಿ	ಢ
ಸೋಮ	ಪೂತನಿ	ಣ
ಉಮಾಕಾಂತ	ಭವ್ರಕಾಳಿ	ತ
ಅಷಾಢದಂಡಿ	ಯೋಗಿನಿ	ಥ
ಸ್ಫುರ	ಶಂಖಿನಿ	ದ
ಅತ್ರಿರುದ್ರ	ಘರ್ಜಿನಿ	ಭ
ಮೀನರುದ್ರ	ಕಾಲರಾತ್ರಿ	ನ
ಮೇಷರುದ್ರ	ಕುರ್ದಿನಿ	ಪ
ಲೋಹಿತ	ಕಸರ್ದಿನಿ	ಫ

ಗುಹ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರರ ಮತ್ತು  
ಶಕ್ತಿಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಇವೆ.

ರುದ್ರರು.	ಶಕ್ತಿಯರು.	ಅಕ್ಷರಗಳು.
ಶಿಖಿ	ವಾಗ್ನಮೆ	ಬ
ಸಕಲಂಡ	ಜಯೆ	ಭ
ದ್ವಿಲಂಡ	ಸುಮುಖಿ	ಮ

ಮಹಾಕಾಲ	ಈಶ್ವರಿ	ಯ
ಸಾಲ	ರೇವತಿ	ರ
ಭುಜಂಗೇಶ	ಮಾಧವಿ	ಲ

ಗುದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯ ಆಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರರು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯರು ನಾಲ್ವರು. ಇವರ ಹೆಸರುಗಳು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ.

ರುದ್ರರು.	ಶಕ್ತಿಯರು	ಅಕ್ಷರಗಳು.
ಪಿನಾಕೇಶ	ವಾರುಣಿ	ವ
ಖಡ್ಗೇಶ	ವಾಯವಿ	ಶ
ಬಕ	ರುಕ್ಷಾವಧಾಣಿ	ಷ
ಶ್ವೇತಭೃಗ್ವೇಶ	ಸಹಜೆ	ಸ

ಲಲಾಟಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ರುದ್ರರು ಶಕ್ತಿಯರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅಜ್ಞಾನಚಕ್ರವು.

ರುದ್ರರು.	ಶಕ್ತಿಯರು.	ಅಕ್ಷರಗಳು.
ಶಿವ	ವ್ಯಾಪಿನಿ	ಹಂ
ಸಂವರ್ತಕ	ಮಾಯಾನ್ವಿತೆ	ಕ್ಷಂ

ಸೂಚನೆ:— ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿವರಣೆಗಳು ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಬಾಹ್ಯ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗದ ಮೂಲಕ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಗಳು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕ ಜರಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಲಿಂಗಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅವೇ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಆ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರರೂ ಶಕ್ತಿಯರೂ ಇವರ ಸಂಗಮವಾಗುವದು. ಈ ಸಂಗಮವು ಜರಗಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಚಿದ್ರೂಪ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಂಥಿಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತ, ಸ್ನಾಯುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಲಿಂಗಜಪಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಶಕ್ತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಚಿದ್ರೂಪಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ವೀರಶೈವನ ಲಿಂಗಮಂತ್ರಜಪವು.

ಲಿಂಗಜಪಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣಭಾವವು:— ವೀರಶೈವರು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಜಪಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅರ್ಪಣಭಾವ ದಿಂದ ಲಿಂಗವು ಅಂತರಂಗವನ್ನು ವೇಧಿಸುತ್ತದೆ. ಜಪಮಾಡುವದೊಂದೇ ಕೇವಲ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನವಲ್ಲ. ಅದರೊಡನೆ ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳ ನೆನಪು ಮತ್ತು ಆ ನೆನಪಿನೊಡನೆ ಅರ್ಪಣಭಾವ ಇವುಗಳೂ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ವೀರ ಶೈವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಜಪಗಳು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಲಿಂಗಜಪಗಳ ಭೇದಗಳು:— ಇವು ಮುಖ್ಯ ಎರಡುಇವೆ. ಈ ಒಂದೊಂದು ಭೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉಪಭೇದಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಮುಖ್ಯ ಭೇದಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ:— (೧) ಪ್ರಣಮೋಚ್ಚರಣೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಣ ಮಗಳ ಪುನಶ್ಚರಣೆ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವದೇ ಇವುಗಳ ಉದ್ದೇಶವು. (೨) ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡುತ್ತ ಉಚ್ಚರಿಸುವದು. ಇಲ್ಲಿ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ದಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಭೇದಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

ಪ್ರಣಮೋಚ್ಚರಣೆ:— ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅ, ಉ, ಮ; ಖ, ಸ, ವ; ಓಂ ನ ಮ: ಶಿವಾಯ ಹೀಗೆ ೧೨ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಣಮಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಉಚ್ಚರಣೆಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಧಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ:—

೧ನೇ ವಿಧ:—

ಬಾಂ ಸಾಂ ವಾಂ; ನಾಂ ಮಾಂ ತೀಂ ವಾಂ ಯಾಂ ಓಂ; ಆಂ ಊಂ ಮಾಂ ಎಂದಿದೆ.

೨ನೇ ವಿಧವು:—

ಓಂ; ನಾಂ ಮಾಂ; ಆಂ ಬಾಂ ಹ್ರಂ ಪ್ರೀಂ, ನಮಃಶಿವಾಯ.

ಓಂ, ತೀಂ ವಾಂ; ಊಂ ಸಾಂ ಹ್ರಂ ಹ್ರೈಂ, ನಮಃಶಿವಾಯ.

ಓಂ, ಯಾಂ; ಮಾಂ ವಾಂ ಹ್ರಂ ಹ್ರಂ; ನಮಃಶಿವಾಯ.

ಒಂದನೇ ವಿಧವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು. ಎರಡನೇ ವಿಧವು ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ತೀಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಜಪಗಳು:— ಇದರಲ್ಲಿ ತ್ರಿಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಜಪವು, ನವಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಜಪವೆಂತಲೂ ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣ ಜಪವು, ಕರಣಾರ್ಪಣ ಜಪವೆಂತಲೂ ಭೇದಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವೀರ ಶೈವರು ತಮ್ಮ ಆಂಗದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜಪವೂ ಒಂದು ಇತೆ.

ತ್ರಿಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಜಪವು:—

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ನಾಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಅಚಾರಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಗುರುಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ನಿಮಗರ್ಪಿತವು.

ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಶೀಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಶಿವಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ಓಂ ಹ್ರೈಂ ವಾಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಜಂಗಮಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೇ ನಿಮಗರ್ಪಿತವು.

ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಯಾಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ಓಂ ಹ್ರಃ ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಮಹಾಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ಭಾವಲಿಂಗವೇ ನಿಮಗರ್ಪಿತವು.

ನವಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಜಪ:— ಇದರಲ್ಲಿ ಷಡ್ಲಿಂಗ ಜಪವೂ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ.

೧ನೇ ವಿಧ:—

ಓಂ	ಹ್ರಾಂ	ನಾಂ	ಅಚಾರಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಓಂ	ಹ್ರೀಂ	ಮಾಂ	ಗುರುಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಓಂ	ಹ್ರೂಂ	ಶೀಂ	ಶಿವಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಓಂ	ಹ್ರೈಂ	ವಾಂ	ಜಂಗಮಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಓಂ	ಹ್ರೌಂ	ಯಾಂ	ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಓಂ	ಹ್ರಃ	ಓಂ	ಮಹಾಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಓಂ	ಆಂ		ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಓಂ	ಉಂ		ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಓಂ	ಮಾಂ		ಭಾವಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಆರು ಷಟ್ ಸ್ಥಲಕ್ಕೂ ಉಳಿದ ಮೂರು ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೇಲಿರುವ ಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ-

೨ನೆ ವಿಧಃ— ಕೆಳಗಿನದರಲ್ಲಿ ಬ, ಸ, ವ; ಅ, ಉ, ಮ ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಮಾಡತಕ್ಕ ಜಪದ ಕ್ರಮವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಾರೆ ಅವು ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ—

(೧) ಓಂ ಬಾಂ ಓಂ ಸಾಂ ಓಂ ವಾಂ; ಓಂ ನಾಂ ಓಂ ಮಾಂ  
ಓಂ ಶೀಂ ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ಯಾಂ; ಓಂ ಓಂ ಓಂ; ಆಂ ಓಂ ಊಂ  
ಓಂ ಮಾಂ ಅಚಾರಲಿಂಗಾಯನಮಃ.

(೨) ಓಂ ಬಾಂ ಓಂ ಸಾಂ ಓಂ ವಾಂ; ಓಂ ನಾಂ ಓಂ ಮಾಂ  
ಓಂ ಶೀಂ ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ಯಾಂ; ಓಂ ಓಂ ಓಂ; ಆಂ ಓಂ ಊಂ  
ಓಂ ಮಾಂ ಗುರುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

(೩) ಓಂ ಬಾಂ ಓಂ ಸಾಂ ಓಂ ವಾಂ; ಓಂ ನಾಂ ಓಂ ಮಾಂ  
ಓಂ ಶೀಂ ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ಯಾಂ; ಓಂ ಓಂ ಓಂ; ಆಂ ಓಂ ಊಂ  
ಓಂ ಮಾಂ ಶಿವಲಿಂಗಾಯನಮಃ.

(೪) ಓಂ ಬಾಂ ಓಂ ಸಾಂ ಓಂ ವಾಂ; ಓಂ ನಾಂ ಓಂ ಮಾಂ  
ಓಂ ಶೀಂ ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ಯಾಂ; ಓಂ ಓಂ ಓಂ; ಆಂ ಓಂ ಊಂ  
ಓಂ ಮಾಂ ಜಂಗಮಲಿಂಗಾಯನಮಃ

(೫) ಓಂ ಬಾಂ ಓಂ ಸಾಂ ಓಂ ವಾಂ; ಓಂ ನಾಂ ಓಂ ಮಾಂ  
ಓಂ ಶೀಂ ಓಂ ವಾಂ, ಓಂ ಯಾಂ; ಓಂ ಓಂ ಓಂ; ಆಂ ಓಂ ಊಂ  
ಓಂ ಮಾಂ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾಯನಮಃ

(೬) ಓಂ ಬಾಂ ಓಂ ಸಾಂ ಓಂ ವಾಂ; ಓಂ ನಾಂ ಓಂ ಮಾಂ  
ಓಂ ಶೀಂ ಓಂ ವಾಂ, ಓಂ ಯಾಂ; ಓಂ ಓಂ ಓಂ; ಆಂ ಓಂ ಊಂ  
ಓಂ ಮಾಂ ಮಹಾಲಿಂಗಾಯನಮಃ-

(೭) ಓಂ ಬಾಂ ಓಂ ಸಾಂ ಓಂ ವಾಂ; ಓಂ ನಾಂ ಓಂ ಮಾಂ  
ಓಂ ಶೀಂ ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ಯಾಂ; ಓಂ ಓಂ ಓಂ; ಆಂ ಓಂ ಊಂ  
ಓಂ ಮಾಂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾಯನಮಃ-

(೮) ಓಂ ಬ್ರಾಂ ಓಂ ಸಾ ಓಂ ವಾಂ: ಓಂ ನಾಂ ಓಂ ಮಾಂ  
ಓಂ ಶೀಂ ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ಯಾಂ, ಓಂ ಓಂ ಓಂ; ಆಂ ಓಂ ಊಂ  
ಓಂ ಮಾಂ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾಯನಮಃ

(೯) ಓಂ ಬ್ರಾಂ ಓಂ ಸಾಂ ಓಂ ವಾಂ; ಓಂ ನಾಂ ಓಂ ಮಾಂ  
ಓಂ ಶೀಂ ಓಂ ವಾಂ ಓಂ ಯಾಂ; ಓಂ ಓಂ ಓಂ; ಆಂ ಓಂ ಊಂ  
ಓಂ ಮಾಂ ಭಾವಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಣ ಜಪವು:—

(ಅ) ಭೋಜ್ಯವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರಾಂ ನಾಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಈ ಮಂತ್ರ  
ದಿಂದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು.

(ಬ) ಪಾನ್ಯವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಎಂಬ  
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು.

(ಕ) ಭಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಶೀಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಎಂಬ  
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು.

(ಡ) ಚೋಹ್ಯವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರೈಂ ವಾಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಎಂಬ  
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು.

(ಇ) ಲೇಹ್ಯವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಯಾಂ ನಮಃಶಿವಾಯ ಎಂಬ  
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು.

(ಫ) ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಪರಿಣಾಮವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು  
ತ್ವಸ್ತಿ ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರಃ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ  
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು.

ಕರಣಾರ್ಪಣ ಜಪವು:— ರೂಪ, ರುಚಿ, ತೃಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಯಾವ  
ಜಪದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದೋ ಅದೇ ಕರಣಾರ್ಪಣ ಜಪವೆಂದು ಹೇಳ  
ಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ:—

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ. ಬಾಂ ಆಂ ನಾಂ ಮಾಂ ನಮಶ್ಶಿವಾಯ  
ಎಂದು ರೂಪ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿ  
ಸುವುದು.

ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೈಂ, ಸಾಂ ಊಂ ಶೀಂ ವಾಂ, ನಮಶ್ಶಿವಾಯ  
ಎಂದು ರುಚಿ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು.  
ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಹ್ರಃ, ವಾಂ ಮಾಂ ಯಾಂ, ಓಂ, ನಮಶ್ಶಿವಾಯ  
ಎಂದು ತೃಪ್ತಿಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಭಾವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು. ಇದು  
ಕೇಶಾರ್ಪಣ ಜಪವು.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಜಪವು:— ಇದನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ವಿಧವು  
ಹೀಗಿಂದರೇ:—

ಓಂ , ಹ್ರಾಂ	ನಮಃಶಿವಾಯ - ಪೀಠದಲ್ಲಿರುವ	ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಓಂ ಹ್ರೀಂ	ನಮಃಶಿವಾಯ - ಕಟಿಯಲ್ಲಿರುವ	ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಓಂ ಹ್ರೂಂ	ನಮಃಶಿವಾಯ - ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿರುವ	ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಓಂ ಹ್ರೈಂ	ನಮಃಶಿವಾಯ - ಗೋಮುಖದಲ್ಲಿರುವ	ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಓಂ ಪ್ರಾಂ	ನಮಃಶಿವಾಯ ನಾಳದಲ್ಲಿರುವ	ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಓಂ ಹ್ರಃ	ನಮಃಶಿವಾಯ - ಗೋಳಕಡದಲ್ಲಿರುವ	ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ

ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು.

ಬೇರೆ ಪದ್ಧತಿಯ ಜಪಗಳೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಮೂಲ  
ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗದಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳುಂಟು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಹಸ್ತಪ್ರಸಾದ ಜಪ:— ಈ ಜಪದ ವಿವರ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ  
ಇದೆ. ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ಜಪಗಳು ಇವಾಗಿವೆ.

ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಬಾಂ ಆಂ ನಾಂ ಮಾಂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ಓಂ ಹ್ರೂಂ ಹ್ರೈಂ ಸಾಂ ಊಂ ಶೀಂ ವಾಂ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ಓಂ ಹ್ರೌಂ ಹ್ರಃ ವಾಂ ಮಾಂ ಯಾಂ ಓಂ ಭಾವಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ಇದನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು.

ರೂಪ ರುಚಿ ತೃಪ್ತಿಗಳ ಅರ್ಪಣ:—

ನಮಃಶಿವಾಯ ರೂಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ನಮಃಶಿವಾಯ ರುಚಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾಯನಮಃ  
ನಮಃಶಿವಾಯ ತೃಪ್ತಿ ಭಾವಲಿಂಗಾಯನಮಃ



ಇದೊಂದು ವಿಧದ ಕರಣಾರ್ಪಣ ಜಪವು. ಇದರ ಮೂಲಕ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿ ಎಡೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದು.

ನ್ಯಾಸಗಳು:— ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತರದ ನ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ನ್ಯಾಸಗಳು ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಂವ ವೀರಶೈವನು ಮಂತ್ರ ಶರೀರಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳು ಮುಂದೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಹೀಗೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀಲಿಂಗಗಳ ಜಪಸಂಖ್ಯೆ:— ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಜಪಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೪೩೨೦. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಜಪಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೯೫೦೪. ಭಾವಲಿಂಗದ ಜಪಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೭೭೭೭. ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ಜಪಸಂಖ್ಯೆ ೨೧೬೦೦ ಆಗುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗದ ೪ ದಳಗಳು ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ೬ ದಳಗಳು ಅಂತು ೧೦ ದಳಗಳಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಳಕ್ಕೆ ೪೩೨ ಜಪಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಇದಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ೪೩೨೦ ಜಪಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ೧೦ ದಳಗಳುಳ್ಳ ಶಿವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ೧೨ ದಳಗಳುಳ್ಳ ಜಂಗಮಲಿಂಗವಿದ್ದು ಮೇಲಿನ ಎಣಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಜಪಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೯೫೦೪ ಆಗುತ್ತವೆ. ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ೧೬ ದಳಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮತ್ತು ೨ ದಳಗಳುಳ್ಳ ಮಹಾಲಿಂಗವಿದ್ದು ಅನೇ ಎಣಿಕೆಯಿಂದ ಒಟ್ಟು ಜಪಸಂಖ್ಯೆ ೭೭೭೭ ಆಗುತ್ತವೆ. ಜಪಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ೬೦ ಗಳಿಗೆ ಅವರೆ ೨೪ ತಾಸುಗಳು ಹತ್ತುತ್ತವೆ.

ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳ ಜಪಸಂಖ್ಯೆ:—

ಲಿಂಗ	ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದಳಗಳು	ಒಂದು ದಳಕ್ಕೆ ಜಪಸಂಖ್ಯೆ	ಲಿಂಗದ ಒಟ್ಟು ಜಪಸಂಖ್ಯೆ	ಹತ್ತುವ ನೇಳೆ ಗಳಿಗೆ ಪಾನಿವಾಳೆ
ಆಚಾರಲಿಂಗ	೪	೪೩೨	೧೭೨೮	೪-೪೮
ಗುರುಲಿಂಗ	೬	೪೩೨	೨೫೯೨	೭-೧೨
ಶಿವಲಿಂಗ	೧೦	೪೩೨	೪೩೨೦	೧೨- ೦
ಜಂಗಮಲಿಂಗ	೧೨	೪೩೨	೫೧೮೪	೧೪-೨೪
ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ	೧೬	೪೩೨	೬೯೧೨	೧೯-೧೨
ಮಹಾಲಿಂಗ	೨	೪೩೨	೮೬೪	೨-೨೪
	೫೦		೨೧೬೦೦	೬೦-೦

ವೇಳೆಯ ಕೊಪ್ಪಳ:- ೬೦ ಪಾನಿವಾಳ=೧ ಗಳಿಗೆ; ೨೨ ಗಳಿಗೆ ೧೨೦೦

ಲಿಂಗಗಳ ಜಪಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳು:- ಆಚಾರ ಲಿಂಗದ ಜಪಕ್ಕೆ ೩೦೮ರಿಂದ ೧೬ ವೇಳೆ ಜಪಿಸುವದು. ಗುರುಲಿಂಗದ ಜಪಕ್ಕೆ ೩೦೮ರಿಂದ ೨೪ ವೇಳೆ ಜಪಿಸುವದು. ಶಿವಲಿಂಗದ ಜಪಕ್ಕೆ ೩೦೮ ರಿಂದ ೪೦ ವೇಳೆ ಜಪಿಸುವದು. ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಜಪಕ್ಕೆ ೩೦೮ ರಿಂದ ೪೮ ವೇಳೆ ಜಪಿಸುವದು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಜಪಕ್ಕೆ ೩೦೮ ರಿಂದ ೬೪ ವೇಳೆ ಜಪಿಸುವದು. ಮಹಾಲಿಂಗದ ಜಪಕ್ಕೆ ೩೦೮ರಿಂದ ೮ ವೇಳೆ ಜಪಿಸುವದು. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆ ೨೦೦ ಜಪಗಳು ಆಗುತ್ತಿದ್ದು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜಪಗಳು ೨೧೬೦೦ ಆಗುವವು. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ ೨೦೦ ಜಪ ಗಳಿಗೆ ಈಗಿನ ಲೆಕ್ಕದ ಪ್ರಕಾರ ೧೩೩ ಮಿನಿಟುಗಳು ಹತ್ತುತ್ತವೆ.

ಮಿಶ್ರಪಟಾಸ್ಥಲ ಜಪಗಳು (೩೬ ಅಂಗಲಿಂಗ ಸ್ಥಳಗಳ ಜಪಗಳು):- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆರಾರು ಲಿಂಗಗಳನೆಯಷ್ಟೇ. ಒಂದು ಲಿಂಗದ ಲ್ಲಯ ಜಪಗಳನ್ನು ಈ ಆರರಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿ ಹಂಚಿಹಾಕತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಹಂಚಿಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಅಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅಗುವ ಜಪಸಂಖ್ಯೆ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವುದು.

ಲಿಂಗಗಳು	ಒಟ್ಟು	ಮಿಶ್ರಲಿಂಗ	ಪ್ರತಿ	ಜಪಕ್ಕೆ	ಪಳಕ್ಕೆ
	ಜ. ಸಂಖ್ಯೆ	ಗಳ	ಲಿಂಗಕ್ಕೆ	ಹತ್ತುನ	ಜವ
		ಸಂಖ್ಯೆ	ಜ. ಸಂಖ್ಯೆ	ವೇಳೆ	ಗಳು
ಪಳಗಳು					
ಆಚಾರಲಿಂಗ	೧೭೨೮	ಆಚಾರಲಿಂಗ	೬	೨೮೮	೬೮
ಮಿಶ್ರ					
ಗುರುಲಿಂಗ	೨೪೯೨	ಗುರುಲಿಂಗ	೬	೪೩೨	೭೨
ಮಿಶ್ರ					
ಶಿವಲಿಂಗ	೪೩೨೦	ಶಿವಲಿಂಗ	೬	೭೨೦	೧೨೦
ಜಂಗಮಲಿಂಗ	೫೧೮೪	ಜಂಗಮಲಿಂಗ	೬	೮೬೪	೧೪೪
ಮಿಶ್ರ					

ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ೬೯೧೨ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ೬ ೧೧೫೨ ೧೯೨ ೬

ಮಿಶ್ರ

ಮಹಾಲಿಂಗ ೮೬೪ ಮಹಾಲಿಂಗ ೬ ೧೪೪ ೨೪ ೬

ಮಿಶ್ರ

೩೬

ಈ ಪ್ರಕಾರ ೩೬ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಜಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಅಷ್ಟದಳಕ್ಕೆ ಜಪದ ವಿವರ:- ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಕವಲವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ನೆಲೆಗೊಂಡಿದೆ. ದಳಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಾಣದ ಗುಣಗಳು ಉಟಾಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಒಲವುಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಜಪವಿಂದ ಸರಿಸಡಿಸುವುದು.

(೧)	ಪೃಥ್ವಿ	ತತ್ವದ	ಪೂರ್ವ	ದಳಕ್ಕೆ	ಜಪ	೫೦೦೦
(೨)	ಅಮೃ	,,	ವರುಣ	,,	,,	೪೦೦೦
(೩)	ಅಗ್ನಿ	,,	ಅಗ್ನಿ	,,	,,	೩೦೦೦
(೪)	ವಾಯು	,,	ವಾಯುವ್ಯ	,,	,,	೨೦೦೦
(೫)	ಆಕಾಶ	,,	ಈಶಾನ್ಯ	,,	,,	೧೦೦೦
(೬)	ಸೂರ್ಯ	,,	ಯಮ	,,	,,	೨೪೬೦
(೭)	ಚಂದ್ರ	,,	ಸೈಖ್ಯ	,,	,,	೩೨೦೦
(೮)	ಆಕೃ	,,	ಕುಬೇರ	,,	,,	೧೦೦೦
						ಒಟ್ಟು ೨೧೬೦೦

ವರ್ಷಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳ ಸಂಬಂಧ:- ಜಪಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಸಂಬಂಧವು ದೃಢಪಡುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಸ್ಥಳ ೧೫ ಆಚಾರಲಿಂಗಸ್ಥಳ ೯ ಇವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು. ಮಹೇಶ್ವಸ್ಥಳ ೯ ಗುರುಲಿಂಗಸ್ಥಳ ೯ ಇವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು. ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲ ೭ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಥಲ ೯ ಇವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲ ೫ ಜಂಗಮಲಿಂಗಸ್ಥಲ ೧೨ ಇದ್ದು ಇವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು. ಶರಣಸ್ಥಲ ೪, ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ೯ ಇದ್ದು ಇವು ಲಿಂಗದ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು. ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ ೪ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲ ೯ ಇವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗೋಳಕದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವು.

ಹೀಗೆ ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳು ೪೪, ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು ೫೭ ಅಂತು ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳು ಇವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇಪ್ಪಲಿಂಗದ ಸದ್ವಿಧ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಾಚೆ ಸುತ್ತ ಜಪಗಳ ಮೂಲಕ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಪಗಳ ಕಾರ್ಯವು ಇದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಟೀಕು:— ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಜಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದ್ದದ್ದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಕಂಡುಬರದೆ ಇರಲಾರದು. ನ, ಮ, ಶಿ, ನಾ, ಯ, ಓಂ ಇವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಇವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಃಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಆರು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳಿಂದ ಎರಡೆರಡರಂತೆ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಇವು ಮೂರು ಅ ಉ ಮ ಪ್ರಣಮಗಳಿಂದಾಗಿವೆ. ಈ ತ್ರಿವಿಧಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದವು. ಅವು ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಗಳ ತರುವಾಯ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಇವು ಬ, ಸ, ಮೈ ಪ್ರಣಮಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ತತ್ವವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಜಪಗಳ ರಚನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಣಮಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಹ್ರಂ, ಕ್ರಂ ಹ್ರೂಂ, ಹ್ರೈಂ, ಹ್ರೌಂ, ಹ್ರಃ ಎಂಬ ಷಟ್ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರವು ಅಥವಾ ಕೀಲಕಮಂತ್ರವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಯಾವ ವಿಶಿಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ನಾವು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದನ್ನಷ್ಟೇ ಕಡೆಗೆ ಅಂದುಬಿಡುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಮೂಲ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಯಾವದೂ ವ್ಯತ್ಯಯ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಜಪಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಆಯಾ ಚಕ್ರಗಳ ದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ದಳಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ರುದ್ರರೂ ಶಕ್ತಿಯರೂ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸಂಗಮದಿಂದ ಆಯಾ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದುಶೈಂಗಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲು, ಆ ಲಿಂಗಗಳ ಆಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಮನುಷ್ಯನ

ಕಾರ್ಯಗಳು ಜರಗಹತ್ತುವವು, ಆಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ಒಡಮೂಡುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಶಕ್ತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಅಶೋಕದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜನ ಸೇವೆಗೆ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇ ಹೋರ್ದು ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ದುಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಜಪಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ, ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ, ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಪದ ಕಟ್ಟಳೆ:— ಒಂದು ಉಶ್ವಾಸನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಜಪವಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಒಂಭತ್ತು ಉಶ್ವಾಸನಿಶ್ಚಯಗಳಾವಲ್ಲಿ ಚಿಟ್ಟ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ತಾಸಿಗೆ ೯೦೦ ಜಪಗಳಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಮಿನಿಟಿಗೆ ೧೫ ಜಪಗಳ ಪ್ರಮಾಣವಿರುತ್ತದೆ. ತಾಸಿಗೆ ೯೦೦ ಜಪದ, ತೆ ೨೪ ತಾಸಿಗೆ ೨೧೬೦೦ ಜಪಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ಜಪದ ಕಟ್ಟಳೆ.

ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು:— ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದೊಡಗೂಡಿರುವುದೇ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು. ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದು ಸಾಧ್ಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಯಾರ್ಪಣ, ಕರಣಾರ್ಪಣ ಭಾವಾರ್ಪಣವೆಂದು ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಕಾಯಾರ್ಪಣವು ಹೀಗಿದೆ:— ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕರಣಾರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ ೬, ಗುರುಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ ೬, ಶಿವಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ ೬, ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ ೬, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ ೬, ಮಹಾಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರ ೬, ಹೀಗೆ ೩೬ ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಯಾರ್ಪಣ, ಕರಣಾರ್ಪಣ, ಭಾವಾರ್ಪಣಗಳೊಳಗೆ ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಪಸರಿಸಿ ಆ ೩೬ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದೊಳಗೆ ೨೧೬ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಪಸರಿಸಿ ಲಿಂಗ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪದ್ಧಿಧ ಲಿಂಗಗಳು ಸುಚಿತ್ತ ಸುಬುದ್ಧಿ ನಿರಹಂಕಾರ ಸುಮನ ಸುಜ್ಞಾನ, ಸದ್ಭಾವ, ಎಂಬ ಹಸ್ತಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗವು. ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗ ಸಂಯೋಗವಾದಲ್ಲದೆ ಪದ್ಧಿದಾರ್ಪಣದ ಮಿಶ್ರದೊಳಗಣ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ಛಾಯೇ ಕಾಣಿಸದು. ಅದರಿಂದ ಹಸ್ತಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ:—

• ಸುಚಿತ್ತದ ನೆಲೆ:— ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಮಥನದಿಂದ ಪ್ರಾಣವಾಯು ವನ್ನು ನಿಲಿಸಿ ಆಧಾರ ಚಕ್ರದ ಕೆಂಪುವರ್ಣದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಪದ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಂದನೇ ತತ್ವದಾದಿಯ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖ್ಯವನ್ನರಿತು ಪೃಥ್ವಿಯ ಕಠಿಣವನ್ನು ಕಿಂಕುರ್ವಾಣ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ತನುಗುಣನಾಸ್ತಿಯಾಗ ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಸುಚಿತ್ತದ ನೆಲೆಯು ಹೀಗೆ ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರವನ್ನರಿಯಬೇಕು.

ಸುಬುದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ:— ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಅಪಾದವಾ ಯುವ ನಿಲಿಸಿ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದ ನೀಲವರ್ಣದ ಪದ್ಮದ ಆರಕ್ಷ:ದ ಅಧಿದೈವವಾದ ವಿಷ್ಣು ಆತನ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತಿಳಿದು ನೈಸ್ಥಿಕಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎರಡನೆಯ ತತ್ವದಾದಿಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ವಾಮದೇವಮುಖವನರಿತು ಅಷ್ಟುವಿನ ಮೃದುವನು ದೃಢವ್ರತದಿಂದ ತಿಳಿದು ಸಂಸಾರನಾಸ್ತಿಯಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಸುಬುದ್ಧಿಯ ನೆಲೆಯು. **ಪ್ರಾಣ** ಗುರುಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರವನ್ನರಿಯಬೇಕು.

ನಿರಹಂಕಾರದ ನೆಲೆ:— ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ವ್ಯಾನ ವಾಯುವ ನಿಲಿಸಿ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರದ ಕುಂಕುಮವರ್ಣದ ದಶದ:ದ ಅಧಿದೈವ ರುದ್ರ ಆತನ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಶಿಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತಿಳಿದು ಪದ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಅವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೂರನೆಯ ತತ್ವದಾದಿಯಾದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಅಘೋರ ಮುಖ ವನರಿದು ಅಗ್ನಿಯ ಉಷ್ಣವನ್ನು ಶಿವಯೋಗದಿಂದ ಕೆಡಿಸಿ ಕಾಮ್ಯನಾಸ್ತಿಯಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವನಂಗಂಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ನಿರಹಂಕಾರದ ನೆಲೆಯು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರವನ್ನರಿಯಬೇಕು.

ಸುಮನದ ನೆಲೆ:— ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಉದಾನವಾಯುವ ನಿಲಿಸಿ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದ ಪೀತಶರ್ವಣದ ದ್ವಾದಶ ದಳದ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಈಶ್ವರನ ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಪದ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತತ್ವದಾದಿಯಾದ ಸೂರ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ತತ್ಪುರುಷ ಮುಖವನ



anubhava  
Office

BOOK-POST.

R. N. B. 2554

ಚನಬಾಳು ಶಿವಪ್ಪ ಬಜೇವು  
ಪೋ ಬಸವಪ್ಪ  
ವಾಯಲಾ ಕಂಡಪ್ಪ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ



ಪ್ರತಿಭಾವು ಚನಬಾಳು ಶಿವಪ್ಪ ಬಜೇವು  
ಪೋ ಬಸವಪ್ಪ ವಾಯಲಾ ಕಂಡಪ್ಪ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ  
ಮನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩೪



# ತಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೬ ]

[ ಸಂಚಿಕೆ ೧೦

ಸಂಪಾದಕ

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ಬಿ.ಎ. ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.



ನಾ.ಚಂ. ೫-೧೨-೦ ]

ವಿಜಾಪುರ.

\*[ ಆಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೫೨

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

೧	ಮುಕ್ತಿಯ ಸಾಧನೆ....	....	೨೮೧
	ಶ್ರೀಯುತ ಎನ್. ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ, ವಕೀಲ ಸಿಂಡಗಿ.		
೨	ವೀರಶೈವ ವಿಜಯ (ಕವಿತೆ) ...	....	೨೯೪
	ಶ್ರೀಯುತ ಮೋಟಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಅಥಣಿ.		
೩	ಜಾಳಿನ ಬಲೆ ....	....	೨೯೫
	ಶ್ರೀಯುತ ಬಿ. ವೈ. ಕತ್ತಿ. ಕಾದರವಳ್ಳಿ, ಜಿ. ಬೆಳಗಾವಿ.		
೪	ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತಕ ಬಸವಂಣವರು ....	....	೩೦೩
	ಶ್ರೀಯುತ ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಉಮರಾಣಿ, ಬಿ. ಎ. ಸಬ್ ರಜಸ್ಥಾರ—ಬೈಲಹೊಂಗಲ.		
೫	ಮಹಾನುಭಾವಿ ಬಸವಂಣನವರು. ....	....	೩೧೨
	ಶ್ರೀಯುತ ಶಂಕರ ತಡಸ, ಧಾರವಾಡ.		
೬	ಶಿನಾನುಭವ ಮಂಟಪ ....	....	೩೨೧
	ಶ್ರೀಯುತ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣನವರು, ಹುನೂರು.		
೭	ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರರು ....	....	೩೨೭
	ಶ್ರೀಯುತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ವಿಃಸಾ.ಸವಿ.ತಿ ಬೆಳಗಾವಿ)		
೮	ಸುಖಿಯಾಗು ಎಲೆ ಜೀವನೆ ! (ಕವಿತೆ)....	....	೩೩೧
	ಶ್ರೀಯುತ ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು, ಗುರುವಿನಸುರಮಠ.		
೯	ಶಿವಶರಣರಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪. ....	....	೪೧—೪೪
	—ಶ್ರೀಯುತ ರಾಜಾ ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಫಿ		

**ಶಿನಾನುಭವ ಮೂಸಸತ್ರಿಕೆ,**

**ವಿಜಾಪುರ.**

**ನಾರ್ಸಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦**

# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೧೦

## ಮುಕ್ತಿಯ ಸಾಧನೆ.

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ, ವಕೀಲ ಸಿಂಡಗಿ.)

೧. “ ಹಾವಿನ ಹೆಬ್ಬು ಕಳೆದು ಹಾವಾಡಿಸ ಬಲ್ಲಡೆ,  
ಹಾವಿನ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ಕಾಳುದ ಸಂಗವ ವಿವರಿಸ ಬಲ್ಲಡೆ,  
ಕಾಯದ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ತಾಯಿ ರಿಕ್ಕಿಸಿಯಾದಂತೆ, ಕಾಯ ವಿಕಾರವು.  
ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಾ.  
ನೀನೊಲಿದವರು ಕಾಯಗೊಂಡಿದ್ದ ರೆನಬೇಡ. ”

( ನಾನು ಕಂಡ ಗುರು, ಪುಟ ೪೧-೧೧೬ )

ಇದು ಒಂದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ತತ್ವಯುಕ್ತ ವಚನ. ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳು ಉಚ್ಚ ಮೆಟ್ಟಿಲದ ತತ್ವಜ್ಞಾನವೆಂದ ತುಂಬಿದುವು ಇರುವವಲ್ಲದೆ, ಅವಳು ಕಂಡ ಅನುಭಾವ ಗಂಗೆಯಿಂದಲೂ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವವು. ಅವಳು ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲೇ—ಇದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ—ಪಡೆದ ವೀರಯೋಗಿನಿಯು. ಅವಳ ವಚನಗಳ ತಿರಳು ನಮ್ಮಂಥ ಪೃಥಗಿ ಅರಿಕೆಯಾಗುವದೆಂತು! ಅದರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಧನ ಬೇರೆ ಕೊನೆಯಿಂದ ಆ ತಿರಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಹೇಗಾಗಬಹುದು.

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು—ಅದುವೂ ಕೂಡ ಮಹತ್ವವಾದ ಕೆಲವು—  
ತೋರಿಕೆಗೆ ಹಗುರಾಗಿ ಕಾಣುವವು. ಇಲ್ಲಿ “ಹಾವಿನ ಹೆಲ್ಲು ಕಳೆದು  
ಹಾವಾಡಿಸ ಬಲ್ಲೆಡೆ, ಹಾವಿನ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು,” ಎಂದು ಹೇಳುವ  
ದರಲ್ಲಿ ಏನು ಅರ್ಥವಿದೆ! ಏನು ಹಿರಿತನವಿದೆ! ಹೆಲ್ಲು ಕಿತ್ತಿದ ಹಾವಿನ  
ಗೂಡ ಅಡುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುರುಷತ್ವವಿದೆ!

ಅಂಥ ಹಾವನ್ನು ಗೊಲ್ಲರೂ ಕೂಡ ಬಿಕ್ಕಿಬೇಡಲು ಅಡಿಸುವದಿ  
ಲ್ಲವೇ! ಹೆಲ್ಲು ಕಿತ್ತಿದ ಹಾವನ್ನು ಅಡಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ರಬ್ಬರಿನ ಹಾವನ್ನು  
ಅಡಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಆನಂದವೇಕೆ ಕಡೆಮೆ! ಇದು ಅಕ್ಕನು ಒಂದು ಜೊಕ್ಕು  
ಮಾತಿದ್ದೀತೆ! ಇದೇ ಅರ್ಥದಂತೆ ಮುಂದಿನ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯವಿದ್ದೀತೆ!  
ಹೀಗೆ ಹೊರನೋಟದಿಂದ ಕಂಡುಬರುವದು. ಆದರೆ ಅದು ಹಾಗಲ್ಲ.

ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ—ಅದರಿಂತೆ ಶರಣರ ಯಾವದೇ  
ವಚನದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ—ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶರಣ-  
ಸಾಹಿತಿ-ಅಭ್ಯಾಸಕರು ಪೂರ್ಣ ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾಗುವದು. ಇಲ್ಲಿ “ಚನ್ನು  
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಾ, ನೀನೊಲಿದವರು ಕಾಯಗೊಂದಿದ್ದರಿನಬೇಡ.”  
ಎಂದು ಹೇಳುವದರಲ್ಲಿ ಆ ಗೂಢ ಮಾತು ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ,  
ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಒಲಿದ ಮೇಲೆ ಪಡೆಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಮುಕ್ತಿಯು!  
ಆಗ್ಗೆ ಈ ದೇಹವಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟೇ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟೇ! ಈ ಮಾತು  
ನಿಜ್ಜಳ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಮುಕ್ತಿಸಡೆಯುವದು ಎಂದರೆ ಏನು? ಎಂಬ  
ದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. (ನಾನು ಕಂಡ ಗುರು, ಪುಟ ೨೯-೩೨ ಹಾಗೂ  
೭೦ ಪೇಜು). ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆ ಆ ಪಂಥದವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ  
ಯಾಗಿ ಗಣಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ಸದೇಹ ಮುಕ್ತಿಯೆಂದೂ ಕೆಲವರು  
ವಿದೇಹ ಮುಕ್ತಿಯೆಂದೂ ಗಣಿಸುವರು.

### ವಿನೇಹ ಮುಕ್ತಿ.

ಒಂದು ಪಂಥದವರು, ಈ ದೇಹವಿರುವ ವರೆಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆ  
ದುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದೂ, ಈ ದೇಹವಿರುವ ವರೆಗೆ ಕರ್ಮ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲ  
ತೋಳು. ಈ ದೇಹವಿರುವ ವರೆಗೆ ಸಾಧನ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮವನ್ನು  
ಮನವಿಟ್ಟು ತೋಳೆಯುತ್ತ ಸಾಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನ  
ನಂತರ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮವೇ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸ

ಬಹುದೆಂದೂ ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜೀವವೂ ಸೇರಿ ಸತ್-ಚಿತ್-ಆನಂದಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವದೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಅರ್ಥಾತ್, ಈ ದೇಹವು ಅಳಿದ ನಂತರವೇ ನಮಗೆ ಜನನ ಮರಣಗಳು ತಪ್ಪುವವು ಎಂಬ ನಿಲುವು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮುಕ್ತಿಗೆ ವಿದೇಹ ಮುಕ್ತಿ ಎನ್ನುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಜನನ-ಮರಣ-ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಇರುವುದು.

### ಸದೇಹ ಮುಕ್ತಿ.

ಆದರೆ ಶರಣರು ನಂಬಿದ್ದು ಈ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಲಿದ ಮೇಲೆ, ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಒಲಿಮೆಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಈ ದೇಹದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜಯಿಸಿ, ನಾನು—ರೂಪಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಿ, ಅಂತರಾತ್ಮನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ ನಿಲುವನ್ನೂ ಅರಿತಮೇಲೆ, ಈ ದೇಹಕ್ಕೂ ಅದರಲ್ಲಡಕವಾದ ಆತ್ಮಕ್ಕೂ ಹೊಲಿಗೆಯಂತಿದ್ದ ಸಂಬಂಧವು ಹರಿದುಕೋಗಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಮರಸವನ್ನೇ ಕಾಣಬಹುದು ಎಂದು ಅನುಭವದಿಂದ ಹೇಳುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮ ರಸ್ಯವೆನ್ನುವರು. (ಪುಟ-೧೦೩) ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ವಿಶ್ವವನ್ನು—ಅರ್ಥಾತ್ ಈ ದೇಹವನ್ನು—ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನೆಯೆಂದು ದಯಪಾಲಿಸಿದ್ದು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹರಾದವರಿಗೆ ಇದಾವದೂ ಅಡ್ಡಬರಲಾರದು. ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಧನೆಯಿದ್ದು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶಕ್ತನಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಸತ್ತಬಳಿಕ ಆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಸತ್ತಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧನೆಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಟು?

೨. “ ಸತ್ತ ಬಳಿಕ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆದಿ ಕೆನೆಂದು ಮೂಜಸ

ಹೋದರೆ ಆ ದೇವರೇನು ಕೊಡುವನೊ! •

ಸಾಯದೆ ನೋಯದೆ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ

ಸಂದು ಭೇದವಿಲ್ಲದಿರ್ಪ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣ. ”

ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ಹೇಳುವನು. ನೋಯುವದಾಗಲೀ, ಸಾಯುವದಾಗಲೀ ಈ ಬಾಹ್ಯ ದೇಹ ಮಾತ್ರ. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾವೂ ಇಲ್ಲ, ನೋವೂ

ಇಲ್ಲ. ಆತ್ಮನು ಅರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಯಾವದೇ ಸಂದು ಭೇದ ಅಂದರೆ ಕೂಡ  
ಲೆಳೆಯಷ್ಟು ಕೂಡ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸಮರಸವಾಗಿ ಕೂಡುವದೇ ಮುಕ್ತಿಯು.  
ಕಾರಣ ಈ ದೇಹದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವದಿಲ್ಲ.

೩. “ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟವರೆಲ್ಲರೂ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಹೋಹರೆಂಬ ಬಾಲ ಭಾಷೆಯ ಕೇಳಲಾಗು.  
ಸಾಯದ ಮುನ್ನ ಸ್ವಯವನರಿಡದೆ ದೇವನೊಲಿ,  
ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನು. ”

ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ಹೇಳುವನು. ಸಾಯುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮನ  
ಅರಿವು ನಿಜವಾಗಿ, ಸ್ಥಿರವಾಗಿ, ಉಂಟಾದರೆ ಸಾಕು. ಅದೇ ಸಮಾ  
ತ್ಮನ ಜ್ಞಾನ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಮರಸೈಕ್ಯವಾಗುವದೇ ಧ್ಯೇಯ. ಅದೇ ಮುಕ್ತಿ  
ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದೇ ಸದೇಹ ಮುಕ್ತಿಯು. ಇದೇ ಸಮರಸ  
ಮುಕ್ತಿಯು.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ “ ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲು ಕಳೆದು ಹಾವಾಡಿಸ  
ಬಲ್ಲದೆ, ಹಾವಿನ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು ” ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅರ್ಥ  
ಗಳು ಹೊರಡುತ್ತವೆ:—

ಒಂದನೇಯದು:—ಹಾವಾಡಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಅದು ಕಡಿಯಬಹುದು  
ಎಂದು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಅಂಜಿಕೆಯನ್ನು ನಿವಾ  
ರಿಸಲು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಅದರ ಹಲ್ಲನ್ನು ಕಿತ್ತಬೇಕಾಗುತ್ತದಲ್ಲವೇ ?  
ಆ ಹಲ್ಲು ಕಿತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಅಂಜಿಕೆಯು ಅಳಿಯಲಾಗಿ ನಾವು ಅದರ ಸಖ್ಯ  
ಬೆಳೆಯಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹಾವನ್ನು ಆಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಅದರ ಗೂಡ  
ಸಖ್ಯ-ಪ್ರೀತಿ-ಬೆಳಸಲೇಬೇಕು. ಕಡಿದೀತೆಂಬ ಭಯವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ  
ಅದರ ಗೂಡ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ  
ಕಡದೀತೆಂಬ ಭಯ—ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಖ್ಯ—ಹೀಗೆ ಎರಡೂ ಕೂಡಿ  
ನಡೆಯವು. ಈ ಒಳಗೊಂದು ಹೊರಗೊಂದು ಇರುವ ಭೇದವು ಅಳಿ  
ಯಲೇಬೇಕು. ಈ ಭೇದವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸಖ್ಯ ಬೆಳೆ  
ಯದು. ಈ ಭೇದ ವಳದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್‌ವು ನಿರ್ವಲವಾಗಿ ಉಳಿ  
ಯುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ  
ದಲೆ, ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಸಮರಸವಾಗುವಂತೆ, ಬೆಳೆಸುವದು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ  
ಆ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಅನುಕರಣೆಯವು.

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಇದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆಹೋಗಿ -  
ವಿಮರ್ಶಿಸುವಳು. ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲು ಕಳೆದು, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಹಾವಾ  
ಡಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬೆಳೆಸಿ, ನಿಸ್ಕಾಲಗೊ  
ಳಿಸಿ, ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಹಲ್ಲು ಕಿತ್ತಿದ ಹಾವೇಕೆ ಹಲ್ಲುಳ್ಳ ಹಾವಿನ  
ಗೂಡ ಆಡಲು ಬಹುದು ಎಂದು ಅಕ್ಕನ ಉಚ್ಚ ಭಾವ.

ಆ ಹಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ನಾವು ಅಂಜುವದೇಕೆ? ಕಡದೀತೆಂಬ ಭಯ  
ಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲವೇ? ಹಲ್ಲು ತೆಗೆದ ಮೇಲೆ ಕೂಡ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಆಡಲು  
ಹಾವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಭಯರಹಿತ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಲೇಬೇಕು. ದ್ವೇಷದ ಭಾವ  
ಅಳಿದಿರಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಆಟವು ನೀಟವಾಗದು. ಹಾವು ಓಡಿ  
ಹೋಗುವದು. ಈ ಭಾವವನ್ನೇ ಆ ಹಲ್ಲು ಇದ್ದಾಗಲೇ ಉಭಯತರಲ್ಲಿ  
ಹುಟ್ಟಿಸಲಾಗದೆ? ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. Love begets  
Love. ಅಂದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಭೀತಿಯನ್ನು ಅಳಿದು ಆ ಹಾವಿನಲ್ಲಿಯೂ  
ಪುನರಾತ್ಮನ ಆಂಶವಿದೆ— ಕೇಡು ಬಗೆಯದಲೆ ಅದು ಕಾಡದು—ಎಂದು  
ಪ್ರೀತಿಸಹತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಅದೇಕೆ ಪ್ರತಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಲಾರದು? ನಮಗೆ  
ಗೊತ್ತಿದೆ, ಹಾವು ತಡುವುದಲೇ ಕಡಿಯದು. ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಜನ  
ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿ ಒಬ್ಬನು ಸತ್ತರೆ, ಪ್ರತಿ  
ವರ್ಷ ನೂರಾರು ಹಾವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಂಡೊಡನೆ ಕೊಲ್ಲುವೆವು.  
ನಮಗೆ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವದೇ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ.  
ಹೀಗಾಗಿ, ನಾವು ದುಷ್ಟರೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಭಯ. ಅದು ದುಷ್ಟವೆಂದು  
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಯ - ಈ ಉಭಯ ಭಯವನ್ನು ಅಳಿಯುವದರಲ್ಲಿಯೇ  
ಜಾಣ್ಮೆ ಇದೆ.

ತಾವು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೇ ಅಡವಿಯ ಅಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯ  
ದಿಂದ ಕಳೆದರೂ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೂ ಹಾವು ಕಡಿದಿರುವ  
ದಿಲ್ಲೆಂದೂ ತಾವು ಹಾವನ್ನೇ ಎಂದೂ ಹೊಡೆಯುವದಿಲ್ಲ—ದ್ವೇಷಿಸುವ  
ದಿಲ್ಲ—ಎಂದೂ ವ ಹಾತ್ಯಾಜಿಯವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಂಡ ಅನುಭ  
ವವು ಅಕ್ಕನ ಈ ವಚನವನ್ನು ಸುಷ್ಪಿಕರಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಗುರುಗಳಾದ ಮುಢೋಳದ  
ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಗವಿಮಠದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣ

ಬಹುದು. ಮುಢೋಳದ ಗವಿಸುತವು ಉರಿಂದ ಅರ್ಧ ಮೈಲಿನ ಮೇಲೆ  
ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದು ಬುಷಿಗಳ ಒಂದು ಅಶ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಆ ಮಠದ  
ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಎತ್ತರವಾದ ಹುಣಶಿ ಮಾವು - ಬೇವಿನ ಮರಗಳು  
ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿವೆ. ಮಠದ ಒಳಗೆ ಭವ್ಯ ಅವಾರ, ಸುತ್ತಲೂ ಅವಾರ  
ಗೋಡೆ. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಮ್ಯವಾದ ಗವಿಸುತ. ಆ ಮಠದ ಮುಂದೆ  
ನಿಲುವಾಗಿ ನಿಂತ ನಿಬಿಡವಾದ ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷಗಳು. ಆ ಮಠಕ್ಕೆ ನೆರಳು ಮಾಡು  
ವವಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಚಿಗುರಿಲೆಗಳಿಂದ ಚಾಮರ ಬೀಸುವಂತೆ ಬೀಸುವವು.  
ಆ ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಂಟಿಗಳು ಪಸರಿಸಿ  
ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲೆಲ್ಲ ತುಂಬಿವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿ ಬಲಮೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು  
ಭಾವಿ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲೂ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ. ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ  
ನೀರನ್ನೆತ್ತಲು ಸಾಧನೆಯಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳು  
ನಂದಿಕೋಲಿನಂತೆ ಮುಗಿಲುಮುಟ್ಟಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳು  
ಹುಚ್ಚಿದ್ದು ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿವೆ. ಮಠದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯೆಂದು  
ಹೂ-ಕಾಯಿ-ಎಲೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಇವೆಲ್ಲ ಹಸನ್ಮುಖದಿಂದ, ಕೈಜೋಡಿಸಿ  
ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಈ ಬನದೊಳಗಿಂದ  
ಹಾಯ್ದು ಅಂದವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿದ ಕಲ್ಲಿನ ಫರಸಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಯ್ದು  
ಹೋಗಬೇಕಾಗುವದು. ಇಂಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಶಾಂತ—ಆನಂದಮಯ—  
ವಾತಾವರಣ ತುಂಬಿದೆ. ಹಾವು ಚೇಳಿನ ಭಯವಾಗಲಿ ಕಳ್ಳಕಾಕರ  
ಭಯವಾಗಲಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸುಳಿಯದು. ಅಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ  
ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಿಗರಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ತ್ರೀಗುರುಗಳು “ಕಳ್ಳನ  
ಕಳ್ಳಸಂಗ”ನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಕಳೆಯುವರು. ಅವರಿಗೆ ಯಾತರ ಭಯ!  
ಭಯವನ್ನು ಅಳಿದು ನಿರ್ಭಯವನ್ನು ಹರಡಿದ ಅವರಿಗೆ ಕ್ರೂರತನದ  
ಭಯವೆಲ್ಲಿ? ಆ ಕ್ರೂರ ಜೀವಿಗಳು ಕೂಡ ಅವರೆಡೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಅವರ  
ಪ್ರೇಮಾನಂದಮಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಅವುಗಳ ಕ್ರೂರತನವು ನಾಶ  
ವಾಗುವಾಗ್ಗೆ ಉಳಿದ ಕ್ರೂರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪಾಡೇನು? ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣು  
ವದು—ತೋರುವದು—ಪರಿಣಮಿಸುವದು—ವಿಕಾರ ಮೀರಿ ನಿಂತ ಪ್ರೇಮ  
ಮಯದ ಒಂದು ಭಾವ ಮಾತ್ರ. ಭಯವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ಭಯವ ಚೆಲುವ ನೆಡೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಭಯವು ಉಳಿಯುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ!



ಇಲ್ಲಿ ಅನುಭವದಿಂದ ಕಂಡ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಬರೆಯುವೆನು. ಒಂದುದಿನ ನಾವು ಕೆಲವು ಮಿತ್ರರು ಕೂಡಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮಿತ್ರರಾದ 'ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ. ಎ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೆವು ಆಗ ಅನರ ಮೂರು ವರ್ಷದ ಬಾಲಿಕೆಯು ಆಡುತ್ತ ಆಡುತ್ತ ನಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಬಂದಳು. ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಒಬ್ಬರು ಆ ಮಗುವಿಗೆ ತಿನ್ನಲು ಪೇಪರ ಮಿಂಟನ್ನು ಕೊಡ ಹೋದರು. ಅನುಗು ಆ ತಿನಿಸನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದಳು. ಅದರ ಕಾರಣವೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಅನುಭಾವಿಗಳಾದ 'ಶ್ರೀಮಾನ್ ಜೋಗೂರ ರುದ್ರಪ್ಪನವರು ತಾವು ಕೊಡುವದಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಆ ಮಗುವಿನ ಗೂಡ ಆತ್ಮ ತಟ್ಟುವಂತೆ, ಅರ್ಥಾತ್ ಅವಳಲ್ಲಿಯ ಭಯ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವಂತೆ, ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಕೊಡಹೋಗಲು ಆ ಮಗುವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಳು. ಇದು ಹೀಗೇಕೆ? ಆ ಮಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಪರಿಚಿತಳು. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ತರದ ಭಯ. ಏನು ಕೊಡುವೆಯೋ ಎಂಬ ಭಯ! ಕೊಡುವ ನಟನೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವೆಯೋ ಎಂಬ ಭಯ! ಅರಿಯದ ನಾವು ಕೊಡುವದಾದರೂ ಏಕೆ ಎಂಬ ಭಯ! ಮುಂದೆ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಆ ಭಯ ನಾಶವಾಯಿತು. ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಪ್ರೀತಿಹುಟ್ಟಿ ಸಮರಸವಾಯಿತು. ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕುಡಿದಾಡಿದಳು. ಈ ಭಯವೇ ಅಕ್ಕ ಹೇಳುವ ಹಾವಿನಹಲ್ಲು ಎಂದು.

ನಾವು ಅರಿಯದ ಒಂದು ಓಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಅಪರಿಚಿತರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿರುವ ನಾಯಿಯು ನಾವು ಕಳ್ಳರೆಂದೋ ಅಥವಾ ತನ್ನ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೇಡು ಬಗೆಯಲು ಬಂದವರೆಂದೋ ಅಥವಾ ತನಗೆನೇ ಕೇಡು ಬಗೆಯಲು ಬಂದವರೆಂದೋ ತಿಳಿದು, ಭಯಪಟ್ಟು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಮ್ಮ ಮೈಮೇಲೆ ಏರಿ ಬರುವದು. ಆದೇ ನಾವು ಅದರ ಯಜಮಾನನಕೂಡ ಇದ್ದರೆ? ಅಥವಾ ಕೆಲವು ದಿನ ನಾವು ಅತ್ತಹೋಗಿ ಬಂದು ಮಾಡಹತ್ತಿ ನಮ್ಮ ಸರಕತನವನ್ನು ತೋರಿದರೆ? ಆಗ ಅದರ ಭಯವು ನಾಶವಾಗಿ ನಮ್ಮಗೂಡ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿನಾಡ ಚಲ್ಲಾಟಮಾಡುವದು. ಇದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಡವೃಗಗಳೂ ವಿಷಜಂತುಗಳೂ ಅಲ್ಲದೆ ದುಷ್ಟ ಚೇತನದ ಮನುಷ್ಯರೂ ಕೂಡ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೀರಬಲ್ಲರು. ನಾವು

ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತ ಸರಳತೆಯನ್ನು ತೋರಿದರೆ ಅವೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಕ್ರೂರತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಭಯತರ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೀತಿಸಬಹುದು. ಹೀಗೆ ವಿಷಪೂರಿತ ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲಿನಂತಿದ್ದ ಕ್ರೂರತನವನ್ನು ಅಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ, ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲು ಕಳೆದು, ಬಲು ಮೆಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಘಳಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿ ಘಳಿಸುವದು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಬಾಳುವದು. ಅಂದಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಕೃತಿಯಿಂದ ಕೃತ್ರಿಮ ಕಾಯಾವೃಗುತಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಂತರ್ಭಾವದಿಂದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನುಂಟೆಂದು ಭಾವಪೂರಿತರಾಗಿ ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತರಾಗಿ ಇರುವದು ಬಹು ಉಚ್ಚನುಟ್ಟಲ. ಈ ಮಾರ್ಗವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಅಕ್ಕನ ಉಚ್ಚವಿಚಾರ.

**ಎರಡನೆಯದು:-** ಇಲ್ಲಿ ಹಾವು ಎಂದರೆ ಈ ದೇಹ. ಅದರ ಎರಡು ಹಲ್ಲುಗಳೆಂದರೆ ಈ ದೇಹದ್ವೇಷ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳೆಂಬ ಎರಡು ವಿಷ ಬಿಡುವವಿಕಾರಗಳು.

ಇಂಥ ಭಾವಗರ್ಭಿತ ಒಗಟದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಎಚ್ಚನಕಾರರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದುದುಂಟು.

೪. “ ಕೋಡಗನ ಚೇಷ್ಟೆ ಉಡುಗಿ,  
ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲು ಮುರಿದು,  
ಆಡಿಸುವ ಜೋಗಿಯ ನಾಮ ಸಷ್ಟವಾಗಿ,  
ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದ ಇರುವು ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು ”  
ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ಹೀಗೆ “ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲು ಮುರಿದು” ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅರ್ಥವಿದೆ. ‘ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳೆಂಬ ಮಾನಸಿಕ ದ್ವಂದ್ವ ವಿಕಾರಗಳ ಮೂಲವನ್ನೇ ಚಿವುಟಿ ಒಗೆದು’ ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಮನಸ್ಸಿನ ಹೊಯ್ದು ಬಿಡಿದ ಮೂಲಕ ಈ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುವವು. ಅದನ್ನೇ ಮಾರಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:-

೫. “ ಮಾಡಿ ನೀಡಿ ಹೋಹನೆಂಬಾಗ,  
ಕೈಲಾಸವೇನು ಕೈಕೂಳೆಯೇ?

ಮುಂದೊಂದು ಕಲ್ಪಿಸದೆ,  
ಹಿಂದೊಂದು ಭಾವಿಸದೆ,  
ಸಲೆ ಸಂದಿದ್ದಾಗಲೇ ಮಾರಯ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ  
ವಿದ್ದ ಕೈಲಾಸ ”

“ಮಾಡಿ” ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ; “ನೀಡಿ” ಎಂದರೆ ದಾನ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ನೀಡಿ ಸತ್ತನಂತರ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆ; ಆದರೆ ಫಲ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗುವದು ಎಂದು ಆಶಿಸುವದಾದಲ್ಲಿ ಆ ಮುಕ್ತಿಯೇನು ಅಸಾಧನೆಯ ಪ್ರತಿ ಫಲವೋ? ಆ ಪ್ರಯತ್ನದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಡುವ ಕೂಲಿ ಎಂದು ಗಣಿಸಬೇಕೆ? ಹಾಗಲ್ಲ. ಮುಂದೊಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಆಶಿಸುತ್ತ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸದೆ, ಹಿಂದೊಂದು ವಿಕಲ್ಪವನ್ನು ಆಗಿಹೋದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮಳಮಳಿಸುವ ಭಾವವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಲು ಅನುವು ಕೊಡದರೆ, ಮನವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಎಕೋದ್ದಾವಾಗಿ ನೆಲೆಯಿಸಿದಾಗಲೇ ಕೈಲಾಸ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಯುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ತದ್ವಿರುದ್ಧ, ಆದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಜೀವಿಸಿರುವದೇ ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಇದನ್ನು ಹೇಳುವನು.

“ಪ್ರಜಾಹಾತಿ ಯದಾಕಾಮಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಪಾರ್ಥಮನೋಗ

ತಾನ್ । ಆತ್ಮನೈವಾತ್ಮ ನಂತುಷ್ಟಃ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಜ್ಞಸ್ತದೋಚ್ಚತಃ॥

ಅಂದರೆ, ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಕಾಮವಾಸನೆಗಳನ್ನು (ಅಂದರೆ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳನ್ನು) ಜಯಿಸಿ ತನ್ನ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುವನೋ ಆಗ ಅವನು ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಜ್ಞನಾದವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು, ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

ಅಂದರೆ ಈ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳು ವಿಷಪೂರಿತವಿದ್ದಂತೆ ಇದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಒಳಿಸಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚಮಯದಲ್ಲಿ ಒಳಲ ಹಚ್ಚುವವು. ಆ ಕಾರಣವೇ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲಿನಂತೆ ಇದ್ದ ಈ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳೆಂಬ ದಂತಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಒಗೆದ ಮೇಲೆ, ಈ ದೇಹವು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಲುವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧನೆಯಾಗುವದು. ಕಾರಣ ಈ ದೇಹವು ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯವೇಕೆ. ಆ ಹೆಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಕಿತ್ತಿ ಒಗೆಯೋಣ ಎಂದು ಅಕ್ಕನ ಗೂಢಾರ್ಥ.

ಈ ಮಾತನ್ನೇ “ಕಾಯದ ಸಂಗವ ವಿವರಿಸಬಲ್ಲೆ, ಕಾಯದ ಸಂಗವೇಲೇಸು” ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿದೆ. ಕಾಯವು ಬೇರೆ, ಆತ್ಮವು ಬೇರೆ. ವಿಕಾರಗಳು ಕಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ವಿಕಾರವಶರಾಗಿ ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಇರುವವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವೆವು. ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು “ವಿವರಿಸಬಲ್ಲೆ” ಅಂದರೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕಾಲಿನಿಕವಾಗಿ ಅಂಟಿಸಿದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಬಲ್ಲವನಾದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನೇ ಪ್ರಭು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:—

೭. “ ದೇಹ ಭಾವವಳಿದಲ್ಲದೆ ಜೀವಭಾವವಳಿಯದು,  
ಜೀವ ಭಾವವಳಿದಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವಳವಡದು,  
ಭಕ್ತಿ ಭಾವವಳವಟ್ಟಲ್ಲದೆ ಅರಿವು ತಲೆದೋರದು,  
ಅರಿವು ತಲೆದೋರಿದಲ್ಲದೆ ಕುರುಹು ನಷ್ಟವಾಗದು,  
ಕುರುಹು ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲದೆ ಮಾಯೆ ಹಿಂಗದು,  
ಆದು ಕಾರಣ, ಕಾಯದ ಜೀವದ ಹೊಲಿಗೆ  
ಯಳಿನ ಭೇದವ ತಿಳಿಯ ಬಲ್ಲತೆ ಗುಣೇಶ್ವರಲಿಂಗದ  
ಅರಿವು ಸಾಧ್ಯವಪ್ಪದು, ಕಾಣಾ ಸಿದ್ಧರಾವ ಯ್ಯ. ”

(ಋ. ೩೦-೯೨)

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕಾಯದ ಜೀವದ (ಅಂದರೆ ಆತ್ಮದ) ಹೊಲಿಗೆಯನ್ನು ಅಳಿಯುವ ಭೇದವ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನವು ಸಾಧ್ಯವು. ಅದೇಮೋಕ್ಷದ ಸಾಧನೆಯು ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

ಅದನ್ನೇ “ಅದಿ ಅನಾದಿಯಿಂದತ್ತತ್ತ ಮುನ್ನ ಮಹಾಘನವ ಭೇದಿಸಿಕಂಡರಿದು, ಕಾಯದ ಜೀವದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸಾಡಿ, ತನ್ನನೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಇರಬಲ್ಲಾತ” ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ (ಪು ೩೧ನರಗೆ) ಹೇಳುವನು.

ಕಾಯಕ್ಕೂ ಜೀವಕ್ಕೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕಾಯವು ನಾಶಹೊಂದುವದು; ಆತ್ಮವು ನಿಜವಸ್ತು. ಕಾಯವು ವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ವಶವಾಗುವಂಥದಿರುವದರಿಂದ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಆಗಿ, ಆ ಮನಸ್ಸು ಜೀವದ ಬಗ್ಗೆ—ಅಂದರೆ ಆತ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ—ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುವದನ್ನು ಜಿಟ್ಟುಬಿಡುವದು. ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆತುಂಡು ವಸ್ತು

ಗಳನ್ನು ಹೊಲಿದು ಒಂದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಆಗ್ಗೆ ಆ ವಸ್ತುವು ಒಂದೇ ಎಂದು ಗಣಿಸುವೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ವಸ್ತುಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಗಣಿಸುವೆವೋ ಹಾಗೆ ಜೀವವೂ (ಆತ್ಮವು) ಕೂಡ ತನ್ನಂತೆ ಒಂದು ನಶ್ವರವೆಂದು ಭಾವದಿಂದ ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನೊಳಗಿನ ಒಂದು ಭಾಗವೆಂದು ವಿಕಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ದೇಹವು ಗಣಿಸುವದು. ಈ ಭಾವವು ಅಳಿಯಲೇಬೇಕು. ಆ ಹೊಲಿ ಗೆಯಂತಿದ್ದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಸಾಡಲೇಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಯದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಅರುವಾದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಯದ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು. ಏಕೆಂದರೆ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಈ ದೇಹವು ಒಂದು ಸಾಧನೆ; ಒಂದು ಪ್ರಯೋಜನಾಲಿ ಆಗಿದೆ.

ಇನ್ನು “ತಾಯಿ ರಕ್ತಸಿಯಾದಂತೆ ಕಾಯ ವಿಕಾರವು” ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹು ಸುಂದರ ಉಪಮೆಯನ್ನು ಅಕ್ಕನು ತತ್ಪಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಳು. ಈ ಉಪಮೆಯು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾದರೆ ಒಂದೆಡೆ ಚಿಕ್ಕಮಗು, ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ಅವಳಲ್ಲಿಯ ರಕ್ತಸತನವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇವಕ್ಕೆ ಉಪಮೇಯವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಆತ್ಮ, ದೇಹ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿಯ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನು ಎಂಥ ವಿದ್ವನ್ಮನೆಯೂ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯೂ ಇದ್ದಳೆಂಬುದನ್ನಲ್ಲದೆ, ಅವಳ ಭಾಷಾಶೈಲಿಯು ಎಷ್ಟು ಉಚ್ಚಮೆಟ್ಟಲದಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಮೂಲಕ ಅವಳು ಆತ್ಮಕ್ಕೂ ದೇಹಕ್ಕೂ ಇದ್ದ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲದೆ ಆ ವಿಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಮಗುವಿನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದ ಆತ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳುವಳು.

ಮಗುವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮಗನು ವಂಶಕ್ಕೆ ಮೂಲನು; ಆತ್ಮನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಮೂಲನು. ಚಿಕ್ಕಮಗನು ನಿರ್ಮಲನು; ಆತ್ಮನೂ ನಿರ್ಮಲನು. ಚಿಕ್ಕಮಗನು ಅನಂದಮಯನು; ಆತ್ಮನೂ ಅನಂದಮಯನು. ಚಿಕ್ಕ ಮಗನು ಮುಂದೆ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾಗುವನು; ಜ್ಞಾನಬೆಳೆದು ಆತ್ಮನು ಮುಂದೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಚಿಕ್ಕಮಗ ವೀ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಅಕ್ಕರತೆ; ಆತ್ಮನಿಗೆ (ಸರ್ವಭೂತ ಹಿರೇ

ತನವಿರುವದರಿಂದ) ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಕಂಡು ಅಕ್ಕರತೆ ಅಂಥ ಆತ್ಮನ ಕಂಡ ಸರ್ವರಿಗೂ ಅನನ್ಯ (ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ) ಅಕ್ಕರತೆ.

ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ತಾಯಿಯ ಸಾಧನೆ ಅವಶ್ಯ. ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಈ ದೇಹದ ಸಾಧನೆ ಅವಶ್ಯ. ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವು ತಾಯಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬೆಳೆಯುವದು; ಆತ್ಮವು ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬೆಳೆಯುವದು. ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಿನಮೇಲೆ ಆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಬೀಳುವದು. ತಾಯಿಯು ಕ್ರೂರವಿದ್ದರೆ ಮಗುವೂ ಕ್ರೂರವಾಗುವದು, ಸದ್ಗುಣಿಯಿದ್ದರೆ ಸದ್ಗುಣಿಯಾಗುವದು; ದೇಹವು ಕ್ರೂರ ವಿಕಾರಮಯ ವಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮವು ಆ ಕ್ರೂರ ವಿಕಾರಕ್ಕೆ ವಶವಾದಂತಾಗಿ ಕಾಣುವದು ಸದ್ವಿ ಕಾರಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಜೀವನವಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ತಾಯಿಗೆ ಮಗನೇ ಸರ್ವಸ್ವ; ದೇಹಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನೇ ಸರ್ವಸ್ವ.

ಅದರೂ ಮಗುಬೇರೆ ತಾಯಿಬೇರೆ; ಅದರಂತೆ ಆತ್ಮನೂ ಬೇರೆ. ದೇಹವೂ ಬೇರೆ, ಇನ್ನು “ತಾಯಿ ರಕ್ತಸಿಯಾದಂತೆ, ಕಾಯ ವಿಕಾರವು” ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಉಪಮೆಯ ಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹವೆಂದರೆ ವಿಕಾರಯುಕ್ತ ದೇಹವು ಎಂದು ಗಣಿಸಿದೆ. ತಾಯಿಯು ಸಹಸಾ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ರಕ್ತಸಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಅದರಂತೆ ದೇಹವು ಅದ ರೊಳಗಿನ ತನ್ನ ಆತ್ಮನೆಡೆ ರಕ್ತಸತನವನ್ನು ಸಹಸಾ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಕೊಡಬಹುದು, ರಕ್ತಸಿಯಾದ ತಾಯಿಯಂತೆ ಶೋಷಿಸ ಹತ್ತಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಆತ್ಮ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.

ತಾಯಿಯು ಮೋಷಕಳು ಮಾತ್ರ; ದೇಹವಾದರೂ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಮೋಷ ಕವು. ಒಂದುವೇಳೆ ತಾಯಿಯು ರಕ್ತಸಿಯಿದ್ದರೂ ಆ ರಕ್ತಸತನವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಮಗನೆಡೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದಿದ್ದು ಆ ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಾಯಕಳಾಗುವಳು. ಅದರಂತೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರ ವಿಕಾರಗಳಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಆ ಕ್ರೂರತನವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕೆ ಅದು ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಮೋಷಕವಾಗ ಬಹುದು.

ಹೀಗೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಕೃಚಿತ್ತಾಗಿ ಯಾವದೇ ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಕೂಸಿಗೆ ರಕ್ತಸತನದಿಂದ ಕಾಡಬಹುದು, ಸೀಡಿಸಬಹುದು, ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಒಗೆಯ ಬಹುದು, ಅಂಥಲ್ಲಿ ಆ ಕೂಸಿನ ನಾಶವೇ ಸೈ. ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ದೇಹ

ವಾದರೂ ಕೆಲವಡೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರ ವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದಲ್ಲಿ ಅಂಥವರ -  
ನಾಶವೇ ಸೈ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಯವು ಬೇರೆ, ಆತ್ಮವು ಬೇರೆ, ಆಗಿರುವವು. ಪರ  
ಮಾತ್ಮನು ಒಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ದೇಹದ ವಿಕಾರಗಳು ! ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರ  
ಲೇಬೇಕು. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪೋಷಕವಾಗುವಂತಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಪರಮಾ  
ತ್ಮನು ಒಲಿದ ಮೇಲಂತೂ ದೇಹದ ವಿಕಾರಗಳು ಏನೂ ಮಾಡವು.

೭. “ ಕಾಯ ಕರ್ಮನೆ ಕಂದಿದರೇನಯ್ಯಾ  
ಕಾಯ ಮಿರ್ಮನೆ ಮಿಂಚಿದರೇನಯ್ಯಾ  
ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧವಾದಬಳಿಕ,  
ಚಿತ್ತಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗವು ಒಲಿದಬಳಿಕ,  
ಕಾಯವು ಹೇಗಿದ್ದರೇನಯ್ಯಾ. (ಪು. ೧೧೩ವ೨೦)

ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧವಾದಬಳಿಕ ದೇಹವು ಹೇಗಿದ್ದರೇನು ? ಅದರ  
ವಿಕಾರಗಳೇ ನಡೆಯವು- ಆಗ್ಗೆ ಇರುವದು ಆತ್ಮದ ಕಾರ್ಯಮಾತ್ರ. ಹೆಸ  
ರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದೇಹವಿರುವದು. ಅಂಥಲ್ಲಿ ದೇಹವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಏನೂತಪ್ಪಲ್ಲ.  
ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಅಂಥ ದೇಹವು ಯಾವ ಕರ್ಮಮಾಡಿದರೂ  
ಸುಂಕತಟ್ಟದು. ಅಂಥಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ವವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಳಿ  
ಯುವದು. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವೂ ಆಗುವದು. ಅಂಥ ಜೀವಿಯು  
ಮುಕ್ತನಾದಂತೆ ಸೈ.

ಇದೇ ಶರಣರು ಬಯಸುವ ಸದೇಹ ಮುಕ್ತಿಯು. ಇದೇ ಅಕ್ಕ  
ಮಹಾದೇವಿಯು ಪಡೆದ ಪರಮ ಪದವಿಯು.

## ವೀರಶೈವ ವಿಜಯ.

ಕಂದ॥ ಪರಿಸರಿಯ ಮತಹೊನಲೆನಿಸಿ  
ಹರಿಯುತೆ ವರವೀರಶೈವ ಕಡಲಂ ಸೇರ್ದುಂ |  
ಭರದಿಂ ತೋರ್ದುವ ರಭಸಂ  
ತ್ವರಿತದಿ ಶಿವತತ್ವದಾ ಬೆಳೆಬೆಳಕು ಜಗಕಂ || ೧ ||

• ಒಂದು ಸಮಯದಲಿ ಮನದೊಳ್  
ನೊಂದಿಹ ಜನಜೀವನಕ್ಕೆ ಸವಿಸುತೆ ಸುಧೆಯಂ |  
ಬೆಂದೊಡಲೊಳಿದ ಹೃದಯಾ  
ನಂದವಪಡಿಯೆ ತಾನೆ ಲಭಿಸ ಪರಮಹರುಷಂ || ೨ ||

ಜಂಗಮ ಪರುಷ ಶರಣರಾ  
ಮಂಗಲಮಯ ವಚನ ವಜ್ರಗಳಾ ಸುಪ್ರಭೆಯಿಂ |  
ಅಂಗದಮೇಲೆ ಸಕಲರಾ  
ಲಿಂಗವ ಧರಿಸುವಾಸು ಸಮರಸ ಕಾಲವಕ್ಕುಂ || ೩ ||

ಲಿಂಗದ ಸಂಸ್ತುತಿಯಿಂದಲೆ  
ಲಿಂಗದ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ ಪರಮಶಿವ ತೈಜಸಮಂ |  
ಲಿಂಗದ ಗುಣವಳಿಯಿಸೆ ಶಿವ  
ಲಿಂಗದ ಚಿತ್ ಕಳೆಯನಾಂತು ಪಡೆಯುವ ಮೋಕ್ಷಂ || ೪ ||

ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿಹ ಮೂಜಗ  
ಅಂಗವೇತಾನಾಗತೋರ್ದ ಸುಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ |  
ಜಂಗಮವಾಗೊಂದೆಡೆಗಂ  
ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸಮೆನಿಸೆ ಮಾಹಾಲಿಂಗಂ || ೫ ||

ಪರಮ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಭೆ  
ಧರಣಿಯೆ ಶಿವಲೋಕಮನೆ ನಾಕವಿಲಾಸಂ |  
ಸುರತರು ಚಿಂತಾಮಣಿಯಿಂ  
ವರಸುಜ್ಞಾನದಿಂ ಬೆರೆಯೆ ವಸುಧಾವಳಯಂ || ೬ ||

— ಶ್ರೀ . ಮೋಟಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ.



## ಬಾಳಿನ ಬಲೆ.

(ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವೈ. ಕತ್ತಿ. ಕಾದರವಳ್ಳಿ ಜಿ. ಬೆಳಗಾವಿ.)

ಮಾನವನಿಗೆ ಮೋಹವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ದುಃಖಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುವವು. ಸತಿ, ಸುತ, ಗೃಹ, ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಅನ್ನ, ವಸ್ತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಶೆಯ ದುಃಖವು ಜ್ಞಾನಹೀನರಿಗೆ ಒದಗುವದು. ಅಂತೆಯೇ ಅವನು ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣುಗಳಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ದುಃಖಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಈಸುತ್ತ ತೀರವ ಸೇರದೆ ಸಾಗರದ ಅಳವನ್ನು ಅಳಿಯತೊಡಗುವನು. ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಮಂದತೆಯನ್ನು ಹೊಂದತೊಡಗುವದು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದೊದಗುವ ಆನಂದವು ಕ್ಷಣಿಕವಾದದ್ದು. ಇಂಥ ಆನಂದವು ಚರಿಕಾಲ ದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖ ತೊರೆದು ಪರಮ ಸುಖದಿಡೆ ಸಾಗುವದೊಳಿತಲ್ಲವೇ ?

ಶರೀರವು ಪೃಥ್ವಿ, ಆವ, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶಗಳೆಂಬ ಪಂಚ ಭೂತಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಮಾನವನು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ನಂತರ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಶರೀರವು ಶಾಶ್ವತವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆದ ಆತ್ಮನು ಅಮರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಾನವನು ಆತ್ಮನನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವನೆಂಬರ್ಥವಲ್ಲ. ಆತ್ಮನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಸ್ವಯಂ ತೇಜವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು. ಮೋಡಗಳು ಕವಿದು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಯೆಯು ಆತ್ಮನ ಸುತ್ತಲೂ ಕವಿದು ಆತ್ಮನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಅಂಧಃಕಾರವು. ನಾವು ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಈ ಅಂಧಃಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕಾಗುವದು.

ಶರೀರವು ಅನಿತ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ಜಗತ್ತೂ ಸಹ ಅನಿತ್ಯವಾಗಿರುವದು. ನಾವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆವಾದ್ದರಿಂದ, ಆ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಯಶಾಯಶ, ಮಾನಾಽಮಾನ, ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವೆವಾದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಸತ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವದು.

ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುವ, ವಿದಿತವಾಗುವ ಸರ್ವಸಂಗತಿಗಳು ಆಗ ನಿಜವೆಂದು ತೋರಿದರೂ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅವು ಅಸತ್ಯವೆಂದು ಗೋಚರಿಸುವಂತೆ ತನ್ನತಾನರಿದ ಬಳಿಕ ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯವಾದದ್ದೆಂದು ನಿಃಸ್ಪಂಶಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವದು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳು ಸಹ ಅನಿತ್ಯವಾದವುಗಳೇ.

ಸುಖಸಲ್ಲಾಪಗಳಿಂದ ನಲಿಯುತ್ತ ಮಾನವನು ವರಣದ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದಲೆ ಭೋಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಹಲಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಇದರ ಬಗೆಗೆ ತಿರಸ್ಕೃತ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿ ಬರುವದು. ಸಕಲ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಎರವಾದಾಗ ಮಾನವನಿಗೆ ತನ್ನ ಬಾಳ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಭಾವನೆ ನೆಲೆಯೂರುವದು. ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಫಲಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ತದನಂತರ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖದಿಡೆಗೆ ತಿರುಗುವದು. ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವನು ಯತ್ನಿಸಬೇಕಾಗುವದು.

ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೆಸಗಿದ ಮಾನವನು ತನಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರೇರಣೆ ಆಗಲಾರದೆಂದು ಬಗೆಯಕೂಡದು. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದಿಂದ ಹೃದಯ ಪರಿಶುದ್ಧತೆ ಲಭಿಸುವದು. ಮೇಲಾಗಿ ಈಶನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸಕಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಆದಷ್ಟು 'ಸಂಕಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟರಮಣ' ಎನ್ನುವ ಕಾಲವನ್ನು ಮಾನವನು ತಂದ ಕೊಳ್ಳದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಭೂತದಯೆ ಅವನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯೂರಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಜೀವನದ ಉನ್ನೇಶ ತಲುಪಲು ಹಗಲಿರುಳು ಕಣಗಾಡಬೇಕು. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಧೈಯವಾಗಿರುವದು.

ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಬೇಕು. 'ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರು ನಮ್ಮಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಅರಿವು, ಪ್ರಾಣ, ಸುಷ್ಣಾನಗಳು ಚಿಹ್ನೆ' ಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆಯಬೇಕು. ನಿರಾಕಾರ ಉಪಾಸನೆಯು ದೇಹಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಠಿಣವಾದುದರಿಂದ ಸಾಕಾರ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಭರಣಗಳು ಸೋಭಾಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ನೊಸಲಿಗೆ ವಿಭೂತಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಮುಖವು ತೇಜಃಪುಂಜವಾಗಿಯೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದ

ಭಸ್ತುವನ್ನು ಧರಿಸುವದರ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸಿದಾಗಲೇ ಭಸ್ತು ಧರಿಸುವದರ ಸಾರ್ಥಕತೆಯಾಗುವದು. ' ಭಸ್ತುವನ್ನು ತಳೆಯುವದೆಂದರೆ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡುವದು. ' ಅಂದರೆ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣುಗಳ ಮೇಲಿನ ಆಶೆಯನ್ನು ಅಳಿದು ಅದನ್ನು ನಿರಾಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು.

‘ ವಿನಯ ಭೋಗದ ತೃಣಕೆ ಉರಿಯಾಗಿರಲುಬೇಕು ’ ಎಂಬಂತೆ ಅದನ್ನು ಕನಸು-ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೆನಿಸಬಾರದು. ಅಂದರೆ ಇಂಥ ಜನರು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಶರಣರು “ಅಶೆಗಾಗಿ ಸತ್ತವರು ಕೋಟಿ, ಅಮಿಷಕಾಗಿ ಸತ್ತವರು ಕೋಟಿ, ಜೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣುಗಾಗಿ ಸತ್ತವರು ಕೋಟಿ ಗುಣೇಶ್ವರ. ನಿಮಗಾಗಿ ಸತ್ತವರ ನೊಬ್ಬರನು ಣಾ ಕಾಣೆ ಕಾಣೆ ” ಎಂದು ಆಡಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣ ಜನರು ತಮ್ಮ ಉದರ ಮೋಷಣಾರ್ಥವಾಗಿರುವ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆರಸಿ, ತಮ್ಮ ಬಾಳೈಯನ್ನು ಪ.ನೀತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಶಿವಶರಣರೂ ಸಹ ಬಾಹ್ಯ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಜೀವನವು ಸಾತ್ವಿಕ ಜೀವನವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಈಗಿನ ಪ್ರಪಂಚಿಕರ ಜೀವನವೂ ಅಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಸಾಗರಿಕನು ತೆಪ್ಪವನು ನಂಬಿ ತೀರನನು ತಪ್ಪದೇ ತಲುಪುವಂತೆ ಭವಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಬವಣೆಗಳು ಗುರುವಿನ ನಂಬಿ ಭವಸಾಗರದ ತೀರವ ತಪ್ಪದೇ ತಲುಪುವರು. ಜನರಿಗೆ ಅಂಜಿ ನಡೆಯದೆ ಮನಕ್ಕೆ ಅಂಜಿ ನಡೆದು ಮಹೇಶನ ಪಾದ ಕಮಲವ ಸೇರಬೇಕು. ನೀತಿನಂತರಾಗಿರಬೇಕು. ಆಚಾರವೃತ್ತರಾಗಿರಬೇಕು. “ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ” ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಮೃತವಾಣಿಯನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. “ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರು. ” ಆದುದರಿಂದ ಇಹಲೋಕ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಯಶಸ್ವೀರೀತಿಯಿಂದ ಕೊನೆಗಾಣಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಬೇಕು.

ಕಾಲಮಾನಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನ ಸಾರವಾಗಿ ನಿಜವನರಿತವರು ಈಗ ಸಿಕ್ಕುವದು ಕಠಿಣವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಡಾಂಭಿಕರು ಎತ್ತನೋಡಿದಡೆತ್ತ ಗೋಡೆ ರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಸಂಶಯ ಸ್ವಭಾವವಿದ್ದ ಮಾನವರು ದೇವರ ಒಲುಮೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ನಂಬಿಕೆ,

ಭಕ್ತಿ, ನಡೆ, ಕಾಯಕವಿಲ್ಲದೆ ದೇವನೊಲೆಯಬಹುದೇ? ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಲಭಿಸಬಹುದೇ? “ನಂಬಿ ಕರೆದೊಡೆ ಓ ಎನ್ನನೇ ಶಿವನು? ನಂಬರೂ ನೆಚ್ಚುರು ಬಂದಿ ಕರೆವರು, ನಂಬಲರಿಯರು ಲೋಕದ ಮನುಷ್ಯರು, ನಂಬದೆ ನೆಚ್ಚದೆ ಬಂದಿ ಕರೆದರೆ ಕುಂಬಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೂಗಿದಾ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ” ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದ ಇಂಗಿತವ ತಿಳಿದು ಆದರಂತೆ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಆಶಿ-ಅಸೂಯೆಗಳ ಅಳಿಯದೆ ಈಶನೊಲೆಯಬಹುದೇ? ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವ ಸುಡದೆ ಕಾಮಾರಿ ಕರುಣಿಸಬಹುದೇ? ಲೋಭ ಮೋಹವ ಮರೆಯದೆ ಮಹೇಶ ತೋರಬಹುದೇ? ಮದಮತ್ಸರವ ತೊರೆಯದೆ ಈಶ ಕಾಣಬಹುದೇ? ಇಂತೀ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳ ಸಂಗವ ಬಯಸುವ ಸಾಧಕರ ಶೋಧಕ್ಕೆ ಶಿವನು ಒಳಗಾಗತಕ್ಕವನೇ? ಅರಿಗುಣಗಳ ಆಡಗಿಸದೆ ಕ್ಯಾವಿಯ ಧರಿಸಿದೊಡೆ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಬಲ್ಲನೇ? ಇಂಥ ಸಾಹಸ ನಿರರ್ಥಕ ಸಾಹಸ. ಸ್ವವಂಚಕವಾದದ್ದು, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವವನು ತನ್ನಗೆ ತಾನು ಹಗೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು?

ನಿಜವನರಿತವರ ಅಡಿಗಳನು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸದಯಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಹಗಲಿರುಳು ಸೇವಿಸಿ ನಡೆಯಿಂದ ಶುಚಿಯಾಗಿದೊಡೆ ಅರಿವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಲಭಿಸುವದೆ. ವೇದ, ಪುರಾಣ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನೋದಿದರೇನು? ನೇಮನಿತ್ಯಾದಿಗಳನಾಚರಿಸಿದಡೇನು? ಹೃದಯ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರದೆ ಹೃದಯೇಶ ಹೊರಗಾಗಬಹುದೇ? “ಕವಿಸಾಧಕರೆಲ್ಲರೂ ಕಳವಳಿಸಿ ಕೆಟ್ಟರೋ, ವಿದ್ಯಾಸಾಧಕರೆಲ್ಲರೂ ಬುದ್ಧಿ ಹೀನರಾದರೋ, ಪವನ ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರೂ ಹದ್ದು ಕಾಗೆಗಳಾದರೋ; ಜಲಸಾಧಕರೆಲ್ಲರೂ ಕಪ್ಪೆ ಮೀನುಗಳಾದರೋ, ಖಸವಣ್ಣ ಸದ್ಗುರು ಸಾಧಕನಾಗಿ ಸ್ವಯಲಿಂಗವಾದ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ”

ಎಂಬ ಪ್ರಭುದೇವರ ನುಡಿಯಂತೆ ಸಾಧಕನ ಸಾಹಸವು ವೈರ್ಥವಾಗುವದು.

ಕಲ್ಲುದೇವರಿಗೆಲ್ಲ ಕರಮುಗಿದು ಬೇಡಿದಡೆ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡಬಲ್ಲಿದೇ ಆ ಕಲ್ಲು ದೇವರು? ಅನೇಕ ವರುಷಗಳಿಂದ ಕಲ್ಲಾಗಿಯೇ ಆ ಕಲ್ಲುದೇವರು ಭವಬಂಧನ ಬಿಡಿಸಬಹುದೇ? ತಾನು? ಎಲ್ಲದ ಬಂದೆ? ಮೋಗುವದಿಲ್ಲಿಗೆ? ಎಂಬುದನು ಅರಿಯಲಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಚೈತನ್ಯ

ಮಯ ಜ್ಯೋತಿಯ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಸರ್ವ ವಯಸ್ಸನ್ನು ವೇದ, ಆಗಮ, ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಓದುವರಿಂದ ತನಗೆ ಜ್ಯೋತಿ ಗೋಚರಿಸಬಹುದೇ? ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆಯದೊಡೆ, ನಿಷ್ಕಾಮ ಭಕ್ತಿಯಿದೊಡೆ, ಆಚಾರ ಸುವಿಚಾರವಿದೊಡೆ ದೇವನು ಅವನನುಳಿದು ದೂರನಿಹನೇ?

ಸು-ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ, ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿ, ಹರಮೂಜಿ ಮಾಡಿ, ಗುರುಜನರ ಸೇವಿಸಿ, ಸತ್ಸಂಗ ಮಾಡಿ ಭವಸಾಗರ ದಾಟಬೇಕು. ಸತ್ಸಂಗವು ಭವಸಾಗರ ದಾಟಲು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯವು. “ಮಡಿಕೆಯ ಮಾಡುವಡೆ ಮಣ್ಣೆ ಮೊದಲು, ತೊಡಿಗೆಯ ಮಾಡುವಡೆ ಹೊನ್ನೆ ಮೊದಲು, ಶಿವಪಥವನರಿವೊಡೆ ಗುರುಪಥವೆ ಮೊದಲು, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರನರಿವಡೆ ಶರಣರ ಸಂಗವೆ ಮೊದಲು” ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನವು ಇದೇ ತಿರುಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ದುರ್ಗುಣಗಳಡಗಿ ಸುಗುಣಗಳು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅಜ್ಞಾನ ಆಡಗಿ ಸುಜ್ಞಾನ ನೆಲೆಯಾಗುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗೆ ಸತ್ಸಂಗವು ಎಷ್ಟೇಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಓದುಗರು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಮಾನವನು ಮರಣಪಡಲೇಬೇಕು. ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದು ಸತ್ತೇ ತೀರುವದು. ಅಂತಕನ ಆಳುಗಳಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತು ದಯವಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ವೇಳೆಯನರಿಯದೆ ಒಯ್ಯಬಹುದು. ಈತನಿಗೆ ಅರಿವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಿಡರು. ಅಂತೆಯೇ ಬೇಗನೆ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾಗುವದೊಳಿತು. ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸುವದು ಮಾನವನ ಉದ್ದೇಶ. ಅಥವಾ ಜೀವನದ ಆದರ್ಶ. ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವೇಳೆಗಳೆಯುವದು ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ವೇಳೆ ಸ್ಥಳಗಳು ಮಹತ್ವವಲ್ಲ. ಹಗಲೆನ್ನದೆ, ಇರುಳೆನ್ನದೆ, ಕನಸೆನ್ನದೆ, ನೆನಸೆನ್ನದೆ, ಯಾವದರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನವತ್ತ ಮನೋಮುಖರಾಗಿರಬೇಕು.

ಮನವನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಸಮತೆಯತೊಟ್ಟು ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಕಾಲಕ್ಷೇಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳು, ವಸ್ತು, ಒಡನೆಗಳು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಬರಲಾರವು. ಅಂದರೆ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಮೋಹಿಸಿ ತನ್ನನ್ನುತಾನೆ ಮರೆಯಬಾರದೆಂದರ್ಥ. ನಮ್ಮ ಶರೀರವು ನಮ್ಮದಲ್ಲವೆಂದ

ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸುವದರಿಂದ ಬರುವ ಲಾಭವೇನು? ಪರಹಿತ ಮಾಡಿ ಪರವಾರ್ಥವರಿಯಬೇಕು. ಸಕಲವನ್ನೂ ಗುರುವಿಗರ್ಪಿಸಿ ಸಕಲವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಕಲವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಇರುವಂತೆ ಇರ್ಮು ಜೀವನವನೂಕಬೇಕು.

ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಅನ್ಯರು ಅವನನ್ನು ಅನ್ಯಥಾ ಭಾವಿಸಿ ದ್ವೇಷಿಸುವದು ಜಗತ್ತಿನ ನಿಯಮವಾಗಿದೆ. ಇಂಥವರಿಗೆ ಹೆದರಕೂಡದು. ಕೇಡು ಬಗೆಯಕೂಡದು. ಅನ್ಯರು ತನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಜರಿಯದೆ ಆದರಿಸಬೇಕು. ವಿಷವೆರೆದವರಿಗೆ ಹಾಲನೆಲೆಯಲಿತ್ತಿಸಬೇಕು. “ ಹೊಯ್ದವರೆನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೆಂಬೆನು, ಬೈದವರೆನ್ನು ಬಂಧುಗಳೆಂಬೆನು ನಿಂದಿಸಿದವರೆನ್ನು ತಂದೆತಾಯಿಗಳೆಂಬೆನು, ಜರಿದವರೆನ್ನು ಜನ್ಮಬಂಧುಗಳೆಂಬೆನು, ಕೊಂಡಾಡಿದವರೆನ್ನು ಹೊನ್ನಾಶೂಲದಲ್ಲಿಕ್ಕಿದರು ಕೂಡಲರಂಗಮದೇವಾ ” ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹಿತೋಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ದೇವನಿಂದ ನಾವು ನಿಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನವೆಂಬುದು ಒಂದು ನಾಟಕ. ಅದನ್ನು ನೋಡಲು ದೇವನು ನಮಗೆ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಬಹುಮಾನದಾಶೆಯಿಂದಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು ಫಲದಾಶೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಹಿರಿದಾದ ಕಾರ್ಯ. ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೂಡದೆಂದು ಕೊಗಗಸೆ, ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದು ಸಂತೋಷ ಹೊಂದದೆ ಇರುವದೊಳಿತು. ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿರುವದು ಸಜ್ಜನರ ಸ್ವಭಾವ.

ಮಾನವನು ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಹಿಗ್ಗದೆ. ತೆಗಳಿಕೆಗೆ ತಗ್ಗದೆ, ಚಂದ್ರನು ಸಜ್ಜನರಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದರೂ, ಕಳ್ಳರಿಂದ ತೆಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮನಾಗಿ ಬೀರುವಂತೆ ಹೊಗಳಿಕೆ-ತೆಗಳಿಕೆಗೆ ಕಿವಿಗೊಡದೆ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾಗಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಸ್ತುಗಳುಂಟು. ಮಾನವನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳುಂಟು. ಮಾನವನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುವದೊಂದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯಿಂದ ಜಯಿಸಬಲ್ಲನು. ಆದರೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ

ನೆಲೆಯಾಗಿರುವ ಹೀನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದು ತುಸು ಕಷ್ಟಕಾರ್ಥ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ. ಅದರೂ ದೃಢನಿಶ್ಚಯ, ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಜಯಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಆಲಿ-ನಿರಾಶೆಗಳು ಸುಖದುಃಖಗಳು, ಸ್ತುತಿನಿಂದೆಗಳು, ಮಾನಾಸ ಮಾನಗಳು, ಹಗಲಿರುಳಿನಂತಿವೆ. ನಡೆಯುವ ಬಂಡೆಯ ಗಾಲಿಯ ಹಲ್ಲುಗಳಂತಿವೆ. ತಿರುಗುವ ಚಕ್ರದ ಹಲ್ಲುಗಳಂತಿವೆ. ಪರಮಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಇವುಗಳಲ್ಲಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆದರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. “ಮತದ ಜಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗಿ ಮತಿಯ ಉಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.” ಒಂತೆಯೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೆದರದೆ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾಗಬೇಕು. ವೀರಶೈವರು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನೂ ಮಿಕ್ಕವರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕೊಂಡುವರು. ಶರಣರ, ಅನುಭವಿಕರ, ಜ್ಞಾನಿಗಳ, ತಮೋನಿಧಿಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮರ್ಮವನ್ನೂ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಕರ್ಮಮಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಾನವನ ಆಯುಷ್ಯವು ಅಲ್ಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಮರಣಪಡಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಳ್ಳದೆ ಅರಿಯಬೇಕಾದುದನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು.

ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತಿಳಿಯುವದೇ ಕೊನೆಯ ಧೈಯ, ಹದಗೆಟ್ಟ ಬಾಲ್ಯೆಯನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತಗೊಳಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರ್ತ ಸ್ವರೂಪಕೊಟ್ಟು, ತತ್ವವನ್ನು ಬಿರಿಸಿ, ಅದರ್ಶ ಜೀವನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಹಾತ್ಮರ ಉಪದೇಶದಂತೆ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಅವರ ಹೆಜ್ಜೆಯಂತೆ ಸಾಗಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಲಾಂಗ್‌ಫೆಲೋ ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲಕವಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ:—

Lives of great men all remind us,

We can make our lives sublime,

And departing leave behind us,

Foot prints on the sands of time.

ಮಹಾತ್ಮರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ನಾವೂ ಅದರಂತೆ ಉದಾರವಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ. ಅವರಂತೆ ನಾವು ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸತ್ತಬಳಿಕ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವದು.”

ಆದರಂತೆ ನಾವು ಮಹಾತ್ಮರ ಜೀವನದಂತೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ನಾವೂ ಮಹಾತ್ಮರಾಗಬಲ್ಲೆವು. ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಅನ್ಯರೂ ಆದರಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಾನವ ಜನಾಂಗ ಸುಧಾರಣೆ ಹೊಂದುವದು. ನಮ್ಮ ಜೀವನವು ಆದರ್ಶಮಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಾಳ್ವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದಲ್ಲಿ ಆದೂ ಸುಗಮವಾಗಿ, ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ, ಸಾಂಗವಾಗಿ, ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಸಾಗಬಲ್ಲದು.

ಹೀಗೆ ನಿಜಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಲುಪಲು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳಿಗೆ ಎರವಾದರೂ, ಆಶೆ ಅಸೂಯೆಗಳ ನಿಲುವಿಗೆ ನಿಲುಕದೆ, ಬದುಕು ಬಾಳ್ವೆಯ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳದೆ, ಸತಿಸುತರ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಕಲುಕದೆ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕದೆ, ಹಗಲಿರುಳು ಹರನಾಮದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿ ಗುರುಜನರ ಸೇವಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಲುಪುವಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಬಾಳಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳದೆ ಬವಣೆಯನ್ನು ನೀಗಬೇಕು.

.

---



## “ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತಕ ಬಸವಣ್ಣವರು”

[ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಉಮಗಾಣಿ, ಬಿ. ಎ.  
ಸಬ್‌ರಜಿಸ್ವಾರ-ಜೈಲಹೊಂಗಲ.]

“ಲೋಕದ ಜೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿಡ್ತೊವಿರಿ ? ನಿಮ್ಮ ತನುವ ಸಂತ  
ಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನವ ಸಂತಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ನೆರೆಮನೆಯ  
ದುಃಖಕ್ಕೆ ಅಳುವರ ಮೆಚ್ಚ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ”

ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣವರು ಈಗ ಎಂಟುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ  
ಸುಂದರವಾದ ವಚನವನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದು, ಇಂದಿನ ಜನತೆಗೆ ಇದು ಬಹಳ  
ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವ  
ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವ  
ಸತ್ಯ ವಚನವಿದು. ಸರ್ವತೋಮುಖ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ,  
ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠರಾಗಿ ಬಾಳಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು  
ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಜನ  
ಸಾಮಾನ್ಯರು ತಮ್ಮ ಧೈಯ ಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ, ತಾವು ಎಲ್ಲಿಂದ  
ಆರಂಭಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿ ಮುಂದೂರೆಯಬೇಕು ಎಂಬುವ  
ದನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣವರ ಮೇಲಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಾಣ  
ಬಹುದು. ಆ ವಚನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ— ಜನರು ತಮ್ಮ ಸುಧಾ  
ರಣೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಬಳಿಕ ಜನತೆಯ ಸುಧಾ  
ರಣೆಯದತ್ತ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವರ್ತರಾದರೆ ಮಾತ್ರ, ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನವು  
ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವದು; ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಸುಧಾರಣೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಸಕ  
ಲರೂ ಕಾಣಬಹುದು; ಕಂಡು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣವರು ಕೇವಲ ತನುವನ್ನು ಸಂತಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು  
ಹೇಳಿ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದೆ, ಮನವನ್ನು ಸಂತಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಳ್ಳೆ  
ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಅನು  
ಭವವು. ತನುವಿನ ಮಲಿನತೆಯ ಜೊತೆಗೆ, ಮನದ ಮಲಿನತೆಯನ್ನು  
ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವದೇ ಅತಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ವಿಷಯವು. ಆದರೆ, ಮೊದ

ಲನೇದಕ್ಕಿಂತ ಎರಡನೇದು ಬಹು ಜಾಡ್ಯ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟೇ ಕಠಿಣತರವಾದದ್ದು. ಅದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು, ಅತಿ ಕಠೋರವಾದ ಸಾಧನೆ ಬೇಕು. ಮತ್ತು ಧೃಢತರವಾದ ಪ್ರಯತ್ನ ಬೇಕು. ತನುಮನ ಇವೆರಡೂ ಹಸನಾದಬಳಿಕ, ಭಗವಂತನಬಳಿ ಸಾರುವ ಬೆಡಗಿನ ಬಟ್ಟೆ ( ದಾರಿ ) ತೋರುವದು. ಆ ದಾರಿಯನ್ನು ಆರುವಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ತುಳಿಯುತ್ತ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಸಾಗಿದರೆ, ತನ್ನ ಜೀವನದ ಗುರಿಯಾದ ಮುಕ್ತಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮಾನವನು ಸಹಜವಾಗಿ ಸೇರಬಹುದು. ಇದು ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಷ್ಟು ಸತ್ಯವಾಗ.

ಅದರೆ ಈಗ ಜಗತ್ತು ಎತ್ತ ಸಾಗಿದೆ ? ಏನನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹೊರಟಿದೆ ? ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ ? ಇದು ಒಂದು ಮೊಕ್ಕ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಒಂದು ಪದದ ಅರ್ಥವು ಅದರ ಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದಂತೆ, ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನವನ್ನು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಸದಸದ್‌ವಿವೇಕ ಬುದ್ಧಿಯ ಆಳಗೋಲಿನಿಂದ ಅಳೆದು ನೋಡಿದರೆ, ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪವು ಸ್ಥೂಲ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈಗ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಗ್ಗುರಾದ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವದು. ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಠಿಣವಾದ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ, ತನ್ನ ತಾನರಿಯುವದು ಇದು ಸರ್ವರ ಅನುಭವಂಗಲಿಗೆ ಕಂಡ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇದನ್ನೇ ಅಂದರೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವದನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಾಗಿದ ಜನರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಕೇಳುವ ಜನರಿಗಿಂತ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವ ಜನರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ, ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವವನ ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಳು ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಕಂಡು, ಕೇಳುವವನು ಆತನ ಬೆನ್ನುಹತ್ತದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದರೆ, ಹೇಳುವವನು ಏನಕೇನ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕೇಳುವವನಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಇದರಿಂದ ಹೇಳುಕೇಳುವವರಲ್ಲಿ ಗುದ್ದಾಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅಶ್ವರ್ಯಪಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ? ಸಾ ರ

ಕಹಿತ ಬುದ್ಧಿವಾದವಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವಾಗತಿಸುವರು. ಆದರೆ ಅದು ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಹಿತ ಬುದ್ಧಿವಾದವಿದ್ದದ್ದು ಕೇಳುವವನ ಮನಸಟ್ಟಾದರೆ ಮಾತ್ರ. ಆತನಮೇಲೆ ಅದು ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರದು. ಸ್ವಾರ್ಥಸಹಿತ ಬುದ್ಧಿವಾದವು ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವವುಳ್ಳದ್ದಿರುವದರಿಂದ, ಪರ ಮಂಚನೆಗೂ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಘಾತಕ್ಕೂ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವದು. ಇಂಥವರನ್ನು ಕುರಿತೇ ಶ್ರೀ ಬಸವಂಣವರು, ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ತಿದ್ದುವ ಉಸ್ಸಾಬರಿಗೆ ಹೋಗಕೂಡದೆಂದು ಖಂಡ ತುಂಡ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಲೋಪ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು, ಅವುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಣಗುವದೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಿರಶಾಂತಿಯ ಮೂಲಾಧಾರ ವೆಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವಂಣವರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ನೋಡಿರಿ, ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನ ನೋಡಲೊಂದು ಒಂದು ವಿಶ್ವ ಜೀವನದವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಡಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಅಶಾಂತತೆಯ ನೆಲೆ ವೀಡಾಗಿದೆ. ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನಗಳ ಸುಳಿವೇ ಅಡಗಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಅಸ್ತಿರ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಗುರಿಯ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಗಾಟ ಕೋಲಾಹಲಗಳು ಕೇಳಬರುತ್ತಿವೆ. ಬಡನ- ಬಲ್ಲಿದರು, ಸಿರಿವಂತ-ಸಾವಂತರು ದೇಶ-ವಿದೇಶಿಯರು, ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರು, ಬಾಲ-ವೃದ್ಧರು, ಯಾರೇ ಇರಲಿ, ಯಾರನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ತರತರ ವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸ್ಥಿತಿ, ಆ ಅನುಭವ, ಇವು ಅಶಾಂತತೆಯ ಆಗರವೋ ಅಥವಾ ಕೊರತೆಯ ಕೊಳ್ಳವೋ ಎಂಬಂತೆ ಒಬ್ಬ ಹಾದಿ ಹೋಕನ್ನೂ ಹೊಳೆವ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಆ ಅಶಾಂತತೆಯಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಅನೇಕ ತರದ ದುಃಖ ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲ ಕಾರಣವನ್ನು ಹುಡುಕಲು, ವನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಬಹಳ ವೇಳೆಯೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೂ ಹೋಗಬೇಕಿಲ್ಲ. ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಅರಿವಿನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದಾದರೆ, ಆ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗದಿರದು. ಮಾನವನು ತನ್ನ ಮಾನವತೆಯ ಬಿನ್ನೆಲಬಿನಂತೆ ಇದ್ದ ನೀತಿದೇವಿಯು ನಿಡುಗೊಲೆಯನ್ನು ಗೆಯ್ದು ಪಶುವೃತ್ತಿ ಪಾಪ್ತಿಯ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಕರಾಳ ಕುಣಿತವೇ ಈ ದುಃಖ

ಪರಂಪರೆಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವೆಂದೆ ಅವನಿಗೆ ಕಂಡಿದುದು. ಈ ಪಶು  
ವೃತ್ತಿಗೆ ತಳಹದಿಯಾದ ಅಹಂಕಾರ ಸರ್ವವು ಹೆಡೆಯೆತ್ತಿ ಹೊಂಬಂದು  
ಮನಬಂದಂತೆ ವಿಷಕಾರಿ, ಈ ಮಾನವನ ಸು ಜೀವನದ ಝರಿಯನ್ನೇ  
ವಿಷಮಯ ಮಾಡಿ, ಆತನನ್ನು ಸರ್ವ ನಾಶಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡುವದು.

ಇಂಥ ದುಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ದೂರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಬಾಂವನ್ನು ಬೆಳಗಿಕೊಂಡು  
ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ, ಅಮರರಾಗಿ, ಈ ಹೊತ್ತಿಗೂ  
ನಮ್ಮೊಳು ಕೀರ್ತಿಕಾಯರಾಗಿ ಇರುವ ಅನೇಕ ಮಹಾ ನುಭಾವರನ್ನು ನಾವು  
ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಮಹಾತ್ಮಾ ಬುದ್ಧ, ಏಕೂಕ್ಯೈಸ್ತ, ಮೊ ಕನ್ನಡ  
ವೈಗಂಬಿ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವ, ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಬಸವಂತ, ಚನ್ನ  
ಬಸವಂಥ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ತುಳಸಿದಾಸ. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿ  
ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹಿಮರ ಜೀವನದತ್ತ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು  
ಹೊರಳಿಸುವಾ. ಎಲ್ಲರೂ ಆದರ್ಶ ಜೀವಿಗಳು ಅಮರರು, ಅಘಟನಾ  
ಘಟನ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಉಚ್ಚ ತತ್ವನಿಷ್ಠರು. ಉದಾತ್ತ ಧೇಯಿ  
ಗಳು. ಆ ದೇಹ ಸಿದ್ಧಿ ಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಉದಾತ್ತವಾದ ಸಾಧನ ಮಾರ್ಗಗಳ ನ್ನು  
ಕೈಕೊಂಡರು. ಜಗತ್ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ, ಅಂದರೆ ಅಜ್ಞ ಜೀವಿಗಳ ಉತ್ಕರ್ಷ  
ಕ್ಕಾಗಿ, ಅವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಮಾನವರಿಂದ ಮಾನವರಿಗಾ  
ಗುವ ಅನ್ಯಾಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ, ತಮ್ಮ  
ಜೀವನವನ್ನೇ ಸವಿಸಿ, ಮಹಾ ತ್ಯಾಗಿಗಳಾದರು. ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವು ಸಕ  
ಲರ ಸೊತ್ತು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸರ್ವಜ್ಞರಾಗಿ  
ಬಾಳಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವು ಎಲ್ಲ ಮಹಾತ್ಮರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳು  
ಕುತ್ತಿರುವದು. ಹಾವಿನ ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಬಿಲಗಳಿದ್ದು, ಯಾವದೇ  
ಬಿಲದಿಂದ ಹಾವು ಹುತ್ತಿನೊಳಗೆ ಹೋದಾಗ್ಯೂ, ಅದು ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿ  
ಸುವ ಸ್ಥಾನ ಒಂದೇ ಇರುವಂತೆ, ಮಹಾತ್ಮರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ  
ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ತೋರುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದಾಗ್ಯೂ, ಸಕಲರೂ  
ಮುಟ್ಟುವ ಸ್ಥಾನ ಒಂದೇ ಇದೆ. ಇದೇ ನಿಜಶಾಂತತಿ. ಇದುವೇ ಮುಕ್ತಿ.

ಮಹಾತ್ಮರು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು. ತತ್ವನಿಷ್ಠರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ತತ್ವವು  
ವೈಶಾಲ್ಯತೆಯನ್ನೂ, ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನೂ  
ಒಳಗೊಂಡಿರಲು ಸಾಕು. ಅದೇಕೆ ? ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನ ಸ್ವರೂ  
ಪವೇ ತತ್ವವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಇಂಥ ತತ್ವವಂತರೇ ಮಹಾತ್ಮರು.

ವೀರಶೈವರು ತಳೆದ ಶಿವತತ್ವವು ಅಥವಾ ಲಿಂಗತತ್ವವು ಇವುಗಳನ್ನೇ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಜ್ಞಾನರೂಪಿಯಾದ ಗುರುವು ಜ್ಞಾನದಿಶೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯನ ಮತ್ತಕದಮೇಲೆ ತನ್ನ ಅಭಯ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು, ಕರುಣಾಮಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, “ಅಯ್ಯಾ, ಶಿಷ್ಯನೇ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯು, ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣನು, ಸದಾ ಪವಿತ್ರನು ಇದ್ದಾನೆ. ಇಂಥವನನ್ನು ಈ ಯಲು. ಅರಿತು ಅವನನ್ನು ಹೊಂದಲು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೇ, ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ ಇದೆ, ಮಹಾ ಬೆಳಗಿದೆ, ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ನೀನು ಈಶ್ವರನಾದರೂಪವನ್ನು ಕಾಣು. ನೀನೇ ಅವನಿರುವಿ” ಇಂತು ಪರಿಬೋಧಿಸಿ ಆ ಚಿತ್‌ಕಲೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ದಯಪಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಮೇಲೆ ಮುಂದೊಲೆಯುತ್ತ “ಅಯ್ಯಾ, ಇದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಪ್ಪ, ಅನಿಷ್ಟ ವಲ್ಲವಪ್ಪ, ಇಷ್ಟವೆಂದರೆ ಒಳ್ಳೆ, ಚೆಲೊ, ಅಂತ ಧೈನಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ ಇಷ್ಟ ವೆಂದಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ “ಜೀಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವ” ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಅಷ್ಟೊಂದು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಲಾರದವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪೀರ ಭಕ್ತನಾದ ನೀನು ಈ ಲಿಂಗಯ್ಯನಿಂದ ಬೇಡಿ ಪಡೆಯುವದೇನಿದೆ? ಅವನಿಗಾಗಿ, ಅವನ ಸೇವೆ ಗಾಗಿ, ನೀನು ನಿನ್ನ ತನುಮನ ಧನಗಳನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆಯಬೇಕು. ನೀನು ಆತ್ಮಾರ್ಪಣಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧನಾಗಬೇಕಾಗುವದು. ಶಿಷ್ಯನೇ, ಒಂದೇ ಮಾತಿ ನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದಿಷ್ಟೇ ಏನಂದರೆ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಕೇಡಿನ ದಾರಿಬಿಟ್ಟು, ಒಳ್ಳೆ ದಾದ ನಿಜತತ್ವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸು. ಅಂದರೆ ಮುಕ್ತನಾಗುವಿ”

ಅಂದಬಳಿಕ ನೋಡಿದಿರಾ? ನಾವು ಲಿಂಗವಂತರು, ಲಿಂಗಾಂಗಗಳು ಎಂದರೆ, ನಾವು ತತ್ವವಂತರು, ತತ್ವನಿಷ್ಠರು ಎಂತ ಹೇಳಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಹೌದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ, ನಮ್ಮಲ್ಲಡಗಿದ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯೇ ನಮ್ಮ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಲಿಂಗದಮೇಲೆ, ನಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೇಳುವ ಸಮ್ಮನಿಯು ಹೆಸನಾದ ಮತ್ತ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನುಡಿಯು. ಆದರೆ ಇಂಥ ನುಡಿಯೊಂದೇ ಇದ್ದರೆ ಸಾಲದು. ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ನಡೆಯೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು ಯಾಕೆಂದರೆ, “ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು, ನಡೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದರೆ, ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಲಿಂಗವು ಘಟಿಸರ್ಪವಯ್ಯ” ಎಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವಂಥವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದು ಅತಿ ಮಹತ್ವದ್ದಿದೆ. ನಮ್ಮ ನುಡಿ ತಿಳಿಯದ್ದರೆ, ನಡೆ ಹೊಲಿಸದ್ದರೆ,

ನಾವು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಲಿಂಗವು ಅರ್ಥಾತ್ ನಾವು ಒಳಕೊಂಡ ಲಿಂಗರೂಪೇ ತತ್ವವು ಘಟಿಸರ್ಪದಮ್ಬ ವಿಷಕಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಸರ್ವ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವದು. ಅಂತೇ 'ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ, ಇವೇ ಜನ್ಮಕಡೆ' ಎಂದು ನಡೆನುಡಿಗಳ | ಬಿಡಗಿನ ಸ್ಮಿಲನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ವಾಣಿಯಿಂದ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವುಗಳೇ ಸೈ. ಆದರಲ್ಲಿಯೂ, ಲಿಂಗವಂತರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗವು ಬಹು ಸುಲಭಗಮ್ಯವಾದದ್ದು. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಉಳಿದವರಂತೆ, ಯಾವ ಮಾರ್ಗ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಪ್ಪ? ಎಂದು ತಡಬಡಿಸಿ, ಹುಡುಕುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಒಂದನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅಮೇಲೆ ನಿಗಲಾರದ್ದಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಕೈಯೊಡ್ಡುವ ಬಡಬಡಿಕೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿರುವ ವನಿತಾದಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೊರೆದು, ಕಾಡನ್ನು ಸೇರುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚ ತೊರೆದು, ಪಂಚಾಗ್ನಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಪ್ರಚಂಡ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಿಂದ ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಾದ ಈ ಕರ್ಮಭೂಮಿಗೆ ಬರುವ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಎಂದರೆ ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮದಲ್ಲೆಯೇ ಶ್ರೀಗುರು ಆ ಶಿಶುವಿಗೆ ಲಿಂಗಸಮ್ಮಂಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ, ನಾವು ಆಗಿನಿಂದಲೇ ಲಿಂಗವಂತರು ಅಂದರೆ ಲಿಂಗರೂಪೇ ತತ್ವವಂತರು ಆಗುತ್ತೇವೆ. ಆ ಸಮಯ ಮೊದಲಿಗಿದ್ದು ಈ ಶರೀರವು ಸಮಾಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುವ ವರೆಗೂ, ಆ ಲಿಂಗತತ್ವವು, ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡೇ ಇರುವದು. ಅಂದಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರಡಿಗೆ ಹುಡುಕುವ ಚಿಂತೆ ಎವುಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಶ್ರೀಗುರು ನಮಗೆ ಶಿವಯೋಗ ಸಮ್ರಾಟನಾಗುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ್ದು. ಆ ಶಿವಯೋಗ ಸಂಪನ್ನತೆಯನ್ನೇ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಾಧಿಸಿ, ಆ ಸಮ್ರಾಟನ ಮುಕುಟನುಣಿಯಾಗಿ, ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾಗಿ, ರಾಜಾಜಿಸುವ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವದು ನಮ್ಮ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಿಗೆ ಬಹು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭಾಗ್ಯವು. ಈ ಹಕ್ಕು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ಸೊತ್ತು. ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹೊಂದಬೇಕು.

ಸರ್ವೋದಯವಾಗಲಿ, ಸಮಾಜವಿಕಾಸವಾಗಲೀ, ಸಂಸಾರೋ ಸಿದ್ಧಿ ಸರ್ಜೀಕಾದರೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಮೊದಲು ಸ್ವಂತೋದಯವನ್ನು, ಸ್ವವಿಕಾಸ ವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಲ್ಲೆಯ ವರೆಗೆ ಸ್ವಾವೋದಯದ ಸೊಲ್ಲು ಅವನಲ್ಲಿ ಅಡಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಯಾವ ಉದಯವೂ ಆಗಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲೆಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಳೆಯಬೇಕು. ಸ್ವಾರ್ಥದ ಸೊಲ್ಲು ಸಂಕುಚಿತ ಮನೋಭಾವದ ಅಡಿಗಲ್ಲು; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈ ಭವರೋಗದ ಮೂಲವು. ಅಂತೇ ಈಗ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಈ ರೋಗದ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಹತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಮಹನೀಯರು ಅನೇಕರಿದಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದರ ನಿವಾರಣೋಪಾಯ ಗಳನ್ನು ಕಾಣಲು ಅವರು ಅಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತರಾದಂತೆ ತೋರದಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಉಪರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಾದ ಡಾಕ್ಟರ ಶ್ರೀ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಇದೇ ಸಪ್ಟಂಬರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ತಮ್ಮದೊಂದು ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ, ಭಾವೀ ಪ್ರಪಂಚದ ಆಧಾರಗಂಬಗಳಂತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಸುಂದರ ವಾದ ಮತ್ತು ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಏನಂದರೆ— ಈಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯೆಗೆ, ನೈತಿಕ ತಳಹದಿ ಇಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಬಿಗುವಿಲ್ಲ. ಈ ನೈತಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ತಳಬುಡವಿಲ್ಲದ ಯಾವದೇ ವಿದ್ಯೆಯು ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಲಾರದು, ಎಂಬಾಶಯದ ಕಟು ಸತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಡಾಕ್ಟರ ಶ್ರೀ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಮಹಾತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ತತ್ವನಿಷ್ಠರು, ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಂಡಿತರು. ಈ ಮಹನೀಯರ ಮಾತಿನಂತೆ ಮಾರ್ಕಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋದರೆ ಅದೊಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಭಾಗ್ಯವು; ತದ್ವಾರಾ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದೇವಿಗೆ ಸುಂದರ ವಾದ ಸಾಧಾಗ್ಯವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ.

ಇಂಥ ವಿದ್ಯೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದೇ ಏಕೆ, ಎಂಥ ಬೇಕಾದಂಥ ಜಟಿಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು, ಮತ್ತು ಶರೀರ ಬಲ-ಶೀಲಬಲ-ಆತ್ಮಬಲ ಬೆಳೆಸಲು, ಮತ್ತು ಈ ಸಂಸಾರ ಜಂಜಾಟದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಾರಾಗಲು, ಅದೇಕೆ? ಈ ಮಾನವನೇ ಮಹಾದೇವನಾಗಲು—ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬೇಕು

ಗುವ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವು ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಜಗತ್ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಅವರ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಅಪಾರವಾದ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾನವನು ಕಾಣುವ ಭಾಗ್ಯಗಳಿಂತಿವೆ:—

ಅದೊಳು (೧) ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನದ ವಿಕಾಸ ಮಾರ್ಗವಿದೆ (೨) ನೈತಿಕ ನೆಲಗಟ್ಟಿದೆ (೩) ಸಮಾಜ ಸಂಘಟನೆಯ ಮಾರ್ಗವಿದೆ (೪) ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಿಜವಾದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ರೀತಿನೀತಿಗಳಿವೆ (೫) ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ನಿವಾರಣೆಯ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗವಿದೆ (೬) ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಧತ್ವ ತಲೆಯೆತ್ತದಂತೆ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯ ನಕ್ಷೆ ಇದೆ. (೭) ಸತ್ಯಅಹಿಂಸೆಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸರೂಪಣೆಯಿದೆ (೮) ದಯವೇ ತಳಹದಿಯಾಗಿರಿಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ದಿವ್ಯ ಧರ್ಮಮಂದಿರದ ಮೇಲೆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಂಪನ್ನತೆಯ ಸು-ಪತಾಕೆಯು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ— ಇವೇ ಮೊದಲೊಂದು. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಘನವಾದ ತತ್ವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಯಾವ ಜೀವಿಗೆ ಅನಂದವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಆದರೆ ಇಂತಹ ತತ್ವಾನೈವೇದ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆ ಮಾತ್ರ, ಆ ಜೀವಿಗೆ ಹುಟ್ಟಬೇಕು. ಅಂದರೆ, ಅಂಥವನಿಗೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಸರ್ವವೂ ಸಿದ್ಧಿಸುವದು.

ಹರಪಥವನರವಡೆ ಗುರುಪಥವೇ ಮೊದಲು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಗುರ್ತಿಸಬೇಕು. ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೇನೇ, ಗುರುಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಬಸವಂಥವರು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯಿಂದ ಹಾಡಿದ ವಚನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವನಿಗೂ ಕೂಡ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲು ಬರುವಂತೆ ಒಳ್ಳೇ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ನೀತಿಯ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ—“ಅಯ್ಯ ಎನ್ನಿರಿ. - ಇಂಥ ವ್ಯದುವಚನವೇ ಸಕಲ ಜಪಂಗಳು, ಸಕಲ ತಪಂಗಳು ಇವೆ. “ಸತ್ಯಮಾತನಾಡಿರಿ, ಮತ್ತು ಆಚಾರವಂತರಾಗಿರಿ.” ಇವೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವವು. ‘ವಿನಯಶೀಲರಾಗಿರಿ’- ಇದುವೇ ಶಿವನೊಲಿಮೆಯು. ‘ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವಾಡಿರಿ; ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲೆ’ ದಯೆ ತೋರಿಸಿರಿ — ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮ. ‘ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೂ ಲೇಸನ್ನು ಒಯಸಿರಿ, ಅಂದ



ರೇನೇ ನೀವು ನಿಜವಾದ ಕುಲಜರಾಗುವಿರಿ. ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿರಿ. ಅಂದರೇನೇ ಗುಲಿಂಗಜಂಗಮರ ಸೇವೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯು ಸಲ್ಲುವದು— ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಣ್ಣವರು ಈ ರೀತಿ, ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಪರಿಯಿಂದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವು ನಿಷೇಧಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ— “ಕಳಬೇಡ, ಕೊಲಬೇಡ, ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲುಬೇಡ, ಮುನಿಯಬೇಡ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯಪಡಬೇಡ, ತನ್ನ ಬಂಧಿಸಬೇಡ, ಇದಿರು ಹಳೆಯಲುಬೇಡ.” ಈ ಏಳು ನಿಷೇಧಗಳನ್ನು ನಾವು ಪಾಲಿಸಿದರೆ, ನಮಗೆ ಅಂತರಂಗ ಮತ್ತು ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿಯಾಗುವವು. ಈ ಉಭಯ ಶುದ್ಧಿಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಒಲುಮೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ರೀತಿಗಳು. ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಗಮನವು ಬಹಿರಂಗಶುದ್ಧಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾದರೆ, ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತನವು ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿಯ ದ್ಯೋತಕವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ನಾವು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕಾದ ದಿವ್ಯ ಬೋಧವಿದು.

ನೋಡಿರಿ, ನಮಗೆ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಡ್ಡಾದರೆ, ಅದರ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ, ನಾವು ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ಕೂಡಲೇ ಧಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವನು ಔಷಧ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಅನುಪಾನಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಎಂಣೆ, ಹುಳಿ ಮುಂತಾದ ಭರಷಣ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೂಡದೆಂದು ಕೆಲವು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ರೀತಿ ನಾವು ಚಾ-ಚೂ ಬಿಡದೇ, ತಪ್ಪದೇ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಆ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಗುಣಹೊಂದುತ್ತೇವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ, ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡುಬಂದ ಈ ಭವರೋಗ ನಿವಾರಣೆಗೆ ನಾವು ಯಾವ ರೀತಿ ಹಂಬಲಿಸಬೇಕೆನ್ನುವದನ್ನು ನಾವು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸಮರ್ಥ ಗುರು ಶ್ರೀಬಸವಣ್ಣವರು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಾವು ಚನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸಲೇಬೇಕು. ಅಂದರೇನೇ ಈ ರೋಗವು ಅಳಿದು, ಭವಂತನನ್ನು ಹೊಂದುವೆವು ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ.

## ಮಹಾನುಭಾವಿ ಬಸವಂಣನವರು.

( ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ತಡಸ, ಧಾರವಾಡ. )

ಬಸವಂಣನವರ ಜೀವನವು ವಿಕಾಸ ಹೊಂದಿ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಲತೆಯಂತೆ ಹಬ್ಬಿ; ಹೂವಾಗಿ ಅರಳಿ; ಕಾಯಾಗಿ ಫಲ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಮೊದಲು ಅವರು ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಜೀವಿಗಳು, ಅಂದರೆ ಅನುಭಾವಿಗಳು. ( mystic ) ನಂತರ ಅವರು ತತ್ತ್ವ ವೇತ್ತಿಗಳು, ನೀತಿಜ್ಞರು, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು, ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು, ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಮತ್ತೂ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಇರಬಹುದು. ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮೆರಗುಗೊಟ್ಟಿರುವದು ಅವರ ಭಕ್ತಿ-ಭಾವ ಸಂಪನ್ನತೆಯು.

ಅಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ಮಮಕಾರಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡು; ರಾಗಗಳ ಬಣ್ಣ ಬಳಿದುಕೊಂಡ ಜೀವನವು ಸುಖ-ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗಿ ಜೀವಭಾವಿ ಎಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಜೀವಭಾವವು ತನ್ನತನದ ಅರಿವಿಗೆ ಮುಸುಕ ಹಾಕಿ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳ ತಾಳಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಾಗಗಳನ್ನು ಉದ್ರೇಕಗೊಳಿಸಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಖದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಕುಣಿಯ ಹತ್ತುವದು. ಇಂಥ ಜೀವನವಾವರೂ ಸ್ಥಿರವೇ? ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸೊಡರಿನಂತೆ! ನಂದುವದು ನಿಶ್ಚಿತವಿದ್ದರೂ ಯಾವ ಗಳಿಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಬಾರದು. ಇಂಥ ಸಂಸಾರದ ಸುಖ 'ಶೂಲದ ಮೇಲಣ ಭೋಗದಂತೆ; ಹಾವ ಹಾವಾಡಿಗರ ಸ್ನೇಹದಂತೆ! " ಇದನ್ನೇ ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಹೇಳಬಹುದಾದರೆ ' ಕಪ್ಪೆ ಸರ್ಪನ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ' ಹಾಯಾಗಿ, ಇರಬಯಸಿದಂತೆ ಇಂದಿಗೊಂದು ನಾಳಿಗೊಂದು ಬೆಂದ ಒಡಲ ಹೊರೆಯ ಕೊಯಿತ್ತು ಸಂಸಾರ. ಮೃತ್ಯುವು ದಿನದಿನ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅರಿತು ಬಾಳಬೇಕೆಂಬ ಎಚ್ಚರ ಜೀವಭಾವಕ್ಕೆ ತಟ್ಟದು. ಕಡೆಯಲಿ ಕಾಲಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವ ಈ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ! ಉದುದ್ದ ವೇ? ಶಿರದದ್ದವಾದ ಬಳಕೆ ಏಕೆ ಹೇಳುವದು? ' ಈ ಸಾವ ಪುತ್ರಳಿಯ ಸಂಸಾರ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಭಾಜನವಾಗಿ ವೃಥಾ ಹೋಗುವದಲ್ಲಾ. ' ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ನಿಟ್ಟುಸುರನ್ನು ಬಸವಂಣನವರು ಬಿಡಕತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಡೆಯಲಿ ' ನರಕನ್ನಿಗೆ; ತೆರೆಗಲ್ಲಕ್ಕೆ ಶರೀರಗೂಡ: ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ಹೆಲ್ಲು

ಹೋಗಿ ಬೆನ್ನುಬಾಗಿ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಹಂಗಾಗದ ಮುನ್ನ, ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಕೈಯು ನೂರಿ ಕೋಲಹಿಡಿಯದ ಮುನ್ನ, ಮುಪ್ಪಿಂದೊಪ್ಪವಳಿಯದ ಮುನ್ನ, ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ, ಮೃತ್ಯು ಮುಟ್ಟದ ಮುನ್ನ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನ ತೊತ್ತು ಗೆಲಸವ ಮಾಡುವ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಈ ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ತೀವ್ರ ಬಯಕೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಅವರನ್ನು ಅದು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವಿಕಳತೆ ಗೊಳಿಸಿದೆ. ಮನದ ವಿಕಾರದಿಂದ ಮತಿಗೆಡಿಸಿದೆ. ಕಾಮ ವಿಕಾರದಿಂದ ಧೃತಿಗೆಡಿಸಿದೆ. ಅಸೆ ಆಮಿಷ, ಹುಸಿ, ತಾಮಸ, ವಿಷಯ ಕುಟಿಲ ಕುಹಕ, ಕ್ರೋಧಕ್ಷುದ್ರ ಮಿಥ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ತಳ ಸಹಿತ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇವು ಶಿವನತ್ತ ಒಯ್ಯಲೀಯವು ಅರ್ಥವಡಗದು. ಕ್ರೋಧ ತೊಲಗದು, ಕ್ರೂರಕುಹಕ ಕುಪಾಪ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕರ ಶಿವನತ್ತ? ಜೀವಧಾವಿಯತ್ತ? ಬೆಳೆವ ಭೂಮಿಯಲೊಂದು ಪ್ರಳಯ ಕಸಹುಟ್ಟಿ. ತಿಳಿಯಲಿರಿಯದು, ಎಚ್ಚರಿಯಲೀಯದು. ಅವಗುಣವೆಂಬ ಕಸವ ಕಳೆದು, ಸುಳಿ ತೆಗೆದು ಬೆಳೆಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ದೇಹವೆಂಬ ಮನೆಯ ಹೊತ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಮನೆಯೊಳಗೆ ರಜವು ತುಂಬಿದೆ. ತನುವಿನೊಳಗೆ ಹುಸಿಯು ತುಂಬಿ, ಮನದೊಳಗೆ ವಿಷವು ತುಂಬಿ, ಮನೆಯೊಡೆಯ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಾಲಿಡಲು ಇಂಬಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಮನಿಸುವದೆಂತು? ಚಿನ್ನದ ನಾಯಿಗೆ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದ ಮನಕ್ಕೆ ಶಿವನ ನೆನೆಯಲು ಸಮಸುವಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಮನದ ಇರವನಾದರೂ ಏನ ಹೇಳುವುದು? ಅದು ಶುದ್ಧ ಆತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು! ಹುಳ ಬಹಳ. ಒಡೆದು ನೋಡಲು ಬಾರದು. ಚಿತ್ತದ ಸ್ಥಿರತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಬೇಕೇನು? ಕೇಳಲು ಬಾಂದು. ಶುದ್ಧ ಕೋಡಗ! ಅವಾಗಲೂ ಕೊಂಬೆಗೆ ಹಾರುತಲೇ ಇರುವದು. ಒಡೆಡೆಗೆ ನಿಲ್ಲಲಿರಿಯದು. ಎಳೆ ಮಂಚದ ಸುಖವು ಅದಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗದು. ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದುತನವಿಲ್ಲ. ನಡೆಯಲೊಂದು ಪರಿ. ನುಡಿಯಲಿನ್ನೊಂದು ಪರಿ. ತನುವಿನಲೊಂದಿಟ್ಟು, ಮನದಲ್ಲರಡಿಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಮಾನಸಗಳ್ಳಿಯ ವಚನ ಬಿಲ್ಲವಂತೆ! ಹೃದಯದಲ್ಲಿಪ್ಪದು ಶುದ್ಧ ನಂಜು!! ಕಂಗಳಲೊಬ್ಬನ ಕರೆವಳು. ಮನದಲೊಬ್ಬನ ನೆನೆವಳು.

ವಚನದ ಹುಸಿ ನುಸುಳೆಂತು ಮಾಣ್ಬದೆನ್ನ ? ಮನದ ಮರ್ಕಟತನವೆಂತು ಮಾಣ್ಬದೆನ್ನ ? ಹೃದಯದ ಕಲ್ಪವಂತು ಮಾಣ್ಬದೆನ್ನ ? ಎಂದು

ಹಂಬಲಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ' ಎಂತೋ ಶಿವಭಕ್ತಿಗೆ ನಾನು ಉಸುಮಿಸುವೆನಯ್ಯ? ಎಂತೋ ಶಿವಾಚಾರವೆನಗೆ ವೇದ್ಯ ವಸ್ತುವಯ್ಯ? ಎಂದು ಚಿಂತನೆ ಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ' ಅಂಗದೊಳಗಣ ಲಿಂಗವ ನೋಡುತ್ತ ಕಂಗಳು ಕಡೆಗೋಡಿಯಾಗಿ ಎಂದಿವೊ! ಎಂಬ ಹೊಂಗನಸ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಶಿವನ ಕರುಣೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನ ಕರುಣೆಗಾಗಿ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಪಶುವಿನಂತೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಬಾಯಬಿಡುವರು. ' ಅಯ್ಯಾ ಆರೈವರಿಲ್ಲ ! ಆಕಟಕಟಾ !! ಶಿವಶಿವ !!! ಹೋದಹೆ ಹೋದಹೆ !!!! ' ಎಂದು ಒರಲುವರು. ' ಪಾಪ ! ' ಬಡಪಶು ಪಂಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಕಾಲುಬಡೆವುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಗತಿಯುಂಟೇ ? ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟ ಪಶುವಿನಂತೆ ' ಅಂಬೇ ! ಅಂಬೇ !! ' ಎಂದು ಒರಲುವರು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ' ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ ' ಎಂದು ಸಮುದ್ರ ದೊಳಗಣ ಸಿಂಪಿನಂತೆ ಬಾಯ ಬಿಡುವರು. ಮಗುದೊಮ್ಮೆ ' ಹರಹರ ಶಂಕರಾ, ಶಿವಶಿವ ಶಂಕರ, ಜಯಜಯ ಶಂಕರ ' ಎನ್ನುತ್ತ ಮರೆ ಹೋಗುವರು. ಕರಿವರು. " ಓ " ಎನ್ನಲು ಶಂಭು ಮೌನದಲ್ಲಿರುವ. " ಓ " ಎನ್ನಲಾಗದೇ ? ಮೌನವೇ ಆಯ್ಕೆ ? ' ಎಂದು ಕೇಳುವರು. ಏತಾದರೂ ಹರ ಕರುಣೆ ಬರದು. ಕಡೆಗೆ ನಿರಾಶೆಗೊಳ್ಳತೊಡಗಿ ' ಭಕ್ತಿವುಳ್ಳವರ ಕಂಡು ಬಯಸಿದೆಯಂತೆ ? " ಮುನ್ನವರ ಹಡೆಯದನ್ನಕ್ಕರ ? ' ಎಂದು ಉಸುರುಗರೆಯುವರು. ಮಗುದೊಮ್ಮೆ ' ಲೇಸಕಂಡು ಮನ ಬಯಸಿ ಆಸೆ ಮಾಡಿದೊಡ್ಡಿಲ್ಲ ಕಂಡಯ್ಯ ! ನೀವಿಲ್ಲದ ಕಾಲಕ್ಕಲ್ಲದಯ್ಯ ' ಎಂದು ನಿಟು ಸುರ ಬಿಟ್ಟು ನಿರಾಶೆ ತಾಳುವರು. ಅದೇನು ? ಮನಕ್ಕೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಬರಲಿಲ್ಲದು. ಮನಕ್ಕೆ ವಿವೇಕ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಮಡಿಯುತ್ತಲಿದೆ. ' ಆರಿಗಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಕೆಟ್ಟವರಿಗೆ ಕಡಿ ಇಲ್ಲ. ಜನದ ನಂಟ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಬ್ಬನೇ ; " ಎಂದು ಈಗ ಒಂದೇ ಪರಿಹಾರ ತೋಚಿರುವದು. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಮನದಿಂದ ಶರಣಾಗತ ನಾಗುವದೊಂದೆ ಉಪಾಯ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನೊಲಿದರೆ ಕೊರಡ, ಕೊನೆಯವದು. ಬರಡು ಹಯನಾಗುವದು. ವಿಷವು ಅಮೃತವಹುದು. ಸಕಲ ಪಡಿ ಪದಾರ್ಥ ಇದಿರಲಪ್ಪುವದೆಂಬ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಅವರ ಚಿತ್ತ ' ಆತ್ಮಲಿತ್ತ ಹೋಗದಂತೆ, ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿದು ನೋಡದಂತೆ ಮತ್ತೊಂದ ಕೇಳದಂತೆ, ಶಿವನ ಪಾದವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದ ಅರಿಯದಂತೆ

ಇರಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನರವಿಂಧ್ಯದೊಳಗೆ ಅವರನ್ನು ಒಂದು ಹುಲುಗಳೆಯ ಮಾಡಿ ಸಲಕುತ್ತ “ ಶಿವಶಿವಾ ” ಎಂದು ಓದಿಸಲು ಅಂಗಲಾಚುವರು. ಮಗುದೊಮ್ಮೆ ‘ ಅವರನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಪಂಜರದೊಳಗೆ ಇಕ್ಕಿಸಲು ಹಲುಬಿ ಬಿನ್ನಹಗೈವರು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಶಿವಕರುಣೆಯ ಅಶಾಕಿರಣ ನೂಡಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಈ ನಿರಾಶೆಯ ಭವಣೆಯ ತಾಳಲಾರದೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದು “ ಅಕಟಕಟಾ ! ಶಿವ, ನಿನಗಿನಿತು ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲ ! ನಿನಗಿನಿತು ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲ !!! ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದಯ್ಯ ಇಹಲೋಕ ದುಃಖಿಯ ? ಪರಲೋಕ ದೂರನ ? ಎನಗಾಗಿ ತರುಮರಾದಿಗಳಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ ? ” ಎಂದು ಹರಿಹಾದಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದಾದರೂ ತಾಳ್ಮೆಗೆಟ್ಟು ಕೂಗಾಡಿದರೆ ಹರಕರುಣೆ ಹಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ ? ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಈಗ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ತರುಮರಾದಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವದು ಎಮ್ಮಳವೇ? ಅಸಾಧ್ಯ? ಅವನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟದೆ ಅವನು ಕೊಂದಲ್ಲಿ ಸಾಯದೆ ಬೀರಿ ವಶವುಂಟೇ ” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುವರು. ಸಮಾಧಾನ ತಾಳುವರು. ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಸಹಾಯತೆಯ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗಿ ಕಾಲ ವಿಳಂಬವಾದರೂ ಪರಿವೆ ಇಲ್ಲ. ಸರ್ವಾರ್ಪಣ ಗೈಯ್ಯುವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ‘ ಇವನಾರವ ಇವನಾರವ ಎಂದೆನ್ನದೆ; ಇವ ನಿಮ್ಮವ ಇವ ನಿಮ್ಮವ ಇವ ನಿಮ್ಮವ ! ಇವ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮಗನೆಂದೆನಿಸಲು ತಮ್ಮ ವಾಮ-ಕ್ಷೇಮ, ಹಾನಿ-ವೃದ್ಧಿ, ಮಾನ-ಅಪಮಾನ, ತನು-ಮನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಶಿವನ ಪದತಳದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಇನ್ನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಪ್ರಭುವೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು. ಬಂಧುಬಳಗವೆಲ್ಲವೂ ಅವನೇ ! ಹಾಲು ಲೆದ್ದಲಿ ನೀರಲೆದ್ದಲಿ. ಎಲ್ಲವೂ ಶಿವನಿಚ್ಛೆಯೇ ! ಈಗ ಶಿವಕರುಣೆಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಯಿ ದಿಮ್ಮಿತ್ತೇ ? ಎಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾಯಿ ಬಳ್ಳಿಯ ಪ್ರೇಮದ ಫಲ ಎಂದೂ ಭಾರವಾಗದು. ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಮೌನ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾದೇವ ಈಗ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಂಬಿ ಕರೆದ ಕೂಗಿಗೆ ‘ ಓ ’ ಎಂದು ಓಗೊಡುವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಕರುಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಂಗನ ಬಸವರಾದರು.

ಒಮ್ಮೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ‘ ಕೊಲ್ಲು ಕೊಯಿ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ’ ಎಂದು ಸರ್ವಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ತಾಮಸ ಗುಣಗಳಿಗೆ, ಸಕಾಮ ಭಕ್ತಿ ತಿಗೆ, ಜೀವಭಾವ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಮಗುದೊಮ್ಮೆ ಬಲಿಯಾಗಬಾರದೆ.

‘ಅರ್ಥವಡಗದೆ, ಕ್ರೋಧ ತೊಲಗದೆ, ಕ್ರೂರ ಕುಹಕ ಕುಭಾಷೆ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕರ ಶಿವನೆತ್ತ ? ತಾಮಸ ಭಕ್ತನೆತ್ತ ? ಕಾಲಗಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದರೆ ಶಿವನೊಲಮೆ ಹೇಗೆ ದೊರಕಿತು ? ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೊಲಸು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ಕೊರಗೆ ಮೀಡು ಮಡಿಯುಟ್ಟು, ಬಂಡಿತುಂಬ ಪತ್ತರೆ ಪುಷ್ಟ ತಂದು ಬಹುಕಾಲ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರೇನು ? ಒಲಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ, ನೇಹವಿಲ್ಲದ ನೋಟಿ ಏತಕ್ಕೂ ಬಾರವು. ಸಗಡೆಯ ಬೆನಕೆಗೆ ಸಂಪಿಗೆಯ ಪೂಜೆಯಾದರೆ ಮನಕ್ಕೆ ರಂಜನೆಯಲ್ಲದೆ ಅದರ ಗಂಜಳ ಬಿಡದು. ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಒಲೆಯ ಬೂದಿಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬಿಲಿತ ತಂದು ಹೊಸಿಕೊಂಡರೇನು ? ಮನದಲ್ಲಿ ಲೇಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ! ಒಂದನಾದ ಹೋಗಿ ಒಂಬತ್ತನಾದುವ ಡಾಂಭಿಕರ ಬಳುವೆ. ಉದಕದಲ್ಲಿ ನೆನೆದ ಮೃದುವಾಗದ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಹಾವಿನ ಹುತ್ತವ ಬಡಿದಹಾಗಿ. ಹಾವು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ. ಹುತ್ತ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಘೋರ ತಪವ ಮಾಡುವದು ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಅಂತರಂಗ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ.

ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುವದು ಲಿಂಗ ಗುಣ ನೆಲಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ. ಶಮ, ದಮ, ವಿವೇಕ, ಸತ್ಯ ಸಂಧತೆಗಾಗಿ. ಸತ್ಯಸಂಧನು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಫಲವುಂಟು. ಪರನಿಂದೆ, ಪರಪೀಡೆ, ಪರಹಿಂಸೆ, ಪರಧನ, ಪರದೈವಗಳಿಗೆ ಬಯಸದೆ ಅವುಗಳ ಲೋಭ ನೀಗಿ ಲಿಂಗಭಕ್ತನಾಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಪಾಪಿಯ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದರೆ ರಕ್ತದ ಧಾರೆ. ಕೋಪಿಯು ಹೂವನ್ನೇರಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಮನೆದ ಆಯುಧ ಘಾಯ. ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದರೆ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಲಿಂಗ ಘಟಿಸರ್ಪ. ಲಿಂಗ ಇಂಥವರ ಪೂಜೆಋನೊಲ್ಲ. ಅವರ ಆರಾಧನೆ ದಂಡ. ಇನ್ನೊಂದು ಭಕ್ತರ ತಂಡ ವಿದೆ. ಕಾಲಕಂಜಿ ಭಕ್ತರಾದ ಸಕಾಮಿ ಭಕ್ತರದು. ಕರ್ಮಬುದ ಮೂಂಬದು ಇವರನ್ನು. ಇವರಿಗೆ ಸಿರಿಯಷ್ಟೇ ಬೇಕು. ಉರಿಬರಬಾರದು. ಸಕಾಮಿ ಭಕ್ತರ ಲಕ್ಷವೆಲ್ಲವೂ ಫಲದಕಡೆಗೇ. ಮಹದಾನಿ ಗಿಂತ ಮಹಾದಾನೇ ಇದನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವದು. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನ ಪೂಜಿಸಿದ ಫಲಗಳು ಕೈಯ್ಯಮೇಲಾದರೂ ಭವಬಂಧನ ಸಡಿಲದು. ಭವಪಾಶ ಕೊನೆಗಾಣದು. ಕರ್ಮ ಬೆಂಬತ್ತದೇ ಬಿಡದು. ಹರಸಿ ಮಾಡುವದು ಹಂಕೆಗೆ ದಂಡ. ನೆರಹಿ ಮಾಡುವದು ಡಂಭನ ಭಕ್ತಿ.

ಹರಿಸಲು ಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಹೆಂಗಿನ ಭಕ್ತರ ನೊಲ್ಲನಾದ್ದರಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾಗಿರಬೇಕು.

ಒಮ್ಮೆ ಶಿವಜೀವಿಯಾದಬಳಿಕ ಮಗುದೊಮ್ಮೆ ಭವಸಂಸಾರದ ಆಶಾ ಲತೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಫಲ ಬಿಡಬಾರದು. ತನ್ನ ಒಡಲು, ತನ್ನ ಮಡದಿ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಂದು ಕುದಿದರೆ ಅವನ ಮನಕ್ಕೆ ಅವನ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿ ಪಾತಕಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಕಾಡುವ ದೋಷ ಗಳಿಗೂ ಆಹುತಿಯಾಗುವದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮನಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗದು. ಭಕ್ತನ ಮನ ಹೆಣ್ಣಿನೊಳಗಾದರೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿಕೊಂಬುದು. ಭಕ್ತನ ಮನ ಮಣ್ಣಿನೊಳಗಾದರೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿಕೊಂಬುದು. ಭಕ್ತನ ಮನ ಹೊನ್ನಿನೊಳಗಾದರೆ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿ ಕೂಡುವದು. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಪಿತದಿಂದಲೇ ನಡೆಯಬೇಕು. ಜೀವ ಭಾವನೆಗೆ ಒಳಗಾಗ ಬಾರದು. ಹೊನ್ನಿನೊಳಗೊಂದೆಳೆಯ, ಸೀರೆಯೊಳಗೊಂದೆಳೆಯ, ಮಣ್ಣಿನೊಳಗೊಂದು ಗೆರೆಯ ನಾಳಿಗೆ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕೆಂದು ತಗದಿಟ್ಟರೆ ಶಿವಪಥಕ್ಕೆ ದೂರ, ಅವನ ಮನಕ್ಕೆ ಅವನ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಸ್ವಧರ್ಮ ದಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಪಿತನ ಧನವ ಅಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುತನು ಕೆಡಿಸುವ. ಶಿವನ ಮಹಾದಾನದಿಂದ ಲಭಿಸಿದ ಸೊಮ್ಮು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಆದ್ದ ರಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೊಲಿ ಹೊಲಿಯರ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕಾ ದರೂ, ಸಲೆಕೂಲಿಯ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ದೇವರ ನಿಲವಿಗೆ ಕುಡಿವರಲ್ಲದೆ ಒಡಲ ಅವಸರಕ್ಕೆ ಕುದಿದರೆ ತಮಗೆ ತಲೆದಂಡವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಬಂಧುಬಳಗವೆಂಬ ಮೋಹ ಮಾಡಿ ಬಂದರೂ ಲೇಸಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಪೂರ್ವಾರ್ತ್ರಯವಳಿದು ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಹೊಂದಿ ಶಿವಭಕ್ತನಾದಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾರ್ತ್ರಯಕ್ಕೆ ಮೋಹಿತನಾಗಬಾರದು. ಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಶರಣನಲ್ಲದವರನೊಲ್ಲದೆ ಅವರು ಬಂದರೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಶರಣರ ಬರವಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಹಾ ಮನೆಗೆ ತೋರಣ ಕಟ್ಟಿ ಸಿಂಗರಿಸಲು ತೊಡಗುವರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಂತರಂಗ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಮನದ ಸಂದೇಹ ಸೂತಕ ಹಿಂಗುವದಕ್ಕಾಗಿ, ಸಂಸಾರ ದಂದುಗೆ ಹಿಂಗಲು, ಕೂಡಲಸಂಗ ನನ್ನು ಒಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಶರಣರ ತಿಂಥಿಯಲ್ಲಿರಿಸಲು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಬೇಡುವರು.

ಸತ್ಯ ಶರಣರ ತೊತ್ತಿನ ಪಡಿದೊತ್ತಾಗಲು ಬಯಸುವರು. ಅವರ ಆಳು ತನದ ದೇಸಿಯಾಗಲು ಹಾತೊರೆಯುವದು. ಶರಣರ ಭಕ್ತಿಯ ಮರುಳ ಬಸವಂಥನವರು! ಶರಣರ ನೆಚ್ಚದೆ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ನುಡಿದ ಮನವನು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗಿಕ್ಕಲು ಹಿಂದುಮುಂದೆ ನೋಡರು. ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶರಣರೊಡನೆ ಮನನರೆದು ಮಾತನಾಡುವ ಬಯಕೆಯುಂಟಾಗಿದೆ. ಮನದ ಕಾಳಿಕೆಯ ಕರಗಿಸಿ, ಒರೆಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಂದು ಮುಟವಿಕ್ಕಿ, ಕಡಿಹಕ್ಕೆ ಬಡಿ ಹಕ್ಕೆ ತಂದು, ಕಡೆಯಾಣೆಯ ಮಾಡಿ ಶರಣರ ಪಾದತೊಡಿಗೆಯ ಮಾಡಲು ಬಸವಂಥನವರು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಬೇಡುವರು. ಬಸವಂಥನವರನ್ನು ಶರಣರು ನಮ್ಮವನೆಂದರೆ ಸಾಕು. ಶಿವನ ಬೇಡುವ ಹಂಗುಯಿಲ್ಲ ಬಸವಣ್ಣ ನೆವರಿಗೆ.

ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಸಂಸಾರ ದಂದುಗಹಿಂಗಿ ದಿಟ-ಪುಟ-ಭಕ್ತಿ ಸಂಪುಟನೆಲೆ ಗೊಳಲು ಶಿವನ ಕಾರುಣ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಲುಬಿ ಹಂಬಲಿಸಿ, ಅಲಿಟ್ಟು ಬಾಯ್ತಿಟ್ಟಂತೆ ಈಗ ಶರಣರ ಬರವಿಗಾಗಿ ಹಲುಬಿ ಹಂಬಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶರಣರ ಅಗಲುವಿಕೆಯ ವಿರಹವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೋಲಬುಗೆಟ್ಟ ಶಿಶು ತಾಯಿ ನರಸುವಂತೆ, ಬಳಿ ತಪ್ಪಿದ ಪಶು ತನ್ನ ಹಿಂಡನರಸುವಂತೆ ಶಿವಭಕ್ತ ಬಸವಂಥನವರು ಶಿವಭಕ್ತರ ತಿಂಥಿಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ದಿನಕರನ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಮಲ ವಿಕಸಿತವಾದಂತೆ ಶರಣರ ಬರವೆಂಬ ಭಾನುವಿನ ಉದಿತಕ್ಕೆ ಬಸವಂಥನವರ ಹೃತ್‌ಕಮಲ ಅರಳುವದು, ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಚಂದ್ರನ ಉದಯ ನೈದಿಲೆಗೆ ಜೀವಾಳವಾದಂತೆ ಒಲಿದ ಠಾವಿನಲ್ಲಿ ನೋಟ ಆತುರತೆಯಿಂದ ಅಂಗಳ ಮುಂದೆ ನೋಡಿ ಎದುರ್ಗೊಳ್ಳಲು ಹೋಗುವರು. ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಅವಸ್ಥೆಯ ನೋಡಬೇಕು! ಮನ ದಿಗಿಲೆನ್ನುವದು. ನಿರಾಶರಾದಾಗ ಬಂದ ಶರಣರ “ಶಿವಾ” ಎಂಬುವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗಲೇ ಸಂತೋಷಗೊಂಬರು. ಮನೆಗೆ ಗುಡಿತೋರಣವ ಕಟ್ಟಿ, ಸಡುಸಮ್ರಾಜ್ ನೆಯ ಮಾಡಿ, ರಂಗವಲ್ಲಿಯನಿಕ್ಕಿ ಆನಂದದಿಂದ ನಲಿದಾಡುವರು. ಹರುಷದಿಂದ ಕಣಿದಾಡುವರು, ಉಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಸಂತೋಷದಿಂದೊಲಾಡುವರು. ಬಂದಿಹನೆಂದು ಬಾರದಿದ್ದೊದೆ ಬಟ್ಟೆಯ ನೋಡುತ ನಿಲ್ಲುವರು. ಬರುವವರು ಬಾರದಿದ್ದೊಡೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಅಟ್ಟುವರು. ಸಂಗಸಹಿತ ಶರಣರು ಬಂದರೆ ಕೂಡಲಸಂಗನೇ ಬಂದಿಹರೆಂದು ಹರುಷದಿಂದ ಎದಿಗೊಳ್ಳುವರು. ಶರಣರನ್ನು ಸಂಗನೆಂದಲ್ಲದೇ ಕಾಣರು. ಒಡೆಯರು ಬಂದಿಹರೆಂದು ಆತ್ಮಾ ದರದಿಂದ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಅವರನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಉಪಚರ



ಸುವರಲ್ಲವೇ ಒಡೆಯರು ಬಂದಾಗ ಮಂಚವನ್ನೇರದೆ ಆಳಿನ ಭಾಷೆ ಬಸವಣ್ಣನವರದು. ಜಂಗಮ ಸಹಿತ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವದೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿಪಥವು. ಆಡುತ್ತ ಹಾಡುತ್ತ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದು ಸಲ್ಲದು. ಜಂಗಮ ವಿರಹಿತ ಭಕ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು. ಲಿಂಗದೇವ ಎರೆ ದರೆ ನೆನೆಯ, ಮರೆದಡೆ ಬಾಡನು. ಹುರಳಿಲ್ಲ ಹುರಳಿಲ್ಲ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ. ಜಂಗಮಕ್ಕರೆದರೆ ಸ್ಥಾವರ ನೆನೆಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ, ಬಂದ ಜಂಗಮವ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಿದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಜಂಗಮವ ನೋಂದ ನೋವು ಕೇಡು ಮಾಡೀತು ! ಸಂಗನ ಪಾದವಿಡಿದವರ ತನುವ ನೋಯಿ ಸಿದರೆ, ಮನವ ಬಳಲಿಸಿದರೆ ಹೃದಯ ಸುಡದೇ ಏನುಮಾಡೀತು ? ಶರಣರಿಗೆ ಆದ ನೋವೆ ಅದು ಲಿಂಗನೋವು. ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಗೇಡಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿಯೂ ವೃಥಾ. ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಜಂಗಮ ಮುಖವ ನೋಡುತ್ತಿರ್ಪ ಸುಖ ಅವರಿಗೇ ಮೀಸಲು. ಜೀವಾಳದಂತೆ ಶರಣರ ಬರವು ನೋಟ ಜೀವಾಳವಾಗಿದೆ. ನೋಟವೇ ಜೀವಾಳವಾದ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಶರಣರ ವಿಕಳತೆಯಲ್ಲಿ ಹಗಲು ಇರುಳಾಗಿದೆ. ಇರುಳು ಹಗಲಾಗಿದೆ. ಶರಣರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಮನೋಹರ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಅವಸ್ಥೆಯ ಏನ ಹೇಳುವದು ? ಶರಣರ ಅಗಲುವಿಕೆಯ ದಾಸತೆಗಿಂತ ಮರಣವೇ ಲೇಸಾಗ ತೋರತೊಡಗಿದೆ. ಭಕ್ತಿಪಂಜರ ದೊಳಗೆ 'ಶಿವ ಶಿವ ಎಂದುಲಿವ ಗಿಳಿಯನಿಕ್ಕಿ ಸೊಡರುಗಳಿಗೆ ಶೈಲವ ನೆರೆದು ಬತ್ತಿಯನಿಕ್ಕಿ ಅದರ ಬೆಳಗಿನಲಿ ಶರಣರ ಬರವ ಹಾರೈಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವರು. ಶರಣವೆಲ್ಲ ಕಿವಿಯಾಗಿ ಶರಣರ ಬರುವದರ ಉಲಿವ ಆಲಿಸುತ್ತಲಿರುವರು. ಶರಣವೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಶರಣರ ಬರವ ನೋಡುವುದೇ ಜೀವಾಳವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವರು. ಅವರ ಕಿವಿಗಳು ಇಷ್ಟು ಚುರುಕಾಗಿವೆ! ನೀರವತೆಯಲ್ಲಿ ಮರದ ಎಲೆ ಗಿರಿಕೆಂದಡೆ ಶರಣರೇ ಬಂದರೆಂಬರು ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಭೋಗೋಪಭೋಗವೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ. ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೊಲ್ಲದೇ ಅನ್ಯವ ಕದ್ದು ತಿಂದರೆ ಕೈಹಿಡಿದೊಮ್ಮೆ ಬಡಿದು ತುಡುಗುಣಿತನವ ಬಿಡಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಲ್ಲದೇ ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಯ್ದೆರೆಯದು. ಶರಣರು ಒಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕುದ ಕೊಂಬುವರು. ತನುವ ಕೊಟ್ಟು ಗುರುವನೊಲಿಸುವರು. ಮನವಕೊಟ್ಟು ಲಿಂಗವನೊಲಿಸುವರು. ಧನವ ಕೊಟ್ಟು ಜಂಗಮವ ನೊಲಿಸುವರು ಶಿವನ ಸೊಮ್ಮು ಶಿವನಿಗರ್ಪಿಸಿ ಶುದ್ಧ ರಾಗುವರು.

ಹೀಗಲ್ಲದೇ ಮನೆಗೆ ಬರ್ಬ ಶರಣರನ್ನು ಸಂಗನಲ್ಲವೆಂಬ ಗಾಳಿ ತೀಡಿದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಬೆಂದನೋವದು. ಶರಣರಿಗಾದ ದುಃಖವೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ದುಃಖವು. ಶರಣರು ನೋಂದುಕೊಂಡರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರೂ ನೋಂದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಶರಣರು ನೊಂದರೆ ಸುಣ್ಣವ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಂತೆ, ಹಾವ ಹೆಡೆಯಿಂದ ಗಲ್ಲವ ತುರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ, ಹುಲಿಯ ಮೀಸೆಯ ಹಿಡಿದು ಚಿನ್ನಾಟಿವಾಡ ಬಯ್ಯಿದಂತೆ. ಶರಣರೊಡನೆ ಮೊದಲಾದ ಸರಸವು ವಿರಸದೊಂದಿಗೆ ಕೊನೆಗಾಣುವದು. ಶರಣರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಸಂಕರನಾದಬಳಿಕ ಕುಲವನರಸದೇ ಲಿಂಗವಿದ್ದವನೇ ಕುಲಜನೆಂದು ನಂಬುವದವರಮನ. ದೇವಸಹಿತ ಭಕ್ತಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಅವ ಕುಲವೆಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳರು. ಬಂದ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಜಂಗಮ, ಕನಿಷ್ಠಜಂಗಮ ಎಂದು ಭೇದವಮಾಡರು, ಸುಖಿಜಂಗಮ-ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಂಗಮರು ಎಂಬ ಎರಡುತನವಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ ಅನ್ನ-ವಸ್ತ್ರ-ಧನ ಮಾಟದಲ್ಲಿ ಎರಡಾಗಿ ಕಂಡರೆ ಶಿವ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವನೆಂಬ ವಿವೇಕವಿದೆ. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದನ್ನು ವಂಚನೆಯ ಮಾಡದಿಷ್ಟುದೇ ನೇಮ. ಇಲ್ಲದುದ ಕೈಗಡ ಮಾಡದಿಷ್ಟುದೇ ನೇಮ. ಬಂದುದನ್ನು ಕೈಕೊಂಬುದೇ ನೇಮ. ನುಡಿದುಹುಸಿಯದಿಷ್ಟುದೇ ನೇಮ. ನಡೆದು ತಪ್ಪದಿಷ್ಟುದೇ ನೇಮ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಜಂಗಮಮುಖದಿಂದ ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಎಂಬ ತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಮುಖ ಒಂದೇ ಮುಖವಾಗಿ ಕೇಳಿದರೂ ಇಕ್ಕುವರು. ಮಾಡಿದೆನಂಬುದು. ಮನಕ್ಕೆ ಹೊಳೆದರೆ ಏಡಿಸಿ ಕಾಡಿದ್ದು ಶಿವನ ಡಂಗುರ ಎಂಬುವಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನವಿದೆ. ಎನ್ನಿಂದಲೇ ಆಯಿತು, ಎನ್ನಿಂದಲೇ ಹೋಯಿತು ಎಂಬ ಅಹಂಭಾವದ ಸೊಡಗು ಹೊದ್ದದು.

[ ಮುಂದೆ ವರದದ್ದು ]

## ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ

( ಲೇಖಕರು:- ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣ ನವರು ಹುನೂರು. )

ಇದೇ ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಐನಾಪುರಮೊಬ ಗ್ರಾಮದೊಳಗೆ ಸಕಲ ಸಮಾಜ ಭಕ್ತರು ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುಂಜಾನೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದೊಳು ಅಕ್ಕನಬಳಗ ಬಸವನ ಬಳಗದೊಂದಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾನುಭವ-ವನ್ನು ಸೂಜೆಯ ವೇಳೆಯೊಳು ತತ್ವಾನುಭವವನ್ನು ಪರತತ್ವ ಶಿವತತ್ವಗಳ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೀ ಜಂಗಮದೇವನಿಂದ ಪ್ರವಚನ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಸಾಂಗಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಷ್ಟೋ ಸತಿಪತಿಗಳು ಸುತರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ ಅನಂದಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದರು. ದಿನಾಂಕ ೧೩ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ೨ ಹೊಡೆದಿತ್ತು. ಆಗ “ ಶರೀರದ ಸಫಲತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಚನ ವಾಚ್ಯವು ಸಾಗತ್ತು. ಮೊದಲು ಮಂಗಳ ಪಠ್ಯವು ಹೃನ್ಮಾನಸ ಕೂರ್ವಕ ಅಕ್ಕನ ಬಳಗದೊಳಗಾವ ಚಿಕ್ಕ ತಂಗಿಯರಿಂದ ಅನ್ನಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ |

ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಕ್ಕೆ ||

ಸರ್ವಜೀವರಕೋಟಿಗಾದಿ ಕಾರಣಮಾದ |

ಸರ್ವಮಂಗಳಿಗೆ ನತನವೈ || ೧ ||

ಬಳಿಕ

ವಚನ:- ಗಂಧದ ಗಿಡವನು ಕಡಿದು ಕಿರಿದುಂಡು ಮಾಡಿ, ಗಂಡು ಗೊಂಡನು ಸುಣಿಯ ಕಲ್ಲೊಳು ಅರೆದರೆದು ಸಣ್ಣಸಿದೊಡೆ, ಸುಗಂಧವನೆ ಸೂಸದೆ ಚಿಡದಂತೆ ಎಲೆ ಅಂದಲೆಯ ಮಾನವಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅವ ಗುಣವಿಹುದು ಹೇಳೆಂದಾ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಾ || ೧ ||

ಮಬ್ಬಿನ ಮನುಷನು, ಅಬ್ಬರದೆ ಬೆಳೆದ ಕಬ್ಬನು ಕಡಿದು ತುಂಡರಿಸಿ ಆ ತುಂಡುಗಳ ಗಾಣದೊಳು ಹಾಕಿ ಹಿಂಡಿ ಹಿವೆಯ ಮಾಡಲದು ತನಿರಸವ ನೀಯದೆ ಬಟ್ಟೇತೇ ? ಆ ರಸವ ಕಬ್ಬಿಣ ಪಾತ್ರೆಯೊಳು ಸುರುವ ಕುದಿಸಲು ಸಾಕಾರವ ತನಕ ಸವಿಯುವ ಪಾಕಾಗದೆ ಮೋದೀತೆ ? ಆ ಪಾಕವ ಗಟ್ಟಿ-ಗೊಳಿಸಿದ ನಿಟ್ಟಲಿಟ್ಟಿದ ಪೆಂಟಿಯ ಕರಣಿಯ ಬಾಯೊಳು ಹಳ್ಳನಿಂ ಕಡಿದ

ಹಳುಕುಗಳು ಸ್ವಾದಸನ್ನಿತ್ತು ಮೋದಂಗೊಳಿಸವೇ ? ಈ ಪರಿ ಕಬ್ಬಿನ ಸುರ-  
ಸದ ಸವಿಯನ್ನು ನೀನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದಿಯೇನು ಹೇಳಿದ  
ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ, || ೨ ||

ಮೆಣಸಿನ ಕಾಯನ್ನು ಚೆವು ಚೆವುಟಿ ಹರಿತಂದು ತುಂಬವ ತೆಗೆದು  
ಕಲ್ಲೊಳು ಸಣ್ಣಿಸಿ ಮಸಾಲೆಯೊಳು ಮಿಶ್ರಿಸಿ ಉಂಟುವ ಪದಾರ್ಥದೊಳು  
ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆರೆಸಿ ಸೇವಿಸಲು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹಿತವಾಗಿ ಕಾಂತಿದೋರದೆಂಬ  
ಮಾನವನಾರು ಹೇಳಾ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ || ೩ ||

ಹುಣ್ಣಿಯ ಹಣ್ಣುನು ಹರಿತಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನಿಸಿ ಬೆಲ್ಲವ ಬೆರೆಸಿ  
ಎಣ್ಣೆದುಪ್ಪದ ವಗ್ಗರಣೆಯ ಸಾರ ಸುಪದಾರ್ಥಳು ಹದಮಾಡಿ ಕುದಿಸಿ  
ಆ ಭಾಜನವು ಭೋಜ್ಯವಸ್ತಂತೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅವ ಮಧುರವು ಮನೆಮಾಡಿ-  
ಕೊಂಡಿಹುದು ಹೇಳಿದ ನಮ್ಮ ವೀರಭದ್ರ || ೪ ||

ಮಣ್ಣು ನೀರೊಳಿಕ್ಕ ಉಪ್ಪವನು ತಪ್ಪದೆ ತಂದು ಒಪ್ಪಂಬಡುವಂತೆ  
ತಿಂಬುಂಬುವ ಪದಾರ್ಥದೊಳು ಬೆರೆಸುವದಲ್ಲದೆ ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿರಸವಗೆಯ್ಯ  
ಆ ರುಚಿಗೆ ಪ್ರತಿಯುಂಟೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅವ ರುಚಿಯುಂಟು ಹೇಳಿದ ಶ್ರೀ  
ವೀರಭದ್ರ || ೫ ||

ತರುಮರಾದಿಗಳಂತೆ ಶರೀರವ ಸವಿಸಿ, ಸೆಡ್ರುಚೆಯ ಕೊಂಡು ಜೀವಿ-  
ಸುವ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಆಹಾರವನು ಕಣ್ಣು ಕೈಕಾಲಿಲ್ಲದ ಊನರಿಗೆ  
ನೀಡಿ ಪುಣ್ಯವ ಪಡೆದುಲು ಸನ್ನಿಹಿತನವ್ವ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ || ೬ ||

ಶ್ರೀ ಋಷವಣ್ಣನಾದ ೧ ಶರೀರವಿಡಿದ ಆತ್ಮರಾಶಿಗೆ ಹಿತವನೆ ಬಯ-  
ಸುವ ಕುಲಜನು, ಎಂದು ಪರೋಪಕಾರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನದೊಳು  
ಮೂಡಿಸಿರುವನು.

ಶರೀರ ಸಫಲತೆಯ ಅನುಭವವ ಮನಗಂಡ ಬಳಿಕ “ ಕ್ರಮದಪ್ಪಿ  
ನಡೆಯುವದರಿಂದ ಕಷ್ಟಮುಂಟೇ ” ಎಂಬ ನೀತಿಯ ಅನುಭವವು  
ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ತ್ಯಾಗಭೋಗ ಯೋಗಗಳ ಪರಿಕರಿಸಿ ಸಾಗಿಸುತ್ತ, ನೀಗಿಸದೆ ನಿರಾಪತ್ತಿ  
ದೇವರ ಬಾಗಿಲದ ಬಡಿತವು ತಲೆಗೆ ಬಡಿಯದೆ ಬಿಡುವುದೆ? ಹೇಳಾ  
ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ || ೭ ||

ಮತಿವಂತ ಮಾನವನು ತನಗೆ ಹಿತವಾದ ಮಿತವಾದ ವ್ರತನೇ ಮಶೀಲಂಗಳನಾಚರಿಸಿ, ಸತಿಸುತಾದಿಗಳ ಮೋಹದೊಳು ವ್ರತನೇಮಂಗಳಿಗೆ ಉಪಹತಿಯು ಬಂದರೆ ಪಶುಪತಿಯ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಅಹುತಿಯ ನಾಗನೇ? ಹೇಳೆಂದ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಾ || ೨ ||

ಧರ್ಮಧರ್ಮಗಳ ವಿಚಾರಿಸಿ, ಸದ್ಧರ್ಮವನಂಗೀಕರಿಸಿ, ಧರ್ಮದಿಂ ಮತ್ತೆ ದೂರಾದ ದುರಿತ ಕಾಯಂಗೆ ಕಡೆಮೊದಲಿಲ್ಲದ ಕರ್ಮವು ಬಿಡದೆಂದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಾ || ೨ ||

ಮುಂಜಾವದಲಿದ್ದು ಮಲ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ತೊಳೆದು ಕಾಯಕಷ್ಟಪಡುವದೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಮೂಜೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದೊಳು ಮಹಾದೇವರೂಪಿನ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಪ್ರಸಾದ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಮೂಜೆ, ಸಂಜೆಯ ವೇಳೆಯೊಳು ಸಧ್ಯಾವದೊಳು ಅಡಕಾದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪ್ರವರ್ತನ, ಮೋಹನ ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಭವಲಿಂಗದ ಮೂಜೆಯೊಳು ತಾನು ತಾನು-ಗಿರುವುದೇ ಶಿವಮೂಜೆ. ಈ ಲಿಂಗತ್ರಯಗಳ ಮೂಜೆಗಳು ಕ್ರಮದಷ್ಟಿ ನಡೆಯಲು ಕಡುಕಷ್ಟವೆಂದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಾ || ೪ ||

ಮುತ್ತು ಹೋದರೆ ಮತ್ತೆ ಬಪ್ಪದು. ಹೊತ್ತು ಹೋದರೆ ಮತಿ ಬಾರದು. ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಹಿಡಿದು, ಹೊತ್ತಿನ ಗೊತ್ತರಿದು ಆಚರಿಸದಿದ್ದೊಡೆ, ಮೃತ್ಯುವಾಶವು ಕತ್ತರಿಸದೆಂದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಾ || ೫ ||

ಈ ಶಿವಾನುಭಾವನ ಎಂದಿನಂತೆ ಕೇಳಿ ಸತಿಪತಿಗಳಾದ ಸಂಗಮ್ನ ಗುರುಬಿಡುವವನು ಆ ದಿನ ಶಿವಾನುಭವ ನಡೆದಾಗ್ಗೆ ಶನಿವಾರ ಆ ಊರ ಸಂತೆಯ ನೆನಪಾಗಿ ಪರವೂರ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಬಹುಜನರು ಬರಬಹುದೆಂದು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ತಟ್ಟನೇ ಎದ್ದು ತನ್ನ ಕಾಯಕವಾದ ಹಿಟ್ಟಿನ ಗಿರಣಿಯ ನಡೆಯಿಸಲನು ಏಗಿ ಕೆಲ ಬುಟ್ಟಿ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಬೀಸಿ, ಗಿರಾಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದಾಗ ಒಂದೆರಡು ಬುಟ್ಟಿ ಬೀಸುವವು ಇರುವಾಗ ಜೋಳ ಅಳೆಯುವ ಮಾಪನು ತಿರುಗುವ ಪಟ್ಟಿಯವೇಲಿ ಹಾರಿ ಬುಟ್ಟಿಯ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಆತುರತೆಯ ಅವಸಾನದೊಳು ಧೋತರವು ಪಟ್ಟಿಯೊಳು ಸಿಕ್ಕು ಅದರೊಡನೆ ತಾನು ಸಿಕ್ಕು ಶಿವಾಧೀನವಾದ ಸುದ್ದಿ ಕರ್ಣೋಪಕರ್ಣದೊಳು ಊರನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆ ದಿನದ ಶಿವಾನುಭವವು ಮುಗಿಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳು ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ವಚನ:- ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪನು ಗರಗರನೆ ತಿರುಗುವ ಗಿರಣಿಗಾಕುತಿ  
ಯಾಗಿ ಮುಮುಕ್ಷುನೆ ಮರುಗಿ ಹರಣವ ಕಳೆದುಕೊಂಡನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು  
ಬೀರುವ ಆಕಾಶ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಸಕಲರಿಗೆ ವಿವಿಧಲಾಗಿ  
ಕೊಬ್ಬಿದ ದೇಹವನ್ನು ಅಬ್ಬರವೆ ಉಬ್ಬುಬ್ಬಿ ಉಪಕಾರಗೈವ ವೃದ್ಧವಚನ  
ಊರಲ್ಲ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಮೂರ್ತಿಯ ಕಂಡು ಕಣ್ಣೀರ ಸಂಧದ ಅಂಜುಗಳಾರು  
ಹೇಳಂದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಾ || ೧ ||

ಹುಲ್ಲು ಕಡಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಬೇರಾಗಿ ಸಲ್ಲಲಿತ ಕಾಯಕವ ನಹಿಸಿ  
ತಲ್ಲಣಿಸ ಮನುಜರಿಗೆ ಬೆಲ್ಲದ ಹೇರಾಗಿ ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಆ ಜನತೆ  
ನೆನೆವಂತೆ ನಡೆದು, ಲೇಸೆಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾಣಿ ಜಗದೀಶನಡಿಗೆ ಸಾಗದಿಹನೇ  
ಹೇಳಂದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಾ || ೨ ||

ಮಾರಹರ ಭಕ್ತರು ತೋರ ವಿಮಾನದೊಳರಿಸಿ, ಭೂರನೆ ನೆರೆದ  
ಸಾವಿರಾರು ಜನಸಂದಣಿಯ ಊರ ಬದ್ಧುರ ಹಿಡಿಸದಂತಾಗೆ “ ಸ್ಮಶಾನ  
ಯಾತ್ರೆಯ ಸೊಬಗ ಆಗಾಧವಿದು ” ಇಷ್ಟು ಜನದಟ್ಟಣೆಗೆ ಆತನ  
ಸದ್ಗುಣದ ಸಂಸ್ಕಾರವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ಅಲ್ಲಂದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಾ || ೩ ||

ಮರುದಿನದ ಶಿವಾನುಭವದ ವೇಳೆಯೊಳು.

ವಚನ:- ಚಿತ್ತಜನ ವಶವರ್ತಿ ಚಿದಂಗವ ಒಲ್ಲಳೇ? ಒತ್ತರಿಸಿ  
ಓಡುವ ಮನವನಿತ್ತರಿಸದವಳು ನಿಜಲಿಂಗನ ಬಲ್ಲಳೇ? ದೂಪಕ್ಕೆ ಮರ್ಯ  
ಳಾದ ಇರುಳೆ ಇಂದುಧರನ ಬಲ್ಲಳೇ? ನಾಲಿಗೆಯ ರುಚಿಗಾಗಿ ನಲಿದಾಡು  
ವಾಕೆ ಮಲಹರನ ಬಲ್ಲಳೇ? ಅಹಂಕಾರದ ಮೂಳೆ ಶಂಕರನ ಬಲ್ಲಳೇ?  
ವಾಸನೆಗೆ ಒಲಿದಾಕೆ ಶಶಿಧರನ ಬಲ್ಲಳೇ? ತೃಚಿವಿಷಯದ ಸಸಿನೆ ವಿಷ  
ಧರನ ಬಲ್ಲಳೇ? ಜಗದ ನಾದದೊಳು ನಿಂದವಳು ನಂದಿವಾಕನನ ಬಲ್ಲಳೇ?  
ನೇನು ಹೇಳಾ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ || ೧ ||

ನಿರಹಂಕಾರದೊಳು ನಿಂದು ನಾನೊಂದು ಸೋಜಿಗವ ಕಂಡೆನವ್ವಾ,  
ಕಣ್ಣೆಲ್ಲದೆ ಕಾಣುವ, ಕಿವಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳುವ, ಮೂಗಿಲ್ಲದೆ ವಾಸಿಸುವ,  
ಜಿಹ್ವೆಯಿಲ್ಲದೆ ರುಚಿಸುವ, ತೃಚಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮುಟ್ಟುವ, ಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುವ  
ಕೈಯಿಲ್ಲದೆ ಗೆಯ್ಯುವ, ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯ ಮನದ ನೆನಹುನೊಳು ನಿಲ್ಲಿಸಿ,  
ಚಿದಂಗಲಾಗಿ ಚಿದ್ರಕ್ತಿನಿ ನೋಡಿ, ಮನವನಗಲದೆ ಇದ್ದ ಮೃದಂಗ  
ಮೂರ್ತಿಯು ಮೂಜಗದೆ ಮಾಜದೆ ನಿಂದ ನಿಲವನೇನೆ ಹೇಳೆಮ್ಮ  
ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ || ೨ ||

ಹೆಟ್ಟಿನ ಗಿರಣಿಯೊಳು ತಟ್ಟನೆ ಹಾರಿ, ಚಟ್ಟಿಯ ಕೊಂಬುವ ಕಾಲ  
ದೊಳು ಉಟ್ಟ ಧೋತರ ಗಿರಣಿಯ ತೊಗಲ ಪಟ್ಟಿಯೊಳು ಸಿಕ್ಕು, ತಟ್ಟನೆ  
ಬಿದ್ದು, ಗಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿಸಿ ಬೀಳ್ವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಆ ದೇಹ ನಷ್ಟಾದ ಪರಿಯನೇನು  
ಹೇಳಲಮ್ಮ, ಹುಟ್ಟಿದುದು ನಷ್ಟವಾಗುವದೊಮ್ಮೆ ನಿಟ್ಟುಸುರು ಬೀಡ  
ಬೋರಾಡಿ ದುಃಖಿಸಬೇಡೆಂದಳಾ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಾ || ೩ ||

ತುಡುಗನ ತೊಡರು ಸಂಸಾರದ ಎಡರು, ಕವಿಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕಾವನ  
ವಿಕ್ಕಿತಿ, ವಾಯಿಯ ಘಾಯೆ ಮನದ ಕಾಯೆ, ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಯೋಗ ಭವಿ  
ಗಳ ಭೋಗ, ಲಿಂಗದ ಇರನ ಸಂಗನ ಬರವ, ಬಾಲರ ಲೀಲೆ ಕಾಲನ  
ಜಾಲಗಳ ಬಲ್ಲವರಾರಮ್ಮ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಾ || ೪ ||

ಶಿವಶರಣರ ಸಂತಾನ ಭವಪಾಶ ಪರಿವೃದ್ಧಿ, ತವಪತಿಯು ಶಿವ  
ಸಂಕತ್ಪ್ರಕೀರ್ತನೆ, ಪಶುಪತಿಯ ಪೂಜೆಯ ಅತಿಶಯವೆ ಮಾಡೆ ಗತಿಗಾಣಲು  
ಅತಿ ಸುಲಭವಮ್ಮ ತಂಗಿ ಸಂಗಮ್ಮ ಎಂದು ನುಡಿದಳಾ ಮಹಾದೇವಿ  
ಯಕ್ಕಾ || ೫ ||

ಅಕ್ಕನ ಬಳಗದ ಅನುಧಾವ ಕೇಳಿದ ಸಂಗಮ್ಮನು ಅದೇ ದಿವಸ  
ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನೂ ಅಲಿಸಿದಳು.

ವಚನ:- ಕಾಂತಾರದೊಳಗಿದ್ದ ಕಾಡು ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಣ್ಣು ನೀರೊಳ  
ಗಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಗಳ, ಆಕಾಶದೊಳಗಿದ್ದ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜಂತುಗಳ,  
ಕಲ್ಲೊಳಗಿನ ಕಷ್ಟಗಳನೆಲ್ಲ ಸಲಹುವ ಮಲಹರನು ನಿನ್ನೊಳು ನೀನೇಕೆ  
ಚಿಂತೆಗೈವೆ ಹೇಳೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೧ ||

ರಾಜನಿರಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿರಲಿ, ಬಡವನಿರಲಿ ಬಳ್ಳಿದನಿರಲಿ, ಬಾಲನಿರಲಿ  
ವೃದ್ಧನಿರಲಿ, ಪ್ರಾಜ್ಞನಿರಲಿ ಪಾಮನಿರಲಿ, ತಾತ್ಸರಿಯಿರಲಿ, ಮಾತೆಯಿರಲಿ,  
ಖ್ಯಾತಿಯಿರಲಿ, ನಿಃಪಾತಿಯಿರಲಿ, ಉಪಕಾರಿಯಿರಲಿ, ಅಪಕಾರಿ ಇರಲಿ,  
ಧ್ಯಾನಿಯಿರಲಿ, ಮೌನಿಯಿರಲಿ, ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವ ಪ್ರಧ್ವಂಸ ಮಾಡಲಸಾಧ್ಯ  
ವೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೨ ||

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಾಳ ಬಳಗದೊಳಗಾಗಿ, ಭೃತ್ಯಾಚಾರವ ವಹಿಸಿ,  
ಅಕ್ಕಗಳ ಅಕ್ಕರತೆಗೆ ತಕ್ಕವಳಾಗೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ || ೩ ||

ನಿತ್ಯ ನೇಮದೆ ಸತ್ಯ ಶಿವಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ, ಮೃತ್ಯುವನು ಗೆಲ್ವ  
ಸತ್ಯ ಶಿವಶರಣೆ ಶರಣರ ವಚನಗಳ ಓದಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ.ಳಾಗೆಂದ ನಮ್ಮ  
ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ || ೪ ||

ಕರುಳ ಪಾಶವು ಕರೆಯಿತು, ಮಮತಾ ಪಾಶವು ಮುಂಬರಿಯಿತು.  
ಅರುಹಿನ ಪಾಶವು ಮುಂದುವರಿದ ಪಾಶವ ಹರಿಯಿತು. ಸಮತಾ ಪಾಶವು  
ಸಂಗೊಳಿಸಿ ಸದು ಹೃದಯನಾವರಿಸಿದ ಪರಿಯನೇನ ಹೇಳಲಯ್ಯ  
ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ || ೫ ||

ಟೀಪು:— ಈ ಲೇಖ ಬರೆದ ಶ್ರೀಯುತ ಸಿ. ನಾ- ಮಹಾಂತಣ್ಣ  
ನವರು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾಚಕರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಿತರಾಗಿ  
ವ್ಹಾರೆ. ಈ ಲೇಖವು ಮೃತ್ಯು ಲೇಖವಿದೆ. ತಮ್ಮ ಅಳಿಯನ ಮೃತ್ಯು  
ವನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅಳಿಯ  
ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪನವರು. ಅವರು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಗಿರಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು  
ಮೃತರಾದರು. ಆದರೆ ಶ್ರೀ. ಮಹಾಂತಣ್ಣನವರು ಒಬ್ಬ ಶಿವಾನುಭವಿಗೆ  
ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸುತ್ತ  
ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪತ್ತನಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅನುಕರಣೆ  
ಯವಲ್ಲವೇ? ಇದು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪತ್ರಿಕೆ  
ಗಳನ್ನು ಹೋಲುವದಿಲ್ಲವೇ? ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪನವರ ಆತ್ಮನು ಪರಮನಲ್ಲಿ  
ಬೆರೆದು ಇಹಲೋಕವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುದಿರಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

— ಸಂಪಾದಕ.



## ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರರು

ಲೇಖಕರರು:—ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಭೂಷಣ'  
(ವೀ, ಸಾ, ಸಮಿತಿ, ಬೆಳಗಾವಿ)

ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಾ ಮಹಾ ವಿಭೂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಭಕ್ತಿಭಾಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಒಬ್ಬರಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜಕೀಯ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ, ಸಾಮಾಜಿಕ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ನಾಡನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿ ಜಗಜ್ಯೋತಿಯಾದರು.

ಇವರು ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿ, ಮಾದರಸ ವಾದಲಾಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಪರಮ ಸಂಪನ್ನ ದಂಪತಿಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಇವರು ಹಿರಿ ವಯಸ್ಸಿನವನ್ನೂ ಕೂಡ ಬೆರಗು ಗೊಳಿಸುವಷ್ಟು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಆಚಾರವಂತರಾಗಿದ್ದರು. ವಿಚಾರವಂತರಾಗಿದ್ದರು. 'ಸತ್ಯಮೇವ ಜಯತೆ' ಎಂದರಿತು ನುಡಿದ ನುಡಿ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತೆಯೂ, ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದೀಪ್ತಿಯಂತೆಯೂ, ದೇವರೂ ಮೆಚ್ಚುವಂತಹದ್ದು ಇರಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಯಾಗಿ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ ತಿಳಿದ ವಿಚಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಹಿಡಿದ ಫಲಗಳು ಅಪಜಯಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವವು.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಬಂದ ತನ್ನ ಮಹಾಜೀ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಶ್ರಮಾಗ ಬಂದಾಗ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಮನೆಬಿಟ್ಟರು. ಕೂಡಲೆ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಪಾಠಕಲಿತರು. ಅವನ ಜಾಣ್ಮೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ವಂತ್ರಿತನಾದ ಕೊಟ್ಟ. ರಾಜಕೀಯ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟಳೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿದನು. ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿದ. ಅಹಿಂಸೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು, 'ಕೊಲ್ಲುವ ನನೇ ಮಾಡಿಗ, ಹೊಲಸು ತಿಬುವನೇ ಹೊಲೆಯ' ಎಂದನು.

ಮಹಾ ಮಹಾ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿರಿ, ಭಕ್ತಿ ಪಂಥವ ಕಟ್ಟಿ ಅನುಭವಮಂಟಪ ವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿದ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಹಿರಿಯ,

ರಾಗದ್ವಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ದುರುಳರ ದುರ್ವರ್ತನೆಯನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದು' ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತನು.

ಜಾತಿ'ಯತೆಯ ಐಕ್ಯತೆಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. 'ಹೊವು ಮಾರುವವನು ಉಚ್ಚನು. ಮೊಚ್ಚೆ ಮಾರುವವನು ನೀಚನು' ಎಂಬ ಕೀಳು ಭಾವವನ್ನು ಮುರಿದನು. ಬೇಕಾದ ಕಾಯಕವರಿರಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥ ಒಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ಅವರು ಶಿವಭಕ್ತರೇ ಎಂದೆಂದನು.

ಅಶೆ ಅಮಿಷಗಳನ್ನು ಹರಿದೊಗೆದು 'ಊರ ಮುಂದೆ ಹಾಲಹಳ್ಳಿ-ಹರಿಯುತ್ತಿರಲಿ, ಎನಗೇಕಯ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಾಂಡಾರ' ಎಂದೆಂದನು. ಹೊಗಳುವವರು ಕೊಗ್ಗೇಡಿಗಳು. ಬೈದವರೆನ್ನು ಬಂಧುಗಳೆಂದನು. ಸದ್ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೇ ಸದಾಚಾರಿ, ಅನಾಚಾರವುಳ್ಳವನೇ ದುರಾಚಾರಿ ಎಂದೆಂದನು.

ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ಸಮೀಪಿಸುವುದು ಲೇಸು. ದುರ್ಜನರ ಸಂಗವದು ಭಂಗವಯ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಲೋಕರ ಡೊಂಕ ನೀನೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ, ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಮನವ ತನುವ ಸಂತೈಸಿಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ದಯನೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ. ದಯೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಪ್ರೇಮಾದರಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿಗೆ ವಾಕ್ರಂಗಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಅವರ ಸುಧಾರಣೆಗಳಿಂದ ಮಾನವನ ಅನೇಕ ಪಂಗಡಗಳಿಲ್ಲಾ ಒಂದಾಗಿ ಹೊಸ ಸಮಾಜ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಬೇಕಾದ ಕಾಯಕದವನಿರಲಿ ಭಕ್ತನಿದ್ದರೆ, ಶೀಲವುಳ್ಳವನಿದ್ದರೆ, ಆಚಾರವಂತನಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಶಿವಭಕ್ತರೆಂದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧರಿಸಿ ವೀರಶೈವರಾದರು.

ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಎಂದು 'ಮೊಲೆ ಮಡಿ ಬಂಜರಿ, ಹೆಣ್ಣಿಂಬರು, ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆ ಒಂದರೆ ಗಂಡೆಂಬರು. ನಡುವೆ ಸುಳಿವಾತ್ಮನು ಗಂಡೂ ಕಲ್ಲು ಹೆಣ್ಣೂ ಅಲ್ಲಾ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಅತ್ಯುಂಧೇ

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಹಕ್ಕುಗಳು ಎಂದ, ವೇದವನ್ನು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಸಿ ವೇದ ಹೇಳಿದ ತಾಯಿಯೇ ದೇವರಂದುದನ್ನು; 'ಹೆಣ್ಣೇ ದೇವರೆಂದು ಒಂದೆಚ್ಚೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿಸಿದ. ಇದರಂತೆ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ ಇರಬೇಕೆಂದ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಗೂ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಗಳಿದ್ದವು ಅಂತೆಯೇ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ ಮಹಾ ಶಿವಶರಣಿಯಾದಳು.

ದಯೆಯು ಎಲ್ಲರೊಳಗೆ ಒಡಮೂಡಿತು ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿ ಒಡ ಬಗ್ಗರಿಗೆ ದಾಸೋಹ ಇಟ್ಟರು. ಅಂತೆಯೇ ಶರಣರ ಕಾಲಪಾವನವಾಗಿದೆ.

ಜಾತೀಯತೆಯ ಐಕ್ಯತೆ ಪುನಾಯಿತು. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ನೊಚ್ಚಿಗಾರ ಹರಳಯ್ಯ, ದೇವರದಾಸನಯ್ಯ, ಮಧುವಯ್ಯ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಯಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತರಾದವರು ಈ ಐಕ್ಯತೆಗೆ ಕಾರಣರಾದರು. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತ (ಶರಣ) ಜನರ ಮನದ ಮೈಲಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವವನಾಗಿದ್ದ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಜ್ಞಾನದ ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವವನಾಗಿದ್ದ. ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲ ಮಾಡಿದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳು ವೈರಾಗಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಈ ಬಸವನ ಕಾರ್ಯ, ಜಗದೋದ್ಧಾರದ ಕಾರ್ಯ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು. ನಾಡುನಾಡಿನಿಂದ 'ಕಲ್ಯಾಣ'ವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣ ಕೇಳುತ್ತ, ಬಸವನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಅವನ ಸೇವಕರುಗಳು ಬರತೊಡಗಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಮೊಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮ ಮಹಾ ಶಿವಶರಣ ಶರಣಿಯರಾದರು. ಇಂಥ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾತ್ಮನು ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯರಿಲ್ಲ ನಾನೇ ಕಿರಿಯವ ಎಂದು ಶಿವಭಕ್ತರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆದರೆ ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ನಾನೇ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರ ಭಾವವು ಮೂಡಿದೆ. ಅದು ಹೋಗದ ವಿನಃ ಸಮಾಜ, ಸಮಾಜದಿಂದ ನಾಡು, ನಾಡಿನಿಂದ ದೇಶ ಎಂದಿಗೂ ಮುಂದೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆದು ಕಾರಣ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾತ್ಮರು ಹ ಕಿಕ್ಕೊಟ್ಟ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅರಿತು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ

ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ನೆನೆದಂತೆ ಹೊರತು ಸಂಕೋಚ ಭಾವ ತಾಳಿದಲ್ಲಿ ದುಃಸಾಧ್ಯ.

ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲವು ಜನರು 'ಜಯ ಜಯಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಜೈ ಅನ್ನುವುದು' ಮೆರುವಣಿಗೆಯೊಡನೆ ಮೆರೆಯುವದು, ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲದ- ಸಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದು ಎಂದರೆ ಬರಿಯ ಆಡಂಬರ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನ ಭಾವ ಅವರ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿ ಆ ಪ್ರತಿಭೆ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಹೊರಸೂಸಬೇಕು.

‘ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು, ಪರಮ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ ಗಂಡನೊಬ್ಬ  
ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೈರಾಗದೆ ಕಿವಿಮೂಗ ಕೊಯ್ಯನು ಹಲವು ದೈವದ  
ಎಂಜಲ ತಿಂಬುವವರನೇನೆಂಬೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ’

ಎಂದ್ದೇಳಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ದೇವರು. ಅವರಂತೆ ಪರಮ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಗಂಡ. ಇದನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕಿವಿ ಮೂಗ ಕೊಯ್ಯನು ಎಂದ್ದೇಳಿದ್ದಾನೆ.

‘ಕಳಬೇಡ, ಕೊಲಬೇಡ, ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ ಎಂದ್ದೇಳಿ ದ್ದಾನೆ. ‘ನಂಬಿ ಕರೆದರೆ ನು ಎನ್ನವನು ಶಿವನು’ ಎಂದಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಂತೆ ಸಂಗಮನಾಥನನ್ನು ನಂಬಿ ಕರೆದು ದೇವರಲ್ಲ ಬೆರೆತು ದೇವರೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

ಅಂದಮೇಲೆ ಮಾನವರಾದ ನಮಗೆ ಸುಖ ದುಃಖಗಳ ಚಕ್ರ ಸಂಯಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕಾದರೆ ‘ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ’ ಮಾನವನ ಜೀವನ ಎಂಬ ನೌಕೆ ಸರಳವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಲು ಸಾಧನಗಳಾದ ಶರಣರ ಸಂದೇಶ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಅವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಪುನೀತರಾಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗಬೇಕು.

“ಬಸವಾಣನವರ ಆತ್ಮ ದಿವ್ಯಾತ್ಮೆ !

ಅವರ ವಾಣಿ ಅಮೃತ ವಾಣಿ !!

ಶಾಂತಿಯನ್ನರಸುವವರಿಗೆ ಅಮೃತ ಧಾರೆ!!

## ಸುಖಿಯಾಗು ಎಲೆ ಜೀವನೆ !

ಮರುಳಾಟ ರಾಕಿನ್ನು,  
ಹುಡುಗಾಟ ಬೇಡಿನ್ನು, •  
ಶರಣರಾ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು-  
ಸುಖಿಯಾಗು ಎಲೆ ಜೀವನೆ ! || ೧ ||

ಶರಣರಾ ವಾಣಿಯನು,  
ಪರತತ್ವ ಬೋಧೆಯನು,  
ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವನು ಮಾಡಿ  
ಸುಖಿಯಾಗಿ ಬಾಳ ಬೆಳೆಗಲೇ ಜೀವಿ !! || ೨ ||

ಗುರುವಿನಾ ಸೇವೆಯಲಿ,  
ಲಿಂಗದಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯನು,  
ಜಂಗಮದಲಿ ಭಕ್ತಿಯನು ಮಾಡಿ-  
ಸುಖಿಯಾಗು-ಎಲೆ ಜೀವನೆ ! || ೩ ||

ಎಲ್ಲರಿಗು ಗಿರಿಯ ನಾಗಿ,  
ಶರಣರಡಿ ಆಳಾಗಿ,  
ಭೃತ್ಯಭಾವದೊಳು ಚರಿಸಿ-  
ಸುಖಿಯಾಗು-ಎಲೆ ಜೀವನೆ ! || ೪ ||

ನಾನೆಂಬುದನು ಮರೆತು,  
ನೀನೆಂಬುದನು ತಿಳಿದು,  
ತಿಳಿಯಾದ ಬಾಳಿನಲಿ, ಬಾಳಿ-  
ಸುಖಿಯಾಗು- ಎಲೆ ಜೀವನೆ ! || ೫ ||

ಸತ್ಯ-ಧರ್ಮವ ಹಿಡಿದು,  
 ಸರ್ವರೊಳು ಹಿತನೆಸಿಸಿ,  
 ಜ್ಯೋತಿಯಲಿ ಕೂಡಿ-  
 ಸುಖಿಯಾಗು-ಎಲೆ ಜೀವನೆ! || ೬ ||

ಯಾರಿಗೂ ಯಾರಿಲ್ಲ,  
 ದೇವನೊಲಿದವಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲ,  
 ದೇವನೊಬ್ಬನ ನಂಬಿ-  
 ಸುಖಿಯಾಗಿ ಬಾಳ ಬೆಳೆಗಲೆ ಜೀವಿ! || ೭ ||

ಕವಿ:- ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು.  
 ಗುರುವಿನಪುತ್ರ ಮಠ.

---

ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯರು ತಮ್ಮ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡುವರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಸಹ ತಾವು ಉಚ್ಚತರದ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವವರಾದರು. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಗಂಗಾಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ?' ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಅವಳ ಯಾವ ವಚನವೂ ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶೋಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇವು ದೊರೆಯಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳ-ನೃಪತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರತನದಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವು ಪಾಪಪೂರಿತವಾದ ಪಟ್ಟಣವಿದೆ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಇರಬಾರದು, ಅದು ನಾಶವಾಗಲೆಂದು ಶಪಿಸಿ, ಕೂಡಲಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಬಳಿಕ ತನ್ನ ಸತಿಯರಾದ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯರಿಗೆ ತಾನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನ ಕೂಡ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದನು. ಹಡಪದಪ್ಪಣ್ಣನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಒಳಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿ ಅವರು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಿದರೆಂಬುದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರನಂತೆ ಕೋಮಲ ಹೃದಯಳು, ಮತ್ತು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಳು. ಅವಳು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮನಾಥನು ಕಪ್ಪಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಯೇ? ಅವನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲವೇ? ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ಕಪ್ಪಡಿಗೆ ಹೊರಡುವವಳಾದಳು. ಮಧ್ಯದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಾಣುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಲಿಂಗದೊಳಗಾಗಿದ್ದನು. ಇದು ನೀಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ತಿಳಿದಕೂಡಲೆ ಅವಳು ತಂಗಡಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತತ್ಕ್ಷಣ ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬಯಲಾಗಿ ಹೋದಳು. ಆದರೆ ಇತ್ತ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದಳು. ಅದು ಹೇಗೆಂದೆ—

“ಗುರುಪ್ರಾಣಿಯು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯು ನೀಲಲೋಚನೆಯು, ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣಿಯು ಬಸವಣ್ಣ ” ಎಂದು ಈ ಮೂವರು

ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಗೆ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಲು ಗುರುಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಅವಳು ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ರುದ್ರಮುನಿದೇವನ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಳಾದಳು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಮೇಲೆ ಭಯಂಕರ ವಿಪತ್ಯಾಲವು ಬಂದೊದಗಿತ್ತು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಅಳಿಯಬೇಕೋ, ಶಿವಶರಣರು ಜೀವಿಸಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಮೃತರಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೋ, ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಉದ್ಭವಿಸಿತ್ತು. ಇಂಥ ಗಂಡಾಂತರ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುತ್ರನಾದ ರುದ್ರಮುನಿದೇವನು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಮುಂದಾಳುವಾಗಿ ನಿಂತು ಅವರನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಣಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಶಿವಶರಣರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಜೊತೆಗೊಳಿಸಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಕಪ್ಪಡಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಗುರುವಾದ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಳು. ಶಿವಶರಣರ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸರ್ವಸನ್ನಾಹಗಳನ್ನು ಜೊತೆಗೊಳಿಸಹತ್ತಿದಳು. ( ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನಗಳು ) ಈ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಚನ್ನಬಸವ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ಇವರು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಅವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಅವಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶೂರ ಸ್ತ್ರೀಯಳಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಕೂಡ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಕ್ಕನಾದ ಅಕ್ಕನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಇದ್ದಳು. ಅವಳು ಸಹ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಕೂಡಲರಂಗಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಉಭಯತರು ಕಡೆಯ ವರೆಗೂ ಶಿವಶರಣರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯೂ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ವೀರವನಿತೆಯರಿಗೆ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಆಚರಿಸಿದರು.

ಶಿವಶರಣರು ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಚನ್ನಬಸವ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ಇವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳೊಡನೆ ಕಾದಾಡುತ್ತ ಶೂರಗಲು ನಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಯುದ್ಧಗಳಾದವು. ಅವು ಯಾವ ಯಾವ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಾದವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ಮತ್ತು ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಯುದ್ಧಗಳಾದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯೂ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಡೆಗೆ ಕಾತರವಿಲ್ಲದೆ ಘನಘೋರ ಯುದ್ಧವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಆದ



ರೆಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಮುಂದಿಕ್ಕುವದು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನೇ ಸೋತು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಬಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಾಳುಗಳು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಯಿಂದ ಇದು ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕಾತರವಳಿಯ ಯುದ್ಧವಾದ ಬಳಿಕ ಶಿವಶರಣರು ಉಳಿವೆಯ ಮಹತ್ತರವಾದ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಾಯಮಾಾಗಿ ವಸಾಹತ್ತು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದರು.

ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಕಾತರವಳಿಯಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೩-೪ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಮುಗುಟಖಾನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಎಂದು ಈಗ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಳಾದಳು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆಕೆಯ ಸಮಾಧಿಯು ಇದೆ. ಅದು ಈಗಲೂ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಅಂತ್ಯವು ರಣರಂಗದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಆದದ್ದು ಒಬ್ಬ ವೀರವನಿತೆಗೆ ಶೋಭಿಸುವಂಥದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಕಡೆಯ ವರೆಗೆ ಶತ್ರುಗಳ ಕೂಡ ಹೋರಾಡುತ್ತ ಮಡಿದಿದ್ದಾಳೆ. ಇದು ಅವಳ ಶಾರ್ಙ್ಗಧೈರ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ನೆಲಾಂಬಿಕೆಯ ಸಮಾಧಿಯು ಕೃಷ್ಣೆಯ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ಸಮಾಧಿಯು ಕಾತರವಳಿಯ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಐತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ಉಭಯತರ ಹೆಸರುಗಳು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿವೆ.

## ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಕ್ಕನು ಮತ್ತು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ತಾಯಿಯು. ಅವಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಸವನ ಸಂಗಡ ಇದ್ದು ಅವನ ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗಾರಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಬಸವನಿಗೆ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗವು ಬರಲು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಅವನ ಕೂಡ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ತಿವಾಣುಭವದ ಮಂಟಪದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗ ವಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಸಹ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಅವನ ಬಂಧುಗಳು ಬಾಣೀವಾಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆಹಾಕಲು ಅವನ ಕೂಡ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಸ್ವಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಳು. ಮುಂದೆ ಅವನೊಡನೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಮುಂದೆ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಲು ಅವಳು ತನ್ನ ಮಗ ಚನ್ನ ಬಸವನೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಳು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಯುದ್ಧ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಬ್ಬಾಳೆ- ಅನೇಕ ರಣರಂಗಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಕಡೆಗೆ ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಹಾ ಮನೆಯ ಘೋರ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರು ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾಳೆ. ಮುಂದೆ ಅವಳು ಭದ್ರಾಶೀರ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ದೇಹವಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಹೀಗೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಹು ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸ್ಥಾನವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಜನನ.

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಒಂದು ಸನಾತನ ಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದವಳು ಇದ್ದಾಳೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾಣೀವಾಡಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಅಗ್ರಹಾರ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮನೆತನದವರು ಈ ಅಗ್ರಹಾರಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು.

### ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಲಗ್ನ.

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮಗನಾದ ಚನ್ನ ಬಸವನು ಗಿರಿಲಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾದನು. ಆಗ ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಕೇವಲ ೨೪ ವರ್ಷವಿತ್ತೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೇಳುತ್ತವೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಗಿರಿಲಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರಬೇಕು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನಕಿಂತಲೂ ೧೨ ವರ್ಷ ಹಿರಿಯನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಜನ್ಮತಃ ೪೨ ವರ್ಷ ಗಿರಿಲಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಚನ್ನಬಸವನು ಗಿರಿಲಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ತಾಯಿಯಾದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಗಿರಿಲಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಗಿರಿಲಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಆಗ ಅವಳ ವಯಸ್ಸು ತೀರ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ ೧೨, ೧೪ ವರ್ಷವಾದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗಿರಿಲಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಲಗ್ನವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಅವಳು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೆತ್ತಿರಬೇಕು.

ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಅಂದರೆ ೧೧೪೨ ೪೩ನೇ ಇಸ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಇನ್ನೂ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನು ಮಂಗಳನಾಡದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಚಿಕ್ಕ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಬಸವಾಸಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾಂಡಲಿಕನಂತೆ ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜನಿಂದ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಾಗೇನಾಡಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಆಗ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಾಗಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ಚನ್ನ ಬಸವನು ಜನ್ಮತಾಳಿರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗಲೇ ಅವಳ ಲಗ್ನವಾಗಿ ಹೆಡೆದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಒಂದು ಸನಾತನ ಮತದ ಕರ್ಮಕರ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ೧೨ ವರ್ಷದ ಒಳಗೇ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಲಗ್ನಮಾಡುವ ಪರಿವಾರವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ತಂದೆಯವರು ಗಿರಿಲಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಒಬ್ಬ ಅನುರೂಪ ವರನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅವನಿಗೆ ಅವರು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನಮಾಡಿರಬೇಕು. ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ಸಂಭವನೀಯವಿದೆ.

ಸಿಂಗರಾಜ ಪುರಾಣಕರ್ತನು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಗಂಡನ ಹೆಸರು ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನೇ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಗಂಡನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರತ್ಯನಾಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

### ಚನ್ನ ಬಸವನ ಜನನ.

ಅದರೆ ಈಗಿನ ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಯಾವಾಗಲೂ ಕನ್ನಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಳೆಂತಲೂ ಅವಳು ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದಳೆಂತಲೂ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಇದು ಸಂಭವನೀಯವಾಗಿ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಜನ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲೌಕಿಕ ಘಟನೆಯುಂಟಾಗದೆಂದು ಹೇಳುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಆಗಿದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಚನ್ನ ಬಸವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ೧೧೪೪ರಲ್ಲಿ ಬಸವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬಸವನು ೧೨ ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದನು. ಇಂಥ ಎಳೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿರುವದು ಸಂಭವನೀಯವಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಬಹುಶಃ ಬಾಗೇವಾಡಿ ಅಥವಾ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಭವವು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರಾಣಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಚನ್ನ ಬಸವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಮೂಲವಾ ದೇಶದವನಾಗಿದ್ದು ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವವನಾದನು. ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದಳೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸ್ಥಳ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ವಯಸ್ಸು, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುವದು ನಿಜವೆಂದು ತೋರುವದಿಲ್ಲ.

### ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯ ಗ್ರಾಮ

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಗಂಡನಾದ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯ ಗ್ರಾಮವು ಯಾವದು ಮತ್ತು ಅವನ ಪೂರ್ವ ವೃತ್ತಾಂತಗಳೇನು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇವು ಯಾವ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಹಾಗೆಯೇ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕಾಲ ಕಳೆದಳೆಂಬುದೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವಳ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ಬಾಗೇವಾಡಿಯ ಸುತ್ತಲು ಕೆಲವು ಕುರುಹುಗಳು ಮತ್ತು ಸನ್ನಿ ವೇಶಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಮೇಲಿಂದ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಕೆಲವು ಊಹೆ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಆಸ್ಯದವಿರುತ್ತದೆ.

ಬಾಗೇವಾಡಿಯಿಂದ ೪-೫ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇಂಗುಳೇಶ್ವರವೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಗುಹೆ ಇದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮೂರ್ತಿಯು ಇದೆ. ಅದು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ವಿಗ್ರಹವೆಂದು ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲಿನ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆ ಇದೆ. ಈ ಗುಹೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಗುಹೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗುಹೆಯೂ ಉಂಟು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಿಂಗಧಾರಣವಿದ್ದ ವಿಗ್ರಹವಿದ್ದು ಇದು ರೇವಣಸಿದ್ಧನದೆಂದು ಈ ಥಾಗದ ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಹುಜನ ಸಮಾಜವು ಪುರಾತನಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿಗಳಿದ್ದ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಳಗಳು ಮರೆತು ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ಜನರು ಅಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ಮೊದಲಾದ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವದುಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿಗಳಿರುವದರಿಂದ ಇವರು ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ನ್ನು ಚರಿಸಿದರೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಂಭಾವ್ಯವಲ್ಲ.

ಮೇಲಿನ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯ ಗ್ರಾಮವು ಇಂಗುಳೇಶ್ವರ ಎದ್ದು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಲಗ್ನವು ಅವನೊಡನೆ ಆಗಿ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿ ಚನ್ನ ಬಸವನನ್ನು ಹಡೆದಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೆ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ತವರೂರಾದ ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಡೆದಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯು ಇಂಗುಳೇಶ್ವರ ದವನೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡಿರಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಕೂಡ ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

From,  
Shivanubhava  
Office  
Bijapur

ಶ್ರೀ. ರಾ|| ರಾ||

BOOK-POST.

R. N. B. 2554

ಚನವುಳ್ಳ ಶಿವನು ಬಚೇವು  
ವೋ ಬನಹಟ್ಟಿ  
ವಜ್ರಯಾ ಕುಡಚಿ ಸ್ವೇಶ್ವರ್



ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬಿ|| ಬಿ|| ಜಿ.  
ಕಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಜಿ. ಇವರು ನಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.  
ಮನೆ ನಂ. ೧೩೩೮ ರಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಾರರಾದ  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.



# ವಾಚನ

ಸಂಪುಟ ೨೬

[ ಸಂಚಿಕೆ ೧೨ ]

ಸಂಪಾದಕ

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ,

ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.



ಮ. ಚ. ೫-೧೨-೫೫ ]

ವಿಜಾಪುರ.

[ ಮೊದಲನೆಯ

೧೯೫೫ ]





# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ನವೆಂಬರ್ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೧೧

## ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣ

( ಸಂಸ್ಕೃತ )

(ಲೇಖಕ:-ಶ್ರೀ ಬಸವ್ವ ಚನ್ನಪ್ಪ, ಪಟ್ಟಿದ. ವಂಟನುರಿ)

ಶಿವನು ಸ್ವಲೀಲೆಯ ಮೂಲಕ, ತನ್ನ ಸುಜ್ಞಾನ ಕಳೆಯನ್ನು. ಭೂಲೋಕದೊಳಗೆ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯ ಒಂದು ಸಚ್ಚೀಲ ಶಿವಭಕ್ತರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಅವತಾರಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಹಾಗೆ ಅದು ಜನ್ಮಿಸಲು ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವೆಂಬ ನಾಮಕರಣವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಮನು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತಿ-ಸದಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಲು ಅಪ್ರತಿಮನೆಂದು ಹೆಸರಾದನು. ಇತ್ತ ಒಂದುದಿನ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯರು ವಿನೋದ-ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶಿವನು ಸಹಜವಾಗಿ “ನನ್ನ ಸದ್ಭಕ್ತ ಅಲ್ಲಮನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವನು” ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆಗ ಪಾರ್ವತಿದೇವಿಯು “ಹೀಗಿರುವನೇ! ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಸೋಲಿಸುವೆನು ನೋಡಿ!” ಎಂದಳು. ಶಿವನು “ಹಾಗೆಂದೂ ಆಗದು. ನೀನು ಸುಮ್ಮನೇ ಹೇವವನ್ನು ತಾಳಬೇಡ.” ಎಂದನು. ದೇವಿಯು, “ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ವೈರಾಗ್ಯವು ಮುಣ್ಣುಗೊಡೀತು. ನೀವೇ ಹಾಗೆ ಅವನನ್ನು ಎರಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವನು, “ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ಮಾಡಿ ನೋಡು.” ಎನಲು ಅವನವರು ಕೂಡಲೇ ತಪ್ಪು

ಮಾಯಾ ಕಳೆಯನ್ನು ಭೂವಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿದೆ. ಅವಳು ಬನವಾಸಿಯ ರಾಜದಂಕುತಿಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾದೇವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದಳು. ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವಳಾಗಿ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಳು.

ಬೃಗುವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಆತನ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳು ಪದ್ಧತಿಗೊತ್ತೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಮನದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಹಿರಿಯರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸಿರಸಾ ವಹಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಒದಗಿತು. ಅವನು ತುಳು ದಿನಸು, ಅವಳೊಡನೆ ಪ್ರಸಂಜೆ ಮಾಡುವ ಬೇಗನೆ ಎಚ್ಚತ್ತನು. ಅಷ್ಟಕ್ಕೊಳಗೆ ಅವನಿಗೆ ಪತ್ನಿಯ ವಿಯೋಗ ಸಂಭವಿಸಿಬಿಡಿತು. ಆತನು ಮೊದಲೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಪಥ್ಯಕರವೇ ಆಯಿತು. ಅವನು ಕೂಡಲೇ ಮನೆಮಾರು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಬನವಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಯಂತಲೂ ಮುಂದೆ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಇವರು ಬಹು ಮಹತ್ವೀಕರು. ಲಿಂಗಾಯತ ಮತದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ಥಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಮೇಲ್ತರಗತಿಯದಾಗಿರುವದು. ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರು ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗಿನ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವೇರಿ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಸಗಿರುವರು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಥರಿಂದ (ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಸಂ ನಿಂದ) ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿ, ವೀರಶೈವ ಮತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮನಃಕೂರ್ವಕಶ್ರಮ ವಹಿಸಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಅವರು ಸುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು. ಅವರ | ಹೆಸರಿಂದ ಒಂದು ಸುರಾಣವು ಒಲೆಯಲ್ಲುಟ್ಟಿದೆ. ಅದರೊಳಗಿನ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಈ ಲೇಖನವಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ಇಂತಿವೆ—

(೧) ಬನವಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡೆಯ ಕಾಲದೊಳಗೆ ಮೃದಂಗ ವಾದನ— ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ದೇವರ ಆರ್ಚನೆ ನಡೆದಾಗ ಪ್ರಭುವು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ಜಾಣ್ಮೆಯು ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದ್ದಿತು.

(೨) ಮುಂದೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವಾಗ ಮೊದಲು ಗೋಗಯ್ಯನೆಂಬ ಒಕ್ಕಲಿಗನನ್ನು ಕಂಡು. ಅವನಿಗೆ ಅವನ ಒಲವಿಗನುಸರಿಯೇ ಲಿಂಗತತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದನು.

(೩) ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟಿಯಾದಳು. ಆಕೆ ತನ ಬಂಧು ಅಜಗಣ್ಣನು ದೇಹವಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಳಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಉಪದಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಮುನ್ನಡೆದನು.

(೪) ಮುಂದೆ ಸೊನ್ನಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವ ದೇವರಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿದನು.

(೫) ತರುವಾಯ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲದಿನಗಳೆದು, ಪ್ರಭುದೇವನು ಮತ್ತೆ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲೂ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವದೊಂದೇ ಆತನ ಕಾಯಕವು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದು, ಬಸಯ್ಯನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ನಿಜತ್ವವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಪುನಃ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ “ಬಸವನು ಶಿವ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯ ಒರೆತ” ಎನ್ನೋಣ.

(೬) ಈ ಸಾರೆ ಪ್ರಭುವು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ನಿಂತು ಬಳಿಕ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಗೋರಾನಾಥನ ಗಂಟು ಬಿತ್ತು. ಅವನು ವಜ್ರ ದೇಹಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಭುವಿನ ಅದೃಷ್ಟ ದೇಹವನ್ನು (ಸುಜ್ಞಾನ ಮಯ ತನುವನ್ನು) ಕಂಡು ಬೇಗಾಗ, ತಾನೂ ಹಾಗಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಆತನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದನು.

(೭) ಗೋರಾನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ ಪ್ರಭುದೇವನು ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ತಾಪಸರನ್ನೂ ಯೋಗಿಗಳನ್ನೂ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅವರಿಗೂ ಸರಿಯಾದ ಸತ್ಯಮಾರ್ಗ (ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾರ್ಗ) ವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವತಾರ ಸಮಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಳಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸುವ.

—: (೧) ಬಸವಾಸಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ:—

ಬಸ ಶಬ್ದವು ವನ ನಂಬುದರ ಅಪಭ್ರಂಶ. ಆದುದರಿಂದ ಬಸವೆಂದರೆ ವನ ಇಲ್ಲವೆ ಕಾಡು. ಅಲ್ಲಿಯ ಒನರ್ಲರೂ ಹೋರದೃಷ್ಟಿಯವರು ಭೂಲೋಕದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮನ ಸೋತವರು. ಆದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು “ನರವಿಂಧ್ಯ” (ಮರುಕರ. ಅರಣ್ಯ) ಎಂದು ಕರೆಯುವದು ಒಳ್ಳೆತು.

## ಶಿವಾನುಭವ

ಮಧುಕೇಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯದೈವತ. ಮಹಾ ದೇವರ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅವರವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಮಧುವನ್ನು (ಸವಿ ಸವಿ ಲಾಕಿಕ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು) ಪೂರೈಸುವನಾದುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಮಧುಕೇಶ್ವರನೆಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಮೃದಂಗ ವಾದನ:- ಓಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಭುವು ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ರಾಜ ಮುಕ್ತಿ ಯಾದ ಯುವತಿ ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಸಹ ದೇವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೇಡು ದಿನಾಲು ಪೂಜೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೇನೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಅಲ್ಲಿಮನ ವಾದನ ಕಲೆಗೂ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೂ ಮೋಹಿತಳಾಗಿ ಆ ತಾಳಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ತಾನೂ ಸ್ವೀಚ್ಛೆಯಿಂದ ನರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಹಾವ ಭಾವಗಳನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದ್ದಳು ನಡುನಡುವೆ ಎಚ್ಚರದಪ್ಪಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದೆಲ್ಲ ವಿಸ್ಮಯಪ್ರದವು ಆ ಪ್ರಭುವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ ದಿಂದಲೇ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಇಷ್ಟವೇನೂ ಕೈಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಮಾಯಾ ದೇವಿಯು ಹತಾಶಳಾದಳು. ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಯಂತೂ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ನೆಲಕ್ಕಳಿದಳು. ಮುಂದೆ ಮಹಾದೇವನ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಪಾರ್ವತಿಯಮ್ಮ ನವಳು, ತಮ್ಮ ಸಾತ್ವಿಕ ಕಳೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸಲು, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ ಎಂಬ ಆಕೆ ಉಡುತಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿ, ತನ್ನ ಸುಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲತೆಯಿಂದ, ಪ್ರಭುವಿನ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮಳಾಗಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾದಳು. ಆಗ ದೇವಿಯರಿಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ವೈರಾಗ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿ ಮದ್ದಳೆ ಬಾರಿಸುವದೊಂದೇನೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ಷ್ಮೀತಿ ಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮದ್ದಳೆಯ ಬಾರಿಸುವ ವಾದ್ಯ. ಅದನ್ನು ಎರಡೂ ಮಗ್ಗಲು ಬಾರಿಸುವರಷ್ಟೇ? ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮದ್ದಳೆಯೆಂದರೆ ಸಂಸಾರ (ಜೀವನ ಕ್ರಮ). ಜೀವನು ಐಹಿಕ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಪ್ರಪಂಚ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಗಳೆರಡನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಿರಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದರೆ, ಅವನು ದೇವರ ದೇವನೆನ್ನಿಸುವನೆಂದು ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಪ್ರಭುವು ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು ಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು

ಬಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಪ್ರಭುವು ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ, ಅನ್ಯತ್ರ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಸುಂದರಿಯೂ ಯುವತಿಯೂ ಆದ ರಾಜಕುಮಾರಿಯು ಯಾವನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತಳಾದುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆತನ ವೈರಾಗ್ಯವು ಅದಿಷ್ಟು ಮಹತ್ತರವಾದುದಿತ್ತೆಂಬುದರ ಕಲ್ಪನೆಯು ತಾನೇ ಹೊಳೆಯುವದು. ಇಕಲಿ.

### (೨) ಗೋಗರ್ಯ

ಗೋ-ಗ-ಆರ್ಯ=ಗೋಗರ್ಯ. ಗೋ=ಎತ್ತು, ದನಗಳಿರುಗಳು. ಗ=(ಅವುಗಳತ್ತ) ಗಮನಿಸುವವ. ಗೋಗರ್ಯ=ಎತ್ತು ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು; ಇರುತ್ತಿರುವ ಸಾಧಾ ಮನುಷ್ಯನು. ಅವನನ್ನು ಗೋಗರ್ಯ (ಗೋಗ್ಯ) ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅರ್ಥಾತ್-- ಗೋಗರ್ಯನು ಕೃಷಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಒಕ್ಕಲಿಗನು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡು:—

ಪ್ರಭುವು:— ಅವಾ ! ನೀನೇನನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ?

ಗೋಗರ್ಯ:— ನಾನು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಉತ್ತುಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕುವೆನು. ಮಳೆಯಾದಾಗ ಹಸಿಯಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಬೇಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವೆನು. ಸಾಟಿಕೆಗಳು ತುಸು ದೊಡ್ಡವಾಗಿ, ಹುಲ್ಲು-ಕಸ-ಕಡ್ಡಿಗಳು ಬೆಳೆದು, ಭೂಮಿಯ ಕಸುವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದರೆ, ಎಡೆಗುಂಟಿಯಿಂದ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದುಹಾಕಿ, ಬೇಗೆ ಜೈತನ್ಯ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು. ಮೈರು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಹೊಡೆ ಹಾಕಿದಾಗ, ಅವನ್ನು ಒಳತಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿ, ಫಲವು ಕೈ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು. ಆ ಬೆಳೆದ ಕಾಳು ಕಡಿಗಳನ್ನೇ ಉಂಡುತಂದು ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು.

ಪ್ರಭು:— ಅಯ್ಯಾ! ನೀನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಬಲು ಮೇಲಾದ ಕಾಯಕವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡುವದು ವಿಹಿತವು. ನಾನಾದರೂ ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಭೂಮಿಯು ನಿನ್ನದಂತೆ, ಹೊರಗಿನದಲ್ಲ. ಅದು ಒಳಗೆ ಇರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಮನೋಭೂಮಿ ಎನ್ನುವರು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮವೆಂಬ ರಿಂಟಿಯಿಂದ ಉತ್ತುವೆನು. ದುರ್ಜನ ಪರಿತ್ಯಾಗವೆಂಬ ಕುಂಟಿಯಿಂದ, ಸಮ ಮಾಡುವೆನು. ಪ್ರವಂಥ ವಚನವೆಂಬವೆಂಬ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಹಾಕಿ,

ಭೂಮಿಯ ಕಸುವು ಹೆಚ್ಚಿಸುವೆನು. ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ಜಲದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ತೊಯ್ದು ಹಸಿವಾಗಿ ಹದಕ್ಕೆ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಶಿವಮಂತ್ರವೆಂಬ ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವೆನು. ಸತ್‌ಕ್ರಿಯ ಸದಾಚಾರವೆಂಬ ಎಡೆಬಿಟ್ಟೆಯಿಂದ, ಹುಲ್ಲು ಕಸಕಡ್ಡಿ (ದುಶ್ಚಟ ದುರ್ನಡತೆ) ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಿವಾರಿಸುವೆನು. ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನದ ನಿಲುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದದ ದೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆದು, ತದನುಭವಾವೃತ್ತ ಪಾಕವನುಂಡು, ಸದಾಲಿಂಗಾ ನಂದ ಸುಖದೊಳಿರುತ್ತಿರುವೆನು.

ಗೋಗಯ್ಯ :- ನನ್ನ ಒಕ್ಕಲತನಕ್ಕಿಂತಲೂ, ನಿಮ್ಮ ಒಕ್ಕಲತನವು ಮಿಗಿಲಾದುವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದರಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾದ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಭುವು :- ಅಹುದು. ನೀನಾದರೂ ಈ ಹೊರಗಿನ ಒಕ್ಕಲತನ ದೊಡನೆಯೇ ಒಳಗಿನ ಮನವೆಂಬ ಭೂಮಿಯ ಸಾಗುವಳಿಯನ್ನಾದರೂ, ಮಾಡುತ್ತಹೋಗು. ಅದರಿಂದ ಎರಡೂ ವಿಧದ ಫಲಗಳನ್ನುಂಟು ಶಾಶ್ವತ ಸುಖಿಯಾಗಿರುವೆ.

ಗೋಗಯ್ಯ :- ಅದರ ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೀವು ತೋರಿಸಿದರೆ ಆದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ನಾನೂ ನೋಡುವೆನು.

ಪ್ರಭುವು :- ( ಗೋಗಯ್ಯನ ಲಕ್ಷವು ಆಶ್ರೋದ್ಧಾರದ ಕಡೆಗೂ ಹರಿಯುವದನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಿಸಿ ) ಹಾಗಾದರೆ, “ಈ ರೀತಿಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗು ” ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯ ಲಿಂಗಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

### (.) ಅಜಗಣ್ಣನ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಂದಿರು

ಇವೆಂಬರೂ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು. ತಮ್ಮನಾದ ಅಜಗಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ಪ್ರೀತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಇವರಿಬ್ಬರ ಹೆಸರು ಗಳನ್ನಾದರೂ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಾ ಬನ್ನಿರಿ- ಅಜಗಣ್ಣ (ಅಜ+ಕಣ್ಣು+ಅ) ನು=ಹುಟ್ಟಿದಿರುವ ಇಲ್ಲವೆ ಹೊರಗೆ ತೋರದಿರುವ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು. ಆದುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವದು ಉಚಿತ.

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ. (ಮುಕ್ತಾಯ+ಅಕ್ಕ)=ಮೋಕ್ಷಾಂಗನೆಯ ಸ್ವರೂಪದ ಅಕ್ಕ. ಈಕೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪಳೇ ಅಗಿದ್ದಳು ಎನ್ನಬಹುದು.

ಅಜಗಣ್ಯನಂತೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ. ಮುಕ್ತಾಯುಕ್ತನಂತೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಹಾದೇವಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇವರು ಹೊರಗೆ ದೇಹದಿಂದ ಭಿನ್ನರಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಒಳಗಿನ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವು ತ್ರಿ-ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆದುದು. ಅದುದರಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯುಕ್ತನು ಲೌಕಿಕ ರೀತಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಶೋಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಭುವಾದರೂ ಲೌಕಿಕಾನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಮಾತನಾಡಿದನು. ಆದು ಇಂತು:—

ಪ್ರಭು:— ಅದೇನುಕಾರಣ ಇಷ್ಟೊಂದು ದುಃಖಾಕುಲಿಯಾಗಿರುವೆಯವ್ವಾ ?

ಮುಕ್ತಾಯುಕ್ತ:— ನನ್ನ ಒಳಕುಟ್ಟಿದ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಜಗಣ್ಯನು ಕಣ್ಮರೆಯಾದನು.

ಪ್ರಭು:— “ಯದ್ವೃಷ್ಟಂ ತನ್ನಷ್ಟಂ” ಆಗುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಅದಕ್ಕಳುವದು ವ್ಯರ್ಥವಾದುದು.

ಮುಕ್ತಾಯುಕ್ತ:— ನೀನೆಂಬುದು ಸರಿ! ಆದರೆ ಆತನಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಆ ಒದಗತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನಾನಂದುಲ್ಲ ಸಗಳಿಗೆ ನಾನು ಎರವಾದೆನು. ಇನ್ನು ಎಂತು ಕಾಲವನ್ನು ನೋಕುವದಯ್ಯಾ !

ಪ್ರಭು:— ಅಕ್ಕಾ ನೀನು ಮುಕ್ತಾಂಗನೆ. ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಶಿರೋಮಣಿ. ಅಜಗಣ್ಯನ ಸ್ಥೂಲ ದೇಹವು ಮರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕಾರಣ ಶರೀರವು ಎಲ್ಲಿಡೋಗಿದೆ ? ಅದು ನಿನೊಳಗೆ ಏಕೀಕೃತವಾಗಿ, ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವದಲ್ಲ. ಅಕ್ಕಾ ಚಿತ್ತಯಸು ತಾಯೇ !

ಮುಕ್ತಾಯುಕ್ತ:— ಅಹುದಯ್ಯಾ! ತಾತ್ಪ್ರಿಕತೆಯಿಂದ ನೀನೆಂಬುದು ನಿಜ. ಆದರೂ ಮಾಯೆಯು, ಒಮ್ಮೆಲೆ ಪ್ರಾಣಗಳಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕೆಡಹಿ ಗತಿಗಿಡಿಸುವದಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ !

ಪ್ರಭು:— ಅಕ್ಕಾ ನೀನೇನೂ ಸಾಧಾರಣಳಲ್ಲ. ಮಹಾಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವ ದೇವಿ. ಅಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯದು ಸ್ಥಾನ !

ಮುಕ್ತಾಯುಕ್ತ:— ಮರವೆಗಳೆದು ಅರಿವು ತಂದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ತಮ್ಮಂತಹರ ಮಹಾಪಾದವೇ ಕಾರಣ. ಮೇಘದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದನ್ನು ಜಾಗ್ರತ ಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದರ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇದ್ದೇಇರುವದು.

ಪ್ರಭು:— ಇನ್ನು ಈ ಲಾಕಿ ಕೋಪಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ತೊಡೆದು ಹಾಕು. ಅಜಗಣ್ಣ ನೇನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ. ಅವನು ಪರಶಿವನೊಳ್ಳೆ ಕೈವಡೆದು. ನಿಜಾನಂದದಲ್ಲಿರುವನು. ನೀನೂ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಳು. ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂದ ವಿಲೋಲೆ. ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಇದನ್ನರಿತ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನು, “ ಎಲ್ಲವೂ ಮಹತ್ವಾದ ರೀಲಾ ವಿಲಾಸವು ” ಎಂದು ಉಪುರ್ಗರೆದು, ಎದ್ದು ವಂದಿಸುವಳೆ .

ತರುವಾಯ ಪ್ರಭುವು ಮುಂದೆಸಾಗಿ ಸೊನ್ನಲಾ ಪುರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

— (೪) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ :—

ಈತನು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಪಡೆದವನು. ಬೇಕಾದಾಗ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವವರ್ತನ ಹೊಂದಿ, ಇಷ್ಟವಾದ ಮಾತುಕತೆಗಳನ್ನಾಡಿ, ಸ್ವಸ್ಥಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವನು. ಪ್ರಭುವು ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನು ಕರೆ ಕಟ್ಟಿಸುವಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಪ್ರಭುವು ( ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ) ಎಷ್ಟು ಒಡ್ಡರರಾ ! ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿ ಒಡ್ಡನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ?

ಕೆಲಸಗಾರರು:— (ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ: ಇವನಾರಪ್ಪಾ ! ನಮ್ಮ ದನಿಗೆ ಹಿರಿ ಒಡ್ಡನೆನ್ನುವವನು ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ) ಅವರು ಹುನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಭು:— ಯಾವಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವನವ ?

ಕೆಲಸಗಾರರು:— ಸಂಜೆಮಾಡಿ ಸಾವಕಾಶ ಬರುವರು.

ಪ್ರಭು:— ಹಾಗಾದರೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಈಗಲೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ.

ಕೆಲಸಗಾರರು:— (ಕೂಡಲೇ ಒಬ್ಬನು ಹೋಗಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನಿಗೆ) ಒಡೆಯರೇ ! ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಬೈರಾಗಿ ಬಂದಿವ್ವು, “ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಒಡ್ಡನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ? ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಿ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದುದರಿಂದ ನಾನು ಈಗ ಬಂದಿರುವೆನು.

ಸಿದ್ಧರಾಮ:— (ಅತ್ಯಂತ ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದು) ಅಂತಹ ಮರುಳನಾವನು? ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಈಗಲೇ ಆತನ ಬಿಂಕನ್ನು ಬಿಡಿಸುವೆನು. ಉರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ದಹಿಸಿ ಹಾಕುವೆನು. (ಎಂದು ಒತ್ತರದಿಂದ ಬಂದನು) ಹಾಗೂ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಆತನಮೇಲೆ ತನ್ನ ಉರಿಗಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆದನು. ಅದರೂ ಅದು ಬೈರಾಗಿಗೇನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟನು.



ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಚಕಿತನಾದನು “ ಇವನಾರೋ ನನ್ನನ್ನು  
ಮೋದ ಮಹಾ ಮಹಿಮನಿರಬೇಕು ” ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, “ ನೀನಾರು ? ”  
ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

ಪ್ರಭು:— (ಶಾಂತ ಮನದಿಂದ ನಾನೊಬ್ಬ ಹುಣ್ಣು ಬೈರಾಗಿ. ಅದಂ  
ತರಲಿಬಿಡು. ನೀನೇಕೆ ಈ ಉಪದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿರುವೆ ?

ಸಿದ್ಧರಾಮ:—ಪರಹಿತ ಪರೋಪಕಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡ  
ದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೇನು ?

ಪ್ರಭು:— ಇವು ಭವಿಷ್ಯದ ಉದ್ಯೋಗ ಈ ಸತ್ಕರ್ಮದಿಂದ  
ಪುಣ್ಯ ಬರುವದಾದರೂ, ಅದು ಪುನಃ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ತರುವದು. ನೀನು-ಜ್ಞಾನಿ  
ಎಂದೆನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆ ? ತನ್ನ ತಾನರಿದು.  
ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಪಡೆದು ಸರಶಿವನಲ್ಲಿ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ  
ಸತತ ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿರುವದು ಒಳಿತು, ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವನ್ನು ಮಾಡಿ  
ದರೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಸಹಸಾ ಇರಕೂಡದು. ನಿನ್ನ ಮಾತಿನ  
ಮೇಲಿಂದ ನೊಡಿದರೆ, ಹಾಗೇನೂ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಕಿರ್ತಿಯ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ  
ಪರಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧರಾಮ:— ನಾನು ನಿತ್ಯವೂ ಶಿವದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರು  
ವೆನು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಬೇರೊಂದು ಸುಖವಾವದಿರುವದು.

ಪ್ರಭು:— ಅದು ನಿನ್ನ ಭ್ರಾಂತಿ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ ಪುಣ್ಯಗಳಿಗಿರುವ  
ಆಶೆಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದರಿಗಿರುವದೋ? ( ಲೌಕಿಕದ ಮುಖ್ಯ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹರಿದಿ  
ಲ್ಲವೋ ) ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನೀನು ಭವಿಯೇ ಸರಿ ! ನೀನೇ ಜನ್ಮ ಮರಣ  
ಗಳ ಸುತ್ತ ತಿರುಗುವಿಕೆ ನಿಲ್ಲಲಾರದು. ಕೈವಲ್ಯ ಮೋಕ್ಷದ-ವಿನಾ: ಉಳಿ  
ಮದೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥ !

ಸಿದ್ಧರಾಮ:— ( ಆಗ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದವು ) ಅದಕ್ಕೆ  
ಉಪಾಯವೇನು ದೇವಾ ?

ಪ್ರಭು:— ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಬಾ. ಮುಂದಿನದೆಲ್ಲ  
ನಾನು ಸಾಧಿಸುವೆನು.

ಸಿದ್ಧರಾಮ:— “ಒಳ್ಳೆಯದು” ಎಂದು ಆತನೊಡನೆ ನಡೆದನು.  
ಆಗ ಅವರು ಪಯಣದಮೇಲೆ ಪಯಣಮಾಡುತ್ತ ಆತ್ಮಸುಖ ಸಲ್ಲಾಪ  
ಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ, ಒಸವೇಶನಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಅಲಿಂಗಿ

ಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲೆಂದು. ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ತಡೆದರು. ಅದರಿಂದ ಮಹಾ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಅವಮಾನವೆನಿಸಿ, ಆತನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಇಳಿದನು. ಆಗ ಪ್ರಭು-ದೇವನು, ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೂರ ಸೋಪೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನಿಂದ, ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ, ಆತನ ಎಲ್ಲ ವಿಧದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ, ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನು, ಆತನಿಗೆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸಕೀಲದೊಡನೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದನು.

ದೇಹದಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿರದಿದ್ದರೆ, ತಾನು ಲಿಂಗಧಾರಿ (ಸುಜ್ಞಾನವಿಡಿದವನು) ಎಂಬ ಎಚ್ಚರವೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ವಿಷಯಗಳ ಮಾಯೆಯು, ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆಯಿಸಿ, ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲೇ ಸೇರಿಸಿ ಬಿಡುವದು. ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರಂತರ ಪೂಜಿಸುವ ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆ ಇರುವದರಿಂದ, ಹೊರಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಒಳಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನೂ ನಿಷ್ಣಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವದರಿಂದಲೇ ಅಹಂಕಾರದುರಾಶೆಗಳು ಸೇರಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇ ಇಲ್ಲವಾಗುವದು. ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ನೈಲ್ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ, ತಿಳಿದು, ಸದಾ ಆಮೇರೆಗೆ ನಡೆಯುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ನಿಮಗ್ನನಾಗುವನು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇರಲೇ ಬೇಕು.

(೫) ಬಸವನ ಶಿವನಿರೀಕ್ಷೆಣೆಯನ್ನು ಒರೆದು ನೋಡಿದ್ದು

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೆಲಕಾಲ ಆನಂದದಿಂದ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುದೇವರು ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ತಾಮೊಬ್ಬರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಸ್ನೇಹಿಯಿಂದ ಸಂಚರಿಸಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ವೀರಶೈವಮತ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಮನಃ ಬಸವನ ನೆನಪು ಆಯಿತು. ಆತನ ಕಾರ್ಯವು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅದು ಹೇಗೆ ನಡೆದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಉದ್ಭವಿಸಿತು. ಬಸವನಲ್ಲಿ ಶಿವಭಾವನೆಯು ಅದೆಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಪಟ್ಟಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅದನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ನೆನಿಸಿದರು. ಪ್ರಭುವು ಕಲ್ಯಾಣದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಬಸವೇಶನು ಜನರಿಂದ ತಿಳಿದನು. ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಾನಂದ ಭರಿತನಾಗಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಭಕ್ತ-ಚಾಮರ, ಬಹುಮಧದ ವಾಘ್ಯಗಳು, ಜನಸ್ತೋಮದೊಡನೆ ಅತಿ

ವೈಭವ ವಿಪ್ರಂಭಣೆಯಿಂದ, ಊರ ಹೊರಗೆ ಅವನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಲಿಯೂ ಪ್ರಭುವು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಬೇಸತ್ತನು. ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಸೇಕನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹುಡುಕಿಸಹತ್ತಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಬೇನೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ, ಹುಣ್ಣು-ನಾರುಗಳಿಂದ ಕೀವು ನೆತ್ತರು ಬಸಿಯುತ್ತಿರುವ, ಅಸಹ್ಯ ಶೂಸದ, ಹರಕು ಬಟ್ಟೆಯು, ತಿರುಕ ನೊಬ್ಬನು ನರಳುತ್ತ ಮಲಗಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಲು ಮುಕುರಿ ಕೊಂಡು, ಗುಂಯ್, ಗುಂಯ್ ಎಂದು ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೋಗಲೊಲ್ಲರು. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಸವನು 'ಆತನೇ ಪ್ರಭುವಿರಬೇಕು. ನನ್ನ ಪರಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ, ಇದು ಅವನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಮಾಯೆ ಇರಬಹುದು. "ಲಿಂಗ ಬಾಹ್ಯಾತ್ ಪರಂ ನಾಸ್ತಿ" ಎಂಬುದು ಸತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವು.' ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಸಕಲ ವೈಭವದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವನಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಮೆಲನೆ ಎತ್ತಿ ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಮೆರವಣಿಗೆಯಿಂದ, ತನ್ನ ಆರಮಣೀಯುತ. ರಾಜಬೀದಿ ಹಿಡಿದು, ಸುಹೋತ್ಸಾಹದೊಡನೆ, ನಡೆದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು, ಪಾಶರಾದಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಬಹುಜನರು ಚಪ್ಪಾಳೆಯಿಕ್ಕಿ, ಬಸವನು ಮರುಳುತನಕ್ಕೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ತುಸುವಾದರೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ, ಪ್ರಭುವಿನ ಪುನರಾಗಮನ ಅತ್ಯಾನಂದದಲ್ಲೇ ಮೈಮೆದು, ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಂದು, ಪ್ರಭುವನ್ನು (ತಿರುಕನನ್ನು) ಮೆಲನೆ ಇಳಿಸಿ, ಉಚ್ಚಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಬಸವನು ಈ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು ಹಣ್ಣುಭರಿತನಾಗಿ, ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಗದಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು, ಜನ ರೆಲ್ಲರೂ ಬಸವನನ್ನು ಹೊಗಳಿದುದು, ಬಣ್ಣಿಸಲಸದಳವಾದುದು. ಇರಲಿ; ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶನಿಚ್ಛೆಯಂತೆ, ಪ್ರಭುವಾದರೂ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲು ಒಪ್ಪಿದನು.

ಹೀಗೆ ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲರೂ, ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಹತ್ತಿದರು. ಬಸವನು ಪ್ರಭುದೇವರಿಗೆ ಬಿನ್ನಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರನ್ನು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಣಂ ಗೈಸಿದನು. ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ ವೆಂದರೆ ಅನಂತಕಮೋ ಎಂದು, ಬಹುಜನರಿಗೆ ದಿಗಿಲು ಬೀಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಾನ.

ಶೂನ್ಯವೆಂದರೆ, ಹೊರಗಣ್ಣಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತೋರುವ ಅದಾವ ಪದಾರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲದಿರೋಣ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಒಳಗಣ್ಣಿಗೆ (ವಿರೂಪಲೋಚನಕ್ಕೆ, ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ) ಸಹ ಹರಿಯುವ ಅದಾವ ಕಲ್ಪಿತ ವಸ್ತುಗಳ ಸುಳಿವೂ ಕೂಡ, ಇಲ್ಲದಿರೋಣ. ಇಂತಹ ಶೂನ್ಯಕೇನೇ ನಮ್ಮವರು ಸ್ಥಳ, ನಿರಾಲಂಬ ಲಿಂಗ, ನಿರ್ಬಯಲ ಲಿಂಗ, ಸ್ವಸ್ಥ ಲಿಂಗ, ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ, ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯತ್ವ, ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಪರಶಿವ ಮುಂತಾದ ಹೀಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು ವದೇ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯು. ಪ್ರಭುದೇವರು ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಆರೂಢ ರಾಗಿ, ತಾವು ಪರಮ ಶೂನ್ಯತ್ವ ಹೊಂದುವದಲ್ಲದೆ, ಜಗತ್ತಿಗೂ ಅದರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂಬ ಅಮೂಲ್ಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರು ಆ ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನು ಮಂಡಿಸಿ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಮಥ ರೊಡನೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲೆಯೂ ಪ್ರಸಂಗ ನಡೆಯಿಸಿ ಅವರವರ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ, ಅವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ತಾತ್ವಿಕ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನದ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದು, ಮಹಾ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿ ದ್ದರು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿದುದರಿಂದ, ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ, ಶರಣರೂ ಸತ್ಪುರುಷರೂ ಬಂದು, ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕಿಕ್ಕಿರಿಸಿ ತುಂಬಿ, ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಾನುಭವವನ್ನು ಭಂಜಿಸಿ, ನಲಿದಾಡ ಹತ್ತಿದರು. ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಸವನಾದರೂ, ಪ್ರಮಥರೊಡಗೂಡಿದ ನೂತನವಾದ, ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಹ ಪ್ರಭುದೇವರೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದ ಬಲ್ಲ ಜನರೆಲ್ಲ ಆ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸೇರಿ, ಅದರ ಸದಸ್ಯರಾದರು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಲಾಲಿಸುವದು, ಮತ್ತು ತಮಗೆ ಗೋಚರವಾದುದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಮರೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಮುಕ್ತ ಕಂಠದಿಂದ ಉಸು ರುವರು. ಮುಂದೆ ಬಂದ ವಿಷಯದ ಆರಿದಾಟವು ಜನ್ನಾಗಿಯೇ ನಡೆದು ಅದರ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬೈಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆರಿದಾಟವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಮತ್ತೂ ಅದನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ, ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಣಯ ವನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳೂ

ಏಕ ಮತದಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಮುಂದೆ ಎಂದೆಂದೂ ಸಹ ಮತಭೇದವು ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವಿರೂಪಿತವು. ಅಂತೇ ವೀರಭೇದ ಮತತತ್ವಗಳಲ್ಲ, ಆತ್ಮಂತ ಭಗವಾದವುಗಳಾಗಿ, ಯಾವ ಧರ್ಮದವರಿದ್ದರೂ ಅವಕ್ಕೆ ತಲೆವಾಗುವಂತೆ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವವು. ವಚನಕಾರರು ಬಹುಜನರಾಗಿರುವರು. ಅವರ ಕಾಲಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವವು. ಆದರೂ ಅವರೆಲ್ಲರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಧದ ಧೋರಣೆಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ನಿರ್ಣಯಗಳ ದಟ್ಟ ಭಾಯೆಯೇ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವದು. ಹೀಗೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರೂ, ಪ್ರಭುದೇವರೂ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ತವ್ಯದ ಫಲವು ಆತ್ಮಂತ ಯಿಷ್ಟವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆದಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಒಮ್ಮೆಲೇ ಮಧುವಯ್ಯ ಹರಳಯ್ಯಗಳ ದುರ್ಘಟನೆಯು ಒದಗಿದುದರಿಂದ, ಸಮಯವರಿತು, ಎಲ್ಲರೂ ಚೆಲ್ಲಾ ಪಿಲ್ಲೆಯಾದರು. ಪ್ರಭುದೇವರು ಶ್ರೀಶೈಲವನ್ನು ಸಾರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಗೋರಖನಾಥಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಡರು.

#### ೬ ಗೋರಖನಾಥ

ಈತನೊಬ್ಬ ನಾಥ ಪಂಥೀಯ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಯು. ತನ್ನ ಬಾಹ್ಯ ದೇಹದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಬಲು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟವನು. ಅದು ಬಿರುಸಾದ ವಜ್ರದುಂಡಿಯ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಭದ್ರವಾಗಿ, ರಕ್ತ ಮಾಂಸಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಎಸೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆತನು ತನ್ನಂತಹರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರ್ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮಿಗಿಲಾದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಕಾಯವು ಕೇವಲ ವಜ್ರ ತನುವೆಂದು ಉಬ್ಬಿ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಪ್ರಭುವು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಕೋದಾಗ ಗೋರಖನು ತನ್ನ ಸೆಡವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ, ಅವನು ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪ್ರಭುವು ತಾವಾಗಿಯೇ ಅವನನ್ನು—“ಅಯ್ಯಾ ತಾವು ಯಾರು? ತಮ್ಮ ವರ್ತಮಾನವೇನು?” ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಗೋರಖನು “ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳುವ ನೀನಾರು?” ಎಂದು ಕೇಳಲು— ಪ್ರಭುವು—“ಅಪ್ಪಾ! ನಾನೊಬ್ಬ ಪ್ರವಾಸಿ.

ಗೋರಖನಾಥ—” ನನಗೆ ಗೋರಖನಾಥನೆಂದು ಹೆಸರು. ನಾನು ವಜ್ರದೇಹ. ನನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಯಾತರಿಂದಲೂ ಎಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾಶವಿಲ್ಲ.

ನೀನು ಬೇಕಾದ ಈ ಖಡ್ಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕತ್ತಿಗು ಪರೀಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ಬಲವಾದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಭುವಿನ ಕೈಗಿತ್ತನು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಪ್ರಭುವು “ಆಗಲಿ” ಎಂದು (ಆ ಪ್ರಕಾರ) ಪ್ರಹಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ‘ಖಡಲ್’, ‘ಖಡಲ್’ ಎಂದು ಶಬ್ದವಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರದ ಬಾಯಿಯೇ ಉದುರಿ ಮೊಂಡಾಯಿತು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು — ಅದೇ ಖಡ್ಗದಿಂದ “ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಜಡಗೊಡು” ಎಂದು ತನ್ನ ಸುಜ್ಞಾನ ತನುವನ್ನು (ಛೇ! ಅದೇಕೆ, ನಿರಂಜನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು) ಮುಂದೆ ಚಾಚಿದನು. ಗೋರಖನು ಖಡ್ಗದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೊಯ್ದು ಅದು (ಖಡ್ಗವು) ಇತ್ತಿದತ್ತ, ಅತ್ತಿದಿತ್ತ ಎನೇನೂ ಶಬ್ದ ಸಹ ಇಲ್ಲದೆ, ಪಾರಾಗಿ ಹೋಗಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಅತಿ ಸೋಷಗೊಂಡು ಆತನು—“ಸ್ವಾಮೀ! ಇದೇನು? ತಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅದೆಷ್ಟು ಸಾರೆ ಜಡಿದರೂ ಅದು ನಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿಯೂ, ನಷ್ಟವಾಗದೆಯೂ, ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇರುವದಲ್ಲ? ಎಂದನು.

ಪ್ರಭು—“ನೋಡು! ನಿನ್ನ ಶರೀರ ಮಿಗಿಲಾದುದೋ? ನನ್ನದೋ?”

ಗೋರಖ—ಅಯ್ಯಾ! ತಮ್ಮದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅವರ ಮುಂದೆ ನನ್ನದು ಪಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಸಹ, ಬರಲಾರದು. ತಾವು ಇವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿರುವಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನನಗಷ್ಟು ದಯಮಾಡಿ, ಅರಸಬೇಕು. ಎಂದು ಪಾದಕ್ಕೈರಗಿದನು.

ಪ್ರಭುವು ಕೃಪಾಳುವಾಗಿ, ಆತನಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಅದರಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಮಹೋನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿ ಆತನಿಗೆ ದೀಕ್ಷಾರೂಪಕವಾಗಿ ಲಿಂಗಭಾರತ ಮಾಡಿ, ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು.

## ೭ ತ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಿದ್ದ ಅನ್ಯ ಯೋಗಿಗಳು.

ಮುಂದೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ನಡೆಸಿದ ಅನೇಕ ಯೋಗ ಸಾಧಕರನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠದೇವರು ಕಂಡರು. ಅವರಿಗೆ—“ನಿಮ್ಮ ಈ ದಾರಿಯು (ಪಾತುಪಲ ಯೋಗಮಾರ್ಗವು) ಕಠಿಣವಾದುದು. ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದೇ ವಿರಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ವೀರಶೈವ ಮತದಂತೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಪರ್ಲಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದಿಂದ

ನೆಡೆಗೆ, ಬಹುಗೇಗ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವಿರಿ. ಮತ್ತು ಪರಶಿವನಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು, ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವಿರಿ." ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿ, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದರಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಅನುಭವ ವಾದರೂ ಬಂದು, ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

### ಶ್ರೀಶೈಲ

ಶೈಲ ( ಶಿಲಾ+ಅ ) ವೆಂದರೆ ಪರ್ವತ. ಶ್ರೀಶೈಲವೆಂದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಯುಕ್ತ ಪರ್ವತ. ಅಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ವಾಸ. ( ಮಲ್ಲಿಕಾ+ಅರ್ಜುನ= ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ) ಆದುದರಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶುಷ್ಪದಂತೆ ಹೊರಗೆ ಶುಭ್ರ ವಾಗಿಯೂ; ಒಳಗೆ ಸುಗಂಧವಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ದೈವತವೆಂದೇ ಅದರ ಅರ್ಥವು. ಮಹಾಜ್ಞಾನವೇ ಇಂತಹ ಶುಭ್ರ ( ಶುದ್ಧ ಬಿಳಿಯ ) ರೂಪ ವಲ್ಲದೆ, ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಒಳಭಾಗವು ಬರಿಯ ಸುಗಂಧಮಯ. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲ ವಿಧದ ಸದ್ಗುಣಗಳ ನಿಧಿಯೇ ಇದಾಗಿರುವದು. ಅದುದ ರಿಂದಲೇ, "ಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಆ ಶಂಭುಲಿಂಗವನ್ನು" ಗುಣಮಣಿ ಕುಲಜಲನಿಧಿ ಸಿನ್ನ ಪಾಡು " ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು.

ಇದು ಹೊರಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಶ್ರೀಶೈಲವು, ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಶೈಲವದೆ, ಅದನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕು. ವಲಯೇ (ಅದರೊಳಗಿನ ಮಿದುಳೇ) ಶ್ರೀಶೈಲವು. ಅಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಂಭುಲಿಂಗನು, ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಅವನನ್ನೇ ವೀರಶೈವರು, ಮಹಾ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದು, ಅರ್ಚಿಸಿ ಆಚರಿಸುವರು. ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಒಯಲಾಗುವರು. [ಏಕ ಮೇವಾದ್ವಿತೀಯತ್ವವನ್ನು ತಳೆದು ಗಂಭೀರ ಸುಖದಲ್ಲೊಲವರು.]

### ಮುಠಿತಾರ್ಥ.

ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ, ಅವು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯವಾದ ಬೋಧೆಯನ್ನೇ ಬೀರುವಂತಹವಿರುವವೆಂಬುದು ತಟ್ಟನೆ ಹೊಳೆಯುವದು.

(೧) ಪ್ರಪಂಚವಿಡಿದವರು ಅದಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ, ಇಲ್ಲವೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಪಕ್ಷವೆಂದು, ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು, ಒದೆದಾಡುವ ಸಂಭವವೇ

ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಎಷ್ಟರನಿಂದಿದ್ದು ತನ್ನ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ವನ್ನೇ ಕಣ್ಣು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಇತರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು 'ಬನ್ನಾಸಿಯ ಮಯಾದೇವಿ' ಮುಂತಾದ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

(೨) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಯಾವದಾದರೊಂದು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸತ್ಯಾ ಯಕವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲೇಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಹಿಡಿದು ಸಹ ಅದರೊಡನೆಯೇ ಅದು ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಗೋಗಾ ಯನ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ತಿಳಿಯುವದು.

(೩) ಹೀಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ನಡುನಡುವೆ ಎಂತಹ ದುಃಖವು (ಮಂಣದಿಂದ ಪ್ರೀಯ ಜವರು ಅಗಲಿಹೋಗುವ ತಾಪವು) ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಂದೇ ಬರುವದು- ಆಗ ಕಂಗೆಡದೆ, ಅದೆಂತು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಲಿಂಗಾನಂದವಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಗಳ ಪ್ರಸಂಗ ದಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

(೪) ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದರೂ ಸಹ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಆಸೆಗಳು ಒಂದಿ ಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದು ಬಹುಶಃ ಕಂಡುಬರು ತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗುವದು ತೀರ ನಿರಂಜನವಾದುದು- ತಾವು ಜ್ಞಾನವಂತರಾ ದರೂ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ವಿನಾಶಕಾರಣವಾಗಿ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇದನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಪ್ರಸಂಗವು ಒಳಿತಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವದು.

(೫) “ಬಸವನಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನವು ಇಂತಹ ತೋರಿಕೆಯದೇನೂ ಅಲ್ಲ ಅದು ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿದು.” ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಭುವು ಧರಿಸಿದ ಕುರುಪಿ ತಿರುಕನ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ತೋರಿಸುವದು. ಇಂತಹ ಜ್ಞಾನಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನೇ ವೀರಶೈವರು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅದು ಸೂಚಿಸುವದು.

(೬) ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಣದ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ವಿರಕ್ತರಾದವರು ಅದೆಂತು ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.



(೭) ಅದರಂತೆಯೇ ಭಕ್ತರಾದವರು ಅದಿಷ್ಟು ಸೋಕಿ ನಡೆದು, ನಿಜವಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸುಸ್ತು ತಮ್ಮ ನರಜನ್ಮವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೇ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

(೮) ಈ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆದು ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀಶೈಲವನ್ನು ಏರಬೇಕು. ಅದು ಬರಿಯ ಪ್ರಭಲನಾದ ದೇಹಸಾಧನೆಯಿಂದ ಎಂದೆಂದೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು ಎಂಬುದು ಗೋರಖನಾಥನ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಅರಿಕೆಯಾಗುವದು.

(೯) ಯೋಗಿಗಳ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ವೈರವಾಗಿ ಪಾತಂಜಲ ಯೋಗದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಸುಖಕರವಾದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗಾದಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಬೈಲಿಗೆ ಬರುವದು.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಭುದೇವನೂ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರ್ಷಗಳೂ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡಿದರು. ಶರಣರಲ್ಲಿದ್ದ ~~ಭಕ್ತ~~ ಭಕ್ತರಾಗಿ, ಭವಪಾಶವನ್ನು ಹರಡೊಗೆದು ದುಃಖ ವಿನೂತ್ತರಾಗಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಕಟಾಕ್ಷಲ ಮಾರ್ಗವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಲಾದ ಸುಲಭಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮನಃಕೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುವವರು ಎಂದಿಗೂ ನಿರಾಶರಾಗರು.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಂಕೆಯು ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ - "ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಈ ಲಿಂಗಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇರುವರೆಲ್ಲರೂ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದುದಲ್ಲವೇ? \* ಎಂಬುದು ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನವರೇ ತಕ್ಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ಇತ್ತಿರುವರು.

### ವಚನ

ಬಿದಿರ ಬಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲೊಗೆದರೆ, ಅದು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕು ನಿಲ್ಲುವದು, ಅದರೇ "ಅದೇನೂ ಲಿಂಗವಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟವೇನೂ ಭಕ್ತನೆನಿಸದು. ಕಲ್ಲೊಗೆದವನು, ಗುರುವಾಗಲಾರ ಕೂಡಲಸಂಗಮವೇನಾ."

ಈ ರೀತಿ ಭಕ್ತನು ಮನುಷ್ಯನಿದ್ದ ಕೂಡ ಗುರುಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ತದನುಸಾರ ಆಚರಿಸದಿದ್ದರೆ

ಬಿದಿರ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಅವನು ತನ್ನ ಸಾಂಪ್ರತ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿ  
ಕೊಳ್ಳುವನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆ  
ಯಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿದವರನ್ನು ಕಂಡು ಬಸವೇಶನು, “ಅಯ್ಯಾ! ಎನಗೆ  
ದುಡ್ಡುಗಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವೇಳೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿ-  
ಸಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹ ವೇಳೆಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ!! ” ಎಂದು  
ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಂತೂ ಬಹುಜನ ಯುವಕರು ಬುದ್ಧಿ ಇಷ್ಟ-  
ಲಿಂಗವನ್ನು ದೇಹದಿಂದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ಮನಬಂದಂತೆ ವಿಷಯಾಭಿಮುಖ-  
ರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಪರಕೀಯರ ಅನುಕರಣದ ಕಿರಣಾನುವಿದು.  
ಅವರು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ “ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆ ಬಲಿಯುವ  
ದಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಬಹಿರಂಗದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಕಲರೂ ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಏಕ-  
ರೂಪತೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವದು ತೀರ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದೀತು! ಹೀಗೆ  
ಹೊರಗೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅಂತರಿಕವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯನ್ನಾದರೂ  
ಬಹು ಎಚ್ಚರದಿಂದಲೂ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಮಾಡಬೇಕಾದದು ಅವಶ್ಯ-  
ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಸದ್ಗುಣ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸುಜ್ಞಾನ-  
ಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲನುವಾಗಬೇಕೆಂದು ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇ-  
ಕಾಗುವದು. ( ಈ ರೀತಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದರೂ ಅದು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ-  
ನಂತಾಗುವದು.) ಆದರೆ ಅದೇನೂ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಎನೋ  
ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ನೆನ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಸತ್ಯವಾಗ-  
ಲಾರದು. ಅದುದರಿಂದ ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಹೆಸ-  
ರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿದವರಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲವೆ ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಮನಸೋಕ್ತ-  
ತೀರುಗುವವರಾಗಲೇ, “ ಸಗಣಗೆ ಸುಸಿರ ಹುಳು ಹೆಚ್ಚಿದವಂತೆ, ಸುಮ್ಮನೇ  
ಸತ್ತುಹೋಗುವರು, ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಉದ್ದೇಶವು ಈಡೇರದಿದ್ದರೆ, ಅವರು  
ತಮ್ಮ ಜನ್ಮಕೃತಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದು ಶಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿಜವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತ್ವವು. ಯುರೋಪ ಅಮೇರಿಕೆ  
ಗಳವರಂತೆ, ಒಡಮೂಡಿದರೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ವಿರಮಿಸುವುದೆಲ್ಲಿವೆ ?  
ಮುಂದೆ ಜಾಗತಿಕ ಶಾಂತಿ ಸಮಾನತೆಗಳು. ನೆಲೆಸಿ ದೃಢ ಪಡೆಸಬೇಕೆಂದು  
ಸಂಘಟನೆ ಹೊಂದುವುದು, ಇರುವುದಲ್ಲವೆ? ಈಗ ಪಂಡಿತ ಜನಾಪರಲಾಲಜಿ-  
ಯವರು, ನಮಗೂ ಸಕಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೂ, ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಡ ಬಡ-  
ಕೊಂಡು ಹೇಳುವದೇನು? ಗಮನಿಸಿರುವಿರಾ? ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶರಣ ಮಾರ್ಗವನ್ನು

ಅನುಸರಿಸದಿದ್ದರೆ; ವ್ಯಕ್ತಿಯದಾಗಲೀ ಗಾಢವಾದಾಗಲೀ ಸಾಫಲವೂ ಇಲ್ಲ. ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಅವಕ್ಕೆ ತಾನೂ; ಜಗವೂ ತೀರ ಅಭೇದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಒಂದಾಗಲೇಬೇಕು. ಸರ್ವ ಸ್ಥಲವು ಇದನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುವದು.

## ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ.

ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಸ್. ಜುಕ್ತಿಮಠ ಗಾಯನ ಕಲಾಕೋವಿದ ವಿಜಾಪುರ.

### ಸಂಗೀತ (೧)

ವೇದಕಾಲದ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಒಂವೇ ರೀತಿ ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಮಾರ್ಗೀಯ, ಇನ್ನೊಂದು ದೇಶೀಯ ಸಂಗೀತವು. ಮಾರ್ಗೀಯ ಸಂಗೀತವೆಂದರೆ ವೇದ ಕಾಲದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕಟ್ಟು ನಿಯಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗೀಯ ಸಂಗೀತವೆಂದೂ, ವೇದಕಾಲದಿಂದಿತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಲಿಕೆಲವು ಗಾಯಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೆಡಿಸದೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ತುಸು ವಾತಾನರಣಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ್ದು ದೇಶೀಯ ಸಂಗೀತ. ಈ ದೇಶೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಈಗ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿವೆ. ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣೀಯ ಮತ್ತೊಂದು ಉತ್ತರೀಯ. ದಕ್ಷಿಣಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿರುವ ಗಾಯಕಿಯು ಕರ್ನಾಟಕೀಯ ಗಾಯಕಿ ಯೆಂದು ಹೆಸರು ತಾಳಿದೆ. ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯ ಗಾಯಕಿಯು ಹಿಂದುಸ್ತಾನೀ ಗಾಯಕಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ತಾಳಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯ ಸಂಗೀತವೇ ಬೇರೆಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳಲುಸಕ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವೆರಡರ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸವಿಸ್ತಾರಲೇಖನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒರೆಯುವೆನು.

### ನಾದೋತ್ಪತ್ತಿ (೨)

ಇದು ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು. ಮನಸ್ಸು ( ಹೃದಯ ) ಮತ್ತು ನಾಸಿಕಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ನಾಸಿಕಕ್ಕೂ ಎದೆಯ

ಭಾಗಕಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ನಾಸಿಕ ದ್ವಾರದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹವೆಯು ಹೋಗು ಬರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿರುತ್ತದೆ. ನಾಸಿಕದ ದೇಹದ ಹವೆಯು ಹೃದಯವನ್ನೆಲ್ಲವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸುತ್ತುವರೆದು ಕಂಠದಿಂದ ಮುಖ (ಬಾಯಿ) ದಲ್ಲಿ ಹೋಡುವಾಗ ಧ್ವನಿತಪಾಗುವದರಿಂದ ಧ್ವನಿಯು ಹೊರಡುವದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ನಾದವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಬಿದರಿನ ಮೆಳಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಏಕೇಷ ಗಾಳಿಬೀಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆ ಗಾಳಿಯು ಕೆಲವು ಮೊಳುಗುಳು ಬಿದರಿನಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯು ಕೇಳ ಬರುವದು ಅದರಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಈ ನಾದವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಲ್ಲದೆ. ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಡುವ ನಾದ ಮಂದ್ರವೆಂದು ಕಂಠದಿಂದ ಹೊರಡುವ ನಾದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯವೆಂದೂ, ಮಸ್ತದಿಂದ ಹೊರಡುವ ನಾದಕ್ಕೆ ತಾರವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮಂದ್ರನಾದದಿಂದ ಎರಡು ಪಟ್ಟುಮಧ್ಯ. ಮಧ್ಯನಾದದಿಂದ ಎಂಟು ಪಟ್ಟು ತಾರ ಹೀಗೆ ಇವು ಒಂದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಒಂದೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಆವೆ. ಈ ಮೂರು ನಾದಿನಲ್ಲಿ ೨೨ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಶ್ರುತಿಯೆಂದು ಅಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ ಯಾವದೇ ಕೇಳಿದ ಧ್ವನಿಗೆ ಶ್ರುತಿ (ನಾದ) ಎನ್ನುವದುಂಟು ಈ ನಾದಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಸ್ವರಗಳು ಕೇಳಬರುತ್ತವೆ. ಹೃದಯ, ಕಂಠ, ಮಸ್ತಕ ಇವುಗಳಿಂದ ೨೨ ಶ್ರುತಿಗಳು ಹೊರಡುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

### ಶ್ರುತಿಗಳು ೩

(೧) ತೀವ್ರ (೨) ಕುಮುದ್ರತಿ ೩ ಮಂದಾ (೪) ಭಂದೋವತಿ. (೫) ದಯಾವತಿ (೬) ರಜನಿ (೭) ರತಿಣಿ (೮) ರಾದ್ರಿ (೯) ಕ್ರೋಧಾ. (೧೦) ವಜ್ರ (೧೧) ಪ್ರಸಾರಣಿ (೧೨) ಪ್ರೀತಿ (೧೩) ಮೃಜಾ (೧೪) ಸ್ತುತಿ (೧೫) ರಕ್ತಾ (೧೬) ಸಂದೀಪನೀ (೧೭) ಅಲಾಪಿನೀ (೧೮) ವಾದಂತಿ (೧೯) ರೋಹಿಣಿ (೨೦) ರಮ್ಯ (೨೧) ಉಗ್ರ (೨೨) ಕ್ಷೋಭಣೀ ಹೀಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

### ಸ್ವರಗಳು ೪

ರಾಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ೨೨ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಎಳು ಮುಖ್ಯ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. (೧) ಪಡ್ಧ (೨) ಮುಷಫ

(೩) ಗಂಗಾರ. (೪) ಮಧ್ಯಮ. (೫) ಪಂಚಮ. (೬) ಧೈವತ.  
(೭) ನಿಷಾಧ ಇವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ, ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ, ದ, ನಿ,  
ಹೀಗೆ ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟು. ನಾಲ್ಕು, ಏಳು, ಒಂಭತ್ತು, ಹದಿನಾರು,  
ಹದಿನೇಳು, ಇಪ್ಪತ್ತು, ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಈ ಸ್ವರಗಳ ಮೇಲೆ ಪಡ್ಡ ಮೊದ  
ಲಾದ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರಗಳು ಮಾನಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆಂದು ಭಾರತ ಮೊದಲಾದವರ  
ಉಲ್ಲೇಖ ದೊರೆತಿದೆಯೆಂದು ಪಂ. ಬಾತಖರ್ ಯವರ ಮತವಿದೆ. ಹಿಂದು  
ಸ್ತಾನೀ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಶ್ವತಿಗಳು ಅಂದರೆ ಪಡ್ಡ, ಮಧ್ಯಮ, ಪಂಚಮ,  
ಈ ಸ್ವರಗಳು ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಶ್ವತಿಗಳಿಂದ ಋಷಭ, ದೈವತ- ಇವು  
ಮೂರು ಮೂರು ಶ್ವತಿಗಳಿಂದ ಗಂಧಾರ, ನಿಷಾಧ ಇವು ಎರಡೆರಡು  
ಶ್ವತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

### ಸಪ್ತಕ ೫

ಮಂದ್ರ, ಮಧ್ಯ, ತಾರ ಹೀಗೆ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿವೆ.

ಸರಿಗಮಪವನಿಸ. ಈ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಪಡ್ಡ (ಸ) ದಿಂದ  
ಕೆಳಗಿನ ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಮಂದ್ರ ಸಪ್ತಕವೆಂದು ೨ನೇ ಪಡ್ಡ. (ಸ) ದಿಂದ  
ಮುಂದಿನ ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ತಾರ ಸಪ್ತಕವೆಂದು ೩ನೇ ಸ, ೬ಂದ ೨ನೇ ಸ, ದ  
ವರೆಗೆ ಇರುವ ಈ ನಡುವಿನ ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯ ಸಪ್ತಕವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.  
ಮೊದಲನೇ ಪಡ್ಡ (ಸ) ದಿಂದ ಕಡಮೆ ಕೇಳುತ್ತ ಬರುವ ಧ್ವನಿಗೆ  
ಮಂದ್ರ ಸಪ್ತಕ ಎರಡನೇ ಪಡ್ಡ (ಸ) ಸ್ವರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕೇಳುವ  
ಧ್ವನಿಗೆ ತಾರ ಸಪ್ತಕವೆಂದು ೧-೨ನೇ ನಡುವಿನ ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯ ಸಪ್ತಕ  
ವೆಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

### ಚಲಿಸ್ವರ ಮತ್ತು ಅಚಲಿಸ್ವರ ೬

ಚಲ (ವಿಕೃತ) ಸ್ವರವೆಂದರೆ ಚಲಿಸುವದು. ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದು  
ವದು. ಅರ್ಥಾತ್ ಕೋಮಲ ತೀವ್ರ ಅನ್ವಯವು ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಚಲಿಸ್ವರ  
ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಚಲಿಸ್ವರವೆಂದರೆ ಚಲಿಸದೇ ಇರುವದು. ಕೋಮಲ  
ತೀವ್ರ ಹೊಂದದೇ ಇರುವ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಅಚಲ ಸ್ವರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸ, ಪ,  
ಈ ಎರಡು ಅಚಲ ಸ್ವರಗಳು " ರಿ, ಗ, ಮ, ಧ, ನಿ, " ಈ ಐದು ಸ್ವರ  
ಗಳು ಚಲಿಸ್ವರಗಳು. ೫ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಕೋಮಲ. ಐದು ತೀವ್ರ  
ಸ್ವರಗಳು. ೨ ಅಚಲ ಸ್ವರಗಳು ಕೂಡಿ ಒಟ್ಟು ೧೨ ಸ್ವರಗಳಾಗಿವೆ.

## ಸ್ವರಸ್ಥಾನ ೭

ಕೂರ್ವ ಮೇರು, ಅಂತ್ಯ ಮೇರು, ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾರ ಸ್ವರ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ( ಮುಂದಿನ ಭಾಗದ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ) ಅತಿ ತಾರಷಡ್ಜವಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾನದ ಮೊದಲಿನ ಷಡ್ಜದಿಂದ ತಾರ ಷಡ್ಜದವರೆಗೆ ಸ್ವರ ಖೋಣಿಸಿದರೆ ( ಸಪ್ತ ಸ್ವರ ಕ್ರಮ ) ಅದರ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಅದರ ಅಧಾರದಿಂದ ಸ್ವರ ಕಲ್ಪಿಸ ಬೇಕು. ಷಡ್ಜದಿಂದ ಮಧ್ಯಮ ಸ್ವರದ ವರೆಗೆ ಕೂರ್ವ ಮೇರು ಪಂಚಮ ಸ್ವರದಿಂದ ತಾರ ಷಡ್ಜದ ವರೆಗೆ ಅಂತ್ಯಮೇರು. ಹೀಗೆ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಷಡ್ಜ ಮತ್ತು ಪಂಚಮ ಸ್ವರದ ಭಾವದಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಂವಾದಿ ಕೋಮಲ ಧೈವತ, ಸ, ಮತ್ತು ಪ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೋಮಲ ಗಂಧಾರ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯಮ, ಪಂಚಮ ನಡುವೆ ತೀವ್ರ ಮಧ್ಯಮ ಸ, ಪ, ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡುವರಿಂದ ಮೊದಲನೇ ಎರಡು ಭಾಗದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಭಾಗ ಕೋಮಲ ನಿಷಾಧ, ಸಹಜ ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಷಡ್ಜಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಸ್ವರ ಪಂಚಮ ಮತ್ತು ಕೋಮಲ ಮಧ್ಯಮ. ತೀವ್ರ ಋಷಭಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಸ್ವರ ಧೈವತ ಮತ್ತು ಪಂಚಮ ಕೋಮಲ ಋಷಭಕ್ಕೆ ಕೋಮಲಧೈವತ, ಮತ್ತು ತೀವ್ರ ಮಧ್ಯಮ ತೀವ್ರ ಗಂಧಾರಕ್ಕೆ ತೀವ್ರ ನಿಷಾಧ ಮತ್ತು ತೀವ್ರ ಧೈವತ ಕೋಮಲ ಗಂಧಾರಕ್ಕೆ ಕೋಮಲನಿಷಾಧ ಮತ್ತು ಕೋಮಲಧೈವತ ಕೋಮಲ ಮಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ತಾರ ಷಡ್ಜ, ಮತ್ತು ಕೋಮಲನಿಷಾಧ, ತೀವ್ರ ಮಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಮಂದ್ರಋಷಭ, ಮತ್ತು ತೀವ್ರ ಮಧ್ಯನಿಷಾಧ, ಈ ರೀತಿ ಗಣಿತದಿಂದ ಕಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲದ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲ ಸ್ವರಗಳು ಕೋಮಲ ತೀವ್ರ ನನ್ನಯಿಸುತ್ತವೆ. ಮಧ್ಯಮ ಸ್ವರವು ತೀವ್ರವೆಂದು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲಿನವರು ಕೋಮಲ ಮಧ್ಯಮವು ಇರುವದಿಲ್ಲ ವೆಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಒಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಮಲತೀವ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬರಹದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ ಈಗಿನ ಷಡ್ಜ ತಿಗಸುಸರಿಸಿ ಕೋಮಲ, ತೀವ್ರ ಸ್ವರ ಗಳೆಂದು ಗಣಿಸಿದರೆ ಏನೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಚತುರಪಂಡಿತ ಬಾತಖಂಡೆ ಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ವಾದಿ, ಸಂವಾದಿ ಮತ್ತು ಅನುವಾದಿ.

ರಾಗ ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ವರಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿವೆ. ವಾದಿ, ಸಂವಾದಿ, ಅನುವಾದಿ, ವಿವಾದಿ. ವಾದಿ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ರಾಜನೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ

ಸಂವಾದಿ, ಮಂತ್ರಿ. ಅನುವಾದಿ, ಭೃತ್ಯ ವಿವಾದಿ, ವೈರಿ ಹೀಗೆ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಾದಿ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಸಂವಾದಿ ಸ್ವರವು. ಅನುವಾದಿಯು ತಟಸ್ಥವಾಗಿ ಉಳಿಯುವದರಿಂದ ಭೃತ್ಯ ( ಸೇವಕ ) ಹೀಗೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ವಿವಾದಿಯ ರಾಗವನ್ನು ನಿರಸನಗೊಳಿಸುವದರಿಂದ ಶತ್ರು ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಗದಲ್ಲಿ ವಾದಿಯು ಒಳ್ಳೇ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ರಾಗವನ್ನು ಛಾಯೆ ಕೆಡದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ವಾದಿ ಸ್ವರವು ಅದರಿಂದ ರಾಜನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

### ಗೃಹನ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣ (೯)

ಗೀತ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವ ಮುಂದೆ ಯಾವ ಸ್ವರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹವೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಸ್ವರದಿಂದ ಗೀತ ಸಮಾಪ್ತವಾಗುವದು, ಅದಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಸವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ರಾಗವು ಯಾವ ಸ್ವರದಿಂದ ಮುಗಿಯುವದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಸ ಸ್ವರವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಅಪನ್ಯಾಸ ಸ್ವರವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

### ವರ್ಣ ಲಕ್ಷಣ (೧೦)

ಗಾಯನ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ವರ್ಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ. ಸ್ಥಾಯಿ, ಆರೋಹಿ, ಆವರೋಹಿ, ಸಂಚಾರಿ, ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತವೆ.

### ಅಲಂಕಾರ (೧೧)

ವಿಶೇಷ ವರ್ಣ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎದ್ದಾಂಸರು ಇದರಲ್ಲಿ ಭೇದಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. (೧) ಭದ್ರ (೨) ನಂದ (೩) ವಿಸ್ತೀರ್ಣ (೪) ನಿರರ್ವ (೫) ಅಭ್ಯುಚ್ಛ್ರಯ (೬) ತ್ರಿವರ್ಣ (೭) ಹಸಿತ (೮) ಗಾತ್ರವರ್ಣ (೯) ಆಕ್ಷಿಪ್ತ (೧೦) ಪ್ರೇಂಖಿತ (೧೧) ಪ್ರಸ್ತಾರ (೧೨) ಆಕ್ಷೇಪಕ (೧೩) ಪ್ರೇಂಬ (೧೪) ಶೈನ (೧೫) ಹುಂಕಾರ (೧೬) ಕೋಗಿಲ (೧೭) ಸದಾನಂದ (೧೮) ಮಹಾವಪ್ರ (೧೯) ಜವ (೨೦) ಶಂಖ (೨೧) ಈ ರೀತಿ ೨೦ ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿವೆ. ಅಲಂಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ರಾಗ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವದಿಲ್ಲ ಈ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ತಯಾರಗೊಳಿಸುವದೆಂದರೆ ಗಾಯಕನು ಸ್ವರ ಮತ್ತು ತಾಲಗಳಿಂದ ಪ್ರವೀಣನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಲಂಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ರಾಗ ಬೆಳೆಸುವದೆಂದರೆ ನೀರಿಲ್ಲದ ನದಿಯು ಸುಷ್ಪಗಳಿಲ್ಲದ

ಬಳ್ಳಿಯು ಶೋಭಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಗಾಯನವೇ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಪಂಡಿತರ ಮತವಾಗಿದೆ. ರಾಗ ಬೆಳಸಲು ಅಲಂಕಾರವು ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನುಗಳಿಸಿದೆ.

### ಗಮಕ (೧೨)

ಸ್ವರದ ಕಂಪನಕ್ಕೆ ಗಮಕವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೫ ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆಯೆಂದು ಭಾತವೆಂದಲಾದವರ ಮತವಿದೆ. ೧) ತಿರಕ, ೨) ಸ್ವರಿತ ೩) ಕಂಪಿತ, ೪) ಲೀನ ೫) ಅಂದೋಲನಿತ, ೬) ವಲಿ, ೭) ತ್ರಿಭಿಷ್ಟ, ೮) ಕುರುಲ, ೯) ಆಕತ, ೧೦) ಉಲ್ಲಾಸಿತ ೧೧) ಪ್ಲಾವಿತ ೧೨) ಹುಂಪಿತ ೧೩) ಮುದ್ರಿತ ೧೪) ನಾಮಿಕ ೧೫) ಮಿಶ್ರಿತ ಈ ರೀತಿ ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಗ್ರಾಮ (೧೩)

ಶುದ್ಧಸ್ವರಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ಹೆಸರು. ಮೊದಲಿನವರು ಷಡ್ಜಗ್ರಾಮವೆಂದು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಗಾಮವೆಂದು ಗಂಧಾರ, ಗ್ರಾಮ ಹೀಗೆ ಮೂರುಗ್ರಾಮವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

### ಮೂರ್ಛನಾ (೧೪)

ಕ್ರಮವಾಗಿ ಏಳುಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆರೋಹ, ಅವರೋಹಕ್ಕೆ ಮೂರ್ಛನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಗ್ರಾಮೋಧೀನವಿದೆ.

### ಮೇಲ (೧೫) (ಛಾವ)

ಮೂರ್ಛನಾ ಶಬ್ದದ ಸಂಯೋಗ ಮೇಲ ಮೂನಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ರಾಗಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವ ತಕ್ರಿಯುಳ್ಳ ಸ್ವರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಿದ್ದ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮೇಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶುದ್ಧಸ್ವರ ಮತ್ತು ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳಿಂದ ೭೨ ಮೇಲ ಹೊರಟಿವೆ ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವುಗಳು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಆರು ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವುಗಳು. ಪಾಢವಮೇಲ ಐದು ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವುಗಳು. ಔಧವ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೇಲಿಗಳಿವೆ. ಐದು ಸ್ವರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಯಾವ ರಾಗಗಳೂ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಕೆಲವು ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು



ಸ್ವರಗಳೂ ಹತ್ತದೆ ಇರಬಹುದು. ಈ ರೀತಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವುದರೂ ಸೌಜನ್ಯ ಸ್ವರಗಳಿಂದ ವಕ್ರಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವು ಪ್ರಚಾರ ದಲ್ಲಿ. ಕೆಲವು ರಾಗಗಳೇ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿವೆ.

### ರಾಗ ಲಕ್ಷಣ ೧೬

ಸ್ವರಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆನಂದವಾಗುವಂತೆ ಅನ್ನುವದಕ್ಕೆ ರಾಗವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉಪಾಯದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತಾರಮಾಡಿ ೭೨ ಮೇಲ (ಫಾಟಿ) ಹೊರಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿವೆ. ಕೆಲವು ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಿವೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿರುವವು ೧೦ ಮೇಲ (ಫಾಟಿ) ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತವೆ. ಮೇಲದ ಕ್ರಮದಿಂದ ವರ್ಣನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

### ಜನಕಮೇಲ

ಎಲ್ಲಮೇಲ (ಫಾಟಿ) ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಮೇಲ, ಬೇಲಾವಲಿ (ಬಿಲಾವಲಿ) ಮೇಲ (೨) ಕಲ್ಯಾಣ (೩) ಖಮಾಚ (೪) ಭೈರವ (೫) ಪೂರ್ವಿ (೬) ಮೂರವಾ (೭) ಕಾಫಿ (೮) ಸಾವರಿ (೯) ಭೈರವಿ (೧೦) ತೋಡಿ ಇವು ೧೦ ಮೇಲ.

### ಮೇಲಸ್ವರ ನಿರೂಪಣ

ಎಳು ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಬಿಲಾವಲಿ (ಬೇಲಾವಲಿ) ಅದೇ ಬೇಲಾವಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಮಲ ಮಧ್ಯಮ ಬಿಟ್ಟು. ತೀವ್ರ ಮಧ್ಯಮ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಕಲ್ಯಾಣ (ಕಲ್ಯಾಣ) ರಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿಲಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಎಳು ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷಧ ಕೋಮಲವಾದರೆ ಖಮಾಚ. ಬಿಲಾವಲಿನಲ್ಲಿ ರಿ, ಧಾ ಕೋಮಲವಾದರೆ ಭೈರವ, ಬೈವನಲ್ಲಿ ಮ, ಸ್ವರ ಬಂದು ತೀವ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಪೂರ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಧೈವತ ತೀವ್ರ ಮಾಡಿದರೆ ಮೂರವಾ. ಬಿಲಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿ, ಗ, ಕೋಮಲ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಕಾಫಿ. ಕಾಫಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಮಲ ಧೈವತವೊಂದು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅಸಾವರಿ. ಅಸಾವರಿಯಲ್ಲಿ ಋಷಭ ಕೋಮಲ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಭೈರವಿ. ಭೈರವಿಯಲ್ಲಿ ಮ, ಸಿ, ತೀವ್ರ ಹಚ್ಚಿದರೆ ತೋಡಿ ಈ ರೀತಿ ನಿರೂಪಣವಾಗಿದೆ.

### ಆಲಾಪ ಲಕ್ಷಣ

ಗ್ರಹ, ಅಂಕ, ಮಂದ್ರ, ತಾರ, ನ್ಯಾಸ, ಅಪನ್ಯಾಸ, ಅಬ್ಜತ್ಯ ಬಹುತ್ವ ಸಾಧನ, ಜಾಢನ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆಲಾಪವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ (೧) ರಾಗಾಲಾಪ, (೨) ರೂಪಕಾಲಾಪರಾಗಾ

ಲಾಸ ತಲ್ಲಿನತೆಯಲ್ಲಿರುವದು. ರೂಪಕಾಲಾಸ ಗೀತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ದಂದ ಅರ್ಥದ ಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆಬರುತ್ತದೆ.

### ಸುಗಾಯಕ ಲಕ್ಷಣ

ಅಭ್ಯಾಸ ತಪ್ಪರನು ತನ್ನ ಕಂಠವು ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದವನು. ಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನು ರಾಗ ರಾಗಿಣಿಗಳ ತತ್ವಬಲ್ಲವನು. ನಾಣಾರೀತಿಯ ರಾಗಾಲಾಸನೆ ತೋರಿಸಬಲ್ಲವನು ಮೂರೂ ಸಪ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಗಮತ ತೋರಿಸಬಲ್ಲವನು ತಾಲಗಳ ಯಾವತ್ತೂ ಶಾಸ್ತ್ರಬಲ್ಲವನು. ಗೃಹ ಮೋಕ್ಷ (ತ್ಯಾಗ-ನ್ಯಾಸ) ಬಲ್ಲವನು. ಗುರುಸಂಪ್ರದಾಯ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬರಬಲ್ಲವನು. ಅಂದರೆ ಉಚ್ಚ ಶ್ರೇಣಿಯ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನು. ಉತ್ತಮ ಸ್ವರ ಸಾಧನೆಯುಳ್ಳವ. ಯಾವ ರಾಗವಾದರೂ ಅದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಒಂದೆವಾಗುವಂತೆ ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡಿ ತೋರಿಸಬಲ್ಲವ, ಯಾವರಾಗ ಗಂಭೀರದಿಂದ ಅನ್ನಬೇಕು, ಮೃದುಮಧುರವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು, ಯಾವರಾಗ ಯಾವರಸದ ರಾಗವೆಂದು ಆ ರಸ ವನ್ನೇ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಭಾವಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಅನ್ನಬಲ್ಲವ.

ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ರಾಗಗಳ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಸ್ವರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಬಲ್ಲವ, ಅತಿಶಯ ಕುಶಲನಾದರೂ ಗರ್ವರಹಿತನಾದವ, ಗಾಯಕರನ್ನು ಸಿಂಧಿಸಲು ಆಸೆ ದಕ್ಕೊಡದವ, ಇವೆಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗಾಯಕನು ಅಗ್ರಗಣ್ಯ, ಸುಗಾಯಕನು.

### ದುರ್ಗಾಯಕ ಲಕ್ಷಣ

ವಾಣಿಯ ಕಂಪನವುಳ್ಳವನು, ಸಂಶಯಯುತ ಗಾನಮಾಡುವವನು. ಹೆದರುತ್ತ ಹೇಳುವವನು. ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಡೆದು ತೊಡೆಗೆ ಬಡೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವರ ಹೊರಡಿಸುವವನು. ಮುಖ ಗಂಟೆಕ್ಕೆ ಚೀರಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಯನ ಮಾಡುವವನು, ರಸಹೀನನು, ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಹೊರಡಿಸುವವನು, ಗಾಯಕರ ನಿಂದೆಮಾಡುವವನು, ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವನು, ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ವಾದನದವರಿಗೆ ಕತೋರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ರಸಹೀನತೆಯನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವವನು, ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಗಾಯನಮಾಡುವವನು. ತಾಳತಪ್ಪಿ ಗಾಯನಮಾಡುವವನು, ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ

ಮತ್ತೊಂದು ರಾಗವನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಗಾಯನಮಾಡುವವನು, ಗೀತೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚರಿಸದವನು, ಧ್ವನಿಯ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಚ್ಯುತನಾದ ಸ್ವರವುಳ್ಳವನು, ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಇಲ್ಲವೆ ಗಾಯನಮಾಡುವವನು ಅಪಸ್ವರವುಳ್ಳವನು, ಬಾಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತೊಂಬಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಗಾಯನಮಾಡುವವನು, ರಾಗಗಳ ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪದ್ಧತಿ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದೆ ನೇಳೆಯಲ್ಲದ ಅನೇಳೆಮಲ್ಲಿಯ ರಾಗಗಳನ್ನು ಅನ್ನುವವನು. ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಕೂಡಿದವನು, ದುರ್ಗಾಯಕನು.

#### ಶಾರೀರ

ನಿತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಯಾವ ರಾಗವನ್ನಾದರೂ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿ ಸವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಗೆ ಶಾರೀರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶಾರೀರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಘನಾ, ಚಿಕನಾ, ಕಾಂಕಿ, ಅನುರಕ್ತಿ, ಮಧುರತಾ, ಮೃದುತ್ವ, ಗಂಭೀರ್ಯ, ಇವೇಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸುಶಾರೀರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾರಹೀನತಾ, ಅಪಸ್ವರತಾ, ಕೃಶತಾ, ಕರ್ಕಶತಾ, ರಾಗದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನತೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕುಶಾರೀರವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.



## “ ಮಾನವೀಯತೆಗೆ ನೈತಿಕತೆಯೇ ಮೂಲ ”

(ಲೇಖಕರು:— ಕೆ. ಎಮ್. ಎಂಟೇಲ. ಕಾಡಶೆಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿ)

ಮಾನವೀಯತೆ:— “ ಮಾನವನು ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನ್ಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಬುದ್ಧಿವಿಶೇಷದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಜೀವಿಸುವದೇ ಮಾನವೀಯತೆ.

ಮಾನವನೂ ಬದುಕುತ್ತಾನೆ, ಪಾಣಿಗಳೂ ಬದುಕುತ್ತವೆ. ಉಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಧೈಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಬದುಕುವದೊಂದೇ ಧೈಯವಾದ ವುಗಳಿಗೆ ಆದರ್ಶದ ಹಾದಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ? ಬದುಕುವದಕ್ಕೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಆವುಳು ಏನನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯುವವು ! ಅದು ಹೈದಯವಿಲ್ಲದವರ ಮಾತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಮಾನವನಿಗೆ ಹೃದಯವಿದೆ, ಅತ್ಮವಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವನ ಜೀವನ ಆದರ್ಶವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಮೇಲ್ವಂತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಡುವಂಥದೂ ಇರಲೇಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದುದೇ ನೀತಿಯ ಮಟ್ಟ.

ಮನುಷ್ಯನು ಏಕೆಂದು ಹೋಗುವೆ ? ಏನೆಂದು ಬರುವೆ ? ಬಂದು ದೆಣ್ಣೆಂದ ? ಸಾಗುವುದೆಲ್ಲಿಗೆ ? ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಜೀವಿಸುವದೇ ಮಾನವೀಯತೆ.

ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ನ, ಒಟ್ಟೆ, ನೀರು, ಹವೆ, ಆವಶ್ಯವಿರುವಂತೆ ಸದ್ಗುಣಗಳೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯ. ಸತ್ಯ, ಹಿಂಸೆ, ಪ್ರೇಮ, ದಯಾ, ಪರೋಪಕಾರ. ನೊಂದಲಾದ ಗುಣಗಳೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಪಶುವರ್ಗದಿಂದ ಮಾನವೀಯತೆಗೆ ಎತ್ತರಿಸಬಲ್ಲವು.

“ಮಾನವನು ತಾನು ಬದುಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಉಳಿದವರನ್ನು ಒದ್ದ ಕಿಡಿಸೊಡಬೇಕು.” ಈ ಭಾವನೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವದಕ್ಕೆ ನೀತಿಯೇ ಮಾನವನ ಧೈಯವಾಗಿರಬೇಡವೇ ? ಈ ಜೀವವು (ಅಂಗವು) ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ (ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ) ಏಕೈಕ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವವು ಕೀರ್ತಿ, ಅಪಕೀರ್ತಿಗಳಷ್ಟೇ. ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನ್ಯಾಯದ ಕೃತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಮಂಚಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಮರಸಹೊಂದಿ ಅರಳಿ

ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಜಾನ್ ಶರ್ಲಿ ಎಂಬ  
ಒಂಗಳೆಯು ತನ್ನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

"Only the actions of the just

Smell sweet and blossom in their dust"

ಅನೀತಿಯಿಂದ ಮಾನವನ ಅವನತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮಾನವೀ  
ಯತೆಯ ಅವಹೇಳನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೀತಿಯಿಂದಲೇ ಮಾನವನು ಭವ  
ರೋಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಷ್ಟ  
ಲಿಂಗವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ಐಹಿಕ ವಿಷಯ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಜೀಡನ  
ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡ ಕ್ರಿಮಿಯಂತೆ ತೊಳಲಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ  
ಅನೀತಿಯೇ ಮೂಲ ಬೀಜ. ಅನೀತಿಯಿಂದಲೇ ರಾವಣ ವೇದಲಾದ  
ಅರಸರು ತಮ್ಮ ದೈವೀಬಲವನ್ನು ಸಹ ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ರಾವಣನು  
ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನೇ ಪಡೆ  
ದಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಸೀತೆಯಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಅತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ಅವನ  
ತಟಃ ಪ್ರಭಾವವೆಲ್ಲವೂ ಕೊಳೆಯಲಿ; ಹೋಮ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು.

ನೀತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೀರ್ತಿ  
ಗೌರವಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಓರ್ವ ಮುಂದಾಳು ಒಳ್ಳೇ ನೀತಿಯಿಂದ  
ನಡೆದರೆ ಅವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ  
ಅವರೆಲ್ಲರ ವಿಳಿಗೆಯಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ರಾಷ್ಟ್ರದ ವಿಳಿಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ.  
ರಸ್ಕಿನ್ ಎಂಬ ಅಂಗ್ಲಕವಿಯು ಮೇಲಿನ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಂಬಲಕೊಡುವಂತೆ,  
"Even states have destiny." ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾತ್ಮಾ  
ಗಾಂಧಿ, ಪಂ. ನೆಹರು ಮೊದಲಾದವರು ನೀತಿಯಿಂದಲೇ ನಡೆದು ಜನರನ್ನು  
ನಡೆಗೆ "ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಿಗುವದೆಂದರೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ"  
ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳ ಹಣೆಯಮೇಲೆ ಸುಣ್ಣದ ಬೊಟ್ಟನ್ನಿಟ್ಟರು.  
ಮತ್ತು "ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ"ರೆಂದು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು.

ನೀತಿಯೇ ಸುಖಜೀವನದ ನೆಲೆಗಟ್ಟು. ಮಾನವನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ  
ಬೇಕಾದರೆ ಧರ್ಮಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ. ನೀತಿಯೇ ನೆಲೆಗಟ್ಟು. ನೀತಿಗಳೇ  
ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಯೋಗಮಾರ್ಗದಿಂದ ಆ  
ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನೇ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ  
ಉಳಿಯುವದು ವಿಶೇಷಧರ್ಮವೆಂಬ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮವೇ  
ನೆಲೆಗಟ್ಟು.

ಮನುಷ್ಯನು ಕತುಬತನನ್ನಿರಲಿ, ಸದ್ಗುಣಗಳಿದ್ದರೆ ಲೋಕದ ಪ್ರೀತಿಗೂ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಧನವಿರಲಿ, ಅನನ್ಯ ಸದ್ಗುಣ, ಸತ್ತ್ವಿಯೆಗಳಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಪ್ರೀತಿಗೂ ಪಾತ್ರನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಚೂಡಾಂತ್ಯ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ “ಅವಗುಣಗಳ ಸಿರಿವಂತಿಕೆಗಿಂತ ಗುಣಗಳ ಬಡತನವೇ ಲೇಸು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವದೇವುದಯ್ಯ  
ದಯವೇ ಬೇಕು ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ  
ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯ  
ಕೂಡಲಸಂಗಮ್ಯನಂತಲ್ಲಮೊಲ್ಲನಯ್ಯ

ಮಹಾತ್ಮಾ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ “ದಯೆ”ಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಸಚೇತನ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ದಯೆ ಬೇಕು. ದಯೆ ಇರದಿದ್ದರೆ ಅದು ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲ. ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ತಳಹದಿ. ದಯೆ ಇಲ್ಲದ ಧರ್ಮವು ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೂಷಿಲ್ಲ ಅದಾದರಿಂದ ಮಾನವನು ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮಾನವನು ಕೇವಲ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಜಂಜಾಟವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅರಿ ಪದ್ಧರ್ಗಗಳ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ತನ್ನ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನೀತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಭೋಗ ವಿಲಾಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೆ ಅವನ ಧರ್ಮವೆಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತು? ಕೇವಲ ವಿಷಯ ಲಂಪಟಕ್ಕೂ ನೀತಿಯ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲಿಯ ಸಾಟಿ?

ಅಂಗನು ಲಿಂಗದ ಸಮರಸವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೂಸಿನಂತೆ ಸರಳ ಜೀವಿಯಾಗಬೇಕು. ಜನನದಾರಭ್ಯ ಮರಣಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಸರಳ ಜೀವಿಯಾಗಿದ್ದು, ದಯಾಪೂರಿತನಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅಂಗಲಿಂಗದ ಸಮರಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಗ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ರಸ್ಕಿನ್ನನು, “You were born a child. Therefore live a child, and die a child ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ನೀತಿ ಮತ್ತು ಸರಳತೆ ಮನ್ನಣೆಯಿದೆ. ಪರರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸದಂತೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮಾಡದಂತೆ ಇರುವುದೇ ಸರಳ ಜೀವನ.

ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಘೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟೆಲ್ಲದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೇವಲ ವಿನಯದ ಮಾತುಗಳಿಂದಲಾದರೂ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಹಾತ್ಮಾ ಬಸವೇಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ಮಧುರ ವಾಣಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಏನಿ, ಬಂದಿರಿ, ಹಮಳದ್ದಿರಿ, ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮೈಸಿರಿ ಹಾರಿ ಹೋಗುವೆ?” ಎಂದು ಚುಚ್ಚಿ ಮಾತನಾಡಿ ಬಡ್ತಿಬಿಟ್ಟು ಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡುವದು ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯ.

“ಅಹಿಂಸೋ ಪರಮೋಧರ್ಮಃ” ಎಂಬ ವೇದಗಳ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಮರೆತು ಹಿಂಸೆಯ ನೀಚ ಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಆತ್ಮನಿರಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಎಂತಹ ಹೇಯವಾದುದು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆ, ಕೊಲೆ ಸುಲಿಗೆ, ಪರಸ್ಪರಿ ಅಪಹರಣ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮುನ್ನೆಡೆ ಇಡುತ್ತಲಿವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕೆಸಲೆ ಹಿಂಸೆ, ಮಾನವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದು. ಮೊಡ್ಡ ಮೀನು ಸಣ್ಣ ಮೀನು ತಿನ್ನುವಂತೆ! ನಾಗಣೆಯು ತನ್ನ ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನೇ ತಿಂದು ತೀಗುವಂತೆ! ಬುದ್ಧಿ, ಆತ್ಮ, ದಯೆಯುಳ್ಳ ಮಾನವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದೇ? ಇದು ನೀತಿಯೇ? ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ? ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮಾತಲಿ. ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿಯಿದ್ದ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದಾದ ಆತ್ಮವಿದ್ದ ಮಾನವನೂ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದೇ? ಅದಕ್ಕೊಂದಲೇ ನೀತಿಯು ಮಾನವನಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯ. ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಅವನಿಗೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಭೇದವೇನು?

ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ನೀತಿಯೇ ಮೇಲು. ನೀತಿಯೇ ಸರ್ವಸ್ವ. ನೀತಿಯೇ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮೂಲ ತಳಹದಿ.

## ಮಹಾನುಭಾವಿ ಬಸವಂಣನರು.

(ಲೇಖಕರು:— ಶ್ರೀ ಶುಕರ ತಡಸ, ಧಾರವಾಡ.)

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದದ್ದು)

ಮಹಾನುಭಾವಿ ಬಂದ ಶರಣ ಸಮೂಹ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿಯ ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನತೆಗೆ ದಾಸೋಹಂಭಾವಕ್ಕೆ ತಲೆದೂಗಿ ಮನಃಪೆಚ್ಚಿ ಬಸವ ರಾಜ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಂಗಳ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಎಮ್ಮಳವೇ? ಈಶನ ಮೀಸಲಪ್ಪ ಭಕ್ತ. ನಿನಗೆ ಎಣೆಇಲ್ಲ ಪಡಿಇಲ್ಲ. ವಾಸಟಿಯಾವದು? ಎಂದು ಹಾಡಿ ಹಂಸಿರಬೇಕು. ಇದು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ತೀವ್ರ ಅಸಮಧಾನಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿದೆ. ಶರಣರ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಮೈಉಂಡಿತಲ್ಲ? “ಹೊಗಳಿ ಹೊಗಳಿ ಹೊನ್ನ ಶೂಲಕ್ಕೆ ಇಕ್ಕುವರು. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅವರ ಭಕ್ತಿ ಸಾಸುವೆಯ ಪಡ್ಭಾಗದಷ್ಟಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಭಾವಿಸುವರು. ಎನ್ನ ಶಿವ ಭಕ್ತನೆಂಬರು, ಎನ್ನ ಸಮಯಾಚಾರಿ ಎಂಬರು! ಅಯ್ಯೋ ನೊಂದೆನು, ನೊಂದೆನು ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಅಡ್ಡಬಾರಾಪ್ರೇಮಿ,” ಎಂದು ಮರೆಹೋಗುವರು. ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಹರುಷಗೊಂಡು ಜಂಬದ ಕೋಳಿಯ ರೀತಿಯಂತೆ ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಿರ ಪ್ರಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯಲ್ಲ, ಶಿವಭಕ್ತರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯಲ್ಲ” ಎಂಬ ಹಿರಿಯಭಾವನೆ ಅವರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದೆ.

ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯನರಸದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಉತ್ತಮ ಕುಲ ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಂಬ ಹೊಲ್ಲದ ಹೊರೆಯ ಹೊರಿಸಿದುದ ಕಂಡು ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಮನ ಅತಿ ಘಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಹುಣ್ಣು ಕಿವಿಡಿದಷ್ಟು ವೇದನೆಯಾಗಿದೆ. ಡೊಹರನೆಂಬೆನೆ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ? ಸೆಟ್ಟಿ ನಂಬೆನೆ ಸಿರಿಯಾಳನ; ಮಡಿವಳನೆಂಬೆನೆ ಮಾಚಯ್ಯನ? ಅನು ಹಾರುವನೆಂದರೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ನಗುವ ಎಂದು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನೊಂದಮನದಿಂದ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ದಾಸಯ್ಯ ಮುತ್ತಯ್ಯ, ಚನ್ನಯ್ಯಗಳು ಉನ್ನತದ ಮಹಿಮರು. ಅವರ ಕರುಣೆಯ ಕಂದ ಈ ಬಾಲಬಸವ. ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಅಪ್ಪಯ್ಯನಾಗಬೇಕು. ಚನ್ನಯ್ಯನು ಮುತ್ತಯ್ಯನಾಗಬೇಕು. ಚಕ್ಕಯ್ಯನು ಅವತ್ತಯ್ಯನಾಗಬೇಕು. ಬಾಲಬಸವನ ತಾಯಿ ನಿಂಬವ್ವ



ನೀರನಿರಿದುಂಬುವಳು. ಅಕ್ಕ ಕಂಚೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಸವಣವಾಡುವಳು. ಇವರೆಲ್ಲ ಒಲಿದು ಬಾಲಬಸವನನ್ನು ಸಲಹುವರು. ಶ್ವಪಚಯ್ಯನಯ್ಯನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಬಸವ ಭಕ್ತಿ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವನು. ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಡವ ಬಸವನು. ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಡಿದ, ಚನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಡಿದ, ದಾಳಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಡಿದ. ಎಲ್ಲ ಪುರಾತನರು ನೆರೆದು ಭಕ್ತಿ ಭಿಕ್ಷೆಯ ನಿಕ್ಕಿದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪಾತ್ರೆ ತುಂಬಿತ್ತು. ಅದು ಭಕ್ತಿ ಸಂಪದದ ದೊರಕಿಸಿ ಭಕ್ತಿನಿಧಿ ಎಸವಣಾಜರಾದರು. ಬಸವನ ಬಂಧು ಬಳಗವೆಲ್ಲವೂ ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವ ಕುಲಜರಿಂದಲೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕೂಡಲಸಂಗಮವೇನನ ಮಹಾಮನೆಯೊಳು ಧರ್ಮಸಂತಾನಿ ಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅತಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳುವರು. “ ಸೂಳೆಗೆ ಹಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿನಂತೆ ಆರನಾದೊಡೆಯೂ ಅಯ್ಯ ! ಅಯ್ಯ!! ಎನಲಾರೆ. ಚಿನ್ನಯ್ಯ ಎಮ್ಮಯ್ಯನು. ”

ಭಕ್ತಿಭಾವ ಜೀವಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿಗಂಗೆಯು ಇಮ್ಮುಖವಾಗಿ ಹರಿದಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಮುಖವು ಬಹುಂಗಳಾಗಿ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನನ್ನು ಕಂಡು, ಜಂಗಮಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವ ಅವಿರಳವಾದ ಅನಿರ್ಗಲವಾದ ಭಾವಶಿಲೆಯೂ ಹರಿದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖವು ಅಂತರ ಮುಖಿಯಾಗಿ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಪರಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅದು ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗುವದು. ಆದರೆ ಎರಡೂ ಪ್ರವಾಹಗಳ ಗುರಿಯೊಂದೆ. ಕೈಗಳೆರಡಾದರೂ ಮಾಟಬಂದೇ, ಕಾಲುಗಳೆರಡಾದರೂ ಓಟ ಬಂದೇ. ಕಣ್ಣುಗಳೆರಡಾದರೂ ನೋಟ ಬಂದೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿಗಂಗೆಯು ಇಮ್ಮುಖ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಲಿಂಗಾಂಗಸವರಸತೆಯ ಭಕ್ತಿಜೀವನವು ಒಂದು ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಶಿವಲಿಂಗಪ್ರೇಮಿ ಬಸವಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮವೇನನ ಬಗೆಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಏಕನಿಷ್ಠೆ. ವೀರಭಕ್ತಿಯು, ಮಡಕೆ, ಮರ, ಬಿಲ್ಲನಾರಿ, ಕೊಳಗ ಮತ್ತು ಗಿಣಿಲು ದೈವವೆಂಬ ದೊಲ್ಲದ ಮಾತಿಗೆ ಸಲ್ಲದೇ; ಹಲವು ದೈವಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ಅವುಗಳ ಎಂಜಲ ತಿಂಬುದಕ್ಕೆ ಬಲ್ಲದೇ ಏಕಪತಿ ಇರುವ ಪತಿವ್ರತೆಗೊಪ್ಪುವಂತೆ ಪರಮ ಭಕ್ತ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನೆಂಬ ಮಿಗಿಲಾದ ದೇವರೊಬ್ಬರುಂಟು. ಬಸವಣ್ಣ

ನವರು ತಮ್ಮ ದೇವನನ್ನು 'ಸ್ವಾಮಿ ನೀನು, ಶಾಶ್ವತ ನೀನು, ಎತ್ತಿದೆ ಬಿಡದೆ ಜಗವೆಲ್ಲವರಿಯಲು ಮಹದೇವ, ಮಹದೇವ': ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶಬ್ದವಿಲ್ಲ. ಶಶುಪತಿ ಜಗಕ್ಕೆ ಏಕೋ ದೇವ, ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ, ಪಾತಾಳದೊಳಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವ. ವರಗುರು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲ. ಗಿರಿಜಾ ಮನೋವಲ್ಲಭ ಪತಮ ಕಾರಣಕ, ಎಂದು ನುತಿಸುವರು. ಬಸವಂಣನವರ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು ಎತ್ತತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಅವನದೇ ರೂಪು, ಸಕಲ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪು ಅವನದೇ, ವಿಶ್ವತೋಚಕ್ಷು, ವಿಶ್ವತೋಮುಖ, ವಿಶ್ವತೋಬಾಹು, ವಿಶ್ವತೋ ಪಾದಗಳೆಲ್ಲವು ಅವನವೇ. ಅವನಿಗೆ ಸಾಸಿರ ತಲೆ, ಸಾಸಿರ ಕಣ್ಣು, ಸಾಸಿರ ಪಾದ, ಸಾಸಿರ ಸನ್ನಿಹಿತನು. ಪಾತಾಳದಿಂದ ಅತ್ತತ್ತ ಅವನ ಪದಪದ್ಮ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅವನ ಮಣಿ ಮುಕುರ. ಇಂಥ ಅಪ್ರಮಾಣ, ಅಪ್ರಮೇಯ, ಅಪ್ರತಿಮ ರೂಪು ಕರತಲತೆ ಬಂದು ಚುಳುಕಾದುದು ಅತಿ ಚೋದ್ಯವೆನಿಸಿದೆ ಬಸವಂಣನವರಿಗೆ.

'ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ಲಿಂಗದೇವನ ದೃಷ್ಟಿಯಾರೆ ನೋಡಿದವನ ಸಂಸಾರವೇನವನ ? ಬಾಳುವೆಣನ ನುಡುವೆಣನ ಸಂಸಾರವೇನವನ ? ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತಗೆಲಸವ ಮಾಡದವನ ಸಂಸಾರವೇನವನ ? ಎಂದೆನ್ನುವ ಬಸವಂಣನವರು ಲಿಂಗದೇವನ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ವಾರವೆಂದರಿಯರು, ದಿನವೆಂದರಿಯರು, ಹಗಲೆಂದರಿಯರು, ಇರುಳೆಂದರಿಯರು. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ ಪೂಜೆಗೆ ಕೂಡಲು ಏನಂದರಿಯರು. ನಿಚ್ಚಿನಿಚ್ಚ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮಾಡುವದು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ ಕೂಡುವದಷ್ಟನ್ನೇ ಆರಿಯುವರು. ಬಸವಂಣನವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಕಾಲೇ ಕಂಬಗಳು. ದೇಹವೇ ದೇಗುಲ, ಶಿರವೇ ಹೊನ್ನ ಕಳಸವಾಗಿದೆ. (ಮನದಲ್ಲ) ಓವರಿಯಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತದೊಳು ವಿಸಂಚಯವಿಲ್ಲ, ಅಹಂಕಾರದೊಳು ಗರ್ವವಿಲ್ಲ, ಕಾಮವಿಲ್ಲ, ಕ್ರೋಧದಮಾತೇಕೆ ? ಲೋಭದ ಗಾಳಿ ತೀಡದು. ಮೋಹಕ್ಕೆ ತೆರಹಿಲ್ಲ. ಮದದ ಸೊಡರು ಹೊದ್ದದು. ಮತ್ತರಕ್ಕೆ ಇಂಬಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಮಂದಿರವು ಅವು ಲವಾಗಿದೆ. ಶಿವನ ಜಾಗ್ರತ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಇಂಬಾಗಿದ್ದ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿವು; ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯಲೊಪ್ಪುವವನಾದ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕಾರಣದೊಳು ಭಾವಲಿಂಗವಾಗಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೊಳು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿ, ಸ್ಥೂಲದೊಳು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ, ನಯನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ, ನಾಸಿಕ

ದಲ್ಲಿ ಅಚಾರಲಿಂಗವಾಗಿ, ಜಿಹ್ವೆಯೊಳು ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ, ತ್ವಚೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗವಾಗಿ, ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವಾಗಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿ, ಬಿಟ್ಟು ಬೇರಾಗದಂತೆ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಹನು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ನಿತ್ಯವೂ ಹೊತ್ತುಹೋಗದ ಮುನ್ನ ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು, ಕಣ್ಣುಹೊಸೆಯುತ್ತಲಿಂಗದೇವನ ಮುಖವನೋಡುವರು. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಸುಖ ನೀರು ತುಂಬುವ ತನಕ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಮನವುಕ್ತ ನೀರಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಬೇಗಬೇಗ ಅಗ್ಗುವಣೆ ಪತ್ರಿ ಸುಸ್ಪವ ತಾದು ಲಿಂಗದೇವನ ಪೂಜೆಗೆ ಮೊದಲಾಗುವರು. ಅಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಪೊಪಚಾರ, ಪಡ್ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ನೇರುತ್ತ ನೇರುತ್ತ ಕೂಡಲಸಂಗಮನ ಬೇಗಬೇಗ ಕೂಡಲು ಉದ್ಯೋಗಿಸುವಾಗ 'ಎದೆಬಿರಿಯದನ್ನಕ್ಕ, ಮನದಕೆಯದನ್ನಕ್ಕ, ನಾಲಿಗೆ ನಲಿದಾಡದನ್ನಕ್ಕ ನಿಮನಾಮಾಮೃತವ ಕರುಣಿಸು ತಂದೇ!' ಎಂದು ಮರೆಹೋಗುವರು. ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಮಾಮೃತ ತುಂಬಿ, ನಯನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರುತಿತುಂಬಿ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಚರಣ ಕಮಲಮೊಳಗೆ ತುಂಬಿಯಾಗಿ ಬಿಡುವರು. ಅವರ ಕಾಯವ ದಂಡಿಗೆಯು ಮಾಡಿ, ಶಿರವ ಸೋರಿಯುಮಾಡಿ, ನರವ ತಂತಿಯುಮಾಡಿ, ಬೆರಳ ಕಡ್ಡಿಯುಮಾಡಿ, ಬತ್ತೀಸರಾಗವ ಹಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಊದರಲೊತ್ತಿ ಬಾರಿಸಲು ಬಿನ್ನೈಸುವರು. ಆಡಿಆಡಿ ಕಾಲು ದಣಿಯುವು. ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣು ದಣಿಯುವು. ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ನಾಲಿಗೆ ದಣಿಯದು. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ ನೋಟಿ ಅನಂತಸುಖ ! ಕೂಟ ಪರಮ ಸುಖ!! ಅಬ್ಬ ಕೋಟಿ ರೋಮಂಗಳು ಕಂಗಳಾಗಿ ನೋಡಿನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ರಶಿಕುಟ್ಟಿ ಕಳೆಗಳು ನಿರ್ಮಿದವಾಗಿ ಕನಸಕಾಣುವರು. ನಿಧಾನವ ಮಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಬಿಡಲಾರದ ನಿಧಾನ ಕಂಡಂತಾಯಿತು. ಲೂಕು ಮಾಡಿಬಂದು ನಿಂತಂತಾಯಿತು. ಹೊನ್ನಹಾವುಗೆಯ ಮೆಟ್ಟಿದವನ ಮಿಡಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಕಂಜೆಡೆಯವನ, ಮೈಯಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯ ಧ ಸಿದವನ ಕರದಲ್ಲಿ ಕಪಾಲ ಪಿಡಿದವನ ಚೋಳಂಗೆ ಹೊನ್ನಮಳೆ ಕರೆದವನ ಅರ್ಧನಾರಿಯಾದವನ ನಂಬಿಗೆ ಕುಂಟಣೆಯಾದವನ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಬಸವಣ್ಣನ ಮನಕ್ಕೆ ಬಂದವನೂ ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬನೇ. ಮಹಾದಾಸಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲಿ ಕೇಳುವದು ಏನನ್ನು ? ಅವನು ದಾಸನಂತೆ ನವನಿಧಿಯನ್ನು ಬೇಡ

ಲಿಲ್ಲ. ಉಳಿದವರಂತೆ ಬೇಡುವವರಲ್ಲ ಇವರು. ಏನು ಬೇಡುವನೋ ಏನೋ ? ಎಂದು ದುಗುಡಗೊಂಮೆ ಅಂಜದಿರಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇವರು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವದು ಕೇವಲ “ಎನ್ನತಂದೇ ! ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯನೇ ಕರುಣಿಸುಮೆ ಎನಗೆ” ಎಂಬುದನ್ನಷ್ಟೇ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನು ಮೆಚ್ಚಿಹನೆಂದರೆ, ಸಲೆಮಾರು ಹೋದಹನೆಂದರೆ ತನುವ ಮನವ ಧನವ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಪರಿಕಿಸುವನು. ಒಡ್ಡಿದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಬಸವಂಥನವರು ತೀರ್ಪಿಡೆಹೊಂದಿ ಶುದ್ಧ ಅಪರಂಜಿಯಾಗುವರು. ಬಸ ವಂಥನವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರೆ ನವಖಂಡ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಎರಡಾಳಿನ ಭಾಷೆ ಕೊಲುವನೆಂಬ ಭಾಷೆ ದೇವನದಾದರೆ ಗೆಲುವನೆಂಬ ಭಾಷೆ ಭಕ್ತನದು! ಭಕ್ತನು ಅಂಜದೆ ಅಳುಕದೆ ಇದ್ದರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಲುವು ಅವನಿಗೇ ಮೀಸಲು. ಸುಖಬರಲಿ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೆಂದೆನ್ನರು, ದುಃಖಬರಲಿ ಪಾಪ ದಫಲವೆಂದೆನ್ನರು. ಉರಬರಲಿ ಸಿರಿಬರಲಿ ಬೇಕುಬೇಕೆಂದೆನ್ನರು. ಉದಾ ಸೀನವಿಡಿದು ಶರಣೆನ್ನರು. ಗುಣವೇ ಮಹಾನಾಮಿಯನ್ನಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಕಾರಣ ನಾಳೆ ಬಹುದು ಈಗ ಬರಲಿ. ಅಂಜರು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರ ಆಳಾಗಿ ಲೋಕ ವಿಬುರ್ಗಣೆಗೆ ಅಂಜುವದಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಬಸವಂಥನವರು ಧೀರ ಮತ್ತೆ ವೀರ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಹರ ಮಹಾಕವಿಯು ತನ್ನ ‘ಬಸವಂಜದೇವ ರಗಳೆ’ ಯಲ್ಲಿ ಬಸವಂಥನವರನ್ನು ಕುರಿತು ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮರಿಂದ ಹೀಗೆ ನುಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ‘ಎಲೆ ಬಸವ, ಬಸವರಸ ಬಸವರಾಜ, ಬಸವಯ್ಯ ಬಸವದೇವ....’ ಇಲ್ಲಿ ಬಸವದೇವ ಎಂಬ ಪದವು ಬಸವಂಥನವರ ‘ಶರಣಪತಿ, ಲಿಂಗಪತಿ ಎಂಬ ಪತಿಯ ಭಾವ ಪಾತ್ರತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇರಬೇಕು. ನಿಡುವಾಮಿಡಿ “ಠೀ” ಗಳು ತಮ್ಮ “ಅಂಥನ ಬದುಕಿ”ನಲ್ಲಿ ಬಸವಂಥನವರ ಶರಣಪ ತಿಯ ಭಾವಪಾತ್ರತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ಬಸವದೇವ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಸವದೇವ ಎಂದು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಮಪತಿ ಬಸವದೇವಿಗೆ ಲೋಕವರಿಯಲು ಅವಳಿಗೂ ಒಬ್ಬ ಪತಿ ದೇವನುಂಟು. ಆತಿಯ ನಲ್ಲ ಮಹದೇವಶೆಟ್ಟಿ, ಶುದ್ಧ ಬಣಜಗ. ಒಮ್ಮನ ವಾದರೆ ಒಡನೆ ನುಡಿದ. ಅದ್ವಕಾಣೆಯ ಸೋಲ. ಅದ್ವಗಾಳಿಯ ಗೆಲ್ಲ, ಕಡುಜಾಣ ನೋಡಿರಿ! ಬಸವದೇವಿಯು ಒಬ್ಬ ಮುತ್ತೈದೆ, ಒಬ್ಬ ನಿಟ್ಟಿದೆ, ಬಸವದೇವಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನನ್ನೇ ಮದುವೆ ಯಾಗಲೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ.

ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಬಾಳುವೆ ಅವರಿಬ್ಬರದು. ಬಸವದೇವ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಗೆಳತಿಯ  
ಗೊಂದಿಗೆ ಗೌರಿಯ ವ್ರತವ ಮಾಡುತ್ತ ಮಣ್ಣಿನ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುವಳು.  
ಕೂಸೂ ದೇವ ಗಂಡನಾಗಬೇಕು. ಅವಳ ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವಲ್ಲದ  
ಗಂಡರು ಅವಳ ಮನಕ್ಕೆ ಬಾರರು. ಕನ್ನೆಯಂದಿನ ಹತ್ತಿಕೂಟ. ಬಸವ  
ದೇವಿಯು ಅರಿಷಡವನ್ನೇ ಮಿಂದು, ಮಡಿಯನೇ ಹೊದ್ದು, ಹೊಂದೊಡಗಿ-  
ಯನೇ ತೊಟ್ಟು, ಶ್ರಿಂಗಾರವಾದರೂ ಒಲವಿಲ್ಲದ ಲಲನೆಯಂತಾಗಿದ್ದಾಳೆ.  
ಪುರುಷ ಬಾರದ ಜೀವನ ಬರಿದಾಗಿ ಕಾಣಹತ್ತಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಬಸವ  
ದೇವಿಯು ನಲ್ಲನನ್ನು ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟಾದರೂ, ನಾಣುಗೆಟ್ಟಾದರೂ ಲಿಂಗವನೊಲಿ  
ಸಲು ಹಾರೈಸುವಳು. ಕೆಲ ಸಂಸಾರಿಗಳು ನಗುತಿದೊಡನೆ 'ಶರಣಗತಿ  
ಹೊಕ್ಕನವ್ವ' ಎಂದು ತನ್ನ ದೆನ್ನವದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನ ಪಾದದ ಬಳಿ  
ಅರ್ಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಬಸವದೇವಿಯೇ ಸತಿ ಮಹದೇವಶಿಟ್ಟಿಯೇ ಪತಿ.  
ಮನೆಯ ಒಡೆಯ ಮನೆಯ ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪಂತೆ ಬಸವದೇವಿಯ ಮನದೊಡೆಯ  
ಮಹದೇವಶಿಟ್ಟಿ, ಅವಳ ಮನವ ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪ ಗಂಡನೇ ಅವನು. ಮಹ  
ದೇವನಿಗೆ ಮೀಸಲಿಟ್ಟ ಮನವನ್ನು ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಹರಿಸಿದೊಡೆ ಅವನ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ  
ಹಾನಿ ಎಂದು ತುಂಬಿತನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಪತಿಯ ಒಲಿಸುವ ಸತಿ  
ಯಂದಿರ ಕಲೆಯೇ ಅದು. ತನ್ನ ಪತಿ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಾಗಿ, ಈಶ್ವರನ ಒಂದು  
ಗೂಡುವ ಬಾಳುವೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ತನು-ಮನ-ಧನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ  
ಅರ್ಪಿಬಿಟ್ಟ ನಂತರ ಆಕೆಗೆ ಬೇರೆ ತನವಿಲ್ಲ ಬೇರೆ ಮನವಿಲ್ಲ, ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣ  
ವಿಲ್ಲ, ಕಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರನವು ಅದ ಬಳಿಕ ಅನ್ಯ ವಿಚಾರ  
ವುಂಟೇ? 'ಅಸೆ—ಹರುಷ-ರೋಷಾದಿಗಳೆಂಬ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಟ್ಟು  
ಲಿಯದೇ, ಆಚಾರವ ಶಿವಾಚಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಳು. ಮನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ  
ಇಲ್ಲದೇ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರುವಳು. ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ  
ಭಾವ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವಳು. ಜಾಗ್ರತ—ಸ್ವಪ್ನ—ಸುಷುಪ್ತಿಯೆಳು ಅನ್ಯವ  
ನೆಯವಳು. ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ, ಶೋಡ ಮೋಸಚಾರ ಷಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯ  
ಅಂದಂದಿಗೆ ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧಳಪ್ಪಳು. ಬಸವದೇವಿಯು ಶಿವಲಿಂಗವರ್ಪಿತವಲ್ಲ  
ದುದನ್ನು ನೋಡಳು, ನುಡಿಯಳು, ಮೂಸಳು, ಮುಟ್ಟಳು, ಕೇಳಳು, ನಿಷ್ಕಲ  
ದಾಯಕವಾಗಿ ಶುದ್ಧಳಾಗಿಪ್ಪಳು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬಸವದೇವಿಯು ಗಂಡನ  
ಮನೆಯ ವಾರ್ತೆಯ ಏನ ಹೇಳುವದು! ಮಹದೇವಶಿಟ್ಟಿ ಒಮ್ಮನ ಮಾಡದೆ  
ಕೂಡಲೇ ನುಡಿವ. ಇಮ್ಮನವಾದರೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಮೌನದಲ್ಲಿಪ್ಪ. ನುಡಿ

ಯನು. ಅಲಿಂಗವಿದ್ಯೆಯ ನೊಲ್ಲ. ಕಣ್ಣೊಳಗಣ ಕಸವ ಕಳೆದಲ್ಲದೇ ನೋಡಲೀಯ. ಕೈಗಳ ತೊಳೆದಲ್ಲದೇ ಮುಟ್ಟಲೀಯ. ಕಾಲತೊಳೆದಲ್ಲದೇ ಹೊದಲೀಯ. ಇಂತಿ ಸರ್ವಾಂಗ ತಲೆದೊಳೆದರೆ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಳ ಮನೋವಲ್ಲಭನು. ಬಸವದೇವಿಗೆ ಅನಿಸದೆ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಫಲವೇನು? ಸಮರತಿ—ಸಮಕಳೆ—ಸಮಸುಖವರಿಯದನ್ನಕ್ಕೆ, ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಫಲವೇನು? ನೀರೊಳಗೆ ನೀರು ಬೆರೆಸಿದಂತಾಗದನ್ನಕ್ಕೆ? ಇನ್ನು ಸತಿ ಧರ್ಮದ ನಾಚುಗೆಯ ಮುಸುಕ ಕಳೆದು ಓರೆಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ನಾಚುನರೆ? ಮರೆ ಇಲ್ಲ. ತೊಲಗುನರೆ, ನೆಲವಿಲ್ಲ. ತನವ ಒಲಿದು ಪೂಜಿಸುವಳು, ಮನ ಒಲಿದು ಸಂಗಕ್ಕೆ ಎಳೆ ಸುವಳು, ಪ್ರಾಣವ ಅಣೆಯಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುವಳು. ಪಶ್ಚಿಮ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ನೆಟ್ಟಿಲುನ ಮುರಿದು, ತುಟಿ ವಿಡುಕವೇ ಅಟ್ಟಿಯಾಡಲು ಕಟ್ಟಿದ ಕಣ್ಣು, ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೇ ಶತಪತ್ರ ಕಮಲ ಕರ್ಣಿಕಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಕತ್ತಲೆಯಕಳೆದಿವು ಇರುವಿನೊಳಗೆ ಬೆಳಗಿದೊಳಗೆ ಮಹಾ ಬೆಳಕು ಮೂಡಿ ಬಂದಿತು. ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಸೃಭಿಯ ಬೇಗಿನ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣದ ಅಗ್ರಪಟಲದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ ವಿಕ್ತರೂಪವು ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ತನು ಕಸಗಿ ನೆನೆಸ ಮನಕರರ ಮಾಡುವ ಬಸವದೇವಿಯು ಸುಖವ ಎನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು? ನಯನಗಳ ಸುಖ ಜಲಗಳ ಮುತ್ತು ಸುರಿಸುವದರಿಂದಲೇ ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೂಡಿದ ಕೂಟದ ಕಲೆಯನ್ನು ಇದರಿಗೆ ತೋರಲು ಬಾರದು. ಅದು ಆಚಾರವಲ್ಲ, ಪರರಿಗೆ ಹೇಳಲು ಬಾರದು-ಮೂಕಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ ಅವರ ಅನುಭವಾಮೃತ; ಕೇಳಲುಬಾರದು. ಜ್ಞಾನಗಮನದ ಸಹಜದ ಲಿಂಗವ ಬೆಳಗು ಒಳಗೊಂಡು ದಾಗಿ ಎಂದರಿಸುವಳು. ಮಹಂತ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನನ್ನು ಕಂಠಾಳು ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಕಿವಿಗಳು ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮನ ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ ಕಂಡು ಅನುಭಾವದಿಂದ ತನುವು ಹಾಳಾಗಿ, ಮನದ ಕಾಳಿಕೆ ಕಳೆದು, ಕರ್ಮಭೇದನ ಗೊಂಡು ಭವಗೆಟ್ಟಳು; ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಮುಟ್ಟು ಹುಟ್ಟಿಗೆಟ್ಟಳು.

ಬಸವದೇವಿಯು ಕೂಡಲಸಂಗಮನ ವಿಕ್ತರೂಪವ ನೋಡುವಳು. "ಉದ್ರಮುಖದಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣುಭುಜದಲ್ಲಿ, ಜಂಘೆಯಲ್ಲಿ ಅಜನ ಜನನವು. ಇಂದ್ರವಾದದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಮನದಲ್ಲಿ, ಚಕ್ಷು ವಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಜನನವು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಯು, ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಕ್ಷವು.

ಶಿರದಲುದಯದಲ್ಲಿ ತೆತ್ತೀಸಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳು, ಪಾದತಳದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಜನನವು. ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳು, ಜಗವ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿದ ಕುಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಷಯನಗಣಿತನು, ಸಾಸಿರತಲೆ, ಸಾಸಿರಕಣ್ಣು, ಸಾಸಿರ ಕೈ, ಸಾಸಿರಪಾದ, ಸಾಸಿರ ಸನ್ನಿಹಿತನಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಕಪಾಲಕರದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಯನ ಪಾದದಲ್ಲಿ. ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟ ಭಸ್ಮಮೈಯಲ್ಲಿ” ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಸಂಗವಾದ ನೆನಹಿನ ಕುರುಹಿಗಾಗಿ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುವಳು. ಕೊರಳು ಗರಳಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಬಾಯಿ ಅಮೃತನ ಸ್ಥಾನ, ನಾಸಿಕ ವಾಯುವಿನ ಸ್ಥಾನ, ಕಣ್ಣು ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ಥಾನ, ಜಡೆ ಗಂಗೆಯ ಸ್ಥಾನ, ನೊಸಲು ಚಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನ, ಹಿಂದು ಸೂರ್ಯನ ಸ್ಥಾನ, ಚರಣಗಳು ಅಪ್ಪದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಸ್ಥಾನಗಳು, ಗುಹ್ಯ ಕಾಮನ ಸ್ಥಾನ, ಹಸ್ತಗಳು ಕಪಾಲ, ಖಟ್ಟಾಂಗ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಡಮರಗಸ್ಥಾನ, ಬಸವಿ ದೇವಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ತೆರಹಿಲ್ಲವಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ತೆರವಿದ್ದು ಇಂಬುಗೊಳ್ಳುವ ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದ ಅಂತರಾಳದ ಏಕಪೀಠ ಸಿಂಹಾಸನ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಬಸವಿವೇವಿಯನ್ನು ತನಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಅತಿ ನೇಹದಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೃದಯಲ್ಲಿ ಇಂಬಿರಿಸಿಕೊಂಡ. ಬಸವಿವೇವಿಯ ಭಾವಪಾತ್ರವಾಡಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಶಿವನೇ ಬಸವ, ಬಸವನೇ ಶಿವನಾಗಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವಾದರು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಹಾನುಭಾವಿ ಬಸವಣ್ಣನವರಾಗಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ ರಾಜತೇಜದಲ್ಲಿ ಅಮರರಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರ್ಪರು.



## ಮೊರೆ.

(ಕವಿ:— ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು, ಗುರುವಿನಪುರಮಠ.)

ಆಸರೆಯು ಎನಗಿಲ್ಲ,  
ಬೇಸರವು ಇನಿವೆಲ್ಲ,  
ತಡವರಿಸಿ ನಡೆದಿಹೆನು,-  
ಕೈಗೋಲು ಎನಗಿಲ್ಲ;  
ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ನಡೆದಿಹೆನು,  
ಶಕ್ತಿಯೂ ಇನಿವೆಲ್ಲ;  
ಮೊರೆಯಿಡುವೆ ಓದೇವ!  
ತವಶಕ್ತಿಯಂ ನೀಡು

||೧||

ಭಕ್ತಿಯೂ ಇನಿವೆಲ್ಲ,  
ಯುಕ್ತಿಯಾಪೆಸರಿಲ್ಲ,  
ವಾಕ್ ಪ್ರಥಿತೆಯು ಇಲ್ಲ;  
ಹಣವು ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ;  
ಒಗೆಗಾಣದಂತಿರುವೆ,  
ಬಸವಳಿದು ಹೋಗಿರುವೆ.  
ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡುವೆನು!  
ಅನುನಯದಿ ಸಲಹುದೇವ!

||೨||

ನಿನ್ನಡಿಯ ಹುಡುಕುತಲಿ,  
ತಡವರಿಸಿ ನಡೆದಿಹೆನು-  
ಕಣ್ಣು ಕಾಣತಲಿಹುದು-  
ಆದರೇಂ ಬರಿಮಂಜು!  
ತನುವಿನಲಿ ಶಕ್ತಿಯಿಹುದು,  
ಆದರೂ ಬರಿಯ ಎಲಬುಗೂಡು!  
ಓ ದೇವ! ನಿನ್ನೊಲುಮೆಯಲಿಬಿಗಿಯೋ!  
ಹಾ! ಗುರುವೆ! ಕೈಹಿಡಿದುಸಲಹೋ!!



ಗೃಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿರಬೇಕು. ಅವನ ಸಂಗಡ ಹೋದವರು ಅವನ ಅಕ್ಕನಾದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಮಾತ್ರ. ಅವಳ ಕೂಡ ಅವಳ ಗಂಡನಾದ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ಚನ್ನಬಸವ ಇವರೂ ಸಹ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಯಾಕಂದರೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ಆಗ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ೧೨-೧೪ ವರ್ಷ ಮುಸ್ಸುಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಲಗ್ನವಾಗಿದ್ದು ಅವಳ ಕೂಡ ಅವಳ ಗಂಡನಾದ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಮಗುವಾದ ಚನ್ನಬಸವ ಈ ಉಭಯತರು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ- ಯಾಕಂದರೆ ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯು ಕಲ್ಪಾಣಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿ ಕೊಂಡಾಗ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯೂ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನೆಂದು ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಪಿತೃಗೃಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವನ ಕೂಡ ಅವನ ಅಕ್ಕನಾದ ಅಕ್ಕನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಮಗು ಚನ್ನಬಸವ ಇವರು ಸಹ ಇದ್ದರೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಲು ಪ್ರತ್ಯನಾಯವಿಲ್ಲ.

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಅವಳು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಣೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಕೆಲವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು ವಾಚಕರ ಇದಿರಿಗೆ ಇಡುತ್ತೇವೆ.

೧೧೩೨:— ಈ ವರ್ಷ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನವಾಯಿತು. ಅವನು ಮರಣ ಹೊಂದಿದಾಗ ೩೬ ವರ್ಷದವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಮಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದೇವೆ.

೧೧೪೦:— ಬಸವನು ಮೌಂಜಿ ಬಂಧನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೊಡನೆ ಹೋಗಿರಬೇಕು.

೧೧೪೦ ರಿಂದ ೧೧೫೬:— ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ೧೬ ವರ್ಷ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರಬೇಕು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಏಕೆ ಬಹುಶಃ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಾಲಕಳೆದಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

೧೧೫೬ ರಿಂದ ೧೧೬೨: - ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮಂಗಳವಾಡ ಬಸವಾಸಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗಾ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಅಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವನು ಅವನಲ್ಲಿ ನೌಕರಿಗೆ ನಿಂತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಮಂಗಳವಾಡ ವನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿಕ ಬಸವನು ಎಲ್ಲೆಯೂ ಹೋಗದೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಒಂದಿರಬಹುದು. ಇದೂ ಸಂಭವನೀಯವಿದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲೆಯೂ ಹೋಗದೆ ತನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕೂಡಲಸಂಗಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಬಹುಶಃ ಅವಳು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗವಹಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮಗ ಚನ್ನಬಸವನಿಗೆ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತನ್ನ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು.

೧೧೬೨ ರಿಂದ ೧೧೬೪:— ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಸಮಾಂಭವನ್ನು ಜರಗಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಅವಳ ಗಂಡ ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಇವರು ಒಂದಿದ್ದರೆಂದು ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣ ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಹೋದಾಗ ಅವರು ಸೊಡ್ಡಳಬಾಚರಸನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಇಳಿದಿದ್ದರೆಂದು ಈ ಗ್ರಂಥ ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

೧೧೬೪:— ಈ ವರ್ಷ ಬಿಜ್ಜಳನು ಮರಣಹೊಂದಿದನು. ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸರಿಗೆ ಎಳಹಾಟಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಲು ಅವರು ಅದರಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದರು.

೧೧೬೪-೬೯:— ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಮಡಿವಾಳಮಾಚೇನ ಮೊದಲಾದವರು ಬಿಜ್ಜಳನೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತ ಲಂಗದೊಳಗಾದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗತಿಗಳು ಘಟಿಸಿವೆ. ಹೀಗೆ ಘಟಿಸಿದ್ದು ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳಿಂವ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತಿವೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಇವು ಸಂಭವನೀಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ.

### ಚನ್ನಬಸವನ ಶಿಕ್ಷಣ

ಮೇಲಿನ ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೫೦೦ದ ೧೫೫೬ ಈ ಅವಧಿಯು ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಇವರ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ತತ್ವಗಳ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಂಚಾರಮಾಡಿ ೭೫ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಬೀರಬಹುದು. ಅದೇ ವೇರೆಗೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ತೊಡಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಅವಳಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಚನ್ನಬಸವನಾಗಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ವೇಳೆಗಳೆಯದೆ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪರ್ವತಗಳ ಬ್ಲಾಸಿಗಳೊಡನೆ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಅವುಗಳ ಆಚರಣೆಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಅವರು ದೃಢಪಡಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬಾಗೇವಾಡಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಮುತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ಮನಗೂಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ದೊರೆಯುವ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮಗಳ ಪಾಶ್ವಾತಿಕ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಕಾಳಾಮುಖ ಶೈವರ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮತವು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವರ್ತಿ ಯಾದುದು. ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಪಂಚಿಕರಣವೂ ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು ಸಂಗಮದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಅವನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಅವನು ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಬಸವೇಶ್ವರರು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಸದದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಬಹು ಜನ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟು ಅವರೊಡನೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವ ಇವರು ಬಹು ಕೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೧೪೦ ರಿಂದ

೧೧೫. ಈ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲವು ಈ ಮೂನರ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಡಿಗಲ್ಲು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಹಾಕಿ ಎತ್ತಿರಬೇಕು. ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರ ಇವರು ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲಪುರುಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಅಮೃತ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೃತಿಗೆ ಕಲಶವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಹವಿನಾಳು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಈ ಮೂನರೂ ತತ್ವಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

### ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಬಿಜ್ಜಳನು ೧೧೬೨ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅಳಿತ್ತಿಹನು. ಅವನಿಗೆ ಬಲದೇವನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ಸಾಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅವನೊಡನೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಇದ್ದು ಲಗ್ನವಾಸ ಬಳಿಕ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಸವನ ಮಂದಿ ದರ್ಶನಕೃತಿಹನು. ಇದರ ತರುವಾಯ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಯಾವರೀತಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಳೆಂಬುದು ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಯೋಗಿನಿ ಎಂಬೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ತನ್ನ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿರ ಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕುರಾತಕೇಶ್ವರ ಪರೋಪದೇಯ್ಯ ಆಶ್ರಮ ಹೆಸರಿನ ಗುಹೆಗಳಿವೆ. ಅವಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ದುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿ ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳು ಬಲವಾಗಿ ಸಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ವಚನ ಕಾರರಾದರು. ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯಾದರೂ ವಚನಕಾರಳಾಗಿದ್ದಳಿ. ಅವಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯು “ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಾ” ಎಂದಿವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನೊಡನೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವನ ಹೆಂಡ್ತಿಯಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ ಇವರೂ ಅವನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಇದ್ದು

ತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರೂ ಕೂಡ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಿದ್ದಾರೆ. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮುದ್ರಿಕೆಯು “ಗಂಗಾಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ” ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮೂವರು ಮಹಾವೇನಿಯಕ್ಕ, ಕಾಶ್ಮೀರದ ರಾಣಿಯಾದ ಮಹಾವೇನಿಯಮ್ಮ, ಹಡಸದ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಇವರನ್ನು ಹೆಸರುಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಇವರು ರಚಿಸಿದ ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೂವರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಾಣಬಂದ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರನ್ನು ಆದರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೊಡಗಿರತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಷವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನೊಡನೆ ಸ್ವಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಅವನೊಡನೆ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವಳಿದ್ದಾಳೆ. ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿನಿ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತಪ್ಪಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಅನುಭಾವಿಯಾದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ತಾಯಿಯೂ ಇದ್ದಾಳೆ. ಹೀಗೆ ಇವಳು ಶಿವಾನುಭವದ ಉಚ್ಛ್ರಸ್ಥನದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಭಯ ಕೆಂಡಂದಿರಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಈಗ್ರಾಮ ಈಕೆಯು ಆರು ವರ್ಷ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಛ್ರಾಂತಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತ ಆ ನ ಶಿವಶರಣ ಶರಣಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

### ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನಗಳು.

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ನಾವು ಹಿಂವೆ ಕೇಳಿದಂತೆ ವಚನಕಾರಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವ ಶರಣರ ಕೂಡ ಹೇಗೆ ನಡೆದು ಕೊಂಡಳೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಇವರು ಅತ್ಯಂತ ಉಚ್ಛ್ರಸ್ಥನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಿವಯವಾಗಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಕೆಲವು ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮಧುವರದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಹಿಂಸೆಯಾದ ಒಳಕ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದವ್ವೇ. ಆಗ

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತತ್ವತೆಯಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅನೈತಿ ಕಾಚಾರಗಳು ಜೆಜ್ಜಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಮನನೊಂದು ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅದು ಯಾವದೆಂದರೆ:—

(೧) ಬಸವಣ್ಣ, ನೀವು ಮತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತರೆ ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಿಗೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆಲ್ಲ ಪಸರಿಸುತ್ತಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯೋ ಸ್ವರ್ಗ, ಮತ್ಯ ಪಾತಾಳ ದೊಳಗೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಿಗೆಯ ಘನವನಾಂ ಬಲ್ಲರು ಅಣ್ಣಾ ? ಶಶಿ ಧರನಟ್ಟಿದ ಮಣಿಕ ಪೂಜಿಸಿತೆಂದು ನೀವು ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದೆಡಿ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಸದಾಚಾರ ಹೋಯಿತ್ತಯ್ಯ. ಅಕಂಠ್ಯತೆ ಮಹಾ ಗಣಂಗಳು ಹೋದ ರಣ್ಣಾ. ಮತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾವ ನೆ ಶೂನ್ಯವಾಯಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಬಸವಣ್ಣ ಎನ್ನನೊಯ್ಯದೆ ಹೋದೆಯಲ್ಲಾ. ಪಂಚ ಸುಷುಮಾರ್ಕ ಬಸವಣ್ಣಾ, ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯಂಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿ ಹೋದೆಯಲ್ಲಾ ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣ.

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ತನ್ನ ತಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನು ಕಲ್ಯಾಣ ಬಿಟ್ಟ ಕೂಡಲೇ ತನಗಾವ ದುಃಖವನ್ನು ಬಹು ಹೃದಯ ದ್ರಾವಕವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಮೇಲಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಮಗು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವನ ಸಲುವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಮತೆಯಿಂದ ನುಡಿದಿದ್ದಾಳೆ. ಅದು ಯಾವದೆಂದರೆ:—

(೨) ಬಸವನೇ ಮುಖಸೆಡ್ಡಿ. ಬಸವನೇ ಅಮಳೋಕ್ಯ, ಬಸವನ ನಾನೆತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡಿಸುವೆನು ಬಸವ, ಸಂಗನಬಸವವೇವಾ ಜಯತು. ಬಸವಾ ಸಂಗನ ಬಸವ ಲಿಂಗಾ ಜಯತು. ಬಸವಗೂ ಎನಗೂ ಭಾವಭೇದವಿಲ್ಲ. ಬಸವಗೂ ಎನಗೂ ಉಂಟು. ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಬೆಳಲಾದ ಬಾಣಿತಿ ನಾನಯ್ಯ ಬಸವಾ ಬಸವಾ, ಬಸವಾ.

ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಬಸವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಮಗುವಿನಂತೆ ಕಂಡು ಅವನ ಕೂಡ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಾಳೆಂಬುದು ಚನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ವಚನವು ಇದಾಗಿದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ತರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವಳು ಆದರಿಸ ಹತ್ತಿದಳೆಂಬುದು ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಬಸವನು ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ಎಂದು ಭಾವಿಸದೆ ತನ್ನ ಗುರುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

(೩) ಎನ್ನ ಕುಲಸೂತಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಛಲಸೂತ ಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ತನು ಸೂತಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಮನಸೂತಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ನೆನಹು ಸೂತಕ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಭಾವ ಸೂತಕವ ಕಳೆದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಕುರುಹು ಮರಹಿನ ಸಂದು ಸಂಶಯವ ಬಿಡಿದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ತನ್ನೊಳಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ತನ್ನ ಎನ್ನೊಳಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ನಿಜದ ನಿರ್ವಯಲ ಒಗಗಲ ನಿಜವ ತೋರಿದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚಿನ್ನ ಸಂಗನ ಸೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಜ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿ ಇರಿಸಿದ ಎನ್ನ ತಂದೆ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ.

ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಕೆಯು ಬಸವಣ್ಣನ ಜ್ಞಾನ ಅವನ ಅನುಭಾವ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿನವನೆಂಬುದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ವಚನವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾಳೆ.

ನಿರ್ದೋಷರೂಪಿ ಕುರುಕ ಭೇದ, ವಯಸ್ಸಿನ ಭೇದ ಇವುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸದಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮೇಲಿಂದ ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಭೇದವನ್ನು ಅವರು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರೇ ಹೆಚ್ಚಿನವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಂಥವರನ್ನು ಅವರು ಎನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯಳು. ಆದರೂ ಅವಳು ಹಿರಿಯರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯಳೆಂದು ಶಿವಶಂಕರರು ಅವಳನ್ನು ಕೂರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಚಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಪುತ್ರನು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಜ್ಞಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಳು. ಆದರೆ ಚಿನ್ನಬಸವನು ಮುಂದೆ ಶಿವಾನುಭವ ವಂಟೆಕದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಜ್ಞಾನಿಯೂ, ಅನುಭಾವಿಯೂ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದನು. ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಯೋಗಿನಿಯೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವಳು

ಚನ್ನಬಸವನನ್ನು ಮತ್ತು ತನ್ನಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವನಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೇಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾಳೆಂಬುದು ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ಧರ್ಮವು ಎಷ್ಟು ವಿಶ್ವತಃ, ಉಪಶಾಂತ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವಂಥದೂ ಇರುತ್ತದೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

(೪) ಎನ್ನಮನು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಬಯಲ ಬೆರಗಿಸುತ್ತ. ಎನ್ನಮನ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ನಿಜ ಸದನ ಬೆರಗಿಸುತ್ತ. ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ದೇವರ ಅವ ಬೆರಗಿಸುತ್ತ. ಇಂತೀಮೂವರು ಒಂದೊಂದು ಹಂಚಿಟ್ಟ ಕೊಂಡಿಟ್ಟ ಕಾರಣ ಎನಗೇನೂ ಇಲ್ಲವೆ ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಜ ವಾಸ ಯೋಗಿದೇನು.

(೫) ಎನ್ನಭವದ ಬ್ಯಯ ಬೇರು ಹುದುತ್ತಯ್ಯ, ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನ ಒಕ್ಕುದ ಕೊಂಡೆನಾಗಿ. ಎನ್ನಮನದ ಕಸಟ ಹಿಂಗುತ್ತಯ್ಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಕಾಣುವ ಕಡೆಸೆನಾಗಿ. ಎನ್ನ ಅಂಕರಂಗದ ಸಂದು ಸಂಕಯ ತೊಲಗಿ ತ್ತಂದು ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಪರಮಗುರು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶ್ರೀ ಚರಣವ ಕಂಡೆನಾಗಿ.

ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಚನದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಚಿಕೆಯು ತನ್ನ ತನು-ಮನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಚನ್ನಬಸವ, ಬಸವ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಇವರಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಅವನನ್ನು ನಾನು ಒಳಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ, ಎನ್ನದೇನು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಇವರ ಮುಂದಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಭಾವವನ್ನು ಬೇರೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಅವಳು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

ಈ ವಚನಗಳಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಾವಗಳನ್ನು ಆಳದು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೀಗೆ ನಡೆದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಾಧಿಸಿರಬಹುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅನುಭವವುಳ್ಳವರು ಚಿಕ್ಕವರಿಕಲಿ, ದೊಡ್ಡವರಿಕಲಿ, ಅವರ ಸಹಾಯವಿಂದ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭಾವವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

### ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಿಟ್ಟಿದ್ದು

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುಕರಸರ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತವಾಯಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಲಗ್ನವಾದ



ಕೂಡ ವಿಷಯವು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಒಂದು ಘೋರಪಾತಕವೆಂದು ತೋರಿತು. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಎಳೆಹೂಟಿಯಿಂದ ದೇಹಾಂತ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಅವನು ಸರ್ವಾನುಸಿದಂತೆ ಶಿಕ್ಷೆಯು ಸಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕೂಡಲೇ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಇಂಥ ಪಟ್ಟಣವಲ್ಲದವರಾದೆಂದು ಅತ್ಯಂತ ಕೋಮಲ ಹೃದಯನಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತೋರಿ ಅವನು ಕೂಡಲೇ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಸ್ತೂರಿ ಸಂಗಮನಾಥನೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು. ಅವನು ಪಟ್ಟಣ ಬಿಡುವ ಮೊದಲು ಚನ್ನಬಸವನು ತನ್ನ ತರುವಾಯ ಅಡಳಿತವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಕಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಹೊರಟನು.

### ಶಿವಶರಣರ ದೇಶ ತ್ಯಾಗ

ಶಿವಶರಣರ ನಡೆಗೆ ಭಂಗ ಬಂದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕಾರ ಮಾಡ ಬೇಕು, ಪ್ರತಿಕಾರ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಆ ನಾಡನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕು, ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೋಗಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಅಸುವನ್ನೇ ಸೇಗಬೇಕು, ಎಂದು ಶಿವಶರಣರ ನಡೆ ಇದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಬಲಾಘ್ನ ಸ್ವಪತಿಯು ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವನನ್ನು ಹೋಗಾಟದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗಹಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಈ ಅಸಂಭವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿ ದ್ದಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ, ಕಿನ್ನರಯ್ಯ, ರುಪ್ರಮುನಿ ಮೊದಲಾದವರು ಶಿವಶರಣರು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ದೇಶಾಂತರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ದೇಶಾಂತರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಳಗಳು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತ್ಯ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಗೆ ಈಗಿನ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯೊಳ ಗಿರುವ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಘೋರಾಂಜ್ಞ ಇವುಗಳೇ ಇದ್ದವು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿ ಬಂದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಳಗಿನ ಶಿವಶರಣರು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಉಳಿದವರು ಉಳಿವೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಳು ಶ್ರೀಶೈಲದ ಕಡೆಗೆ ಮತ್ತು ಉಳಿದವರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ ಮೊದಲಾದವರು ಕದಂಬರಾದರು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಪಕ್ಷಿಮ ಘಟ್ಟದ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮಾಜ

ಗಳು ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಗೆ ಭಂಗ ಬರಬಾರದೆಂದು ಇಂಥ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ದೂರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅನೇಕ ಇರುತ್ತವೆ. ಅದೇ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಲಂಬಿಸಿದರು.

### ಯುದ್ಧ ಸಿದ್ಧತೆ

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧಾವೇಶಗಳು ಸೀವ್ರತರವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಡೆದಾಟಗಳು ನಡೆದಿದ್ದವು. ಈ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆರಸನೂಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ದೊಂದೇ ಮಾರ್ಗವು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಉಳಿಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ನಡೆದವು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು ತಾನೆಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ಉಳವಿಯ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಎರಂತರವಾಗಿ ವಾಸಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು, ಉಳವಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸೈನಿಕರಾದ ತನ್ನ ಶಿವಶರಣರ ಸಲುವಾಗಿ ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದನು.

ಈ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗ ವಹಿಸಿದವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅವನ ತಾಯಿಯಾದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪೆಂಡಿತ್ತಿಯಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ಇವಳೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವು ಉಳವಿಯ ಮಹಾಮನೆಸುಲ್ಲಿ ಗಣಪರ್ವಮಾಡುವದಿರತ್ತದೆಂದು ಅವರು ಮೊದಲಿಗೆ ಜನರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದರು. ಹೀಗೆ ಮೂಲಕವರೆ ತಿಂಗಳುಗಳಾದವು. ಮುಂದೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಶರಣರಿಂದ ಕೊಲೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟನು.

ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಧೀನವಾದ ಎರೆಯೆಂಬ ರಾಗಿ ಎಂದರೆ ಈಗ ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಯಲ್ಲಾರ್ಗಯಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಚಾವುಂಡರಾಯನ ಅಧಿಕೃತದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಯಾದ ಕೂಡಲೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕಾಯಿತು.

## ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು

ಆಗ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ತನ್ನ ಮಗ ಚನ್ನಬಸವನೊಂದಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಧರ್ಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಳು. ಸೌಖ್ಯತಿಯು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಈಗಿ ನಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಾವಧಿ ವೀರಶೈವರರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ವಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹೋರಾಡದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಶೈವರ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಇದಿರಾಳಿಗಳು ಸಂಹಾರ ಮಾಡದೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯೊದಗಿದ್ದರಿಂದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯೂ ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಹೊರ ಬಿದ್ದರು. ಅವರು ಈ ಮೊದಲು ಅಂಜನೇಯ ನದಿಯಗುಂಟೆ ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡರು. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ಇವರಿಗೆ ಮುಂದಾಳುವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಮೊದಲಿಗೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ನಡಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದಿದ್ದ. ಆದರೆ ತಾನಿಲ್ಲದಾಗ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಅನಾಹುತಗಳು ಸಂಭವಿಸಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಬೆಜ್ಜನ ಕೊಲೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಬೆಜ್ಜನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಬಂದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನ ಬಸವನೂ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನೂ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯೂ ತೊರಗಲು ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಮುರುಗೋಡ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಲಿನ ಅರಣ್ಯ ಮಯವಾದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತರು. ಆದರೆ ವೈರಿಗಳ ಸೈನಿಕರು ಬೆನ್ನಟ್ಟುತ್ತ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದರು. ಆಗ ಮುರುಗೋಡಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಗಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದವು. ಈ ಕಾಳಗಗಳಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವನು ಪುನಃ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಕಾತಂವಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಸಂಪಗಾವ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಕೂಡ ಕಾದಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿಸಿಂತನು.

## ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ

ಸಂಪಗಾವ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ೩ ಮೈಲುಗೇಮೇಲೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ತನ್ನ ವಾಸಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಕಾತಂವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಭಯದಂಡಾಳುಗಳಲ್ಲಿ ಕಡುತರನಾದ

ಕಾಳಗವಿಸಿಗತು. ಆಗ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಡಾಳುಗಳು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವು. ಆದರೆ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಿಷ್ಫಲವಾದವು. ಅವರು ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವ ಬದಲು ಅವರ ಸೇನಾನಾಯಕನಾದ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನೇ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಕೂರಲೆ ಅವರು ಹಾರಿಸುವವರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆತ್ಮರಕ್ಷೆ ಅಲ್ಲದೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಅವರನ್ನು ತಡೆದು ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು.

ನಾಗಳಾಕುರದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಹಳ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದಳು. ಆದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಆಕೆಯ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿತ್ತದ್ದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಮೂರ್ತಿಯು ಎರಡು ಘಾಟೆ ಎತ್ತರವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಳಿಬಿಟ್ಟು ಕೂಡಲಾಗುವೆ. ಅದು ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಪಳಸಿರುತ್ತದೆ. ಕೂರಳಲ್ಲಿ ದಂಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ ಆ ಸರವಿದೆ. ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಜನರಾದಳೆ. ನೀಗೆ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಮೂರ್ತಿಯಾದ್ದು ಇದು ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿನಿಯಾದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಇದೆ. ಜನರು ಇದು ಬಸವನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು ಚೆನ್ನ ಬಸವನದಿಲ್ಲದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಾಲಯವಲ್ಲದೆ, ರುದ್ರಮುನಿಯ ದೇವಾಲಯವೂ ಇದೆ. ರುದ್ರಮುನಿಯು ಹಿಂದುಗಡೆ ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಶಿವಶರಣರ ಹೋರಾಟದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ಅವನು ನಾಗಳಾಕುರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲದಿನ ನಿಂತು ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಅದರ ನೆನಪಿನ ಗೋಷ್ಠರ ಜನರು ರುದ್ರಮುನಿಯ ಗುಡಿಯನ್ನು ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯಗಳು ಇದಿರಾಳಿಗಳಕೂಡ ಶಿವಶರಣರು ಕಡುತರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ್ದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಕಡೆಗೆ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮೇಲೇರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕಟ್ಟುವದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇದಿರಾಳಿಗಳ ಸಂಖ್ಯಾಬಲವು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ತಡೆಯುವರು ಕಷ್ಟವಾಯಿತೆಂದು ನಾವು ಅನುಮಾನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

### ಅರಣ್ಯ ಮಧ್ಯ ಪ್ರವೇಶ

ತೊರಗಲ್ಲ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಶರಳ್ಳಿಯ ಕಾಳಗವೇ ಕಡೆಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ತರುವಾಯ ಶಿವಶರಣರ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳು ಮೂಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಒಂದು ವಿಭಾಗವು ಸಲಸಿಗೆ, ಜಗಜಟ್ಟಿ, ಸಾಂಬಾಣಿ ಈ ಗ್ರಾಮಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಮೆಲುಗೈ ಯಲ್ಲಾ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಭಾಗವು ಕಿತ್ತೂರ, ನರೇಂದ್ರ, ಧಾರವಾಡ, ಸತ್ತೂರ, ಉಣಕಲ್ಲು, ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಮುಂದೆ ಕೆಲಘಟ್ಟಿಗಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ತಂಬೂರ ಈ ಗ್ರಾಮದ ಮೇಲಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಮೆಲುಗೈ ಯಲ್ಲಾ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣಮಾಡಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರ ಕುರಿತು ಈ ಕಡೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮಲವಾಗಿ ಈಗಲೂ ದೊರೆ ಬುತ್ತವೆ.

### ಮಹಾಮನೆಯ ಕಾಳಗ

ಕಾಶರವಳ್ಳಿಯ ಕಾಳಗವಾದ ತರುವಾಯ ಶಿವಶರಣರು ಉಳಿವೆಯ ವರೆಗೂ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಹೊಳೆ ಎಂಬ ಹೊಳೆಯು ಇದ್ದು ಅದರ ಧಡದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮನೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಗುಹೆಯು ಇದೆ. ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಅಕ್ಕ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೊಳ್ಳವು ಇದೆ. ಅದು ಅನೇಕ ಸಮತಶ್ರೇಣಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲಟ್ಟಲಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಶ್ರೇಣಿಯ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗುಹೆಗಳಿವೆ. ಈ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯವು ಮಹಾಮನೆಯ ಗವಿಯೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೊಳೆಯನ್ನು ತರುವಿ ಒಂದು ಕಂದಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡರು.

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಚಕೆ ಸುಂ ಚನ್ನಬಸವ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದು, ಅವಳು ಅವರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೋತ್ತಾಹಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು ಗುಹೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಳಗವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅಂಥ ಕಠಿಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿವಾಹವು ಹಾರಾಡಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರು ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ

ಒಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಗಿಡವಿಗ್ಗು ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉಯ್ಯಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತಿಗಟ್ಟಿದ ವೈರಿಗಳ ಆಳವಿನಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಆ ಉಯ್ಯಾಲೆಯನ್ನು ತೂಗಹತ್ತಲು, ಅದರಲ್ಲಿದ್ದವರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಆ ವಿಮಾನದ ಮೂಲಕ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರಾದರು.

ವಾಚಕರು ಇದರ ಅರ್ಥನೇನೆಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮನೆಯ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಹತರಾದರೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಅವರ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೇಲಿಂದ ಬಹುಜನ ಸಮಾಜದ ಭಕ್ತಿಯು ದೂರಾದೀತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಒಂದು ಮೊವಾಡವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಶಿವಶರಣರು ಉಯ್ಯಾಲೆಯ ಮೂಲಕ ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಶಿವಶರಣರೊಡನೆಯೇ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವಳನ್ನು ವೈರಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೋಯಿಸಿದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅಳಿಯಬಿಜ್ಜಳನು ಕಾತರವೈಯ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಚಿಹೊಂದಿ ಬಿದ್ದಾಗ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಅವನನ್ನು ಉಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಇದನ್ನು ವೈರಿಗಳು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಅವರು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಮಾಡದೆ ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಊಹೆ ಇದೆ.

ಯಾವಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಹೊಂದಿರೋ, ಅದು ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

### ಉಳಿವಿಯಲ್ಲಿ ನುಲಿಯುಚಂದಯ್ಯ

ಹೀಗೆ ಮಹಾಮನೆಯ ಗುಹೆಯು ಹೋರಾಟವಿದೆ. ಇದು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯ ಇವರಿಬ್ಬರೇ ಉಳಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯನನ್ನು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ವಿಮಾನ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯದೆ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರಣದ ಮೂಲಕ ಅವನನ್ನು ಹಿಂದುಳಿಸಿದ್ದನು. ನಾವು ಹಿಂದೆ ರೇಚಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನುಲಿಯುಚಂದಯ್ಯನೂಉಳಿವಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು ಮತ್ತು ಯಾವ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅವನು ನಾಗ

ಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಿದನು, ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಚಂದ್ರಾಯನು ನಾಗಲಾಂಚಿಕೆಯ ಕೂಡ ಇದ್ದು ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತ ಅವಳಕೂಡ ಬಂದಿದ್ದ ನೆಂಬುದು ಸ್ಥಾನಿಕ ಕುರುಹುಗಳು ಮತ್ತು ಐತಿಹ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತಿವೆ.

### ಭಾವೀಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದು

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಮತ್ತು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನ ಗುರುವಾದ ಹಿಪ್ಪಿರಿಗೆಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಇವರು ಉಳಿವಿಯಿಲ್ಲದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವವರಾದರು. ಅವರನ್ನು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ನುಲಿಯಚ್ಚಾಯ್ಯ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮುಂದೆ ತಾವು ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಮುಂದೆ ಆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಯೋಜನೆಯು ಈ ನಾಲ್ವರು ಶಿವಶರಣರಿಂದಲೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ರುದ್ರಮುನಿಯು ಚಾಲುಕ್ಯ ಮತ್ತು ಚೋಳರಾಜದ ಆಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಒಂದವನಿದ್ದಾನೆ. ಆಗಿನ ಶಿವಶರಣರು ಕೇವಲ ಶಿವ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದವರಲ್ಲ. ಅದು ಲೌಕಿಕ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳೂ ಕೂಡರೂ ಇದ್ದು ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಸುರಿತವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ನಾಗಲಾಂಚಿಕೆಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದು ಅವನ ಸುಚಾರಗಳನ್ನೂ ಆಗಿನ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಈ ಕಠಿಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಕನ್ನೀಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ಇಂಥಮಹಾನುಭಾಗರೂ ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ವೈರಿಗಳ ಗ್ರಾಹಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿರುತ್ತಾ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಬೇಕಾದ ಜನ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜೀವಂತ ಉಳಿಯುವ ಚೆನ್ನಗಳು ಎಷ್ಟೆ ಮಾತ್ರವೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪಲೂ ಕತ್ತಲೆಯು ಕವಿದಿತ್ತು. ಇಂಥ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಒಂದು ಬಾರಿ ಎಂಥವನಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವನು



ನಂ  
ವೈಂ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ  
ಬೆಂಗಳೂರು  
ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾಲಿಕೆ  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ರಾಜ್ಯ ಪಿ.ಒ.  
ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾಲಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾಲಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ  
ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾಲಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾಲಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ  
ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾಲಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾಲಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ





# ತಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೨೬]

[ ಸಂಚಿಕೆ ೧೧

ಸಂಪಾದಕ  
ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,  
ದಿ.ವ. ವಿಲ್. ಎಲ್. ದಿ.



ವಾಚಂ ೫-೧೨-೦)

ವಿಜಾಪುರ.

[ ನವೆಂಬರ್ ೧೯೫೩

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

೧.	ಭಕ್ತ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರ ತುಲನೆ ...	.... ೩೩೩
	ಶ್ರೀಯುತ ಬಸಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೀದ ವಂಟಮುರಿ	
೨.	ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾ ಯೋಜನೆ ....	... ೩೩೮
	ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಸಿದ್ದ ವೀರಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣಾ.	
೩.	ಬಸವನ ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ ....	.... ೩೮೪
	ಎನ್. ಆರ್. ಬಾಣದ, ಬೆಲ್ಲೂರು	
೪	ಶ್ರೀ ಶಿವಾನುಭ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನ ಮೂಲೆಯ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳ ವಿವರಣೆಯು ....	೩೮೭
	ಶ್ರೀ. ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಉಮರಾಣಿ-ಬೈಲಹೊಂಗಲ	
೫.	ಚರಬಾಂಧವ್ಯ (ಕವಿತೆ) ....	೩೯೯
	ಶ್ರೀ. ಮೋಟಿಗ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	
೬.	ಸಿದ್ಧ ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲು (ಕವಿತೆ) ....	೪೦೦
	ಶ್ರೀ. ಮೋಟಿಗ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	
೭	ಶಿವಶರಣಚರಿತ್ರೆಗಳು—ಭಾಗ ೪ ....	೧೦೫—೧೨೦
	—ಶ್ರೀಯುತ ರಾ.ಬಿ. ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.	
೮.	ವಚನರಾತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೩. (ಉತ್ತರಾರ್ಧ) ೩೪೧-೩೫೬	
	ಶ್ರೀ. ರಾ   ಬಿ   ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ವಿ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.-ವಿ.	

**ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,**

**ವಿಜಾಮರ.**

**ನಾರ್ಸಿಕ ಚಂದಾ ೫ - ೧೨--೦**

# ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೬

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೯೫೨

ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

ಭಕ್ತ

ವೀರನಾಹೇಶ್ವರರ ತುಲನೆ.

( ರೀಖಕೆ:— ಶ್ರೀಬಸವಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೀದ ವಂಟಮುರಿ. )

ಭಕ್ತ ವಿಭಾಗ

ನಂ. ೧

ಭಕ್ತ:— ವೀರಭಕ್ತ ಮುಖಾಂಭೋಜ ೧ ಜಾತಾನ್ಯಾಂ ಸುಬಾಲ  
ಕಾನ್ಯಾಂ || ವೀರ ಭಕ್ತಶಿವದೀಕ್ಷಾ | ಶ್ರೀಯಸೋ ಭೂಯಸೋ ಭವೇತ್ ||

ಇಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣ ದೀಕ್ಷೆಯಷ್ಟೇ ಆಗುವದು- ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು  
ನರನು ಹೋಗಿ ಹರ (ಈಶ್ವರ) ನಾಗುವನು.

ಭಕ್ತನು ಬೇಡಲಾಗದು, ಬೇಡುವವ ಭಕ್ತನಲ್ಲ, ಎಂದು ಹೇಳಿ  
ದ್ದಾರೆ. ಅನ್ಯರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಕೊಟ್ಟರೂ ಸಹ ಅವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಲಾ  
ಗದು. ಓಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದದನ್ನು ಸಹ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಮುಟ್ಟ  
ಕೂಡದು.

ಭಕ್ತರು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದು. ಅಂದರೆ ಓಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ  
ವರನ್ನು ಕರೆಕರೆದು ಕೊಡಬೇಕೆಂದಲ್ಲ. ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾದ ಸತ್ಪುತ್ರ  
ಭಕ್ತರು ಅವರ ಶಿಲದಂತೆ ಬೇಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹವನನ್ನು  
ಕರಿತು ತಾನೇ ಸಮರ್ಪಣೆ ಸಹಾಯ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಆಯ ಬೇಕು.

ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರಃ— ಮಾಹೇಶ್ವರ ಮುಖಾಂಭೋಜ | ಜಾತಾನಾಂ  
ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಾಂ || ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರೀ ದೀಕ್ಷಾ | ಶ್ರೀಯಸೋ ಭೂಯ ಸೋ  
ಭವೇತ್ ||

ಇಲ್ಲಿ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೂ ಜಂಗಮದೀಕ್ಷೆ ( ಭಿಕ್ಷಾವೃತ್ತಿ  
ಇಲ್ಲವೆ ಜೋಳಿಗೆಯ ನಳವಡಿಸುವಿಕೆ ) ಗಳೆರಡೂ ಆಗುವವು.

ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಳಿಗೆ ದೊರೆತುದನ್ನು ಕುರಿತು ಇವರು “ ಭಿಕ್ಷಾ  
ಪತಿ, ಲಕ್ಷ್ಯಪತಿ, ” ಎಂದು ಭಾವಿಸುವರು. ಮುಂದೆ ಬಹುಶಃ ಆದಾವ  
ಸತ್ತ್ವಾಯಕವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ, ಒರಿಯ ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ ಜೀವಿಸುವದಕ್ಕೆ  
ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವರು. ಜಂಗಮರು ಕೂಡ ಕಾಯ ಕವನ್ನು ಮಾಡಲೇ  
ಬೇಕೆಂದು ಸಾರುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಇವರು ಗಮನಿಸುವದೇ ಇಲ್ಲ.

ಭಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದುದರ ಅರ್ಧವಾಲು ಗುರುವಿಗೆ ಸಲ್ಲುವದಿರುವ  
ದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಆ ಗುರುವು ಜೋಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟವನಲ್ಲ  
ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಸಮಾಜವೇ ಗುರುವೆಂದೆಯಬೇಕು ಅದರೊ  
ಳಿಗೆ ಅವನೂ ಒರುವನು. ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕರು ಇದ್ದಾಗ ಮತಕೆ  
ಬಂದು ವಸತಿ ನಿಂತರೆ ಅವರಿಗಾಗಿ ದಾಸೋಹ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯ  
ಬೇಕು. ಆದರೆ ಈಗ ಬಹುಶಃ ಅದರ ಗೋಜಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೋಗು  
ವದಿಲ್ಲ.

ನಂ|| ೨

ಭಕ್ತಃ— ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವದೊಂದು  
ಸತ್ತ್ವಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಗುರು ಜಂಗಮರು  
ಬಂದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಳೆದೆ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಶರಣು ಎಂದು ನುಡಿಯ  
ಬೇಕು. ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಆದರ ಮಹತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು  
ದ್ದಾರೆ.

ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರಃ— ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರು ( ಆಯ್ಯಾಚಾರಿಗಳು )  
ಬಹುಶಃ ಬೇರೆ ಕಾಯಕ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿ  
ತಪ್ಪಿ ಸಾಗುಮಾಡುವರು. ಪಂಡಿತರಾದ ಕೆಲ ಜನರು ಪುರಾಣ ಕೀರ್ತ  
ನಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು.

ನಂ|| ೩

ಭಕ್ತ:- ಹೀಗೆ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಕಿಸಿದ್ದಾದರಲ್ಲಿ ಶಕ್ಯವಾದಷ್ಟು ಭಾಗವನ್ನು ಸತ್ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡಿ ಕರುಣಾಳು ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆಯಬೇಕು.

ವೀರನಾಹೇಶ್ವರ:- ಇದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಏನುಕರು ಎಂದರೆ “ನಾನೇ ಬೇಡುವವರು. ನೀವು ಭಕ್ತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ ಎಂದು ತಿರುಗಿಯೇ ಬಹುಶಃ ಕಳಿಸುವರು,

ನಂ|| ೪

ಭಕ್ತ:- ಭಕ್ತನು “ತನಕಿಂತ ಕಿರಿಯಿರಲ್ಲ” ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಡೆಯುವನು. ಹಾಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರೇರಿ ಪಿಸಿರುವನು. ಭಕ್ತನು ಬಹು ವಿನಯದಿಂದ ನಡೆಯುವನು. ಮೇಲೆ ಬಾರಿಂದು ಕರೆದರೂ ‘ತಲ್ಲೇ ಚನ್ನಾಗಿವೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿರುವನು. “ಕೇಳಿಂಗಿ ಅವು ಕರೆವು ಸಲ್ಲದೆ ಮೇಲಿಂಗಿ ಕರೆಯ”ದೆಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವಿವನು.

ವೀರನಾಹೇಶ್ವರ:- ಅಯ್ಯಾಚಾರಿಗಳು “ಜಂಗಮೋ ಭಕ್ತನಾಂ ಗುರುಃ” ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅವರಿಂದ ಕಾಲುಬೀಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ತಾವು ಸ್ವ ಸಹ ಅದಕ್ಕೆ ಮೇಲೆತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಜೋಳಿಗೆಯಿಂದ ತಮಗೆ ಪೂಜ್ಯತೆ ಬಂದಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಿ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಪಾದಾರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಇದರಿಂದ ದುರಹಂಕಾರಿಗಳೂ ಆಸೆಬುರುಕರೂ ಆಗುವರು. ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣುವ ಹಕ್ಕು ತಮಗುಂಟೆಂದು ನಂಬುವರು.

ನಂ|| ೫

ಭಕ್ತ:- ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಅಹಂಕಾರ ದುರಾಸೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ರುತ್ತಾನೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವಿಡಿದು ನಡಿಸುವನು. ಹಾಗೆ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಮಥರ ಅಜ್ಞೆ ಇರುವದು. ಬೆರಬರುತ್ತ ಅವನು ತ್ರಿಪುಟ ಸಾಧಿಸಿ ಶರಣನಾಗುವನು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಭವಪಾಶದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಪಡೆಯುವನು.

ವೀರನಾಹೇಶ್ವರ:- ವೀರನಾಹೇಶ್ವರರು ಆರಾಧ್ಯರು, ಲಕುಲೀಶ, ಕಾಳಾ ಮಃ, ಪಾಶುಪತರುಗಳ ಅವಶೇಷರು, ಲಿಂಗ ಭರಿಸಿದರೂ, ಅವರಿಗೆ

ಜನ್ನಿನಾರದ ಮೋಹ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ತಮಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಭಕ್ತರೆಂದರೆ ಬಹು ಸಂತಾಪಿಸುವರು. ಆದರೆ ಭಕ್ತರಾಗದೆ ಎಂದೂ ಯಾರಿಗೂ, ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿಜಗುರು ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ, ಹಾಗೂ ಪಣ್ಣುಬ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಿತಾಗಿ ವಿವರಣೆಗಳುಂಟು. ಅಯ್ಯನವರಿಗಾದರೂ ಸ್ವಂತದ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಗತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅಹಂಕಾರ ಆಶೆಗಳೇ ಭವದ ಬೀಜಗಳು. ಇವೆಂ ಡಕ್ಕೂ ಅಯ್ಯನವರಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ.

ಅಯ್ಯಾಚಾರಿಗಳು 'ಇತರ ಭಿಕ್ಷುಕರಂತೆ ತಾವಲ್ಲ, ಗುರುವಿನಿಂದ ಜೋಳಿಗೆ ಪಡೆದುದರಿಂದ ತಮ್ಮದು ಹಕ್ಕಿನ ಭಿಕ್ಷೆ' ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಉಪಜೀವನಕ್ಕೆ ಬಳಸಿದಮೇಲೆ, 'ಜೋಳಿಗೆ ತಾವೇ ಹಾಕಿದರೇನು? ಗುರುವಿನಿಂದ ಪಡೆದರೇನು?' ಸಮಾಜದ ಋಣ ಭಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಅದರ ದುಸ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಭೋಗಿಸಲೇಬೇಕು.

ನಂ|| ೬

ಭಕ್ತ:— ಭಕ್ತರು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಧಾನರು. ಕರ್ಮ ಪ್ರಧಾನರಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವೂ ತದನುಸಾರ ಆಚರಣೆಯೂ ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳೆರಡೂ ಅವಶ್ಯಬೇಕೆನ್ನುವರು.

ಬಸವಾನುಯಾಯಿಯ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು. ಅನ್ಯ ಕನ್ಯಾ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತದ್ವಾರವಿರುವದು.

ಭಕ್ತರು ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತ ಮಡಿಯೇ ದೈವವೆಂದು ನಂಬುವರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಾವದಿಂದ ಇರುವರು. ನೀರು ಹೊರಗಿನ ಹೊಲಸು ತೆಗೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಭಕ್ತರು ಹೊರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗೆ ಅದನ್ನು ಬಳಸುವರು. ಲಿಂಗಧಾರಿ ಸದಾ ಶುಚಿ:” ಎಂದು ಹೇಳಿದುದ ರಿಂದ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಿಶುದ್ಧನೇ ಹೊರತು ಮೈಲಿಗೆ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಭಕ್ತರು ಸದಾ ದಾಸ (ಸೇವಕ ಉಳಿದವ) ರಾಗಿಯೇ ಬಾಳಲು ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು. ಸೇವ್ಯರಾಗುವದು ಅವರಿಗೆ ಬೇಡೇಬೇಡ. ಆ ಸೇವೆ ಯಾದರೂ ಸಕಾಮವಲ್ಲ. ಸಹಜವಾದುದು.

ನಂ|| ೬

ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರಃ—ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರು ಕರ್ಮಪ್ರಧಾನರು. ಯಜ್ಞ  
ಯಾಗ ಹೋಮ ಹವನಗಳತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಯವುಳ್ಳವರು. 'ಜ್ಞಾನದಿಂ ಮುಕ್ತುತಿ'  
ಎಂದೆನ್ನುವರು. ಆಚರಣೆಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಚಿತ್ತಗೊಡರು.

ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಭೇದಭಾವವುಳ್ಳವರು. ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಅಭಿಮಾನಿ  
ಗಳು. ಕುರುಕು ಪುರುಷರಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವೇ  
ಸುವರು. ಜನ್ಮತಃ ಮೇಲು ಕೀಳುಗಳನ್ನು ಬಗೆಯುವರು.

ಸ್ನಾನದಿಂದ ಶುಚಿಯು ಇಲ್ಲವೇ ಮಡಿಯು, ಎಂದು ನೀರಿಗೆ ಮಹತ್ವ  
ವಿತ್ತವರಿವರು. ಅದರಿಂದ ಅಂತಃಕರಣವೆಂತು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುವದು ?

ಇವರು ತಮಗೆ ಮೈಲಿಗೆ. (ಸೂತಕ) ಬರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು.  
ಸ್ವರ್ತಾಸ್ವರ್ತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವರು. ನೀರ ಮುಳಗಿದರೆ ಆದು ಹೋಗು  
ವದೆನ್ನುವರು. ಅದು ಹೇಗೋ ತಿಳಿಯದು! ಅದೇನು ಹೊರಗೆ ಹತ್ತಿದ  
ಹೊಲಸಲ್ಲ! ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಟ್ಟಿದ ಮೈಲಿಗೆ.

ಮಹೇಶ್ವರರು ಉಳಿಗವನ್ನೆಂದಿಗೂ ಒಪ್ಪರು. ಅದರಿಂದ ತಮಗೆ  
ಕಡಿಮೆತನ ಬರುವದೆನ್ನುವರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸೇವ್ಯ (ಆರಾಧ್ಯ) ರಾಗಿ  
ರಲೇ ಹವಣಿಸುವರು. ಇದು ಪರಮಾವಧಿ ಅಹಂಕಾರವೇ ಸರಿ.

ಸಾಂಞಃ—ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಆ ಕಾಲನ ಮಾಡಿದರೆ  
ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಜೀವನಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಕ್ತನ ಜೀವನ  
ಕ್ರಮವೇ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲವೆನಿಸುವದು. ಬಹುಶಃ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಎಲ್ಲ  
ರಿತ್ಯಾಚಾರಗಳು ವಿಷಯ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸುಗವೇ ಇದ್ದಂತೆ ಅವೆ.  
ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು (ಐಹಿಕ ಸುಖ) ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪದೆ ಬೇಗನೆ  
ಸಿಗುವದೆಂಬ ಭರವಸೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು  
(ಆ ಮುಷ್ಠಿಕ ಸುಖ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕತ್ವ) ಲಭಿಸಲು ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಅಡೆತಡೆಗ  
ಳುಂಟಾಗಿ ಅದು ದೂರ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತ ಹೋಗುವದು. ಇವರಿಗೆ  
ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಆಸಾಧ್ಯವಿರದಿದ್ದರೂ ಅದು ದುಷ್ಟಾಪ್ಯವೆನ್ನಲಿಕ್ಕೇನೂ ಅಡ್ಡಿ  
ಇಲ್ಲ, ಹೀಗೆ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದ ಸಲುವಾಗಿ ತೊಂದರೆ ಗೀಡಾದವರ ಮುಂದಾ  
ಳುತ್ತನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ನಡೆಯುವದಿರುವದರಿಂದ, ಅವರ ಜೀವನ ಕ್ರಮದ  
ಸುಕರತೆಯೂ ಕೂಡ ವಿಫಲವಾಗಹತ್ತಿರುವದೋ ಎನೋ ಎಂಬ ಸಂದೇ  
ಹವು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಹಣಕೆಕ್ಕುವಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿರುವದು.

## ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾ ಯೋಜನೆ.

( ಶೇಖಕ :- ಶ್ರೀ. ಎಮ್. ಸಿದ್ದವೀರಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣಾ. )

ಶಿವಾನುಭವಾಶ್ರಮದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶರಣಯ್ಯ ನವರು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ "ಕೃಷ್ಣಾಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ, ತಾರೀಖು ೧೮-೧೯ ನವೆಂಬರ್ ದಿನಾಂಕ ಮಂಗಳವಾರ ಮತ್ತು ಬುಧವಾರ ವರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಶಾಂತಿವರ್ಧಕ ಶಾಲೆಯ ಬೋರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ ವಹಿಸಿ, ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸನ್ನಿಹಿತ ಮಂಡಳಿಗೆ ಮನವಟ್ಟುಗುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮನಃಕರ್ಷಕವಾಗುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದರು. ಶ್ರೋತೃಗಳ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸಿ ಪ್ರಮುಖರ ಸೇವೆಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಒಲವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದರು. ಭೀಮನಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀಕೊಪ್ಪೆಸ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ತಂಗಳಿಯ ಶ್ರೀ ರಂಕರಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರರೂ, ಹಿಂದುಪೂರಿನ ಶ್ರೀ ಬಸವಂತರಾಯ ಮಾಸ್ತರರೂ, ಇವರೇ ಮುಂತಾದ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳು ಶ್ರೀ ಶರಣಯ್ಯನವರ ವಿಚಾರ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ಮುಗ್ಧರಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ಕಾರ್ಯದತ್ತ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನರಳಿಸಿದರು. ಮನ ಉಬ್ಬಿ ಸರ್ವಾಪೇಕ್ಷಾ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸೇವೆಗೈಯುವ ಸದಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಮಹಗಾಂವದ ಶ್ರೀ ಶರಣಯ್ಯನವರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಸುನರುತ್ತತ್ತಿಗಾಗಿ ಹಲವು ದಿವಸಗಳಿಂದಲೂ ಹೆಣಗಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವರು. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಹಿಂದೆ ಅವರು 'ಬಸವಭೂಮಿ' 'ಕಲ್ಯಾಣವಾಣಿ' ಎಂಬ ಸ್ವಾರ್ಥಿದಾಯಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಂತೀದ್ವರ್ಧಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಬಸವಭೂಮಿಯ ತರುಣರಿಗೆ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಬಡಿದಿಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೆನಪಿರಲಿಕ್ಕಿಸಾಕು. ಈಗ ಅವರೇ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾ ಕಾರ್ಯದ ನಿಯೋಜಕರಾಗಿ, ಹೋದ ಬಸವಯಂತಿಯ ಉತ್ಸವದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿವಾನುಭವಾಶ್ರಮದ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣರಾದರು. ಶ್ರೀ ವಾರದ ಜನ್ಮಬಸವವ್ರ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬರೇ ಈ ಧಾರ್ಮಿಕ ಯಾತ್ರೆಯ ಬೃಹದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಾಕಾರಿಯಾದರು. ಮುಘೋಳದ ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ



ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಶ್ರೀ ಮದಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಅವತಾರ ಮೂರ್ತಿಗಳೆನಿಸಿ ಈ ಬೃಹದ್ವ್ಯೋಜನೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಾವಿಕ ಮೂರ್ತಿ ಎನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರೇ ಈ ಘೋಷಾರಾಗಿ ಧರ್ಮ ಕಾಳಗವನ್ನು ಹೊಡುತ್ತ ಸತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಇಟ್ಟು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೂರೆಗೈಯುತ್ತಿಹರು. ಇವರೇ ಮುಂತಾದ ಸಂಕಲ್ಪ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಶಕ್ತಿಯ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಶರಣ ಯ್ಯನವರು ಶಾಂತಿದಾಯಕ ನಾಂದ್ಯವನ್ನು ಹೇರುತ್ತಿರುವರು. ಪ್ರಮಥ ಸೇವೆಯೇ ಇವರ ಜೀವನದ ಉಸಿರಾಗಿದೆ. ಪ್ರಮಥರ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ನಡೆದು ಎಲ್ಲರೂ ಆ ದಿವ್ಯದಾರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯ ಲೆಂಬುದೇ ಅವರ ಕೋರಾಟದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಅರುಹುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಅವರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಎಳೆದರು 'ಜಗತ್ತಿಗೆ ಇಂದು ಬೇಕಾದುದು ಧರ್ಮನೀತಿ ನ್ಯಾಯ ಸೇವಾಧ್ಯೇಯ ಮತ್ತು ಸಮತಾಪ್ರೇಮ. ಇವುಗಳಿಲ್ಲದ ಜಗತ್ತು ತೋರಿಕೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಸುಧಾರಿಸಿ ವೈಭವ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅದು ಆತ್ಮದ ತೇಜೋವರ್ಧೆಯ ರಂಜಿಸುವ ರೂಪಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ಅಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರ ಜೀವನವು ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ದೀಪವನ್ನು ನೊಂದಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಂಚಿತಮನೋಭಾವನೆಯ ಕ್ಷುದ್ರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವೆಯ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸೀ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮಾನವ ನಿಂದ ಸ್ವಾತ್ಮೋದ್ಧಾರದ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಕಾಣದ ಕೆಲವು ಮೂಢರು ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಕೈಚಾಚಿ ಸಮಾಜ ಬಂಧುಗಳ ಕಂಟಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಡವರ ಎಲುವಿನ ಭವ್ಯಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಡಜನರ ರಕ್ತವನ್ನುಂಡು ಜೀವಿಸಿ, ವರಿಷ್ಠರಾಗಿ ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಸೌಖ್ಯದ ಮಸಣ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಬಿದ್ದವರ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ತುಳಿಯುತ್ತ ನಡೆದು ಮೇಲ್ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನೇರಿ ಅರೆಹೊಟ್ಟೆ ಬರೆಹೊಟ್ಟೆಯ ಬಡವರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಂಚಲು ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಲವು ನಿಯುಕ್ತನಾಯಕರಿಂದು ಅಂದರೇನು? ಬಡವನ ಬಡತನ ಬಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ದಬ್ಬಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮೇಲ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುವ ಮಹಾರಾಯರ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆನು ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳೆಂಬ ಮೇಲ್ವಂಜಯ ಆದರ್ಶದ

ಮೇಲೆ ಮುಸುಕಿಬಿದ್ದು ಕರ್ಮಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಬಳಲುತದೆ ಜನಾಂಗವೆಂದು. ಮಾನವನಿಂದ ಸಂಕುಚಿತ ಹೀನ ಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಹರಿದು ತನ್ನ ತನವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ನೈಜಸೇವೆಯ ನಿಲುಕಡೆಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಹವಣಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಅಂತರಂಗವಾವಿತ್ರತೆಯನ್ನೂ ಬಹಿರಂಗ ನೈತಿಕ ಜೀವನ ಸಾಂದರ್ಭ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಸರ್ವೋದಯದ ಉಚ್ಚ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಬೇಕು. ಸುರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಜನತಾ ಸೇವೆಗೈಯ್ಯಬೇಕೆಂಬ ಅಣ್ಣಗಳು ಮೊದಲು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಸುರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ನನ್ನ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ಪಡೆದು ಭಕ್ತಿಭಾವಿಗಳಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅನಂದ ಜೀವನದ ಸತ್ಯ ಸೇವೆಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ಸುಖದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಇಂಥಾ ಸುರಾಜ್ಯವೇ ಶರಣಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಅದು ರಾಮರಾಜ್ಯ ಧರ್ಮರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಅಶೋಕನ ತಂದೆ ರಾಜ್ಯಗಳೆಂಥಾ ಅದರ್ಶ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತೃಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಶರಣ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಹೆದ್ದಾರಿಯೇ ದಾರಿ. ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯೇ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ. ಶರಣ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅಂತಿಮಗುರಿಯು ಅತ್ಮನ ಪುನರ್ಘಟನೆಯು. ಸರ್ವಜೀವದಯಾ ಪರತೆಯೇ ಅದರ ಸ್ವಚ್ಛಂದಪ್ರಭುತ್ವವು. ನಾನಾತ್ವವನಳಿದು ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮನ ನಿತ್ಯ ಸೇವಾತತ್ಪರತೆಯೇ ಅದರ ರಾಜಕಾರಣವು. ನೀತಿ ನಿಜಾಚಾರಗಳೇ ಅದರ ಘಟನೆಗಳು. ಇಹಪರಗಳ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳಿರಡಕ್ಕೂ ಐಹಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸೌಖ್ಯದೊಟದಿಂದ ತಡೆಸುವದಕ್ಕೂ ಇವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇಂಥಾ ಸುರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೆ ಶತಾಬ್ದದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಇದೇ ತತ್ವಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದವು. ಹಲವು ಶರಣ ಶರಣೆಯರ ಜೀವನಗಳು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮುಡುಸಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಬಸವಣ್ಣ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ ಮುಂತಾದವರ ಐಹಿಕಮಣಿಹವೇ ಇದಾಗಿತ್ತು. ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣವೇ ಈ ಶರಣ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿದೆ. ಅಂದಿನ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವರೂಪವು ಕಾಲಿನ ಕರಾಳಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಿ ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ೨೦೧ ಮಿಕ್ಕಮೂರ್ತಿಗಳ ಅಂತಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ

ಅ ವಿಸ್ತರಣೆಹೊಂದಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುಡಿಚಾಚಿ ಕಡೆಗೊಂಡಿತು. ಇಂದು ಆ ಶರಣ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೇ ಪುನಃ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲು ಅಡೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಅನುಭವಮಂಟಪದ ಪುನರುತ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶರಣರು ಉದಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಲ್ಯಾಣ ಯಾತ್ರಿಗಾಗಿ ಸರ್ವ ಸನ್ನಾಹ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಾಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯ ರೂಪಧರಿಸುತ್ತಲಿದೆ. ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ ಬಯಸುವ ಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಹೆದ್ದಾರಿಯನ್ನು ಿದ್ದಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ ವಾಲಿಭಾಂಡಾರ ( ಮೊನ ಭಾಂಡಾರ ) ವನ್ನು ಕಿತ್ತಿಹಾಕುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಂಥಾ ಅಧಾನಿಕ ಶರಣರು ಈ ಅಕ್ಷಯನಿಧಿಯನ್ನು ಸೂರೆಗೈದು ಅಚ್ಚುಕನ್ನಡಿಗರ ನಿಚ್ಚಳ ಮನೋಕೋಶಗಳನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಪದವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಒಯ್ದು ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಹಾದಿಯ ಖರ್ಚು ಈ ಸಂಪದಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪಡೆದು ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ಸಾಗಲೂ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಬೇಕು.

ಕಲ್ಯಾಣವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಾಕಾಶದ ಮಿನು ಗುವ ತಾರೆಯಾಗಿದೆ ಅದು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯಿಂದ ಆಸಾದೃಶ್ಯ ಅದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಅವಿರಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶಾಖೋಪ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಅದು ಕಾಯ ಬೇಕಾಗಿ ನೆಲಿಸಿದೆ. ಸತ್ಯಸುನೀತಿ ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮಮಾಹನಿಗಳಿಗೆ ಪಾತಾಳ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ, ಆಶ್ರಮಜೀವನದ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸು ಜೀವಗಳಿಗೂ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳಿಂದ ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಪಾವನ ಗೈಯ್ಯಲು ಕಲ್ಯಾಣವು ಅವಿಮುಕ್ತ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ವಧರ್ಮ, ಸರ್ವೋದಯಕ್ಕೆದು ಖಣಿಯಾಗಿ ಭವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಲೌಕಿಕ ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಗಳ ಸ್ಫುರಣೆಗೆ ಅದು ಬಿಳ ಕಿನ ರಂಜಿಯಾಗಿ, ರಂಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸತ್ಯಶರಣ ಶರಣೆಯರ ನಿಕೃಷ್ಣಜೀವನದ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿದೆ ಸತ್ಯಧರ್ಮದ ತಾಣವಾಗಿದೆ. ಇಂಥಾ ಕಲ್ಯಾಣ ನಗರವು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಗಿನೇ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರೂಪಗೊಂಡು ಸನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಕಾಲಕ್ಕದು ಭಾರತದ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದು ಕಲಚರ್ಯದ ಬಿಜ್ಜಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬರುವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರು ಅಪ

ಮನದಿಂದ ಅದರ ಕೀರ್ತಿಯ ಕಳಸವು ಗಗನಕ್ಕೇರಿ ನಿಂತಿತು. ಅಸಂಖ್ಯ ಶರಣರ ಪಾದಪುಷ್ಪದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಭೂಮಿಯ ಪುಣ್ಯ ನಾಡೆನಿಸಿತು.

ಮುಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣವೇ ಪ್ರಣತಿಯಾಯಿತು. ಶಿವಭಕ್ತರ ಸೇವೆಯೇ ಎಣ್ಣೆಯಾಯಿತು. ಶಿವಾಚಾರವೆಂಬುದೇ ಬತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಬಸವನೇ ಅದಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋತಿಯಾದನು. ಆ ಜ್ಯೋತಿಯ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶರಣರು ತೇಜೋಮಯರಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ ಭಕ್ತಿರೂ ಬೆಳಕನ್ನು ಜಗಜೀವಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದರು ಪರಮಾನಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತ ಇಹಪುಗಳೆರಡರ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲೇ ಪಡೆಯಿರೆಂದು ಭಾವ, ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದರು. ನಾನಾತ್ವದ ಕತ್ತಲೆಯ ಮುಸುಕನ್ನು ತೋರಿಸಿ ದಃಸೋಹ ಭಾವನೆಯ ದಿವ್ಯದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಇಂದು ನಾವು ಜೀವನ ಯಾತ್ರೆಯ ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಶರಣ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲೇ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಪ್ರಮಥರ ಸತ್ಯಪಥದ ಯೋಜನೆಯ ಮಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತ ಇಂದು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಅದೇ ದಾರಿ ಅದೇ ಯೋಜನಾವದ್ವಿತಿ ಅದೇ ರೀತಿ ಅದೇ ನೀತಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಲೀ ಯಾವ ಇಜಂ ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾನವನಾಗಲೀ, ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವ ನಾಯಕನಾಗಲೀ ಧರ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಕನಾಗಲೀ ಶರಣರ ಆದಿವ್ಯ ದೈವೀಪ್ರೇರಿತ ಮಾರ್ಗದತ್ತ ಕೈಸನ್ನೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಶರಣರ ಆ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗದ ಹೊರತಾಗಿ ಮಾನವ ಕೋಟಿಗೆ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳೆಂದಿಗೂ ಲಭಿಸಲಾರವು.

‘ಬಂಧುಗಳೇ ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಿತ್ತೋರ್ಥ ನಿಂದು ಉದಯವಾಗುತ್ತಿ ಹನು ಪಾಪಮಯ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅನುಭಾವ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭಾತ ಗ್ರಿಯೆಲು ದಿನಮಣಿಯು ಇಣಕುತ್ತಿರುವನು. ಶರಣರ ಸಮಾಗಮವು ಪುನಹ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವದು. ನಂದಿಧ್ವಜ ಗಗನಕ್ಕೆ ಹಾರುವದು ಜೊಳ್ಳು (ಪಾಪಿಗಳು) ಅಳಿದು ಗಟ್ಟಿ (ಶಿವಾಂತಿಕರು) ಉಳಿಯುವರು ಅವರೇ ಶರಣ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ ಕಾಣುವರು. ಸ್ಥಿರಸೌಖ್ಯ ಅನುಭವಿಸಿ ನಲಿಯುವರು. ಸತ್ಯ ಪ್ರಮಥರ ಸಂಕಲ್ಪವೈ ಸಟಿಯಲ್ಲ ಜನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಅಂದಿನ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇಂದು

ಬೋರ್ಡ್‌ಗೊಳಿಸಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಟಪವಂತನಿಗೆ ಲಿಂಗಧರಿಸಿ ದಿಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸುವವರಿಗೂ ಹೋರಾಟ ನಡಿಸೇ ಇರುವನು. ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರಿಯಲು ನಾವಿಂದು ಕಂಗಳ ಕಸವನ್ನು ಕಳೆದು ಮನದ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ದೂರಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಮಥರ ಭವ್ಯವಾಣಿ ದಿಟವೆಂದು ನಂಬಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಕಾರಣ ನವ ಶರಣ ಶರಣಿಯರೇ ! ನಿರಂಜನಮೂರ್ತಿಗಳೇ !! ಕಲ್ಯಾಣವಿನ್ನು ಮರೆಯಲಿಕ್ಕಾಗದು ಇಂದು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಶಿವಾನುಭವಾಶ್ರಮವೇ ಅಂದಿನ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಕದಳೀಕಂದವು ಅದು ಸುಳಿಬಿಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಮುಂದೆ ನಮಗೆ ಬೀಜವಿಲ್ಲದೆ ಫಲವನ್ನು ನೀಡಲು ಅಶ್ವಾಸನ ಕೊಡುತ್ತಲಿದೆ. ಅದರ ಪೋಷಣೆ ರಕ್ಷಣೆಯ ಹೊಣೆ ನಿಮ್ಮದು, ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ದೈವವೂ ನಿಮ್ಮದು, ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂದಿನ ಮಹಾ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ನಾವಿಂದು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇಂದಿನ ಹಲವು ಒಡಕಿನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಮ್ಮವರ ಹೆದ್ದಾರಿಯನ್ನೇ ನಾವು ತುಳಿದು ಹೋಗಬೇಕು.



## ಬಸವನ ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ.

ಲೇಖಕರು:— ಎನ್. ಆರ್. ಬಾಣದ, ಬೇಲೂರು

ಪ. ಕ. ಲೋಕಶಾಲಾ-೩



ಬಸವಕಲ್ಯಾಣವು ಕೈದ್ರಾಬಾದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಗಿಡಗಂಟಿಗಳ ಗುಂಪಿನೊಳಗೆ ಮಹರುಷಿಗಳ ತಪೋವನದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಊರಹೊರಗೆ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ನಿರ್ಮಲನೀರಿನ ಸರೋವರವು ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗಿನ ಕೋಟೆಯನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂತಿರದೆ ಒಂದುಕಡೆ ಭವ್ಯವಾದ ಕೋಟೆಯ ಗೋಡೆಯು ವೈರಿಗಳ ಗುರುತು ಹಚ್ಚಲು ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಊರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಊರಹೊರಗೆ ಮಹಾನುಭಾವರ ತಪಸ್ವಿಯನ್ನು ಗುಹೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಣವು ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡದಿತ್ತೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಿದ್ದ ಮನೆಗಳ ಗೋಡೆಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಶಿವಶರಣರು ಯುದ್ಧಮಾಡಿದಾಗ ರಕ್ತ ಹರಿದು ತೊಯ್ದ ಭೂಮಿಯಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಮಣ್ಣು ಕೆಂಪಗಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರರೈವ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೊಡನೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಮತ್ತು ಅತಿ ದುಃಖ ಒಮ್ಮೆಲೇ ತಂದುಕೊಳ್ಳದಿರಲಾರಯಾಕಂದರೆ? ಅಲ್ಲಿಯ ಬೆಳೆಯುಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶ ಸುಂದರ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳ ಉತ್ತಮ ಹವೆ ನೀರು, ಮಹಾನುಭಾವರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯದ ಹಳೆಯ ಹೆಗ್ಗುರುತು ಬಸವಣ್ಣನ ಅರಮನೆ, ಈಗಿರುವ ಗುಡಿ, ಪರುಷಗಟ್ಟಿ, ಮೋಳೆಗಮಾರಯ್ಯನ ಗುಹೆ, ಉಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಯ ಮಠ ಇವೆಲ್ಲವು ನೋಡಿ ಓಮ್ಮೆಲೇ ಮನಕ್ಕೆ ಆನಂದವಾಗದೆ ಇರದು. ಇನ್ನು ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ಉಚ್ಚ ವಿಚಾರದಿಂದ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಶಿಲಾಲೇಖನವನ್ನು ಮುಸಲ್ಮಾನರು ತಂದು ತಮ್ಮ ಮತದೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿದ್ದು ನೋಡಿದರೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಹಲವಾರು ಕುರುಹುಗಳಿದ್ದ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಬರು ಎಲ್ಲ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸಿ ತಮ್ಮವಾಸವನ್ನೇ ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪರುಷಗಟ್ಟಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಮಾಂಸ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ಕಂಬವನ್ನು ಕಿತ್ತಿತಂದು ಮುಸೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮನಕ್ಕೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿ ಒಳ್ಳೆ ವಿಷಾದ ವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದ ಕಲ್ಯಾಣವು ಸವಿತ್ರಿ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಲಂಕವೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರ “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ ಎಂಬ ತತ್ವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ದೇಶದ ತುಂಬಿಲ್ಲ ಪ್ರತಿಫಲಿಸು. ತಿತ್ತು. ನಡೆಯುಯೂ ಆ ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಆ ಶಿವಶರಣರು ಯಾವ ಜ್ಯಾತಿಗೂ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಅವರು ಜಾತ್ಯಾತೀತರಿಂದ ಇರುವದೇ ಮೇಲು ಎಂದು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ೨೦ ನೇ ಶತಮಾನದ ನಮ್ಮ ಸರಕಾರ ಒಳ್ಳೇ ವಿಚಾರಪರ ಹಿಂದಿತರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಯ್ದೆಗಳು ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದ ಶಿವಶರಣರು ಮೊದಲೇ ಆ ರೀತಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯವರೂ ಒಂದೇ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪುರುಷರನ್ನು ಹಕ್ಕು ಬಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ಮಹಾತ್ಮಾಜೀಯವರು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಒಂದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದಿರುವದು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪುರುಷರನ್ನು ಹಕ್ಕು ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವದು ಜಾತ್ಯಾತೀತದಿಂದಿರುವದು ಸತ್ಯದಿಂದಿರುವದು. ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವದು ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ವಿಚಾರದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲ ಇಂದಿಗೆ ಇವುಗಳಾಗಿ ಲಂ ವರ್ಷಗಳುಗತಿಸಿವೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸುವದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

### ಬಸವಣ್ಣನ ನೀತಿ

ಮಾನವನು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವಾಗ ನೀತಿ ಧರ್ಮ ಶೀಲ ಇವುಗಳಿಗೇನೇ ಅವನು ಜಿನ್ನ ಹತ್ತಿದರೆ ಅವನು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಧರ್ಮ ಬಿಟ್ಟು ಶೀಲತೆಗಿರುವ ಅನೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಾನವ ಮುಂದೆ ಬರಲು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ಅನೀತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾನವನಿಗೆ ಜನಬಲ ಧನಬಲ ದೊರೆಯುವದು ಬಹು ದುರ್ಲಭ. ಅದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಿಕ್ಕರೂ ಕೂಡ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲವೆಂದು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು. ಮಹಾತ್ಮಾ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಧನಬಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜನಬಲ ಒಳ್ಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಅನೀತಿಯಿಂದ ಅಧರ್ಮದಿಂದ ಅಶ್ಲೀಲದಿಂದ ನಡೆದಿದ್ದರೆ ಇದು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ

ಲಂ ವರ್ಷಗಳು ಗತಿಸಿದರೂ ಆತನ ಕೀರ್ತಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ಒಳ್ಳೇ ಧರ್ಮಸ್ಥನಾಗಿ ಶೀಲವಂತನಾಗಿ ನೀತಿವಂತನಾಗಿ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ನಡೆದು ಜನ ಬಲ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಉಚ್ಚವಿಚಾರ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನು. ದೇಶದ ತುಂಜಿಲ್ಲ ಜನತೆಯು ಕುಂತರೂ ಬಸವ, ನಿಂತರೂ ಬಸವ, ಮಲಗಿದರೂ ಬಸವ, ಎದ್ದರೂ ಬಸವ, ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಬಸವ, ಬಿಟ್ಟಾಗಲೂ ಬಸವ, ಎಂಬಮಾತು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗಲೂಕೂಡ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಉಚ್ಚವಿಚಾರದಿಂದ ಅಂತ್ಯಜನ ಮಗನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗಳ ಕೊಡಿಸಿ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದಾ1 ಬಿಜ್ಜಳನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನೂ ಅಂತ್ಯಜನನ್ನೂ ಕುದುರೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಬಸವಣ್ಣನು ಇದು ಒಳ್ಳೇ ಅನ್ಯಾಯ ಅನೀತಿ ಅಧರ್ಮ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅಂದೇ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿ ಪದವನ್ನು ತ್ಯಾಜ್ಯಮಾಡಿ ಐಕ್ಯಾರ್ಯದಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವವನ್ನು ಹೀನಗಳೆದು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟನಂತೆ ಹೊಡೆದುವಾಗ ಈ "ಕಲ್ಯಾಣವು ಕಟುಕರ ಕೇರಿ ಯಾಗಲೆಂದು" ಶ್ರಪಿಸಿದನಂತೆ ಅಂತೆಯೇ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕಲ್ಯಾಣವು ಕಟುಕರಕೇರಿ ಯಾಗದೆ ಬಹುದೇನೋ ಎಂದು ಮನಕ್ಕೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಎನೇ ಇರಲಿ ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗೆ ಆವರಿಸಿದ ಅಂಧಕಾರವು ಬೈಲಾಗಿ ಬೆಳಕು ತೋರ ತೊಡಗಿದೆ.



## ಶ್ರೀ ಶಿವಾನುಭವ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನ ಮಾಲೆಯು ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳ ವಿವರಣೆಯು

[ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರಸ್ವ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ವ ಉಮರಾಣಿ  
ಬಿ. ಎ. ಸಬರಜಿಸ್ವರ ಜೈಲಕೊಂಗಲ.]

೬-೧೧-೧೯೫೨ ರಿಂದ ೧೩-೧೧-೧೯೫೨ ರ ವರೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳು ಜೈಲಹೊಂಗಲದಲ್ಲಿ ಸದಾಭಕ್ತ ಶ್ರೀಮಾನ ಮೆಟ್ರಿ ಗುಡ್ಡ ಅಂಣಪ್ಪನವರ ಗಿರಣಿಯ ಭವ್ಯ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಈ ಊರ ಶಿವೈ ಮಠದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ವೈಭವದಿಂದ ಹುರು ಹುಮ್ಮುಸಗಳಿಂದ ಸಾಂಗವಾದವು.

ಇಂದಿಗೆ ಸುಮಾರು ಎರಡು ತಿಂಗಳಹಿಂದೆ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವ. ಶ್ರೀ ವೈಕೃಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಧಾರವಾಡ ಇವರು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರ ದೊಂದಿಗೆ ಕಡಕೋಳ ಗ್ರಾಮದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಬಿನ್ನಹವನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಮೆಟ್ರಿ ಗುಡ್ಡ ಅಂಣಪ್ಪನವರು ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟರು ಅಂಗಡಿ ಚಿನ್ನಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಲೇಖಕರು ಅವರ ದರ್ಶನಾರ್ಥಿವಾದಿಗಳನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ಯೋಚಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನುಭವ ಪಾಠಕ್ರಮದ ಪ್ರಚಾರ ದ್ವಾರಾ ಅದರ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಭದ್ರಪಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ರೂಪರೇಷೆಗಳು ಏನೆಂದರೆ--

ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಹರಗುರು ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು ಇಂಥ ಪಾಠ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಶಿವಾನುಭವದ ನಿಜಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಜ್ಞರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನಂತ ತಮ್ಮ ಮಠ ಮಹಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ರವಿವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಒಂದೊಂದು ತಾಸು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪಾಠಹೇಳಿ ಶಿವಾನುಭವದ ತಳಹದಿಯನ್ನೇ ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮುಂದೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಭಸ್ಮಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಡಿ

ಅರಿವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೇ ಶುಚಿಭೂತರಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬರಬೇಕು ಅವರು ಹಾಜರಿ ಇರಬೇಕು ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನ: ಈ ಮತ್ತೆ ಮೊವಲನೇ ಎರಡನೇ ಈ ಯತ್ನೆಗಳು ಈ ರೀತಿ ಕ್ಲಾಸುಗಳು ಇರಬೇಕು. ಆಯಾಯ ಕ್ಲಾಸಗಳಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕವಿದ್ದರೂ ಒಳ್ಳೇ ಜೊಕ್ಕಾದ ಮತ್ತು ಮನೋಹರವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದಾವರ್ತಿ ಅಂಥ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಪರೀಕ್ಷೆ ತಕ್ಕೊಂಡು ಪಾಸಾದವರಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವದಾಗಬೇಕು.

ಈ ಶಿವಾನುಭವದ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಠ ಮಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಲೋಕೋದ್ಧಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕೆಂದು ಹಂಬಲಿಸುವ ಹರಗುರು ಚರಮಾರ್ತಿಗಳ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ಸಂಘವು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳಿಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಗೊತ್ತಾದ ಓಂದೊಂದು ಮಠದಲ್ಲಿ ಕಲೆತು ಆ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಏರ್ಪಡಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯತಕ್ಕ ಶಿವಾನುಭವ ಪಾಠ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಗಿದೆ ತಾವೇ ಪಾಠಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಹತ:ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ಮಠಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆರಿಸುವದು ನಡೆದಿದೆ ಈಗ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂಥ ಏಳು ಮಠಗಳುಗೊತ್ತಾಗಿವೆ. ಆ ಮಠಗಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಾವೂ ಈ ಪಾಠಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಗಳವರು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದರು ಆ ತರುವಾಯ "ಬುದ್ಧಿ" ದಿವ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ ಈ ಮಹತ: ಕಾರ್ಯದ ವಿಚಾರವು ಈಗಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಅತಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಶಿವಾನುಭವ ಪಾಠಕ್ರಮವು ನೊಟ್ಟುನೊದಲು ನಮ್ಮ ಜೈಲಹೊಂಗಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಬೇಕು. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಧಿ ನೇಮಿಸಿ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ದಿನಾಂಕ

೬-೧೧-೧೯೫೨ ರಿಂದ ಒಂದು ವಾರದ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಲು ಅಪ್ಪಣೆಯ ತ್ತರು ಅದನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ಬಂದು ಕಾರ್ಯಾರಂಭಮಾಡಿತು.

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಅರಭಾವಿ ಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯ ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವ. ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರ ಮಹಾಸನ್ನಿಧಿಯ ನೇತೃತ್ವ ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವ. ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಅಭಿ ನವ ಅಲ್ಲಮ'ರಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬೆಂಗಳೂರ ಇವರ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಅಗಾಧ ಲೀಲೆ ಸು ಒಂದು ದೃಶ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ..

ಯಾಕೆಂದರೆ ದಿನಾಂಕ ೬-೧೧-೧೯೫೨ ಗುರುವಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂ ಭವಾಗಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಯೋಜಿತರಾದ ಶ್ರೀಗಳ ರವರು ಮತ್ತು ಪಾಠಕ್ರಮದ ಪ್ರವಚಕರಾದ ಪಂಡಿತರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಬರುವ ದಾಗುವಿಲ್ಲೆಂದು ಇದೇ ದಿನಾಂಕ ೪-೧೧-೫೨ರ ವರೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದ ಪತ್ರ ಬಂದವು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ; ಇತ್ತು ಅವರವರ ಕಾರ್ಯ ಗೌರವದ ಮೂಲಕ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋ ಗೇಶ್ವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಗೊತ್ತಾದ ಅವಧಿಗೆ ಸಾಗಲೇಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದರು. ನೋಡಿದ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಹಬ್ಬದ ನಿರಾಶಾಜನಕ ವಾತಾವರಣದ ಕಾರ್ಮೋಡಗಳ ಮರು ದಿನ ಅಂದರೆ ದಿನಾಂಕ ೫-೧೧-೫೨ರ ಬೆಳಿಗ್ಗಿನಿಂದಲೇ ಒಂದೊಂದೇ ಬಯಲಾಗಿ ಬರಲಿಕ್ಕಾಗದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು ಒಬ್ಬೊ ಬ್ಬರೇ “ ನಾವು ಹೊರಡುತ್ತೇವೆ ನಾವು ಬರುತ್ತೇವೆ ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ ತಂತಿಗಳು ಬರತೊಡಗಿದವು, ನಿರಾಶೆಯ ನಿಟ್ಟುಸುರು ನಿಂತು ಆಶಾದಾ ಯಕ ತಂಗಾಳಿಯು ಬೀಸಹತ್ತಿತು ಅನಂತರ ಈ ದಿವ್ಯ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಅಂದಿನ ಕ್ರಮಧರ ಕಾಲದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಪಡಿ ಯಚ್ಚಾಗಿದೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಅಭ್ಯಂತರವೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ.

ನಂತರ ಶ್ರೀ ಅರಭಾವಿ ಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯ ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳು ಬಳಿವಿ ಡಿದು ಶ್ರೀ ‘ ಅಭಿನವ ಅಲ್ಲಮ 'ರಾದ ಶ್ರೀ ಬೆಂಗಳೂರ ಮಹಾದೇವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಧಾರವಾಡ ಇವರ ಬಳಿ ಶ್ರೀ ನಂದಿವೇರಿ ಶಂಕರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇದ್ದಲ್ಲದೆ ವಚನವಾಂಞ್ಞಯ ವಿಚಾರದರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ ಚೆನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮೇಸ್ತು ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪ ಮೈಸೂರ ಇವರು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ತಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇದು ಅನುಭವಗಮ್ಯವಾದ ವಿಷಯವು ಇರಲಿ.

ನಮ್ಮೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಇಂಥ ಸಂಭ್ರಮದ ಕುಂಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗದಗ ಇವರ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ಶಿದ್ರಾಮ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರವಚನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅಜ್ಞ ಗುಡ್ಡರಿಗೆ ಹಿರಿಬಡ್ಡನಾದ ಶಿದ್ರವೇ ಶ್ವರರ ಬಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುವು ದಯಮಾಡಿಸಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯ ಮಹತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರುಹಿ ಅಲ್ಲಿಂದಾ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಆವನೊಡನೆ ಬಂದು ಆ ಯೋಗಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಥಾರೀತಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸುಂದರವಾದ ಸುಲಲಿತ ಶೈಲಿಯಿಂದ ೩-೪ ದಿವಸ ನಮ್ಮ ಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರವಣಮಾಡಿಸಿ ಗದಗಿಗೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ನಮ್ಮೀ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ ಬಸವಲಿಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗುಡಗೇರಿ ಇವರು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಈ ಸ ಪಾದನೆಯನ್ನು ಇಂದು ಮಂಗಳಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ನಮ್ಮೀ ಅಭಿನವ ಅಲ್ಲಮರಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದಿಂದ ನಿತ್ಯನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:-

ಈ ಶರೀರವು ಮಿಥ್ಯ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಮಿಥ್ಯವಲ್ಲ ಇವನ್ನು ಯಾರೂ ಹೇಯವೆಂದ ತ್ಯಜಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರವರ್ಧರು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂದರೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ ಪರವಸ್ತು ಆ ಲಿಂಗತತ್ವ ನಿಷ್ಕರಾಗಿ ಆ ತತ್ವ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪ್ರಸಾದ ರೂಪವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ನನುಗೊಂದು ದಿವ್ಯ ಶಿವಾನುಭವವೆಂಬ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಾವು ಧೃಡನಂಬುಗೆಯಿಂದ ಸಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಫಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿಪ್ರವರ್ಧರು ಜಗತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಂಥ ಮಾನವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ; ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ದಯಾ, ಪ್ರೇಮ ಕಾರುಣ್ಯ-ನಿಷ್ಠೆ

ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಪೂರ್ವಜರ ಭಾರತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೇ ಕಾಯ್ದು ಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಡಗಿದ್ದ ಮಾನವಧರ್ಮವು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುವ ಮುನ್ನಿದ್ದ ಹಿಂದಿನ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ; ಒಳ್ಳೇ ಮಹತ್ವದವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ್ಯೂ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳು ದೊರೆಯುವದು ಅತಿ ದುರ್ಲಭವು; ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯ ಪರಂಪರೆಯು ಆಗುತ್ತ ಒಂದನ್ನೊಂದನ್ನೇ ನೋಡಬಹುದು ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕಗಳು, ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯಗಳು, ಕೀಳು-ಮೇಲುಗಳು, ನೀತಿ-ಅನೀತಿಗಳು, ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆಗಳು, ಪಾತಕ-ಸೂತಕಗಳು, ಇವುಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಯಥಾರ್ಥ ಭಾವಗಳನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮುಂದೆ ಅಚ್ಚ ತಿಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇಟ್ಟಿರು. ದೇವನೊಬ್ಬನೇ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದರು ನಡೆನುಡಿಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನದ ಸವಿಯನ್ನು ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವು ಸಕಲರ ಸೊತ್ತು. ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲರೆಂದು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಾಧರು. ಜೀವನು ದೇವನಾಗುವ ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಕ್ಕು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಉಂಟೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಇವರ ಲಿಂಗ-ದೇವ ತತ್ವಗಳು ಶ್ರೀಕಾಲಬಾಧಿತವಾಗಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಬೆಳಗುತ್ತ ಲವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ಬಾಯಿ-ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶಕರ ಹುರುಳಿಲ್ಲವ ಮಾತಿಗೆ ಬಲಿಬೀಳದೇ, ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಈ ಉಭಯ ಶುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದು ಕೊಂಡು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ. ಇದೇ ಶರಣವಾಣಿಯು, ಇದೇ ಅಮರವಾಣಿಯು. ಈ ರೀತಿ ಶ್ರೀಗಳವರು ತಮ್ಮ ಅನೌಘ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದರು.

ಇದಲ್ಲದೆ, ಬೆಳಗುವಿಯ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗವೀರ ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿಯವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯ ತತ್ವದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಮಾರ್ವಿಕವಾಗಿ-ಮಾಡಿದರು. ಮಾನವನ ಸರ್ವತೋಮುಖವ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ (೧) ಜೀವನಾವಶ್ಯಕತೆಗಳು, (೨) ಸೌಂದರ್ಯತೆ, ತದ್ವಾರಾ (೩) ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ, ಇವು ಬೇಕೇಬೇಕು. ಇವು

ಗಳಲ್ಲಿಯ ಒಂದನ್ನೊಂದರ ಸಹಜ ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದ ತಿರುಳು ಇರಬಹುದೇನೋ ಎಂದೂ, ಮತ್ತು ತಾವು ಇನ್ನೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಿಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಿ, ತಮ್ಮ ಸೌಜನ್ಯಯುಕ್ತ ಸ್ವಾನುಭಾವವನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸಿದರು.

ಇದಲ್ಲದೇ, ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಂದಿವೇರಿಮಠ ಇವರು ತಮ್ಮ ಅಸ್ಥಲಿತ ಪ್ರಸಾದವಾಣಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಶರಣರ ವಚನಾಮೃತದ ಸುರಿಮಳೆಯನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ-ಘೂಮಿಗೆ ಸುರಿಸಿ, ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿ ಬೇರಾಗುವ ಶಿವಾನುಭವ-ಭಕ್ತಿ ಬೀಜವನ್ನು ಅಂಕುರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇದಲ್ಲದೇ, ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಚಿನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಇವರು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದ ಮುದ್ದಿಯಂತೆ ಇದ್ದು, ಆ ಮುದ್ದಿಯೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಾಮೃತವನ್ನು ಬೆರಸಿ, ತಮ್ಮದೇ ಅದ ಒಂದು ಸುಲಿದ ಬಾಳೇ ಹಣ್ಣಿನ ಮಧುರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲರ ಮನೋಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ, ಪ್ರವಚನ ಮಾಡಿದರು. ಬಹಳ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ತತ್ತ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು-ಅಂದರೆ ಲಿಂಗತತ್ತ್ವ, ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಸ್ವ-ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನತತ್ತ್ವ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚಂದಾಗಿ, ಅಂದಾಗಿ, ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ -

ನೋಡಿರಿ, ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಒಂದು ಅಣುವಿನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಣುವಾಗಿಯೂ ಘನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಘನವಾಗಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇದ್ದಾನೆಂದೂ, ಮತ್ತು ಅವನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ, ಅವಿನಾಶಿ ಇದ್ದಾನೆಂದೂ ಮನಗಂಡರು. ಅಣುವಿನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಣುವಾದ ಪರಮಾಣುವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಅಳಿಗೋಲನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು, “ಸರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮದಂ ಬ್ರಹ್ಮ” “ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ” ಸೋಹಂ || ಇವಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶಿವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಿರಾಕಾರ “ಶಿವೋಹಂ” ತತ್ವಾನು ಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಅನುರೂಪವಾದ ಒಂದು ಸಾಧನೆಯು ಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಅವರ ಆ ಆಲೋಚನೆಯ ಪ್ರತಿಫಲವೇ, ಈಗ ನಮ್ಮ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮೂಡುಗೊಳ್ಳುವ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಶಿವಮಯವಾದ ಈ ವಿಶ್ವ, ಈ ಭೂಮಿ, ಈ

ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಗೋಳಕಾಕಾರವಿದ್ದು, ಮತ್ತು ಇಂಥ ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾದ ಶಿವತತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಕುರಿತು, ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿ ಕವಾಗಿಯೇ ಈ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಾಕಾರವನ್ನು ಗೋಳಾಕಾರವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. “ಅತ್ಯಾತ್ಮದ ಶಂಕುಲ” ರಾದ ನೀವು, ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಚುಳುಕಾದಿರಯ್ಯ” ಎಂದು ಹಾಡಿದ ಶರಣರ ವಾಣಿಯು ಇದನ್ನೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಈ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಬರೇ ಶಿಲೆಯಾಗಿದ್ದೇ, ನಮ್ಮೊಳಗೇ ಇದ್ದ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರಾಕಲೆಯನ್ನೇ ಶ್ರೀಗುರು ತನ್ನ ಹಸ್ತ-ಮುಕ್ತಕ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಭಾವಕ್ಕೆ ತಂದು, ಭಾವದಿಂದ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಂದು ನಯಪಾಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈಗಿನ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯು ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಸೆಲೆ ನಿಂತು ಧೃಢಪಡುವದಕ್ಕೆ ಹೊಳಸುಳ್ಳ ನೀಲ-ಕರೇ ಬಣ್ಣದ ಒಂದು ವಸ್ತು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಎಂದೋ ತುಡುಹಿಡಿದು, ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಂಥ ಬಣ್ಣದ ಕಂಫಿಯನ್ನು ಹೊದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನ ಕಲೆಗುಡ್ಡಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ದುಂಡಾಗಿ ಇರುವ ಬಿಂದುವಿನ ಬಣ್ಣವೇ ನಮ್ಮ ಈ ಲಿಂಗೈಯ್ಯಿನ ಬಣ್ಣವಾಗಿದೆಂಬುದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಆ ನಮ್ಮ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮತತ್ವ ವಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಶ್ರೀಗುರು ನಮ್ಮ ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ಕರುಣಿಸಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವದಿಂದರೆ ನಾವು ಜಂಗಮವೇ ಎಂಬ ತತ್ವವು ಅದನ್ನೇ ಧೃಢಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಒಂದೇ ನಿರಾಕಾರ ವಸ್ತುವು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ, ವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ, ಪ್ರತಿ ಒಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರನ್ನೂ ಕಂಡು ಜಂಗಮತತ್ವವುಳ್ಳ ಆ ನಮ್ಮ ಪಶ್ಚಿಮಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರಾಕಲೆಯು ಅಥವಾ ಆ ದಿವ್ಯ ಮಹಾಬೀಜಕು ಅಲ್ಲಿಂದಾ ಹೊರಟು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳ ವರೆಗೆ ಬಂದು ಎರಡು ನರಗಳದ್ದಾರಾ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಂದು ಆ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹೊರಹೊರಟು ನಮ್ಮ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗಯ್ಯನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಂದಾ ಅದು (ಆ ಬೀಜಕು) ಪ್ರತಿಸ್ಪುರಣವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೊರಳಬಂದು ಕಣ್ಣಿನಿಂದಾ ಶಿಖಾಚಕ್ರದಾಟಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರಮುಟ್ಟಿ

ಮಹಾಬೇಕಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು. ಇದೇ ನಾವು ಲಿಂಗವಂತರು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಅನಂದದಿಂದಿರುವ ಸ್ವರೂಪವೆನಿಸುವು.

ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಶರಣರು “ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯ” ಎನ್ನುವಿರಿಸುವಾಗ್ಗೆ ಬಳಸಿದ ಅಂಗ ಪದದ ಸಾಧನ ಅರ್ಥವು- “ಅಂಗಚೈತಿ ಇತಿ ಅಂಗಃ” ಅಂದರೆ:- ದೂರ ಹೋಗುವದೇ ಅಂಗವು; ದೂರ ಅಂದರೆ; ಲಿಂಗದಿಡೆಗೆ ಅಂತಲೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಅಂಗವು ಸ್ಥೂಲಾಂಗ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗ ಕಾರಣಾಂಗ ಎಂದು ಮೂರು ತೆರನಾಗಿದ್ದು, ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ ಭಾವ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭಂಧಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಅನಂದಿಸುವದೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ರಹಸ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಣ, ಭಾವ ಈ ಎರಡೇ ಲಿಂಗಗಳ ಅನುಸಂಧಾನವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೇ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲಾರದು ಮತ್ತು ಸಾಧಿಸಲಾಗದೆಂದು ಕಂಡು, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ-ಭಾವ ಇವರಷ್ಟೇ ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿ ಉಳಿದು ಅಂದರೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಗ-ಕಾರಣಾಂಗಗಳು ಇವೆರಡೇ ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿ ಇದ್ದು, ಬಿಹ್ಯಶರೀರವು ಅಂದರೆ ಸ್ಥೂಲಾಂಗವು ಲಿಂಗಬಿಟ್ಟು ಇದ್ದರೆ ಸಮರಸವು ಅಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯವೆಂದೇ ಕಂಡು ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಇನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಈ ಲಿಂಗತತ್ವವು ಅನಿ ನಾಳ ಮತ್ತು ಜೈತನ್ಯಮಯವಾದ ಮತ್ತು ಪಿಂಡಾಂಡ-ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣನಾದ ಪರವಸ್ತುವಿನ ಇರುವಿನ ಬಗೆಯನ್ನು ತೋರುವ ಪರಮಾಣಿ (ಆಟಂ) ತತ್ವವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಲಿಂಗತತ್ವವು ವಿಶ್ವತತ್ವವಾಗಿ ಬೆಳಗಲು ಯಾವಅಭ್ಯಂತರವೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಒಳ್ಳೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು ಇಂಥ ಲಿಂಗತತ್ವವು ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸುಲಭ ವೃತವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಅದರ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುವ ನಮಗೆ ಜಾತಿ ಮತ ಪಂಥಗಳೆಂಬ ಸಂಕುಚಿತ ದೃಷ್ಟಿ ಸರ್ವಥಾ ಬರಲಾರದು. ಈ ಲಿಂಗತತ್ವಕ್ಕೆ ಮನವಲಿದು ಒಪ್ಪಿ, ಯಾರ ಬೇಕಾದವರು ಈ ವೃತವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲು ಮುಕ್ತವ್ವಾರ ವಿರುವದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವ ಧರ್ಮವೆಂದೂ ಅಥವಾ ಜ್ಯೋತ್ಯಾತೀತ ಧರ್ಮವೆಂದೂ ಕರೆಯಲಿ ತಪ್ಪಾಗಿ ಲಾರದೆಂದೇ ಹೇಳಿದರು.



ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಒಂದೆರಡು ಅವರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದರು ಎಂದರೆ—

ಮೂರು ಬೆರಳು ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹಣೆಯಮೇಲೆ ನಾವು ಯಾಕೆ ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು-ತಾವು ಪಾಪ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅಂತರಂಗ ಪವಿತ್ರತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಟ್ಟನ್ನು ನಾವು ಮುಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಒಂದು ಸಂಕೇತವಾಗಿ ನಾವು ಭಸ್ಮ ಧರಿಸಲೇ ಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಇನ್ನು ಮಂತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರಲ್ಲ. ಅದು ಶಿವಷಡಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವೇ ಸರಿಯಾದ ಮಂತ್ರವಿದ್ದು ಅದನ್ನೇ ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಪಡೆದು ಬಳಸಿ ಸಿದ್ಧಿ ಸತಕ್ಕದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಶಿವಾಯನಮಃ ಅಂದರೆ. ಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಎಂದು ಯಾರಬೇಕಾದವರು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅದರಿಂದ ಆ ಷಡಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವು “ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಅ-ಉ-ಮ ” ಅಂತಿದ್ದು ‘ ನಮಃ ’ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅಂಗವೆಂತಲೂ, ‘ ಶಿವ ’ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೆಂತಲೂ, ‘ ಅಯ ’ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅವೆರಡೂ ಕೂಡಿ ಹೊಂದಲಿ ಎಂತಲೂ, ಅ-ಉ-ಮ ಎಂಬುದು ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಪರಮಸ್ತು ವೆಂತಲೂ ಹೀಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ತಾತ್ಪರಿಕವಾಗಿ, ಈ ಷಡಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಇನ್ನು ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ರಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ತನು, ಮನ, ಧನ ಇವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಇದೆ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಧನ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು ಅಂದಲ್ಲಿ ಧನ ಅಂದರೆ ಯಾವ ಧನ? ಧನ ಅಂದರೆ ಏನು? ಇಲ್ಲಿ ಧನ ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣ ಎಂದು ಒಳ್ಳೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ತಾತ್ಪರಿಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಹಾಗೇ ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರವಚನದತ್ತ ಹೊರಳಿ ‘ ಶೂನ್ಯ ’ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ‘ ಅಕ್ಷರ ’ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಸಿ  
೬ ‘ ಅಕ್ಷರ ’ ಎಂದರೆ- ನಾಶರಹಿತವಾದದ್ದು ಯಾವುದೋ ಅವೇ ಈ

ನಮ್ಮ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಬಿಳಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಅದೇ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ನಿರಾಕಾರ ಪರಮಸ್ತುವೆಂದು ಭೋಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ 'ಶೂನ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಶಿದ್ರಾಮೇಶ್ವರ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವದೇನೆಂದರೆ- ಶಿದ್ರಾಮೇಶ್ವರನು ತಾನು ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲದೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂಥ ಉರಿಗಂಣನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ-ಉರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುವ ವರೆಗೆ ಅವನು ಈ ಶೂನ್ಯ ಸಾಧಿಸದೆ ಕೇವಲ ಗುಡ್ಡರ-ಹಿರೇ ಒಡ್ಡನಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕಾಯಿತು ಆದರೆ ಅದೇ ಅಹಂಕಾರ ದುರಿಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿದು, ತನ್ನ ಅಂಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಲ್ಲಮನು ಪ್ರಭುವಾದನು. ತಾತ್ಪರ್ಯವಿಷ್ಟೇ ಏನೆಂದರೆ ಅಹಂಕಾರಿಯ ಜೀವನವು ಒಂದು ಶೂನ್ಯ ಅಂದರೆ ಇಂಥ (○) ಪೂಜೆ ಅಂದರೆ ಎನೂ ಸಾಧಿಸದೆ ವೃಥಾವಾಗಿ ಹೋಗುವದು ಆದರೆ ಅದೇ ನಿರಹಂಕಾರವು ಜೀವನಿಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವದು. ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಭುದೇವರಿಂದ ಶಿದ್ರಾಮೇಶ್ವರನ ಅಹಂಕಾರ ದುರಿಯು ಅಡಗಿತೋ ಅಂದರೆ ಆತನ ಅಹಂಕಾರವು ನಿರನಯವಾಯಿತೋ ಆಗ್ಗೆ ಶಿದ್ರಾಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ನಿಜವಾದ 'ಶೂನ್ಯ' ವನ್ನು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಾನ ಜೆನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮೇಸ್ತುರವರು ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಗೊಂಡು ಹೊಸದೊಂದು ಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು.

ಇದಲ್ಲದೇ ಪಂಡಿತ ವೀರಯ್ಯನವರು ಕನಕಗಿರಿಮಠ ಹಿರಿಯಾಳ, ಕೀರ್ತನ ಕಲಾಕೋವಿಡರು ಈಗೊಂಟುದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ತಿಪ್ಪೀ ಮಠದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಅನುಭವಯುಕ್ತ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಶ್ರೀನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನವರು ಶ್ರೀ ಮೋಳಗಿ ಮಾರಯ್ಯನವರು ಶ್ರೀ ಆಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯವರು ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರ ಜೀವನದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೀರ್ತನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಆನಂದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವಾ. (ಶ್ರೀಮತ್ಪುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಧಾರವಾಡ ಇವರು "ಭ್ರಮರಕೀಟ" ನ್ಯಾಯದಂತೆ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯದುದ್ದಕ್ಕೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದು, ಆ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕೀಟವು ಭ್ರಮರವಾಗುವಂತೆ, ಇವರೂ ಆ ಶಿವಯೋಗಿ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಶಿವಯೋಗಿಯೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆಂದು ತೇಳಲು ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂಥವರು ದಿನಂಪ್ರತಿ ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳರೂಪದಿಂದ ತಮಗಾಗಿ ಶಿವಯೋಗಿಯಿಂದ ಮೀಸಲಾಗಿ ದಯಪಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯೇ ಮನಶೈಲಿಯೋಗಿ ಸ್ವಾನುಭಾವಯುಕ್ತ ಶಿವಾನುಭವ ತಿರುಳನ್ನೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗೀಗ ಅತಿ ವಿಕೃಷ್ಟಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಈ ಶಿವಾನುಭವದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿದುದೇ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲೆಂದು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಅದು ಕುಕ್ಕಾಡಿಸಿ ಭರದಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಅದರ ತಳಹದಿಯನ್ನೇ ಭದ್ರಗೊಳಿಸಲು ಕಂಕಣಬದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತು, ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಅನಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವವನ್ನು ನಾವು ಕಂಠಾರಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಶ್ರೀಗಳವರ ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಅವರ ಪ್ರಸಾದತೃಪ್ತಿ, ಅವರ ಪ್ರಸಾದವಾಣಿ, ಇಷ್ಟೇನುಕೆ, ಅವರ ಜೀವನದ ಉಸಿರು ಇವು ಅಂದರೇನೋ ಈ ಶಿವಾನುಭವ ತಳಹದಿಯ ಭದ್ರತೆಯ ಕೆಲಸವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯೂ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವಾಗಬೇಕು; ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಶಿವಾನುಭವಿ ಶರಣರಾಗಬೇಕು; ಎಂಬ ಇವರ ಸದ್‌ಭಾವನೆಯು ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇವರ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಇಂಥ ಶಿವಾನುಭವದ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡಿ ಸಲಿಯುನದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇಲ್ಲ ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಶ್ರೀಗಳವರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ, ಸರ್ವಕಾರ್ಯಗಳೂ ಆತ್ಮತಮವಾಗಿ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದದನ್ನು ನಾವು ಕಂಠಾರಿ ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ, ಅಂದ ಬಳಿಕ ಈ ದಿವ್ಯಕಾರ್ಯವಾದರೂ ಲಿ ಸದೇ ಹೋಗಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು.

ಶಿವನೊಲಿಮೆಯಿಂದ ತಿರಿಬಂಗು ಶಿವಾನುಭವದ ಹಸಿವೆಯುಳ್ಳ ಶರಣರು ತಮ್ಮ ಆ ಹಸಿವೆತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಒಳ್ಳೆ ಆನಂದದಿಂದ ಇಂಥ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಜಾಗೃತೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಇಂಥ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಂಡುದು ಅವರ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯವೆ. ಈ ಕರ್ತವ್ಯಪಾಲನೆಯ ಅವರ ಜೀವನದ ಸೊಬಗಾಗಿದೆ ಅಂದಬಳಿಕ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಪರಸ್ಪರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಹೊಗಳುವ ಭಾಗವಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಇಂಥ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಲಾಭಹೊಂದಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೆಲವಾಂಶವಾದರೂ ಕಾರ್ಯರಂಗಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಬೆಳಗಿಗೊಂಡರೆ ನಾವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತಾಗುವದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮಾತು. ಈ ರೀತಿ ನಡೆಯಲು ತಕ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಜೊಕ್ಕು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ ಸರ್ವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಲೆಂದು ಈ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಹರಿಗುರು ಚರಮಾರ್ತಿಗಳನ್ನು ಆನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ.

---

## ಚಿರಬಾಂಧವ್ಯ

ಇಂದೇಕೆ ? ಬಳಲುವುದು.

ನಾವೆಲ್ಲ ನೀವೆಲ್ಲ !

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ  
ತುಂಬಿಹುದು. ವೈರದೊಳು ಅವಿಚಾರ ಭರದಲ್ಲಿ.  
ಎಂದಳಿಯುದೆಂದೆಂದು ಮನವೆಲ್ಲ ನೊಂದಿಹುದು.  
ಸಂದಿಸುತ ದಿನವೆಲ್ಲ ಮೊಗವೆಲ್ಲ ಕಂದಿಹುದು.

ಇಂದೇಕೆ ? ಬಳಲುವುದು.

ನಾವೆಲ್ಲ ನೀವೆಲ್ಲ !

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಆಣ್ಣಯ್ಯ ನಾವೆಲ್ಲ ನೀವೆಲ್ಲ.  
ಬಂದಿದ್. ಶಾವೆಲ್ಲ ಒಂದಲ್ಲವೇ? ಮೊದಲಲ್ಲಿ  
ನಮಗಾಗಿ ನೀವೆಲ್ಲ? ನಿಮಗಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲ.  
ಒಂದರೊಂದೊಂದಕ್ಕೆ ನಿಂತಿಹುದು ಧರಿಯೆಲ್ಲ.

ಇಂದೇಕೆ ? ಬಳಲುವುದು.

ನಾವೆಲ್ಲ ನೀವೆಲ್ಲ

ಧರಿಯಿಂದ ನೀರಿಳಿದು ನಭದಿಂದ ಬರುವಂತೆ  
ನೀರಳಿದು ನೀರಾಗಿ ನೀರಿನೊಳು ಬೆರೆವಂತೆ.  
ವೈರವನು ಬಿಡುವನು ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಸುವನು.  
ಹಂದಿರನ ಹಾಕೂನು ಮಂದಿರವ ಕಟ್ಟುವನು.

ಇಂದೇಕೆ ? ಬಳಲುವುದು

ನಾವೆಲ್ಲ ನೀವೆಲ್ಲ !

ಅಂದದಲಿ ನೋಡೂನು ಚಂದದಲಿ ಕಾಣೂನು.  
ಸಂದದಲಿ ಕುಣಿಯೂನು ಒಂದರಲಿಗೂಡೂನು.  
ಸಿವೆಯ ಹುಳುತಾನು ಹನಿಯನ್ನು ಧರಿಸಂತೆ.  
ಮುತ್ತಾಗಿ ಬಿಡುವನು ನಾವೆಲ್ಲ ಹುಳದಂತೆ.

ಇಂದೇಕೆ ? ಬಳಲುವುದು.

ನಾವೆಲ್ಲ ನೀವೆಲ್ಲ !

ಕವಿ:—ಮೋಟಿಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

## ಸಿದ್ಧ ಗುರುಸಿದ್ಧಮಲ್ಲು !

ಸಿದ್ಧಗುರು ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲು ಗುರುವೆ ಜಯ ಜಯ  
ನಾನು ರೂಪ ರಹಿತ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಜಯ ಜಯ  
ದೇವ ದೇವ ದೇವ ನೀನೆ, ದೇವ ಜಯ ಜಯ  
ಆಸೆಯನ್ನು ದೂಡಿನಂತ ಪ್ರಭುವೆ ಜಯ ಜಯ || ೧ ||

೧ ಸವ ಬುದ್ಧ ಸಿದ್ಧರಾನು ನೀನೆ ಜಯ ಜಯ  
ಸೋಮ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಗೇಲ್ಲ ನೀನೆ ಜಯ ಜಯ  
ಭಕ್ತರ ಮನುತೆಯ ಪಪ್ತ ನೀನೆ ಜಯ ಜಯ  
ಮಾರುಯನ್ನು ದೂಡಿನಂತ ಗುರುವೆ ಜಯ ಜಯ || ೨ ||

ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಂಧು ಬಳಗ ನೀನೆ ಜಯ ಜಯ  
ಸಕ್ರನಾ ಧರ್ಮ ಪ್ರೇಮ ವೆಲ್ಲ ನೀನೆ ಜಯ ಜಯ  
ಪ್ರಭುವು ದಯಾ ಗುರುವು ಎಮಗೆ ನೀನೆ ಜಯ ಜಯ  
ಕಾಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿನಂತ ಗುರುವೆ ಜಯ ಜಯ || ೩ ||

ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರಕ ದೇವ ಜಯ ಜಯ  
ಈರು ನಾಡಿನ ವಿಖ್ಯಾತ ಪುರುಷನೆ ದೇವ ಜಯ ಜಯ  
ಭಕ್ತರ ಹುಕ್ಕುಮಲಾರ್ಕನೆ ದೇವ ಜಯ ಜಯ  
ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯನು ಮರೆದು ನಿಂತ ಪ್ರಭುವೆ ಜಯ ಜಯ || ೪ ||

ತನಿ:- ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಗುರುವಿನಪುರಮತ.



ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನರು ಅವಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದೆಂಬ ತೀವ್ರವಿಕೆಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಧೈರ್ಯಸ್ಥಳಾದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಹೀಗೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಿ ಅವಳು ಭದ್ರಾನದೀ ತೀರ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಅವಳು ತೀರಕ್ಕೆ ಹತ್ತರ ಎಣ್ಣೆ ಹೊಳೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ನದೀ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳು ತನ್ನ ಬಿಡಾಂವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಳು. (ಇಲ್ಲಿಂದ ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿಯ ಸ್ಥಾನವು ೩೫-೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ.) ಇಲ್ಲಿ ಅವಳು ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಸಹಾಯವು ಬರುವ ವರೆಗೆ ಕಾದುಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದಳು.

### ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ನುಲಿಯುಚಂದಯ್ಯ

ಅವಳ ಕೂಡ ನುಲಿಯು ಚಂದಯ್ಯನೂ ಇದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಎಣ್ಣೆ ಹೊಳೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರದೆ ಈ ಸ್ಥಳದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ೮-೧೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಸಂದೀ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದನು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ನುಲಿಯನ್ನು ಹೊಸೆಯುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನು.

### ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಅನಸಾನ

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಎಣ್ಣೆ ಹೊಳೆಯ ಧಡದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ ಸಿದ್ಧ ವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಬಹಳ ದಿವಸ ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಳಾಗಿ ಇಹಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಸಮಾಧಿಯು ಇಗಲೂ ಇದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ತನ್ನ ತಮ್ಮ ಬಸವೇಶ್ವರನಂತೆ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ.

ಇತ್ತ ನುಲಿಯು ಚಂದಯ್ಯನೂ ಬಹಳ ದಿವಸ ಸಂದೀಗ್ರಾಮದಲ್ಲರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತಾನು 'ಕಲ್ಲು ಹತ್ತಿಗಿರಿ' ಎಂಬ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನಂತೆ. ಅವನ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸ್ಥಾನವು ಯಾವದೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಸಂದೀಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನುಲಿಯು ಚಂದಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆಯು ಈಗಲೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಕ್ಕ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ನುಲಿಯುಚಂದಯ್ಯ ಇವರ ಅಂತ್ಯವು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

### ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ ಮುನಿಯು

ಹೀಗೆ ಅಕ್ಕ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಭದ್ರಾವದೀ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಲಾಗಿ ಇತ್ತ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಶ್ರೀ ಶೈಲಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನೊದಲು ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ಹೊಂದಿದ. ಮುಕ್ತಿ ಮುನಿ ನೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡನು ಆಗ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಶ್ರೀಶೈಲಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಶಿವಶರಣರ ಸೈನ್ಯಬಲವನ್ನು ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿ ಮುನಿಯ ಆಧಿಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳಿಸುವವನಾದನು.

### ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿ

ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯು ಎಣ್ಣೆಹೊಳೆ ಮತ್ತು ಒಳೆಹೊನ್ನೂರ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮೈರಿಗೊಡನೆ ಘೋರವಾದ ಕದನಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವ ನಾದನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರವಾದಿಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋತು ಹೋದರು. ಹೀಗೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಬೇರೂರಿತು. ಮುಂದೆ ಅದು ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆವರಿಸಿತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯ ರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಮಾಡಿದ ಸಾಹ ಸದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅನಂತವಾಗಿವೆ ಅವಳು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುವರ್ತಿಯಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಳು ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಂಧುಬಳಗದವರು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವಳೊಬ್ಬಳೇ ಅವನೊಡನೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಇದು ಅವಳ ಮನೋಧೈರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಆಗ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವಳಾಗಿದ್ದಳು ಆದರೂ ಶಿವಾನುಭವದ ಮೇಲಿದ್ದ ಅವಳ ಪ್ರೀತಿಯು ಅವಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಸಹಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆಗೊಳಿಸಿತು ಅವಳು ಶಿವಾನುಭವಿಯ ಉಚ್ಚ ಯೋಗಿಣಿಯೂ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ದಳು ಅವಳು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಮಗ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನಂಟುಮಾಡಿ ಅವನು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ



ನೆಲಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವವಳಾದಳು. ಅವನ ಮನೆತನದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಅವಳು ವಿವಿಧವಾದ ಮಾಡಿದಳು. ಮುಂದೆ ಶಿವಶರಣರು ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ತೆರಳಲು ಅವಳು ಅವರಿಗೆ ಮುಂದಾಳುವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ. ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ವೈರಿಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಠಿಣ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೂ ಅವರು ಎಸೆಗಡದಂತೆ ಅವರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತ ಉಳವಿಯ ವರಿಗೂ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಮುಂದೆ ಉಳವಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅಂತ್ಯಕಾಲವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದರೂ ಆಕೆಯು ಧೈರ್ಯಗಡಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಭದ್ರಾ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೋಸ್ಕರ ರಕ್ಷಣೆಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಹೀಗೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ಕೃತ್ಯಗಳು ಅನಂತ ಮುಖವಾಗಿವೆ, ಅದ್ಭುತವಾಗಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅವ ಪೆಸರು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ, ಅದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಆಕಳೇ ಕಾರಣೀಭೂತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯುಪಾಯವಿಲ್ಲ.



## ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ.

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಕ್ಕನಾಥ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮಗನು. ಅವನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯು. ಚನ್ನಬಸವನು ಕಣ್ಣು ಬಸ ಅವತಾರವೆಂದು ವೀರಶೈವರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಕಣ್ಣುಖನು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ, ಪಾಂಡಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲ್ತರದವನೆಂದು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನು ಶ್ರೀಪರ ಸಂಹಾರಕನಾಗಿ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಣ್ಣುಖನಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ವಿದ್ವತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಇದ್ದು ಬಂದ ಅವನು ಕಣ್ಣುಖನ ಅವತಾರವೆಂದು ವೀರಶೈವರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ.

### ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ

ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಗಂಡನಾದ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯು ಗ್ರಾಮವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿದರೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹುಶಃ ದಂತಕಥೆಗಳೂ ಪೇವಾಡಗಳೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಅವರು ಪಾರುಷೇಯರು ಅಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಂತೆ ಜನ್ಮಿಸಿದವರಲ್ಲ, ಅವರು ಅಯೋನಿಜರೆಂದು ದಂತಕಥೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೀಗೆಯೇ ಹುಟ್ಟಿದವನೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ದಂತ ಕಥೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

### ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಪ್ರಸಾದ

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಸಾದದ ಮೂಲಕ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು, ವೀರ ಶೈವ ಪುರಾಣಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಶಿವಶರಣನಿದ್ದನು ಅವನ ಪ್ರಸಾದದ ಮೂಲಕ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನವಾಯಿತೆಂಬ ಕಥೆ ಇದೆ. ಅದು ಏನೆಂದರೆ:—

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಒಂದು ದಿವಸ ತನ್ನ ಮಂದಿರದಿಂದ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಧೋರರ ಕುಲದವನಾದ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯು ತನ್ನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೋಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಅವಳು ಶರಣುಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಸಾ

ದಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹೇಳಿದಳು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಆಗ ಅವುದೋ ಒಂದು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು ತನ್ನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿದ್ದು ಅವನ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಇತ್ತ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ ಅವನು ವಿಸ್ಮಯಪಟ್ಟು, ಶಿವಶಿವಾ, ನಾವು ಬಸವರಾಜನ ಪಾದಚರಣಕ್ಕೆ ಸರಿಯೇ? ಅವರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬರಲು ಯಾಕೆ ಹೇಳಿದೆ? ಎಂದು ಕೋಪಿಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಝಂಕಿಸಿ ನುಡಿದನು. ಇತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಓಲಗದಿಂದ ಮನೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ಮನೋಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯು ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಕರೆದದ್ದು ಫಕ್ಕನೆ ಅವನ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಅವನು-ಅಕಟಕಟಾ, ಕಕ್ಕಯ್ಯಗಳ ಘನ ಪ್ರಸಾದವು ನನಗೆ ಎಂದು ದೊರೆದೀತೋ ಎಂದು ಈ ವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಾ ಬಂದೆನು. ಆದರೆ ಅದು ಇಂದು ನನ್ನ ಅಲಕ್ಷದಿಂದ ತಪ್ಪಿತ್ತಲ್ಲಾ, ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಭಿಷ್ಠವನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಬಂದಿದೆಯೋ ಎನ್ನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಒಂದು ಇರಿವೆಯು ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಮನೆಯಿಂದ 'ಛಾಂಡ ಪ್ರಸಾದ'ದಲ್ಲಿಯೆ ಅನ್ನದ ಅಗುಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನಿದ್ದ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಾ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನಿಕ್ಕಿ ಆ ಅನ್ನದಗುಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅವಳು ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹು ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಅವಳಿಗೆ ಗರ್ಭವು ನಿಂತಿತು. ಈ ಪ್ರಸಾದದ ಮೂಲಕವೇ ಮುಂದೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವಳಿಂದ ಜನ್ಮತಾಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಈ ಕಥೆ ಇದೆ. ಈ ಭಾವವುಳ್ಳ ಆಶ್ವಾಸ ಕೆಗಳು ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲಾ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

### ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ತಂದೆಯು ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯು

ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ಸಿಂಗರಾಜ ಪುರಾಣ ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪುರಾಣದ ಕರ್ತನು ಶಿವಶರಣರ ಅನೇಕ ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಧೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನು. ಅವನು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ಗಂಡನಿದ್ದು ಅವನ ಹೆಸರು ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು

ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದೆ ಹೀಗೆ ಬರೆ ಯುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿ ಯಿಂದ ಲಗ್ನವಾಗಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಹಡೆದದ್ದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಶ್ವಸ ನೀಯವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುದು ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮೇಳ ಗೂಡದ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಇರಿವೆಯು ಕಕ್ಕ ಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಅನ್ನದ ಅಗುಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಒಳಕ ಅದು ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಭಾವಿಸಲು ಬರಲಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಸಾದವಾದುದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಕೂಡದು. ಕ್ಷುದ್ರ ಜಂತುಗಳಂತೂ ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಲೇ ಬಾರದು. ಅಳು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಅದು ಮುಸುಯು ಇದ ರಿಂದ ಪ್ರಸಾದದ ಸತ್ತ್ವವು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತಥ್ಯಾಂಶವಿರಲಾರದು. ಪ್ರಸಾದದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಲು ನಾಗಿ ಪುರಾಣಿಕರು ರಚಿಸಿದ ಒಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆ ಇದು ಎಂಬ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

**ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ ಎಲ್ಲಿ ಆಯಿತು.**

ಹೀಗಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಎಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಹುಟ್ಟಿ ದನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳೆಲ್ಲ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದನು ಮತ್ತು ಅವನು ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋಗುವ ವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು ಎಂದು ಹೇಳು ತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವಕ್ಕೂ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಮೇಳವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಚನ್ನಬಸವೇ ಶ್ವರನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಬಸವ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಬಿಜ್ಜಳ ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ.

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಉಳಿವೆಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಹೊಂದುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವ ನಿಗೆ ೨೪ ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗಿಂತ ೧೨ ವರ್ಷ ಮುಖ್ಯನು ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ೩೬ ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು ಎಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಥ್ಯಾಂಶ ವಿದ್ದ ಹಾಗೆ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ನಾವು ಬಸವೇ ಶ್ವರನ ಜೀವಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸುವೆವು.

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಿತಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ೨೪ ವರ್ಷ ಅಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳನು ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಅಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ೨೪ ವರ್ಷ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿಲ್ಲೆಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಇತಿಹಾಸಜ್ಞರು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮುಸವಾಡಿಗಿ, ಇಂಗುಳೇಶ್ವರ, ವಿಜಾಪುರ, ಹೂಲಿ, ಮನಗೋಳಿ, ಆಣ್ಣೇಗೇರಿ ಮುಂತಾದ ಕಡೆಗೆ ಇವೆ. ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿಕಾಪುರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು ೧೧೫೬ ರಿಂದ ೧೧೬೨ ವರೆಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ೧೧೬೨ ರಿಂದ ೧೧೬೮ ರ ವರೆಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ೧೨ ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಅವನ ಕೂಡ ಅವನ ಅಕ್ಕನಾದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಇವರೂ ಸಹ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ೨೪ ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಈ ಅವಧಿಯ ಪೂರ್ವದಕ್ಷಿಣೇ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರ ಇವರು ಯಾರೂ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳ ಇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಥ್ಯಾಂಶವಿರಲಾರದೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಥೆಗಳು ಯಾವ ವೆಂದರೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ಲಗ್ನವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ, ಅವಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಕನ್ನಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಳು, ಅವಳು ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದಳು, ಇದು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಿ ಅವನು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಗಂಡನಿಲ್ಲದೆ ನೀನು ಹೇಗೆ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ

ಗರ್ಭದಲ್ಲಿಯ ತಿರುವು ಇದು ಪ್ರಸಾದದ ಮಹಿಮೆಯೆಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತಂತೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲವುಗಳು ಕಟ್ಟು ಕಥೆಗಳೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿ ರಲಿಲ್ಲ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಿಲ್ಲ, ಕಕ್ಕಯ್ಯನೂ ಅಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

### ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂತಲೂ ಅವನ ಪ್ರಸಾದವಾದ ಆನ್ನದ ಅಗುಳನ್ನು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಸೇವಿಸಿ ಅವಳು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದಳೆಂತಲೂ ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಅದು ೧೧೫೬ ತರುವಾಯ ಇಬ್ಬರು ಅದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನಕಿಂತ ಮೊದಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆಗ ಅವನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಅವನು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವದು ಅಸಂಭವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಸೇವಿಸುವದೂ ಅವಳು ಅದರಿಂದ ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಹಡೆದುದೂ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಗಳು ಎಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನಿರ್ಧರಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ೧೧೫೬ ರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಹತ್ತಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದಕ್ಕೂ ೧೨ ವರ್ಷ ಮೊದಲು ಬಸವೇಶ್ವರ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯರು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದರೋ ಅಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ೧೧೬೨ ರಲ್ಲಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ೩೬ ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ೧೧೬೨ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ತರುವಾಯ ೮ ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅಂದರೆ ೧೧೭೦ರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರವೀತ ಧಾರಣ ಮಾಡಲು ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಪ್ರಗುತ್ತಿಸಿರಬೇಕು. ಆಗ ಅವನು ಅವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದ

ಅವನೂ ಅವನ ಅಕ್ಕನಾದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಪಿತೃಗೃಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂಜಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ವಯಸ್ಸು ಆಗ ಬಹುಶಃ ೧೦ ಮತ್ತು ೧೫ ಈ ವರ್ಷಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಮಧ್ಯ ವರಸ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯರು ಸನಾತನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮದಂತೆ ಆಚರಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಗೆ ಒಬ್ಬ ವರನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಅವಳ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಸಂಗಮದಲ್ಲಾಗಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಸಂಭವವು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೆ ಆಕೆಯ ಗಂಡ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಸಂಭವವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

**ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು**

ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನ ಕೂಡ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಅವಳ ಗಂಡನಾದ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯೂ ಬಂದಿದ್ದರೆಂತಲೂ ಅವರನ್ನು ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯು ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬರುವನೊದಲೇ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ಲಗ್ನವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ೧೫೦ರಲ್ಲಿ ಬಾಗೇವಾಡಿಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಂದಿನಿಂದ ೧೧೫೬ರಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗುವ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ೧೬ ವರ್ಷ ಅವನು ಕೂಡಲಸಂಗಮದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸಿರಬೇಕು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯು ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯ ಕೂಡ ಲಗ್ನವಾಡಿಕೊಂಡು ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಹಡೆದಿರಬೇಕು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರರೈವ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಿದ್ದರೂ ಅವರು ಲಗ್ನವಾಗುವದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಬಹು

ಜನ ವಚನಕಾರರು ಲಗ್ನವಾದವರು ಇದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀ ವಚನಕಾರರೂ ಲಗ್ನವಾದವರಿದ್ದರು. ಉದಾ:- ಲಿಂಗಮ್ಮ, ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮ, ಸರದಾನಿಗುಡ್ಡಮ್ಮ, ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಂಡದಿರಾದ ನೀಲಮ್ಮ. ಗಂಗಾಬಿಕೆ ಮುಂತಾದವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಕೂಡ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಗ್ನವಾಗಿ ಹಡೆದಿರಬಹುದು.

ಬಿಜ್ಜಳನು ೧೫೬೨ರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ವಯಸ್ಸು ೩೦ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಮೀಪ ವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಅವಳು ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಿಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದು ಆಮೇಲೆ ಲಗ್ನವಾಗುವ ಸಂಭವವು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಲಗ್ನವು ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೆ ಅದು ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬೇಕು ಆಗ ಆಕೆಯ ವಯಸ್ಸು ೧೫—೧೬ ವರ್ಷ ಇರಬಹುದು.

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾವು ವಿವೇಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಂದ ಬಳಿಕ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು, ಅಥವಾ ಶಿವಸ್ವಾಮಿಯ ಮೂಲಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ.

**ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಎಲ್ಲಿ ಆಯಿತು**

ಶ್ರೀ. ಶ. ೧೧೪೦ ರಿಂದ ೧೧೫೬ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ೧೬ ವರ್ಷ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯರ ಕೂಡ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆದಿದ್ದಾನೆಂದು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅಂಥದ ಈ ೧೬ ವರ್ಷಗಳು ಬಾಲ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ಉಳಿದ ೮ ವರ್ಷ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದವನು ಬಸವೇಶ್ವರನೆಂದು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನೂ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿರಬೇಕು. ಬಸವೇಶ್ವರನಂತೆಯೇ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಕೂಡ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಯೋಗಿಣಿ ಎಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇವೆರಬ್ಬರ ಸಂೀಕ್ಷಣೆ



ಯಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

**ಹಿಂದಿನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸ್ಥಾನಗಳು ವಿವ್ಯಾಹವಂದಿರಗಳು.**

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳಿದ್ದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿವ್ಯಾಹವು ಸುರು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆರೆದು ಧರ್ಮ ಜರ್ಜಿರ ಮಾಡುವರು. ಇದು ಆಗ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಶ್ರೀಶೈಲ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಕೃಷ್ಣಾನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ನದಲೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನ ಶಿವಶರಣರು ಇದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ವಾರಣಾಸಿಗೆ ಹೋಗುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಶ್ರೀಶೈಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಮುದನೂರಿಗೆ ಬರಲು ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಹತ್ತಲು ಅವನು ಪೊಟ್ಟಲ ಕರೆಗೆ ತರುಗಿ ಹೋಗುವದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಮುದನೂರಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರ ಸ್ಥಾನಗಳಿದ್ದವು. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಾನವಾದ ಪೊನ್ನಲೂರುವು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ರಾಜರು ಕೊಟ್ಟ ಉಂಬಳಿಗಳು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಇವೆ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಳೀಸಾಲೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೂರ ಮತ್ತು ಬುಡ್ಡರಕಟ್ಟೆ ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅವನ ಶಾಸನಗಳು ಇವೆ. ಮಂಗಳವಾಡವು ಶೈವ, ಜೈನ, ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಬಾಗೇವಾಡಿಗೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಇಂಗಳೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನರಿಗೆ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಬಾಗೇವಾಡ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿಗೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಈ ಗ್ರಾಮವು ಮತ್ತು ವಿಜಾಪೂರ ಇವು ಪಾಶುಪತರಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದವು. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಾದ ಆಗ್ರಹಾರಗಳು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹರಸಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವ ನಾಗಲಾಂಚಿಕೆಯರು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವ

ಸುಭವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತ ಕಾಲ ಕಳೆದರೆಂದು ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಸಂಭವನೀಯವಾದುದು ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು, ಅದ್ದರಿಂದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವ. ಚನ್ನಬಸವ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯರು ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಇದ್ದು ತಮ್ಮ ಶಿವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಪುರುಷನು, ಯುದ್ಧ ಕಲೆಯನ್ನು

ಅರಿತವನು

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಪಣ್ಣುಖನ ಅವತಾರವೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥ ಕಾರರು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಣ್ಣುಖನು ಯುದ್ಧ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇಷ ಸರನು, ಅವನು ಯುದ್ಧದ ದೇವತೆ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ವೀರಪುರುಷನು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಪಥೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡಾಳುಗಳು ಶಿವಶರಣರ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬೀಳಲು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಕಾದಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದೆ ಅವನ ದಂಡಾಳುಗಳ ಕೂಡ ಬಹಳ ಜಾಣತನದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ನಾಶ ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಸಂಭವವಿತ್ತು.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತತೆಯು ಇದ್ದದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜರಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ರಾಜರಿಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದ್ದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನೂ, ಅವನ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಮಾಂಡಲಿಕರೂ ಯುದ್ಧ ನಿಪುಣರಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರೇತೆಯೇ ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಮೊದಲಾದ :ವರರೂ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಕಲೆಯನ್ನು ಅರಿತವರಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದ್ದರಿಂದ ಬಸವನು ದಂಡನಾಯಕನೆಂತಲೂ ಚನ್ನಬಸವನು ಚಿಕ್ಕದಂಡನಾಯಕನೆಂತಲೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

### ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಗಳು

ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜನಿಗೆ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅವನಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದವು, ಆಗ ಅವನು ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಗಡಿಸೀಮೆಯಾದ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುದಿವಸ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಈ ಭಾಗದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂತರರು, ಪಲ್ಲವರು ನೊಣಂಬರು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದರು, ಇವರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಾಂತಲಿಗೆ, ನೊಣಂಬವಾಡಿ, ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಉಂಟಾಗಿದ್ದವು ಈ ರಾಜ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಗೋವೆ, ಹಾನಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ಹಲಸಿಯಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ರಾಜರ ಮನೆತನಗಳೂ ಆಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜನೊಡನೆ ಆಂಕಿತರಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜರಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಬಸವನೂ ಚನ್ನಬಸವನೂ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು

#### ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ

೧೧೪೩ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರಿಗೆ ಮಾಂಡಲಿಕನಾದ ಯಲಬುರ್ಗಿಯ ಪೆರ್ಮಡಿ ರಾಜನು ಗೋವೆಯ ಕದಂಬರನ್ನೂ ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜನನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದನೆಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖನಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಜನಲ್ಲಿ ನೌಕರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹರಿಹರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ನಿಜವಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೂಡ ಬಸವಾಸಿ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ ಈ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೂ ಗೋವಾ ಹಲಸಿಗೆ ಮತ್ತು ಹಾನಗಲ್ಲುಗಳಿಗೂ ಹೋಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಅವನ ಕೂಡ ಅವನ ಆತ್ಮ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಅವಳ ಮಗನಾದ ಚನ್ನಬಸವನೂ ಸಹ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಅವನು ಅನೇಕ ರಣರಂಗಗಳನ್ನು ಕಂಡಿರಬಹುದೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ಕೂಡ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನೂ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಂಡಿರಬಹುದು.

ಅದರಿಂದ ಬನವಾಸಿ ಯಲ್ಲಾಪೂರ ಮತ್ತು ಉಳವಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಪ್ರದೇಶಗಳೂ ತುಂಗಭದ್ರಾತೀರದ ಪ್ರದೇಶವೂ ಅವರಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಇರುವ ಭದ್ರವಾದ ಸ್ಥಳಗಳ ಪರಿಚಯವು ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಮುಂದೆ ತೊಂದರೆಗಳಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು.

**ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯರು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ವರಳಿದ್ದು**

ಅದರೆ ಈ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವ ಮತ್ತು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಇವರು ಬಿಜ್ಜಳನೆಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿವಸವಿರದೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅವರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಸಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಬೇಕು.

**ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದು**

ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು ಕರಣಹಸಿಗೆ, ಮಿಶ್ರಾಪರ್ಣ ಮಂತ್ರಗೊಪ್ಪ, ಪಟಾಸ್ಥಲ, ವಚನ, ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂಲಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

**ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು**

ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯು ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳ ಇವರ ಅಪ್ಪಾಣದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಛ್ರಾಂತವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯು ಸಹೋದರಿಯು. ಅವಳ ಮಗನೇ ಬಸವೇಶ್ವರನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಲದೇವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.

### ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ವಾಸ

ಹರಿಹರ ಕವಿಯು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ತಾಯಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಹೊಂದಿದನೆಂದು ತನ್ನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೂಡಲಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವರ್ಷ ಕಾಲಕಳೆದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ೨೪ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ೧೨ ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದಿತು.

### ಚನ್ನಬಸವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ೧೨ ವರ್ಷ ಕಳೆದಿದ್ದು

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ೧೨ನೇ ವರ್ಷದಿಂದ ೨೪ನೇ ವರ್ಷದ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ೧೨ ವರ್ಷ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರಗೂಡ ಕಾಲಕಳೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಮೇಲಿನ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ಈಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನುಯಾವರಾಜರ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರರಾಜರಲ್ಲಿ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ವೀರಬಿಜ್ಜಳನೆಂದು ವೀರಶೈವ ಮತ್ತು ಜೈನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮಾಂಡಲಿಕ ರಾಜರು ಅವನಿಗೆ ಅಂಕಿತರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

### ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದ ಸ್ಥಾಪನೆ

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯು ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಆಗ ಬಹು ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಉಗಮ ಹೊಂದಿತು. ಇದರಿಂದ ಬಹುಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರಹತ್ತಿದರು. ಇದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಕೊಂಡುಗೂಳಿಯ ಕೇಶಿರಾಜ, ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಮೊದಲಾದವರು ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದರ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಪರ್ವಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ದೇವಗಿರಿಯಲ್ಲಿರುವವರು ಬಹು ಪ್ರಖ್ಯಾತರು. ಅದರ ಮುಂಚೆ ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿವಸ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಈ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲಿ

ಪಾಕಿಗೆ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಅವನ ಸಂಗಡಿಗರೂ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂತು, ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೀರಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಾದಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಬಳಿಕ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ಇಡೀ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಕಾಶ್ಮೀರದ ರಾಜ ಮನೆತನದವರೂ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪ್ರಾಂತದ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ ನೊದಲಾದವರೂ ಪೂರ್ವದೇಶದ ಆಂಧ್ರ ಮತ್ತು ಓಡಿಸಾ ದೇಶದವರೂ ಕೇರಳ ಪ್ರಾಂತೀಯರೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವವರಾದರು. ಹೀಗೆ ಬಹುಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಗಿಡ್ಡರೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಡೆಸಿದ ವಾದವಿವಾದಗಳು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಆಯಾ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

### ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದವನು.

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದ ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಭಕ್ತಸ್ಥಲದವನು, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನು ಮುಖೇಶ್ವರಸ್ಥಲದವನು, ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದವನು, ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲದವನು, ಅಜಗಣ್ಣನು ಐಕ್ಯಸ್ಥಲದವನು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಅವನು ವೀರಶೈವ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಲಿಂಗಾರ್ಪಣಭಾವವು ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಂಶೋಧನೆ

ರಿದು ವಾಯುವಿನ ಚಲನೆಯನು ಪರಿಪೂರ್ಣದಿಂವ ಕೆಡಿಸಿ ಗೆಮನ ಸಾತ್ರಿಯಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವನಂ ಗಂಗೆೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಸುಮನದ ನೆಲೆಯು. ಹೀಗೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರವನ್ನರಿಯ ಬೇಕು.

ಸಂಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆ:— ಪರ ಶಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ ಸಮಾನ ವಾಯುವ ನಿಲಿಸಿ ವಿಶದ್ಧಿ ಚಕ್ರದ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಪೋಡಲದಳದ ಪೋಡಶಾಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಸದಾಶಿವನ ಅತೀತಾನಸ್ಥೆಯನ್ನು ಯಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತಿಳಿದು ಪದ್ವಿಧ ವಿಚಾರ ವಿಡಿದು ಆನಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಏವದನೆಯ ತತ್ವದಾದಿಯ ಉಧ್ವಾದಿಕ್ಕಿನ ಈಶಾನ್ಯವನರಿದು ಆಕಾಶದ ಭ್ರಮೆಯನು ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ತಿಳಿದು ಕರ್ಮನಾಶ್ರಿಯಾಗ ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಶರಣಸ್ಥಲವನಂ ಗಂಗೆೊಳ್ಳುವದು ಸಂಜ್ಞಾನದ ನೆಲೆಯು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರವನ್ನರಿಯಬೇಕು.

ಸದ್ಭಾವದ ನೆಲೆ:— ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯ ಮಧನದಿಂದ ನಾಗಕೂರ್ಮ ಕ್ರೂರ ದೇವದತ್ತ ಧನಂಜಯವೆಂಬ ಪಂಚವಾಯುಗಳನ್ನು ನಿಲಿಸಿ ಆಜ್ಞಾನ ಚಕ್ರದ ಮಾಣಿಕ್ಯವರ್ಣದ ದ್ವಿದಳದ ಹಂ ಪ್ಲಂ ಎಂಬಿರಡು ಅಕ್ಷರದ ಅಧಿದೈವ ಮಹಾಗುರುವಿನ ನಿರಾವಸ್ಥೆಯನು ಓಂಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತಿಳಿದು ಪದ್ವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆನೆಯ ತತ್ವದಾದಿಯ ಗಂಭೀರ ದಿಕ್ಕಿನ ಮಹಾತತ್ವದ ಮುಖ ವನರಿದು ಆತ್ಮನ ಆಹಂ ಮಮತೆಯನು ಘನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತಿಳಿದು ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥನಾಶ್ರಿಯಾಗಬೇಕು. ಇದು ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲವನಂ ಗಂಗೆೊಳ್ಳುವದು. ಇದು ಸದ್ಭಾವದ ನೆಲೆಯು. ಹೀಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಮಿಶ್ರವನ್ನರಿಯ ಬೇಕು.

ಪಂಚೀಕರಣ, ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ, ಪರ್ಮಸ್ಥಲಾಚರಣೆ, ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಸುರಸ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧವು:— ಪಂಚೀಕರಣದ ತತ್ತ್ವಕ್ಕು ಸುಸರಿಸಿ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ವಿರುತ್ತದೆ. ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣವು ಪರ್ಮಸ್ಥಲಾಚರಣೆ ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರ್ಮಸ್ಥಲಗಳ ಸಂಬಂಧವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪರ್ಮಸ್ಥಲಾಚರಣೆಯು ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಅಚರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವ

ಲಿಂಗಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆಳವಡುತ್ತದೆ. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅವು ಆಳವಟ್ಟುಗಳೇ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯವು ಒದಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಇವು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಂಚೀಕರಣವನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿಯುವದು ಅವಶ್ಯವು.

ಪಂಚೀಕರಣದ ಜ್ಞಾನ:- ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ೨೫ ತತ್ವಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ತತ್ವಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಶರೀರದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಶರೀರದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಲಿಂಗಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಬೇಕು. ಇದು ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ಮೂಲಕ ಒದಗುತ್ತದೆ. ಈ ಲಿಂಗಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೊಂದಬೇಕು. ೨೫ ತತ್ವಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಜ್ಞಾನವೇ ಪಂಚೀಕರಣ ಜ್ಞಾನವು. ಇದರ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದ ರೀತಿಯು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಟೀಪು:- ಹಿಂದೆ ಸುಚಿತ್ತ, ಸುಬುದ್ಧಿ, ನಿರಹಂಕಾರ, ಸುಮನ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸದ್ಭಾವ ಇವುಗಳ ನೆಲೆಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನು ಒಳಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು. ಇದು ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣಕ್ಕೂ ಅವಶ್ಯವಾದದ್ದು. ಈ ವಿವರವು ಹೇಗೆಂದರೆ:-

ವಾಯುಗಳ ಮೂಲಕ ಶರೀರದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವಷ್ಟೆ, ಇವುಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಚಾಲನೆಗಳು ಆಯಾ ಅವಯವಗಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಈ ಚಾಲನೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸರಿಯಾದ ಶಕ್ತಿಗಳು ಈ ವಾಯುಗಳ ದ್ವಾರಾ ಸಂಚರಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಆ ವಾಯುಗಳು ಹರಿದಾಡುವ ತಪ್ಪು ದಾರಿಗಳು ಕಲ್ಪದಾಗುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಮಥನ ಅಂದರೆ ಹೊರಬೀಳುವಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೂ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಅಪಾನವಾಯುವೂ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ವ್ಯಾನವಾಯುವೂ, ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಉದಾನವಾಯುವೂ, ಪರಾಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಸಮಾನವಾಯುವೂ, ಚಿತ್ತಾಶಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ನಾಗ, ಕೂರ್ಮ, ಕ್ರಕರ, ದೇವದತ್ತ, ಧನಂಜಯ ವಾಯುಗಳೂ ಸರಿಪಡುವವು.

ಹೀಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ನಕಾರಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಶಕ್ಯವು. ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಾಗ್ರದಾದಿ ಅವಸ್ಥೆಗಳೂ ಕೂಡ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಬರುವವು. ಆಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯ ಬ್ರಹ್ಮನ ಜಾಗೃತಾನಸ



ಯನ್ನು ನಕಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೂ  
ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಹಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದಲೂ ಮಣಿಮೂ-  
ರಕ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ರುದ್ರನ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಶಿವಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರ  
ದಿಂದಲೂ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಈಶ್ವರನ ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಕಾರ  
ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದಲೂ ವಿರುದ್ಧಿ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಸದಾಶಿವನ ಅತೀತಾವಸ್ಥೆ  
ಯನ್ನು ಯಕಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದಲೂ ಅಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾ ಗುರು  
ವಿನ ನಿರಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹಂಕಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದ-  
ರಿಂದ ಆ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಸಂಜಿಕ ಒಲವುಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವವು.  
ಆಗ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಅವನ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವವು.

ಹೀಗೆ ಅವು ಉಳಿದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿ, ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿ, ಅವಧಾನಭಕ್ತಿ,  
ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿ, ಆನಂದ ಭಕ್ತಿ, ಮತ್ತು ಸಮರಸಭಕ್ತಿಗಳು, ನೆಲೆಗೊಳ್ಳು-  
ವವು. ಪೃಥ್ವಿ, ಆಪ್, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಆತ್ಮ ಇವುಗಳ  
ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ, ಉಂಟಾಗುವ ವ್ಯವಹಾರಿಕ  
ಗುಣಗಳು ಹೊರಟು ಶೋಭಿಸುವವು. ಅವು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಒಲವುಗಳು,  
ಕಾಮ್ಯಗಳು, ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಗಮನಾಗಮನಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳು  
ವೆತ್ತು ಅಹಂ ಮಮತೆಗಳು ಇದ್ದು ಅವು ದೂರಾಗುತ್ತವೆ.

ಇವುಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಕಿಂಕರ್ವಾಣತೆ,  
ದೃಢವ್ರತ, ಶಿವಯೋಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗ-  
ಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವ, ಪರಿಣಾಮ, ಘನ  
ಪ್ರಕಾಶ ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಡೆಯ ಮೂರು ಸ್ಥಲ-  
ಗಳನ್ನು ಒಳಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸಿದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರಾದಿ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳು ಮನು-  
ಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಳವಡುತ್ತವೆ. ಅವು ಹೀಗೆ ಅಳವಡಲು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ  
ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳ ವಿಶ್ವಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಒದಗುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿಗಳನ್ನು ವಿರಶೈವರ ಪಂಚೀಕರಣದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅರಿ-  
ಯುವದು ಸುಲಭವು. ದೇಹದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವದೇ ಈ  
ಪಂಚೀಕರಣದ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ.

ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವದ ದೇಹವು: ಆಕಾಶ ತತ್ತ್ವವು ಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರಗಳಿವೆ. ವಾಯು ತತ್ತ್ವವು ಪಂಚಪ್ರಾಣ ವಾಯುಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ಸಮಾನ ವ್ಯಾನ ಉದಾನ ಅಪಾನ ಪ್ರಾಣ ವಾಯುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಗ್ನಿ ತತ್ತ್ವವು ಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ಶ್ರೋತ್ರ ತ್ವಕ್ಚಕ್ಷು ನೇತ್ರ ಜಿಹ್ವೆ ಘ್ರಾಣ ಇವುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಪ್ಪು ತತ್ತ್ವವು ಪಂಚವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ತ್ವವು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ವಾಕ್, ವಾಣಿ, ಪಾದ, ಗುಹ್ಯ, ವಾಯು ಇವುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ( ಈ ತತ್ತ್ವಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.)

ಜ್ಞಾನ ಮೊದಲೊಂದು ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ:— ಆಕಾಶದ ಮೂಲತತ್ತ್ವವೇ ಜ್ಞಾನವು. ಈ ಆಕಾಶದೊಂದರವು ವಾಯುವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಮನಸ್ಸು, ಆಕಾಶದೊಂದರವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಬುದ್ಧಿಯು, ಆಕಾಶದೊಂದರವು ಅಪ್ಪುವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಚಿತ್ತು, ಆಕಾಶದೊಂದರವು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಅಹಂಕಾರವು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳುತ್ಪತ್ತಿ:— ವಾಯುವಿನ ಒಂದರವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಸಮಾನವಾಯುವು, ವಾಯುವಿನ ಮೂಲತತ್ತ್ವವೇ ಉದಾನ ವಾಯುವು, ವಾಯುವಿನೊಂದರವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ವ್ಯಾನವಾಯುವು, ವಾಯುವಿನೊಂದರವು ಅಪ್ಪುವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಅಪಾನವಾಯುವು, ವಾಯುವಿನೊಂದರವು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ.

ಬುದ್ಧೇಂದ್ರಿಯಗಳುತ್ಪತ್ತಿ:— ಅಗ್ನಿಯ ಒಂದರವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯವು, ಅಗ್ನಿಯ ಒಂದರವು ವಾಯುವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ತ್ವಗೇಂದ್ರಿಯವು. ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲತತ್ತ್ವವೇ ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯವು, ಅಗ್ನಿಯ ಒಂದರವು ಅಪ್ಪುವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯವು, ಅಗ್ನಿಯ ಒಂದರವು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯವು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ.

ಪಂಚವಿಷಯಗಳುತ್ಪತ್ತಿ:— ಅಪ್ಪುವಿನೊಂದರವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಶಬ್ದ ವಿಷಯವು ಅಪ್ಪುವಿನೊಂದರವು. ವಾಯುವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು

ಸ್ಪರ್ಶನ ವಿಷಯವು, ಅಪ್ಪುವಿನೊಂದಂಶವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ರೂಪು ವಿಷಯವು, ಅಪ್ಪುವಿನ ಮೂಲತತ್ವವೇ ರಸ ವಿಷಯವು, ಅಪ್ಪುವಿನೊಂದಂಶವು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಗಂಧ ವಿಷಯವು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ.

ಕರ್ಮೋದ್ರಿಯಗಳುತ್ಪತ್ತಿ:— ಸೃಷ್ಟಿಯ ಒಂದಂಶವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ವಾಗ್ನಿಯವು, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಒಂದಂಶವು ವಾಯುವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಪಾಣ್ಡೋದ್ರಿಯವು, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಒಂದಂಶವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಪಾದೋದ್ರಿಯವು, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಒಂದಂಶವು ಅಪ್ಪುವನ್ನು ಬೆರಿಸಲು ಗುಹ್ಯೋದ್ರಿಯವು, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲ ತತ್ವವೇ ಪಾಯುವಿದ್ರಿಯವು. ಹೀಗೆ ಇವು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ.

ಟೀಕು:— ಆಯಾ ಭೂತಗಳ ಮೂಲಕ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತತ್ವಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಇವು ಆ ಭೂತಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಾಸವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಒಂದೊಂದಂಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಭೂತಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆರಿದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ತತ್ವಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಕೆಲವೊಂದು ಮಹಾಭೂತದ ಅಂಶವು ಮತ್ತೊಂದು ಮಹಾಭೂತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆರಿಯಲು ಅವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ತತ್ವಗಳು ಕೇಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವಗಳು:— ಆಕಾಶ ತತ್ವವು ಉಳಿದ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಲು, ಜ್ಞಾನ, ಸಮಾನವಾಯು, ಶ್ರೋತ್ರ, ಶಬ್ದವಿಷಯ, ವಾಕ್ಯ ಇವುಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ವಾಯು ತತ್ವವು ಹೆಚ್ಚಲು ಮನ, ವ್ಯಾನ, ತ್ವಕ್ಪು, ಸ್ಪರ್ಶನ, ಪಾಣಿ ಇವುಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ತೇಜ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿ ತತ್ವವು ಹೆಚ್ಚಲು ಬುದ್ಧಿ, ಉದಾನ, ನೇತ್ರ, ರೂಪ, ಪಾದ ಇವುಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಅಪ್ಪು ತತ್ವ ಹೆಚ್ಚಲು ಚಿತ್, ಅಪಾನವಾಯು, ಜಿಹ್ವೆ, ರಸ, ಗುಹ್ಯ ಇವುಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಸೃಷ್ಟಿ ತತ್ವ ಹೆಚ್ಚಲು ಅಹಂಕಾರ, ಪ್ರಾಣ, ಘ್ರಾಣ, ಗಂಧ, ಪಾಯು ಇವುಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ಟೀಕು:— ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳೇ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಪಂಚಭೂತಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಮನುಷ್ಯನು ಲಿಂಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪಂಚಾಕ್ಷರಯ:

ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದಲೇ ಪಂಚವಾಯುಗಳು, ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು; ಪಂಚವಿಷಯಗಳು, ಜ್ಞಾನ ಮೊದಲೊಂದು ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು, ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಯಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಅರ್ಪಿತದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳು ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿ, ಪಂಚ ಭೂತಗಳು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ, ಅಡಗುವವು. ಓಂಕಾರವು ಮಹಾಲಿಂಗವಿದ್ದು, ಈ ಲಿಂಗವು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಳಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆಗ ಭಕ್ತನು ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಆಗ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ಭೂತವು ಭಕ್ತನಂಗವಾಗಿ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ, ಅಪ್ಪುವೆಂಬ ಭೂತವು ಮಹೇಶ್ವರನಿಗಂಗವಾಗಿ ಮಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ, ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಸಾದಿಯಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ, ವಾಯುವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ, ಆಕಾಶವೇ ಶರಣನಂಗವಾಗಿ ಶರಣನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ; ಆತ್ಮನೇ ಐಕ್ಯನಂಗವಾಗಿ ಐಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗುತ್ತವೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಆಡಾರಲಿಂಗದಂಗ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ ಗುರುಲಿಂಗದಂಗ ಮಹೇಶ್ವರನಾಗಿ ಮಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ, ಶಿವಲಿಂಗದಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಂಗ ಶರಣನಾಗಿ ಶರಣರಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ, ಮಹಾಲಿಂಗದಂಗ ಐಕ್ಯನಾಗಿ ಐಕ್ಯನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಲು ಅಂಗವೇ ಕರ್ಮರವಾಗಿ, ಲಿಂಗವೇ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ, ಉರಿಕರ್ಮ ಸಂಯೋಗವಾದಂತೆ ಶರಣನ ಅಂಗಕ್ಕೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಅಭಿನ್ನತೆಯುಂಟಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಪಂಚೀಕರಣದ ಈ ಜ್ಞಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಣದ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಪಟಾಸ್ಥಲಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಜರಗಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ತನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಇದು ಶಿವಶರಣ ನಡೆಯುವ ಚನಕಾರಣ ನಿರೂಪಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯು.

ಕಾಯಾರ್ಪಣದ ರೀತಿ:—

(೧) ಭೋಜ್ಯವೆಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಕಠಿಣವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಗಂಧವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪೀರಸ್ನಾನವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೀಠದಲ್ಲಿಯ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವದು.

(೨) ಪಾನ್ಯವೆಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಮೃದುವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ರಸವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ದಧಿಸ್ನಾನವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರಂ ಮಾಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕಟಿಯಲ್ಲಿಯ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವದು.

(೩) ಭಕ್ಷ್ಯವೆಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಉಷ್ಣವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ರೂಪು ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಘೃತಸ್ನಾನವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರಂ ಶೀಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿಯ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವದು.

(೪) ಜೋಹವೆಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಶೈತ್ಯವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಕ್ಷು ಸ್ಪೀರ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರಂ ವಾಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೋಮುಖದಲ್ಲಿಯ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವದು.

(೫) ಲೇಹ್ಯವೆಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಮಿಶ್ರವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಶಬ್ದವೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನಾರೀಕೇಳ ಸ್ಪೀರಸ್ನಾನವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರಂ ಯಾಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಾಳದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವದು.

(೬) ಇಲ್ಲದ್ದಲ್ಲಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಪರಿಣಾಮವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಾದೋದಕ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಓಂ ಹ್ರಂ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯ ವಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವದು.

ಕರಣಾರ್ಪಣದ ರೀತಿ:— ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗ, ಲಿಂಗ, ಶಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿ, ಹಸ್ತ, ಮುಖ, ಪ್ರಸಾದ, ಪದಾರ್ಥ ಈ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲಗಳಿವೆ. ಆಯಾ ಆರು ಲಿಂಗಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಮಿಶ್ರಣವಾದಲ್ಲಿ ೩೬ ಆಗುವವು. ಈ ಮೂವತ್ತಾರುಗಳು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿವೆ. ಈ ೩೬ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಮನೋಸಂಬಂಧವಾದ ೩೬ ತೆರದ ರುಚಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ೩೬ ತೆರದ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು.

ಭಾವಾರ್ಪಣದ ರೀತಿ:— ಕರಣಾರ್ಪಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವಾರ್ಪಣ ಉಂಟು. ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಂಬಂಧವಾದ ೨೫ ತೆರದ ತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಭಾವಲಿಂಗಮೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ೨೫ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ೨೫ ತೆರದ ಭಕ್ತಿ ಸಕೀಲಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು. ಕರಣಾರ್ಪಣದ ಮಿಶ್ರವೇ ಭಾವಾರ್ಪಣವು,

ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆ, ಮೀರಿದಕ್ರಿಯೆ:— ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪ್ರಗತಿಯು, ಆ ಮೇಲೆ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪ್ರಗತಿಯು, ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಈ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿಯೂ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯೆಗಳು:— ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೨ ಭಾಗಗಳಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ೯ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿವೆ. ಹೀಗೆ ಅವು ಒಟ್ಟು ೧೦೮ ಆಗುತ್ತವೆ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನಃ ೯ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿದ್ದು ಅವು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅವು (೧) ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣಾದಿ ಪೂಜಾರಿಗಳು (೨) ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಧಿ ಅಂಗಗಳು (೩) ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾದಿ ತನುಗಳು (೪) ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರಾದಿ ಗಣಗಳು (೫) ಸುಚಿತ್ತ ಸುಬುದ್ಧಾದಿ ಹಕ್ಕುಗಳು (೬) ಶ್ರದ್ಧಾನ್ವಿಷ್ಣಿಕಾದಿ ಭಕ್ತಿಗಳು (೭) ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳು (೮) ಆಧಾರ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾದಿ ಚಕ್ರಗಳು (೯) ಪೀತ ಪ್ರೇತಾದಿ ವರ್ಣಗಳು (೧೦) ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣಾದಿ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು (೧೧) ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗಾದಿ ಲಿಂಗಗಳು (೧೨) ಜೀವಾತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮಾದಿ ಆತ್ಮರುಗಳು ಇದ್ದಾರೆ.

ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು:— ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೨ ಭಾಗಗಳಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ೯ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿವೆ. ಹೀಗೆ ಅವು ಸಹ ಒಟ್ಟು ೧೦೮ ಆಗುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನಃ ೯ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿದ್ದು ಅವು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅವು (೧) ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ ಕರ್ತೃ ಸಾದಾಖ್ಯಾದಿ ಸಾದಾಖ್ಯಗಳು, (೨) ಸಕಾರ ಮಕಾರಾದಿ ಪ್ರಣವಗಳು (೩) ತಾರಾಕೃತಿ ದಂಡರಾಕೃತ್ಯಾದಿ ಆಕೃತಿಗಳು, (೪) ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿ ಮಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳು (೫) ಮುಗ್ಧೇದ ಯಜುರ್ವೇದಾದಿ ವೇದಗಳು, (೬) ನವೃತ್ತಿಕರೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕರೆ ಮೊದಲಾದ ಕರೆಗಳು, (೭) ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ

ಜಪ್ಪೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಮುಖಗಳು, (೮) ಗಂಧ ರಸಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು, (೯) ಸುಗಂಧ ಸುರಸಾದಿ ಪ್ರಸಾದಗಳು, (೧೦) ಭ್ರಮರ ವೇಣ್ವಾದಿ ನಾದಗಳು, (೧೧) ಸತ್ ಚಿತ್ ಆನಂದಾದಿ ಲಕ್ಷಣಗಳು, (೧೨) ಪರ ಗೂಢ ಶರೀರಸಾಧಿ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಇವೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಟೀಪು:— ಸುಚೇಕರಣದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದ ರೀತಿಗಳು ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣದಿಂದ ಲಿಂಗದ ಅನುಭವವು, ಲಿಂಗದ ಅನುಭವದಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಅಂತ್ಯಸ್ಥಿತಿಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ನವವಿಧ ಸೂಜರಿಗಳು:— ಇವರು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪರಮೇಶ್ವರ, ಸರ್ವೇಶ್ವರ, ಮಾಹಾದೇವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಉತ್ಪತ್ತಾದಿ ಸ್ಥಿತಿಯುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣರು.

ನವವಿಧ ಅಂಗಗಳು:— ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಆತ್ಮಾಂಗ, ತ್ಯಾಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ಯೋಗಾಂಗ ಇವು ಅಂಗಗಳು. ಇವು ಮನುಷ್ಯನ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ.

ತನುಗಳು:— ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ, ನಿರ್ಮಲ, ಅನಂದ, ಶುದ್ಧ, ಚಿದ್ರೂಪ, ಚಿನ್ಮಯ, ನಿರ್ಮುಕ್ತ, ಇವು ತನುಗಳು. ಇವು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಶರೀರಗಳು.

ಗಣಗಳು:— ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ, ನಿಷ್ಕಲಂಕ, ನಿಶ್ಯಂಕ, ನಿರಂಜನ ಇವು ಗಣಗಳು. ಇವು ಪ್ರಗತಿಯ ಸ್ಥಳಗಳು.

ಹಸ್ತಗಳು:— ಸುಚಿತ್ತ, ಸುಬುದ್ಧಿ, ನಿರಹಂಕಾರ, ಸುಮನ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸದ್ಭಾವ, ನಿರ್ನಾಮ, ನಿಷ್ಕಳಂಕ, ನಿರಾಳ ಇವು ಹಸ್ತಗಳು, ಇವು ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಾಧನಗಳು.

ಭಕ್ತಿಗಳು:— ಶ್ರದ್ಧಾ, ನೈಷ್ಠಿಕಾ, ಅಸಂಧಾನ, ಅನುಭಾವ, ಅನಂದ, ಸಮರಸ, ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಆಪ್ರಮಾಣ ನಿರವಯ ಇವು ಭಕ್ತಿಯ ವಿಧಗಳು.

ಶಕ್ತಿಗಳು:— ಕ್ರಿಯಾ, ಜ್ಞಾನ, ಇಚ್ಛಾ, ಆದಿ, ಪರಾ, ಚಿತ್, ನಿರಾಲಂಬ, ನಿಭ್ರಾಂತ, ನಿರವಯ ಇವು ಶಕ್ತಿಯ ವಿಧಗಳು.

ಚಕ್ರಗಳು:— ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಅಜ್ಞಾ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಶಿಖಾ, ಪಶ್ಚಿಮ ಇವು ಚಕ್ರಗಳು. ಇವು ಶಕ್ತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನಗಳು.

ವರ್ಣಗಳು:— ಪೀತ, ಶ್ವೇತ, ಹರಿತ, ಮಾಂಜಿಷ್ಣು, ಕರ್ಪೂರ, ಮಾಣಿಕ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿ, ಮಹಾಜ್ಯೋತಿ, ಅಗಣಿತ ಇವು ವರ್ಣಗಳು. ಇವು ಯೋಗಿಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳು.

ಅಧಿದೇವತೆಗಳು:— ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾ ಶಿವ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪರಮೇಶ್ವರ, ಸರ್ವೇಶ್ವರ, ಮಹಾದೇವ ಇವರು ಅಧಿದೇವತೆಗಳು. ಶರೀರಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳ ಚಾಲನೆಗೆ ಇವರು ಕಾರಣರು.

ಲಿಂಗಗಳು:— ಆಚಾರ, ಗುರು, ಶಿವ, ಜಂಗಮ, ಪ್ರಸಾದ, ಮಹತ್, ನಿಕಲ, ನಿಃಶೂನ್ಯ, ನಿರಂಜನ ಇವು ಲಿಂಗಗಳು.

ಆತ್ಮರುಗಳು:— ಜೀವಾತ್ಮ, ಅಂತರಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮ, ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ, ಶುದ್ಧಾತ್ಮ, ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ, ಮಹಾತ್ಮ, ದಿವ್ಯಾತ್ಮ, ಚಿನ್ಮಯಾತ್ಮ ಇವರು ಆತ್ಮರುಗಳು. ಆತ್ಮನ ಪ್ರಗತಿಯ ದೋಷತಪ್ಪಾಗುವೆ.

ಸಾದಾಖ್ಯಗಳು:— ಕರ್ಮ, ಕರ್ತೃ, ಮೂರ್ತಿ, ಅಮೂರ್ತಿ, ಶಿವ, ಮಹಾ, ಅಗಮ್ಯ, ಅಗೋಚರ, ಅಪ್ರಮಾಣ, ಇವು ಸಾದಾಖ್ಯಗಳು. ಇವು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯ ಪರಸ್ಥಿತಿಗಳು.

ಪ್ರಣಮಗಳು:— ನಕಾರ, ಮಕಾರ, ಶಿಕಾರ, ವಕಾರ, ಯಕಾರ, ಓಂಕಾರ, ಬಕಾರ, ಕ್ಷಕಾರ, ಹಕಾರ ಇವು ಪ್ರಣಮಗಳು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಭಾವವನ್ನೂಟು ಮಾಡತಕ್ಕವುಗಳು.

ಆಕೃತಿಗಳು:— ತಾರಕ, ದಂಡಕ, ಕುಂಡಲ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರ, ದರ್ಪಣ, ಜ್ಯೋತಿ, ನಿಷ್ಕಳ, ನಿಃಶೂನ್ಯ, ನಿರಂಜನ ಇವು ಆಕೃತಿಗಳು. ಇವು ಆಯಾ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳು.

ದಿಕ್ಕುಗಳು:— ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ, ಉರ್ಧ್ವ, ಪಾತಾಳ, ಪಾಯು, ದಿವ್ಯಾನಂದ, ಹೃತ್ಮಮಲ ಇವು ದಿಕ್ಕುಗಳು.

ವೇದಗಳು:— ಋಕ್, ಯಜುಸ್, ಸಾಮ, ಅಥರ್ವ, ಆಜಪ, ಗಾಯತ್ರೀ, ಧನುಸ್, ಗಂಧರ್ವ, ಸದೋಷ ಇವು ವೇದಗಳು.



ಕಲೆಗಳು:— ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ವಿದ್ಯಾ, ಶಾಂತಿ, ಶಾಂತ್ಯಾತೀತ, ಶಾಂತ್ಯಾತೀತೋತ್ತರ, ಅನಾದಿ, ನಿರ್ಮಾಯ, ಅನಿರ್ಮಾಜ್ಯ ಇವು ಕಲೆಗಳು.

ಮುಖಗಳು:— ಘ್ರಾಣ, ಜಿಹ್ವೆ, ನೇತ್ರ, ತ್ವಕ್ಸು, ಶ್ರೋತ್ರ, ಹೃದಯ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಉನ್ಮನಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ಇವು ಮುಖಗಳು.

ಪದಾರ್ಥಗಳು:— ಗಂಧ, ರಸ, ರೂಪ, ಸ್ಪರ್ಶನ, ಶಬ್ದ, ತೃಪ್ತಿ, ಅನಂದ, ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಅವಿರಳ ಇವು ಪದಾರ್ಥಗಳು.

ಪ್ರಸಾದಗಳು:— ಸುಗಂಧ, ಸುರಸ್ಯ, ಸುರೂಪ, ಸುಸ್ಪರ್ಶನ, ಸುಶಬ್ದ, ಸುತೃಪ್ತಿ, ನಿಃಕಲದರಾನಂದ, ನಿಜಾನಂದಪರಿಪೂರ್ಣ, ಮಾಹಾ ಅವಿರಳಾನಂದ ಇವು ಪ್ರಸಾದಗಳು.

ನಾದಗಳು:— ಭ್ರಮರ, ವೇಣು, ಘಂಟಾ, ಭೇರಿ, ಮೇಘ, ಪ್ರಣವ, ದಿವ್ಯ, ಸಿಂಹ, ಮಹತ್; ಇವು ನಾದಗಳು ಯೌಗಿಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳು.

ಲಕ್ಷಣಗಳು:— ಸತ್, ಚಿತ್, ಅನಂದ, ನಿತ್ಯ, ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಅಖಂಡ, ಅನಾಮಯ, ಅಗಮ್ಯ, ಅವಿರಳ ಇವು ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಸಂಜ್ಞೆಗಳು:— ಸರ, ಗೂಢ, ಶರೀರಸ್ಥ, ಲಿಂಗಕ್ಷೇತ್ರ, ಅನಾದಿ, ಮಹತ್, ಅಶ್ರಮಾಣ, ನಿರ್ನಾಮ, ಅವಿರಳ ಇವು ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಇವು ಲಿಂಗದ ಪ್ರಗತಿಗಳು.

ಟೀಕು:— ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಮೊದಲನೇ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ, ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಎರಡನೆಯ ಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ, ಮತ್ತು ಕಡೆಯ ಮೂರು ಮೂರು ಶೂನ್ಯಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಯಾವತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಲ್ಲ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಡೆಯದಾದ ನನೆಯದು ಅವರ ಅತ್ಯಂತ ಉಚ್ಚತಮ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಈ ಕಡೆಯ ಎಲ್ಲವುಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಬಳಿಕ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರತತ್ವಲಿಂಗಪ್ರಕಾರಃ— ಇದು ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಸುಷ್ಪ ಪರಮ  
ಳವ ನುಂಗಿ ಕರಿಗೊಂಡಂತೆ, ಕರ್ಪೂರವು ಉರಿಯನಸ್ಪಿದಂತೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು.  
ಆಗ ಧ್ಯಾನವು ಮೌನವನ್ನು, ಮೌನವು ಮುಕ್ತೆಯನ್ನು ನುಂಗಿ ಶರ  
ಣನು ಮಹಾಘನಲಿಂಗವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಶಿವಾದ್ವೈತ ಶರಣ ಪ್ರಕಾರಃ— ಅದು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳ  
ಗಿನಂತಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೇಗೆ ಮಾಲೆಯು ದಾರವನ್ನೂ ಮಣಿಯು  
ಮಾಲೆಯನ್ನೂ ನುಂಗಿರುತ್ತದೆಯೋ ಆ ತೆರನಂತಿದೆ. ಇದು ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯು  
ಪರಮಾಧಿಯು.

ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯಃ— ಇದು ಐಕ್ಯಸ್ಥಿತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆಯು. ಈ ಸ್ಥಿತಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಶಾಂತಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು  
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಮಹಾಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಗು. ಆಗ ಉಲುಕು  
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಡಗುತ್ತದೆ. ನಾಹಂ, ಕೋಹಂ, ಸೋಹಂ ಎಂಬ  
ವಾಗ್ಜಾಲವು ಇಲ್ಲದಾಗುತ್ತದೆ. ದ್ವಿತಾತ್ವೈತಗಳಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು  
ಮನವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಸಮರಸವಾಗುವಂಥ ಶರಣನೇ ಬಲ್ಲನು.  
ಆಗ ಆತ ನಿರಾಕಾರ ನಿರ್ಜಾತ ನಿರ್ದೋಹ ಕೇವಲ ಪರಶಿವ ಲಿಂಗವು.

ಶೂನ್ಯಃ— ಇದು ಏನೂ, ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಕಡೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯು. ನಿರ  
ವಯವು ಅಥವಾ ಬಯಲು.

ಅಷ್ಟಾವರಣದ ಭೇದಗಳು:—

(ಅ) ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು:— ಬಹಿರಂಗ ಅಷ್ಟಾ  
ವರಣಗಳು ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು. ಅಂತರಂಗ ಅಷ್ಟಾ  
ವರಣಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳು. ಈ ಎರಡನೆಯವು  
ಗಳು ಮನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂಥವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

(ಬ) ತ್ರಿವಿಧ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು:— ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ,  
ಕಾರಣಶರೀರಗಳಿವೆಯಷ್ಟೇ. ಈ ಮೂರು ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಮೂರು  
ತರದ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳೂ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ  
ಕ್ರಿಯಾಗುರು, ಜ್ಞಾನಗುರು, ಮಹಾಜ್ಞಾನಗುರು. ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗ, ಜ್ಞಾನ  
ಲಿಂಗ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಲಿಂಗ; ಕ್ರಿಯಾಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಜಂಗಮ, ಮಹಾ  
ಜ್ಞಾನಜಂಗಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ವ್ಯಾವಾ  
ರಗಳು ಈ ಮೂರು ಶರೀರಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ.

ಅಷ್ಟಾವರಣಕ್ಕೂ ತನಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ:—

೧ನೇ ವಿಧ:— ತನುತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಗುರು ಜ್ಞಾನಗುರು ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ ಗುರುವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಮನುತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನಲಿಂಗ ಮಹಾಜ್ಞಾನಲಿಂಗವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಭಾವತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಜಂಗಮ ಮಹಾಜ್ಞಾನಜಂಗಮವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಆತ್ಮತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪಾದೋದಕ ಜ್ಞಾನ ಪಾದೋದಕ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಸಾದ, ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಕರಣತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಭಸಿತ, ಜ್ಞಾನ ಭಸಿತ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಭಸಿತವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಜೀವತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಜ್ಞಾನರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಮಹಾಜ್ಞಾನ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಗುಣತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರ, ಜ್ಞಾನಮಂತ್ರ, ಮಹಾಜ್ಞಾನ ವಂತ್ರವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು.

೨ ನೇ ವಿಧ:— ಅರುವಿನಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಗುರುವ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಚರಣೆಯ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಜಂಗಮವ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಪಾದೋದಕವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಜಿಹ್ವೆ ನಾಸಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾದವ ಸಂಬಂಧಮಾಡಿಕೊಂಬುದು. ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಮನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಚಿದ್ರೂಪಿಯ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಚಿದ್ರುಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಜ್ಞಾನಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ಮಂತ್ರ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೩ನೇ ವಿಧ:— ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಗುರುವನ್ನೂ ಪೂಜಾ ತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಲಿಂಗವನ್ನೂ ಭೋಗತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಜಂಗಮವನ್ನೂ ಕ್ರಿಯಾತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಪಾದೋದಕವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಪ್ರಸಾದವನ್ನೂ ಆಚಾರತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಚಿಧ್ವಸಿತವನ್ನೂ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪಡಕ್ಷರಗಳೇ ನಡೆನುಡಿಯಾಗಿ ಎರಡೆಂಬತ್ತೂಕೋಟಿ ವಚನಗಳೇ ಮಹಾಮಂಗಳವಾಗಿ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಅಷ್ಟಾಂಗ ಶಿವಯೋಗಃ—

(೧) ಯಮಯೋಗಃ— ಇವು ಐದು ಇವೆ. ಯಾವವೆಂದರೆ—  
(೧) ಹಿಂಸೆಯನತಿಗಲಿಬೇಕು. (೨) ಅನ್ಯತವ ನುಡಿಯಬಾರದು. (೩) ಭವಿಕರ್ಮವನಾಚರಿಸಕೂಡದು. (೪) ಜಾರ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.  
(೫) ಪರಸ್ತ್ರೀ ವರ್ಜಿಸಬೇಕು.

(೨) ನಿಯಮಯೋಗಃ— ಇವು ಐದು ಇವೆ. ಯಾವವೆಂದರೆ—(೧) ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿರುವುದು. (೨) ನಿಃಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುವುದು. (೩) ಧನಾ ಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು. (೪) ಶರಣ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ಆಚರಿಸುವುದು.  
(೫) ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನರಿಯುವುದು.

(೩) ಅಸನಯೋಗಃ— ಇವು ಹತ್ತು ಇವೆ. ಯಾವವೆಂದರೆ—  
ವಜ್ರಾಸನ, ಪದ್ಮಾಸನ, ಸ್ವಸ್ತಿಕಾಸನ, ಗೋಮುಖಾಸನ, ಕುಕ್ಕುಟಾಸನ, ಅರ್ಧಾಸನ, ಮುಂಡುಕಾಸನ, ಸಿಂಹಾಸನ, ಚಂದ್ರಾಸನ, ಸುಖಾಸನ, ಹೀಗೆ ಇವೆ.

(೪) ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಃ— ರೇಚಕ ಪೂರಕ ಭೇದವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮನ ಪವನ ಪ್ರಾಣಗಳ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನುಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಧ್ಯಾನಿಸುವುದು.

(೫) ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಃ— ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಂತಿರುವ ಮನಸ್ಸು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಡೆಯನಂತಿರುವ ಪವನ, ಇವೆರಡನ್ನು ಸಮಗೂಡಿಸಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿ, ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾಗಿರುವುದು.

(೬) ಧ್ಯಾನಃ— ಗುರುತತ್ತ್ವವನ್ನು ಭಾವಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಂದು, ಭಾವ ಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗವ ಮನಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಂದು, ಮನಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಂದು ದೃಷ್ಟಿಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗವ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದು ಧ್ಯಾನಯೋಗ.

(೭) ಧಾರಣಃ— ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಚ್ಚಳಿಯದೇ ಇಡಲು ಲಿಂಗಗಳು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪ್ಯವಾಗಿ ಭಾವ, ಕರಣ, ಮನ ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಬೆಳಗುತ್ತಲೂ ಅದು ಧಾರಣಯೋಗವು.

(೮) ಸಮಾಧಿಯೋಗ:— ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯವನ್ನು ಸುಷ್ಪಿ ರವಾಗಿರಿಸಿ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿರುವುದು ಸಮಾಧಿಯೋಗ.

ಷಡ್ವಿಧ ವ್ರತಗಳು:— ೧) ಗುರುವಾಚ್ಛೇಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು. ಗುರುವ್ರತ (೨) ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿಯತಾತ್ಮನಾಗಿರುವುದು ಲಿಂಗ ವ್ರತ (೩) ಜಂಗಮವೇ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂದರಿದು ಆತ್ಮಾರ್ಪಣಮಾಡುವುದು ಚರವ್ರತ (೪) ಪ್ರಸಾದಸೇವನೆಯು ಪ್ರಸಾದವ್ರತ (೫) ಪಾದೋದಕ ಸೇವನೆಯು ಪಾದೋದಕವ್ರತ (೬) ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯೇ ಭಾಕ್ತಿಕವ್ರತ.

ಷಡ್ವಿಧ ಶೀಲಗಳು:— ಅಕ್ರೋಧ, ಸತ್ಯವಚನ, ಕ್ಷಮೆ, ಭವಿ ಭಕ್ತಭೇದ, ಅನುಗ್ರಹ, ಸತ್ವಾತ್ಮ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಪಣ ಇವು ಆರು ಶೀಲಗಳು.

ಬಹಿರಂಗಾರ್ಚನೆ:— ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ಏಕವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಆಕಾರವಿಡಿದು ಏಕೋಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಚಿಸುವುದೂ ಪೂಜಿಸುವುದೂ ಬಹಿರಂಗಾರ್ಚನೆ

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜೆ:— ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗವೆಂಬ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ತನ್ನಿಷ್ಟ ಲಿಂಗದ ನಿಜಸ್ವರೂಪವೆಂದೂ ಆ ನಿಜಸ್ವರೂಪವೆಂಬಂಥ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುವುದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು.

ನವಲಿಂಗ ಪೂಜೆ:— ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಲಿಂಗ ಸುಖದಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಶರಣನು ನವಚಕ್ರದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ನವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತ ಬೆರಿಸುವುದು ನವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು.

ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆ:— ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಗಳು ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳು ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ. ಲಿಂಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಮನೋಮಥ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಿಷ್ಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ನೆರೆವುದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜೆ. ಮನಸ್ಸು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾಗಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿ ಅಗಲದಿಪ್ಪುದು ಭಾವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ.

ಷಟ್ಪದ್ಧಲಾತ್ಮಕ ಲಿಂಗಪೂಜಾವಿಧಿ:— ಬಹಿರಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದ್ಧಲಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಿಯಾದಿ ವಿಭೂತಿ

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಧಾರಣದ ವರಿಗೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲ. ಮೂಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಜ  
ಪವು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲ. ಸುಯಿಧಾನದಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ  
ಬಿಜಯಂ ಗ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ. ಪೋಡಲೋಪಚಾರಗ  
ಳಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು ಪ್ರಾಣ  
ಲಿಂಗಸ್ಥಲ. ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸವಿದು ಆನಂದಿಸುವದು ಶರಣಸ್ಥಲ.  
ತಾನು, ಲಿಂಗ, ಎಂಬುಭಯಭಾವವಳಿದು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿರುವುದು  
ಏಕೈಸ್ಥಲ.

ಲಿಂಗಪೂಜಾವಿಧಿ: - ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮಗಳು ಕೇವಲ ತಾತ್ಪ್ರ  
ಕಸಾದವುಗಳು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ತತ್ವವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬಹು ವಿಶಾಲತರ  
ವಾಗಿ ಲಿಂಗಪೂಜಾಕ್ರಮಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳ ಅಂಗಗಳು  
ವಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ತತ್ವಗಳು ಒಂದೇ ಇದ್ದರೂ  
ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಭೇದಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸು  
ವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಮುಖ್ಯಾಂಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ  
ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ:-

(೧) ಮನಶ್ಶುದ್ಧಿ, (೧) ಮುಖ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನ (೩) ಪೂಜಾಗೃಹ  
ಪ್ರವೇಶ, (೪) ಸ್ಥಾನಶುದ್ಧಿ (೫) ಆಸನಾಸೀನನಾಗುವದು (೬) ವಿಭೂತಿ  
ಧಾರಣ. (೭) ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣ.

(೮) ಕಲಾನ್ಯಾಸ (೯) ಪಂಚಾಕ್ಷರನ್ಯಾಸ (೧೦) ಸೃಷ್ಟಿನ್ಯಾಸ  
(೧೧) ಸಂಹಾರನ್ಯಾಸ (೧೨) ಸ್ಥಿತಿನ್ಯಾಸ (೧೩) ಕರನ್ಯಾಸ (೧೪) ದೇಹ  
ನ್ಯಾಸ (೧೫) ಪತಂಗನ್ಯಾಸ (೧೬) ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರನ್ಯಾಸ.

(೧೭) ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ (೧೮) ಅರ್ಘ್ಯ (೧೯) ಪಾದ್ಯ (೨೦) ಆಚೆ  
ಮನ (೨೧) ಸ್ನಾನ (೨೨) ಗೋಚುಕ್ತ ಸಮರ್ಪಣ (೨೩) ಗೋಮಯ  
ಸ್ನಾನ (೨೪) ಗೋಕ್ಷೀರಸ್ನಾನ (೨೫) ಗೋದಧಿಸ್ನಾನ (೨೬) ಗೋಘೃತ  
ಸ್ನಾನ, (೨೭) ಪೂಜಾಮೃತಸ್ನಾನ (೨೮) ಪ್ರೇರಿಸ್ನಾನ (೨೯) ದಧಿಸ್ನಾನ  
(೩೦) ಘೃತಸ್ನಾನ (೩೧) ಮಧುಸ್ನಾನ (೩೨) ಶರ್ಕರಾಸ್ನಾನ.

(೩೩) ಗಂಧೋದಕ ಸ್ನಾನ (೩೪) ಪುಷ್ಪೋದಕಸ್ನಾನ (೩೫)  
ಸೃಣೋದಕಸ್ನಾನ (೩೬) ರತ್ನೋದಕಸ್ನಾನ (೩೭) ಮೂಲ ಮಂತ್ರೋ  
ದಕ ಸ್ನಾನ (೩೮) ತಿಲೋದಕ ಸ್ನಾನ (೩೯) ತೀರ್ಥೋದಕಸ್ನಾನ  
(೪೦) ಮಹಾಘರ್ಷಿಕ.

From  
Shivagubhava  
Office  
Bijapur

ಶ್ರೀ. ರಾ|| ರಾ||

BOOK-POST.

R.N.B. 2554

ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬಿ|| ಪಿ|| ಜಿ||  
ಎಲ್. ಪಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ವಾರ್ಡ್. ೧  
ಅಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್  
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.